



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a letter, covering the middle section of the page.



540

MILLET GENEL KÜTÜPHANESİ	
KISIM :	H. Qli-pose
ESKİ KAYIT :	535
YENİ KAYIT No.	
TASNİF No.	





بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله
المتقربك نستعين. وعليك نتوكل. وفيك المومل. **المقرب شهادته**
الزل فمن نور هذه الشهادة اعترف المصطفين علما فانهم ذلك **والله**
الابدي في الشهادة ذين المتصلين بالمالاكة الكرام. واولي العلم **هذه**
شهادة الابدي. فمن فهم سرها بين الشهادتين شاهد الملكوتيين
واودعته سر الانقاذ بالكشفيات وكل هبة توصله الى جميع الحكماء
واسأل من الله الحي القيوم ان يجعله صدقة مقبولة بين يدي جواي
وان يصحني بروح ارتياحه في تقبلي وشواي. وان يوضح لي اياتكم الطرائق
ويمن عليا وعليكم يا نور التحقيق **هذه** البرقة الرحموتية والشموس
المشرقة المصنعة سبل العارفين ومنهاج الصديقين. وبحبوحة
القاصدين. لحضرة قدس رب العالمين. اله الاولين والآخرين.
رب الارباب. وفائق الاسباب. ورافع الحجاب. المخترع بالامثال
المنزه عن الاحبار والاشكال. الدائم الذي لم يزل ولم يزل. منعونا
منغوث الكمال. دأيم الوجود في الازل. رافع العلويات بتقدير
حكمتكم وباسط السفليات بقدرتكم. وازادته لا اله الا هو الكبير
المتعال. المحجب بحجب الانوار المستتر عن سائر الاستار الخفي عن سائر
الانصار. نظير عن ذاته في ازلته. وظهر بصفاته في ابدته. واستغل
باسمائه في سمر دنيته. وتجلي بافعاله في امدنيته. هو الاول في الازل.

والاخر

والاخر في الابد. والظاهر في السرمدي. والباطن في الامدي. وهو
المحيط بكل شيء رحمة وعلما. وهو بكل شيء عليم. جل عن الجواهر والاعراض
وعن الاجزاء والالفاظ. وعن المقريفات بالاعراض لا تخويه الجبهات
والاقطار. ولا تنبليه تغاف حركات الادوار. ولا يفنيه مرور الليل
والنهار. سبحانه وتعالى كل شيء عنده بمقدار. عالم الغيب والشهادة
الكبير المتعال. **واشهد** ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
تصحب الارواح بالانتشيت في البرزخيات. وقد علم احصا جليقته احصا
واسوات. وقد را الارزاق والافوات. العالم بما مضى وما يات. وبجي
الايوات لقدرته بعد ما كانت مرقات **واشهد** ان محمد عبده ورسوله
شمس الملة. ومنفذ العباد من الغلبة. الذي اراد فلك النوحيد بدعوة
واستنارت شمس حكمتهم. وغارت نجم الضلالة برويته. واصح
مفر صبح الموحدين سعادته. صلى الله عليه وسلم. وعلى اله افضل
الصلاة الباقيات. ورضي الله تعالى عن اصحابه المحققين. الصديقين
وصفي الله عنهم اجمعين صلاة تبلغهم اعلا المراتب وارفع الدرجات
اتماثل فللمحق اعلام. وللمحققة نظام. وللارواح بالمعارف
الالهيات التمام. والوسيلة مطلوبة. والقدر على اقتنائها رهوبة
والسعادة لبشوس الكمال مقرونة. والحيرة الايدية باستعمال مناسك
المشروعة موهوبة. واعلا الدرجات في عليين. درجة العالمين.
واعلاها درجة منزلة المقادير المحققين. ولا منزلة لعالم في دين الله
لا يقيد كما انه لا وجود حياة حقيقة نفس لا تستفيد. وان بعد النار
من السعادة. من استهان باحكام الملة. واخل بشرايط المحققين من
اهل القبلة **وايضا** كلام الشيوخ متر علت كلمتهم. وانسبط
في الافاق حكمتهم. وعمت في الارباب بركتهم. قد القوا في النظر بيف
بالاسماء واشرار الحروف. والاذكار والدعوات **وقد** رغب الى من
تعلق بوجهه في ان اوضح له في سر ما القوه. وذخير ما اتزوه. فاجبته

مع الاقدار بالعجز عن فهم مدارك السلف الماضيين والامة المحققين
 القاديين ورجوت من الله تعالى بدل الاعتراف والافتراق ان يهديني
 من ارجاء وارجاء بلطائف الاسعاف النطق موافقا للمحققين ومنصلا
 بلسان المتصديق فاقول وبالله المستعان **اعلم** ان المقصود
 من فضول هذا الكتاب ان يعلم بذلك اشرف انما الله تعالى وما اودع
 الله تعالى في بحرهما من انواع الجواهر الحكيمة واللطائف الالهية
 وكيف التصريف بانما الدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات
وجعلت هذا الكتاب فضولا ليدل كل فضل على ما احابه واحصاه
 من غاومد فيقه ينصت لها الى الحضرة الربانية من غير تعب ولا
 ادراك مشقة وما يتصل منها الى رغائب الدنيا وما يرغب فيها
وسميت هذا الكتاب المبارك المنتخب العديم المثل الرفيع العلم
شمس المعارف ولطائف العوارف لما في ضمنه من لطائف العرفان
 وعوارف التأثيرات **فقد ارمي** على من وقع كتابي هذا في يده ان يهديه
 لغير اهله او يوج به لغير مستحقه فانه مما فعل ذلك لحرمة الله
 تعالى منفعته ومنعت عنه فواجبه وبركة **وايانك** ان تمته
 وانت غير طاهر ولا تقربه الا وانت ذاكر ولا تصرفه فيما فيه
 لله رضا **واباك** وغير الطاعة فنسلب ترم وتمنع بركة فانه كتاب
 الاوليا والصالحين والطابعين والمريدين والعاملين والراغبين
 فكن به ضئيلا ولا تدع منه قليلا وكثيرا وليكن يقينك صادقا
 وايمانك محققا بحقيقته وثقا فانما الاعمال بالنيات وانما
 لكل امرئ ما نوى واذا قامت لك نية في عمل من الاعمال فلتؤثر
 به ولنضدق لقوله عليه الصلاة والسلام لا يدعوا احدكم الا
 وهو موقن بالاجابة وتقطع على عملك بالحقبة لقوله عليه
 الصلاة والسلام اذا سال احدكم ربه فليعزم المسئلة فانه يشكره
 ويوفق بالاجابة وتقطع على عملك بالحقبة لقوله صلى الله عليه وسلم

عنه
 ومتطلبها

سجباب لاحدكم اذا لم يحيل فيقول قد دعوت فلم يستجب لي **فايان**
 ان تستبجلي الاجابة ولا تزال تنتظرها ومتطلعا على ظهورها
وتشتمل هذا القانون القويم والطريق المستقيم على اربعين فصلا
 مفصلا كل فصل يشتمل على معاني واشارات ورموز مخفية وظواهر
 قد تبرع بك **وهذه** صفته كما ترى فانهم ذلك والله الموفق للصواب
الفصل الاول
 في الحروف المعجم وما يترتب فيها من الاسرار والامارات
الفصل الثاني
 في الكسرة البسط وترتيب الاعمال من الاوقات والساعات
الفصل الثالث
 في احكام منازل القمر الثمانية وعشرين منزلة الفلكيات
الفصل الرابع
 في البروج الاثني عشر ومالها من الحلال والارتيبات
الفصل الخامس
 في اسرار البسملة ومالها من الخواص والبركات الخفية
الفصل السادس
 في الخلقة والاعتكافات الموصلات للعلويات
الفصل السابع
 في الاسماء الذي كان عيسى عليه الصلاة والسلام يحيي بها الاموات
الفصل الثامن
 في التواقيف الاربعة ومالها من الفضول الدائرات
الفصل التاسع
 في خواص ايل سور القرآن والآيات البينات
الفصل العاشر
 في اسرار الفاتحة وخواصها المشهورات النافعات

الفصل الحادي عشر

في الاضراعات الرخومية في الانوار الرخومية.

الفصل الثاني عشر

في اسم الله الاعظم وماله من القصاريف المحفيات.

الفصل الثالث عشر

في سواظ الفلحة وماله من الاوقاف والدعوات.

الفصل الرابع عشر

في الاذكار والادعية المجاحات المسخرات.

الفصل الخامس عشر

في اسرار الكسبية الشروط اللازمة لبعض دون بعض في بدء البدايات الى ثبوت النهايات.

الفصل السادس عشر

في اسم الله الحسني واوقافها النافعات المجريات.

الفصل السابع عشر

في خواص كهيعصر وخروفها الربانيات الاقدسيات.

الفصل الثامن عشر

في خواص اية الكرسي وماله من بركات اللدنيات.

الفصل التاسع عشر

في سورة يس وماله من الدعوات المستجيبات.

الفصل العشرون

في خواص بعض الاوقاف والطلسمات المجريات.

الفصل الحادي والعشرون

في اسم الله الحسني وماله من القصاريف.

الفصل الثاني والعشرون

في النمط الثاني وما فيه من الاسماء الوهبية.

الفصل الثالث والعشرون

في النمط الثالث وما يدل على الصفات الالهادية.

الفصل الرابع والعشرون

في النمط الرابع وما فيه من اسماء الربانيات.

الفصل الخامس والعشرون

في النمط الخامس وما فيه من الخواص المنتقيات.

الفصل السادس والعشرون

في النمط السادس وما فيه من اسرار العريضات المقننات.

الفصل السابع والعشرون

في النمط السابع محل الرموز في التاثيرات.

الفصل الثامن والعشرون

في النمط الثامن في سلوك بدء البدايات.

الفصل التاسع والعشرون

في النمط التاسع في معاني الحروف الجسمانيات.

الفصل الثلاثون

في النمط العاشر في الاسماء النورانية الحاضرة للارادات.

الفصل الحادي والثلاثون

في الحروف العربية وماله من الكواكب والمعادن والخدام الروحانيات.

الفصل الثاني والثلاثون

في كشف العروش المعنويات.

الفصل الثالث والثلاثون

في ذكر الادعية المستجابات والافواق المستفادات.

الفصل الرابع والثلاثون

في الفيض النوراني في اعلاذوات البقاعات.

الفصل الخامس والثلاثون

محل التفكير والتذكر وهي نور ساطع وهي محل السكينة ومحل الخيال
 فيما تلقينه الروح والثالثة في اخره وهي في ارضه والطفه ويصبر
 عنها بالمواد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار
 وميزان العقل ولطائف الحكم ومحل الحب للحياة الطبيعية من الحرارة
 اللطيفة **وهذا** الفؤاد من نورانية هذا تدرج حقايق الملكوتيات
 واسرار العلويات والجزئيات والكلديات وموارن الحقايق وهي محل
 الانوار والوهبيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التي ينظر بها وهي
 التي قال الله تعالى فيها فاما لا تعنى الا بصار ولكن تسمى القلوب التي في
 الصدور **والتجويف** الوسط الذي هو محل العشق عين نورانية
 لها تدرج الطلب ومنها ينبعث الجدي في الطلب والشوق الى الشيء
 المطلوب وهي استرخ تعلق الاشخاص بها للطاقات التي تكشف عالم الملك
 وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحيا **ثم** للتجويف عين
 نورانية ينظر بها الى اسرار المحسوسات والطوار المركبات وحقايق
 الحروف واسرارها وعظمها اودع الله تعالى فيها من اسرار الاسماء
 وحقايق معارفها وبه كان ودها لعباد الله ولتعليم الله تعالى
 ثلاثة روح الامين. وروح القدس. وروح الامور فالروح من الوحي
 بمعرفة ما يدور في العمل الله تعالى به علمها من كنهها اسرار المحسوسات
 وتلك بصائر القلوب كلها الا انهم يتباينون في اختلاف الانوار
وقد تقدم لنا مواقيت البصائر ولطائف الستائر ان روح
 الوحي في كتاب الله تعالى ثلاثة روح الامين. وروح القدس.
 وروح الامور فالروح من الوحي الامين. وتربى على التجويف الاولى لانها
 هي البرزخية التي هي بين النطق واللسان وهو اول سر رتب الوحي في التنزيل
 كل ما قسم الله من الهام الله على القلوب **وتجدي** روح القدس وهو
 انوار ما يبرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتتبدت
 للايمان والبصيرة الفكرية ويظهر انواع الحكم وانواع المواد الربانية

واللطائف

واللطائف الربانية **ثم** المرتبة الثانية وهي محل النور الاقدس وهو
 محل السمع ايضا وهو محل العقل **قال** الله سبحانه وتعالى لنبيه
 سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في كتابه العزيز فانك لا تسمع الموعظة
 ولا تسمع القم الدعاء وذلك لغير ربه موت المحر وانما اراد به موت
 الفكر والعصيان ولم يرد بالقسم على الاذان لان خاصية السمع موجودة
 وانما اراد بهذا السمع الذي هو في الفؤاد وهو محل العقل وهو محل تنزل
 فيه روح الامر الذي يشير الى التمكن وحقيقة الجمع بهذا الترتيل
محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرخا اذوية القلوب وخرابها
 وانوارها ونصا يبرها في كتابنا المسمى المعروف بموافق العنايات
 في اسرار الرياضات فتدبره هنا لك تجدد محكما ان شاء الله تعالى **قال**
 الله تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا
 اي سيؤجده في قلوبهم ودا فيودونه به **وذلك** انهم يودون قلوبهم
 بانواع الذاكار وانواع القرائات فلا يتركون من اعمال القلب ما لا يتصرفون
 به ولا يودون انفسهم الا بقطع العوايد والمالوفات الى ان يحصل لها
 ود من الله تعالى فيقلب حديثها لنطق حكمته كمنها ارتقا درج
 ويود روحه بالحقايق الربانية والاسرار الشرعية والانوار الدينية
 الى ان يظهر على الروح اثار الود فتتظير المعاد كشفا وما اعد الله فيها
 من انواع النعيم لا يلبث من العذاب لا عذابه فيترادى بهيبها في طلب
 الرجعة الى الله سبحانه وتعالى وفي الاشتياق الى الله تعالى ويرد
 عقله في التفكير في المصنوعات فيما اودع الله تعالى فيها من اسرار
 اياته ويؤيد بترك جميع العوايق والمالوفات ويؤيد بامتثال
 امره اذ مؤ على الطهارة ولا يامر بالبحر ولا يعرف الا جزا فاذ توجهت
 القلب الى الود عاذ ناظر في اسباب عجائب الملكوتيات والطوار الخاطبا
 الوجدات الالهيات والحقايق العلويات **وقد** اطلنا الكلام فلنرجع
 الى ما كنا بسبيله من حرف الدال وفوايد **وذلك** ان من كتب حرف

لدام الذوق

الذي هو سنة عشر نبيًا في السنة عشر شفعية الاربعه عشر
وهي **السموات السبع** والارضين السبع وفيه شفعية الاثني عشر
وهي البروج الاثني عشر وفيه شفعية الثمانية وهي جملة العرش وفيه
شفعية السنة وفيه شفعية الحدود الثمانية والفوق والحت
والخلف والامام واليمين والشمال وفيه شفعية الاربعه
وشفعية النبيين والصدقيين والشهداء والصالحين وفيه
شفعية الاثني عشر وتمام شهادة ان لا اله الا الله وان محمد رسول
الله **هذه** سبعه اشفاع وفيه من الوترية وتر الخمسة عشر
وتنوا الكري والسموات السبع والارضين وفيه وتر الثلاثة عشر
وهي وترية القلم واللوح والصور وروح القدس والكري
والسموات السبع وفيه وتر الحادي عشر وتنو ما في عالم الانسان
من الحواس الخمس وتنو السمع والبصر والشم والذوق واللمس والجمادات
الست الفوق والحت واليمين والشمال والخلف والامام
وفيه وتر السبعه وهي ذات الانسان وطبائعه الثمانية
وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فالصفر احارة
يا لينة والهوى حار رطب وهو طبع الدم والبلغم طبعه بارد
رطب والسود اباردة يالينة **هذه** ثمانية منفصلة وفيه
وتر السبعه وهو وتر الافلاك السبعه فلك زحل وفلك
المشتري وفلك المريخ وفلك الشمس وفلك الزهرة وفلك عطارد
وفلك القمر وتنو وتر الايام السبعه والارضين السبعه وكل
سبع وفيه وتر الخمس وتنو وتر الصلوات الخمس وفيه وتر الثلاثة
وتنو وتر الدورات الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ ودار الاخر
وفيه وتر الواحد وتنو وتر العقل **فاجتمع** في السنة عشر ثمانية
اشفاع وثمانية اوتار كالشفع يتلحق كل وتر وكل وتر يتلحق كل
شفع **مثال** ذلك واحد وواحد اثنان وثلاثة وثلاثة

سنة وهكذا الى اخرها **وكذلك** الاشفاع وان شكله العددي
بالطبيعي وهو الهندي على ما سباني بيانه وهذا القلم اولى به واحق
وله في الحروف اسرار عجيبه **وقد** ان تصنع مكان هذه الاعداد
حروفا ويكون عملك لها بعد اسبوعين صياما لا تأكل فيها ليل الا
الحز وخذ واستدامة الطهارة وذكر الله تعالى وتعمد في صفحة
مربعة من فضة ير مصفى منقى وتنقش عليها هذا الشكل الحرفي وانت
ستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالقائحة مرة واية الكري مرة
وقل هو الله احد مائة مرة في يوم الخميس في ساعة المشتري عند
طلوع الشمس ويكون القمر محفوظا من المشتري والشمس ويكون الطالع
الجوزا ونحوه بالمتطابق والصناد الابيض في كل يوم خميس فلا حس
هذا الحائز محبب الله تعالى اليه امور الديانة وليستره الاعمال
والطاعات ويرزق النسيب في اسباب الرزق ويضع الله تعالى له
البركة فيما تحاوله **وكذلك** اذا جعله في موضعه او دكانه او
صندوقه كثر ماله ورزقه بشرط ان يكتب معه كلامه المخصوص
لطلب الرزق ووسع السبط ووضع البركة على ما ياتي بعد انشا الله
تعالى **ومن** كتبه يوم الخميس في رطل طبع عند طلوع الشمس وحمله
معه في محيط ثياب به امته الله تعالى من اللصوص والمكارة وكل ما يحا
ويجدر به ان يكتب معه كلامه اللاتقي في ذلك كله **وايات**
وحمله على نجاسة وتنو اول موضوعات الاعداد وسائبات
على شئ من اعداد الاعداد وما ابرز الله تعالى فيها وصفة منافعها
ومضارها ونقاريفها وتر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى
وتنو اويل السور التي هي ثمان وعشرون سورة لا يطلع الله تعالى الا
خواص خلقه وما في اسماء الله تعالى التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار
ومعرفة الله العظيم الاعظم الكبير الاكبر الكريم الاكرم وما فيه
من الاسرار الالهية وصفات الربوبية ما لا يحصى في كتاب ولا تقف

للطاعة وتحويل اسباب الخلق

للامانة ما يحاط

عليه في ديوان مما جمعه والتفتته واستقيته من درر العلوم
وغوامض الاسرار حتى يتقنع به من يقدره ويفهم معناه
وهذه صفة المربع الحربي وله دعاء منظوم من شكله المجمع
من حروفه وغوامض اسرار
وعدد حروفه المستخرجة منه
التي هي غير مكررة وهي عشرة
احرف الموضوع في جدول
المثلث وهي كما ترى **ابجد**
هـ و ز ط ي زاد عليها حرف
البا ونوالعاشروا انتظم منها هذه الدعوى الشريفة وهي هذه
المقتراني اسالك باسمائك المجتبى كلما ما علمت وما لم اعلم يا هو
يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا بر يا ياري يا بصير
يا بديع يا باسط يا ياني يا طيل يا داي يا وارث يا ودود
يا حي يا حلیم يا خير يا حكيم يا ظاهر يا مظهر يا جدي يا عوي
واقض حاجتي **اجب** يا اسر الفيل انت واعوانك وخذ امان من
العلوية والسفلية بارك الله فيك **قل** ان تقدم ان الحروف
ثمانية وعشرين على عدد المنازل الثمانية وعشرين كان الظاهر
منها فوق الارض اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر
منزلة فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر نظرها هكذا ابدا
ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة واربعة عشر
بلا نقط فاما المنقوطة كما ترى **ب ت ث ج ح ذ** ثم ض ط غ ق
ق ن ي واما الغير المنقوطة من الاحرف فمما صفتها **اح در**
ط ك ص ع س ه و لا **واغ لم** وفقنا الله واياك ان العبر
المنقوطة منها هي منازل السعوبات والمنقوطة منها هي منازل
المخوسات والمترجات فما كان منها له نقطة واحدة كان اقرب

ا	ب	د
ب	و	ز
ح	ي	يا
ج	ب	بو

الى السعود

الى السعود وما كان منها له نقطتان كان متوسطا في الخوسات
وما كان منها له ثلاث نقط كان اخيرا كبر **مثال** ذلك الثين
والثالث يدرك ذلك وهذا انا ابرك كيفية ذلك **واغ لم** ان المنازل
لها اشكال مختلفة الوضوع على الحلقة الالهية لا يشبه احدها
الاخر والفرق خلقه الله تعالى مستديرا وكذلك الشمس لا يمكن
شرحها لان افشا ستر الربوبية كقدر **واما** القمر اذا نزل منزلة النظم
كان له اشارات تدل عليه وكلام ولكن الميطان اذان والاصح
الكتمان فافهم ما اشرنا به وتديره والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
الفصل الثاني في الكسر والبسط
وترتيب الاعمال من الاوقات والساعات اعلم وفقنا الله تعالى
واياك لهذا نبه وفهم اسرار وعنايته ان الشمس والقمر قد قال الله
تعالى فيهما وذكرهما في كتابه العزيز بقوله تعالى والشمس والقمر
كل في ذلك يسبحون **وذلك** ان القمر اذا نزل منزلة النظم كما تقدم
لمحرف الالف وكان يسير الالف فاذا نزل القمر بتلك المنزلة فيبقى
من تلك المنزلة روحا بنية الالف واكثرها فنجدها كل احد من الخلق
بالقمر والقبض في باطنه على النوع الذي في رتبة الانسانية فمن
لقد ذلك وجده **فبينني** للانسان ان يسكن في تلك الساعة
ويشعل حواره في عيادة الله تعالى وكثرة الذكر له ولزوم الطهارة
في تلك الساعة وقبل المدة لانه يحتمل فيها بعض تنقيص النور
حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه ويصير متعجبا في نفسه
وذلك ان الالف هي اول مراتب الاحاد في الاعداد والحروف فلا
شبيه له فيها فلذلك وقع النزاع في العالم السفلي فافهم ذلك
وفيه تنقيص من اهدت تنقيصه من اهل الدنيا واشرافها
من اهل الخير والتكبر فانه يناسب تنقيصه ونقطة ما في حرف

فصل اول منازل القمر

الالف من الحرارة والبيوسنة والقباض النفوس مخلول القمر فيه ولما
 في النظم من الحرارة والبيوسنة وهو وجه الاحمر حار يا بس طبعه
 النار يحرق بحس **فاذا** دعوت فيه باسم حارة يا بسنة ومن طبعه
 اذا كان النظم طالعاني الاق الشري قال قمر فيه ويصح ما ذكرناه
وان كتبت الحروف مائة واخذ عشر مرة في نحاس احمر واحد
 او شقف فخار احمر على اسم من اردت تنقيصه وقبضه ودفعه
 في دارة بعد ان تجره بخور من جنسه يكون فيه الحرارة والبيوسنة
 مثل الصندل وغيرهما مائتا مائتا ويدعوا بالاسماء مائة مرة
 ولحد عشر مرة وبى الاعداد الواقعة على سبط حرف الالف والاسماء
 التي تدعوا بها عليه وتوان تلحق حروف اسم المذكور الذي اردت
 تنقيصه وقبضه وتنسبطها وتنظر الى الغالب عليه في اسمه
 من الطبابع امثال الحرارة واما البيوسنة واما الرطوبة فتأخذ
 تلك الحروف الحارة اليابسة من اسمه وتضعها من بين يديك
 في لوح وتنضيف اليه حروف المريح والنظم والقمر وتجمع منها اسما
 الله تعالى وتدعوا بهذا العدد المذكور وتجمع مائة في ثوبه
 وقمره **مثال** ذلك زيد وعمر وقتضع الحروف هكذا متقطعة
ع م ر و م ر ي خ ن ط ح ق م ر فهذا اربعة عشر حرفا منها ق م ر
 وهوى وماي وترابي وهي **وين** ومن الحروف الرطبة واحد
 وهو حرف **ق** فكانت هذه الحروف الحارة المكررة اربعة **م م م م**
 واليابسة مكررها ستة احرف وهي **ح ع ر ر ح** والحارة والرطبة
 ثلاثة احرف والرطبة واحد فاحصرت اربعة عشر حرفا ههنا
 فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة والبيوسنة فخرج لنا من اسم الله
 تعالى **هذا** نقول اللهم اني اقسم عليك وفي رواية **نقول**
 اقسمت عليك يا سمسم ايل الملك بالذي خلقك فسواك وخلق
 نوراً فلكل وحصك من بطشه وجبال الاماكت عدي فيما الى

لشكيد القدر وامرانه

واما البرودة

هنا

منك

منك فاني سلطتك على **م م م** ان تنقذني منه ولقد عاينه وتمتج بحارة
 المريح في طبعه ولقيح فيه حرارة النارية تقع ميا اوصاله وتفيض بها على قلبه
 وبطنه وتندف بميا عقله وتترك عليه ملايكة العذاب ونار المريح وتترك
 عليه النيران والصداع وسائر الاوجاع عن المريح ومافيه من بحس ونار
 ويحق من تلك المرتفعة المقدار اليابسة الحرارة المستقيمة من
 الظلمة الباعين الحياينة وارسل روحا سنة لهذا الجبار الباعين المتكر
 الطاغى ومكنوا وسكنوا في حبيبه من عذاب الاستقام وسلطوا على لاطنه
 الغهر والغضب والاستقام فاني اقسمت عليكم بالقوى المحرقة الطابق
 الحى القيوم والنور المؤمن المقدم الموحى مفيض النوار ومعهطي
 الاسرار ويحق النار والشرار والكوكب الاحمر ويحق الله الواحد
 القهار احيوا طابعين مشرعين لاسمارت العالمين وتكت معة
 المحسن **واعلم** يا اخي وفقني الله تعالى واياك الطاعة ان
 حرف الالف له وفق هو اى له كوكب المريح خادمة الاحمر وهو
 حرف قوى الفعالت اذا صرته في مثله اظهر الطاعة وهماية الاحمر
 وهذه صفة وضعه كما ترى فافهم ترشد **واعلم** ان هذا الحرف
 الشريف له قوة في نظريف سائر الحروف لانه كالاب فافهم **واما**
خواصه اذا اردت للحمية فاكسبه على هذه الصفة كما بينا
 في ساعة سعيدة **وان** فرجت اسم الشخص الذي لله تريد العمل
 له مع حروف الوفاء كان اجمل واغنى من الافعال وتقول اقسمت
 عليك يا سمسم ايل انت وخدامك واعوانك من العلوية والسفلية
 وخدام حروف الالف جميعا فاني اقسم عليكم الا ما سمعتم وطعمتم
 وهيجتم واقلقتم كذا وكذا الى تحية **م م م** بحق ما اقسمت به
 عليكم وبجرف الالف وما اشرل الله تعالى فيه من الاسرار
 الذي لا يطلع عليها الا الخدلاء العالماء العارفين يا الله تعالى وبحق
 اجد وما فيهما من الخواص الا ما اجبتم بالطاعة لما دعوتكم اليه

للحمية

[illegible]

حرف

[illegible]

الرابع من المنازل منزلة الدبران **ولها** حرف التال اذا نزل القمر بها
يتجدد منها روكانية ردية تغل فيها ما يليق من اعمال الردي والفساد
وما يليق به من ذلك **الخامس** من المنازل منزلة المصقعة **ولها** حرف
الها اذا نزل القمر بها يتجدد منها روكانية ممتزجة بالحركة المتوسطة

تعمل فيها اعمال الخير وتبعض من هذه **السادس** من المنازل منزلة
 المنفعة **ولهذا** حرف الواو وهي منزلة سعيدة تفضل للالفة والاجتماع
 بين المتبادرين والمتباغضين لانه يزيل منها روغانية معينة
 على اعمال الصلاح والبر والنجاة **السابع** من المنازل منزلة الذراع
ولهذا حرف الزاي اذا نزل القمري بالذراع يزيل الله تعالى سمها
 روحانية صالحة تغني عن الامراض في العلاجات وربما وصفت
 على ذكره فتح عليه شئ من الملكوت وهي جيدة الاعتكاف وطلب
 الحقيقة وهي صلحة في جميع الاعمال **الثامن** من المنازل منزلة
 الثرة **ولهذا** حرف الحاء اذا نزل القمري يتجدد وفي نسخة يتجلى منها
 روحانية غير معينة على الخير يعمل فيها ابواب الفساد **التاسع** من المنازل
 منزلة الطرف **ولهذا** حرف الظاء اذا نزل القمري يزيل منها روغانية
 فعلها ردي كما تقدم **العاشر** من المنازل وفي نسخة العاشر
 منزلة الجبهة **ولهذا** حرف اليا اذا نزل القمري يتجدد منها روغانية
 ممتزجة بين الخير والشر يعمل فيها ما يليق بها **الحادية عشر**
 من المنازل منزلة الدبر **ولهذا** حرف الكاف اذا نزل القمري يزيل
 منها روغانية صالحة ممتزجة لنمو الارزاق وطلب الحوائج
 يعمل فيها ما يليق بها **الثانية عشر** من المنازل منزلة الصرفة
ولهذا حرف اللام اذا نزل القمري يتجدد منها روغانية ممتزجة
 للخير وغير يعمل فيها ما يليق بذلك **الثالثة عشر** من المنازل
 منزلة العوا **ولهذا** حرف الميم اذا نزل القمري يزيل منها روغانية
 ممتزجة لا يتحرك فيها الاكواب البحر **الرابعة عشر**
 من المنازل منزلة السماك **ولهذا** حرف النون اذا نزل القمري
 يزيل منها روغانية لا تغني عن الخير **الخامسة عشر** من المنازل
 منزلة الغفر **ولهذا** حرف السين اذا نزل القمري يتجدد منها باذن
 الله تعالى روحانية ممتزجة فلا يتحرك فيها غير معينة على اعمال

الخبر فاعمل فيها ما يناسب من الاعمال الصالحة نصلح **السادس عشر**
 من المنازل منزلة زيان **ولهذا** حرف العين اذا نزل القمري يزيل منها روغانية
 من المنازل منزلة الاكليل **ولهذا** حرف الفاء اذا نزل القمري فلا يتحرك
والثامن عشر من المنازل منزلة القلب **ولهذا** حرف الصاد اذا نزل
 القمري **والثاسع عشر** من المنازل منزلة الشولة **ولهذا** حرف القاف
 يحسن اذا نزل القمري **والعشرون** من المنازل منزلة النعائم **ولهذا**
 حرف الراء اذا نزل القمري يحسن **والحادي والعشرون** من المنازل
 منزلة البلدة **ولهذا** حرف الشين اذا نزل القمري يحسن **والثاني والعشرون**
 منزلة الذابح **ولهذا** حرف التاء اذا نزل القمري يحسن **والثالث والعشرون**
 من المنازل منزلة البلع **ولهذا** حرف الشا اذا نزل القمري يزيل منها روغانية
والعشرون من المنازل منزلة الاخيرة **ولهذا** حرف الدال اذا نزل
 القمري يحسن **السادس والعشرون** من المنازل منزلة مقدم
ولهذا حرف الصاد اذا نزل القمري يزيل منها روغانية **والسابع والعشرون**
 من المنازل منزلة سوخر **ولهذا** حرف الظا **والثامن والعشرون**
 من المنازل منزلة رشا **ولهذا** حرف العين اذا نزل القمري يزيل منها روغانية
 فانظر يا احبي ما اقامه الله تعالى بالحروف من القوايد ولما كانت
 الحروف منها يتألف كلام الله تعالى ومنها تعرف اسم الله تعالى ومنها
 تفهم عن الله خطابه كان المعنى الذي في باطنها الروحانية النازلة
 من المنازل وكما ان القرآن العظيم فيه آيات الرحمة وآيات العذاب
 ملائكة يحسن المعذب بها وآيات مقتضية للوعيد والوعيد فتلك
 المعبر عنها بالروحانية الممتزجة وكثير ذلك الا في حق الانسان
 وليس في حق الملائكة نقص لانهم خير محض ولا ينالون الانسان
 خير محض هو الايمان العالم به وشر محض هو الكافر ومخرج
 وهو المؤمن العاصي الذين قال الله تعالى فيهم واحزون اعترفوا بذنوبهم
 خطوا واعمالا صالحا واخر شيئا عسى الله ان يتوب عليهم وهذا سر

وهذا حرف الظا اذا نزل القمري يحسن

بينة وهذه الاسرار في الحروف اسرار الادوار على النقطة
وعلى اظهر التركيب الى يوم يرون الى الدنيا كل منزلة وكل روحانية
وكل مجتمع من كمية النقطة وعلى اظهر التركيب الى يوم يرون الى الدنيا
كل منزلة وكل روحانية وكل مجتمع من كمية النقطة في اربعين يوما
ثم كذلك الى اخر المنازل فباخر الحروف مجتمع السعوبات والخواتم
فلولا هذه التفرقة الحرفية والدورة الفلكية لما علم الانسان
اسباب السعادة من الشقاوة من الخوس واسباب الامتراج
على التخلف وكل ذلك متفروغ في بيتي ادم **فصل**
ولما كانت هذه المنازل مفتقرة الى البرج الاثني عشر تظهر فيها
كلية كانت الحروف الاثني عشر في ترتيب طبقات وهي حروف
لا اله الا الله هكذا كما ترى **ل اله اله اله** وهي اثني عشر
حرفا على عدد البرج الاثني عشر فيهم تقسم في كل برج ولما كانت
الابرار منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف الاثني
عشر منها ثابت ومنها منقلب فالاثبات ثابت والنفى منقلب
من الوجود الى العدم الذي هو منه يستر عدد الحروف المستندة
فها فلان القمر لان القمر اقرب الى الارض من غير الحروف واقرب
اليان من القمر لانها مقرونة في جيلة الانسان والحروف تقدر
ذكرها في المنازل فاعني عن اعادتها فكل شيء يزيد بزيادة القمر
وينقص بنقصانه حكمته وضعها ومهر قدرتها الا ترى في زياد
الظلمة ونقصها ولما كانت السبع دراري المذكورة جعل الله تعالى
فيها ستر الا فضية لقوله تعالى **جاءل الملائكة رسالا** وقوله تعالى
اني جاءل في الارض خليفة وقوى هذه السبع دراري بما حوزة
من قوى المقطبات الباطنية وهي **لا اله الا الله** هذه ممتدة من
هذه العلويات الاقدسيات وهانا انبيل عن الحروف الحارة والباردة
والياسية والرطبة فالحارة سبعة احرف وهي **ه ط ف ش ذ**

والباردة

والرطبة سبعة احرف وهي **ب و ي ن ص ت** والباردة سبعة
احرف وهي **ج ز س ق ط ظ** واليانية سبعة احرف وهي
د ح ل ع ر خ بيان ذلك كما ترى فالنار جامعة للحرارة واليوس
والهوا جامعة الرطوبة والحرارة والماء جامع الرطوبة والبرودة والتراب
جامع اليوسسة والبرودة وقد حلت الطبائع الاربعة المذكورة
وهي الصفراء والدم والبلغم والسودا فالصفراء طبع النار حارة يالسة
والدم طبع الهواء حار رطب والسودا طبع التراب بارد يابس والبلغم
طبع الماء بارد رطب وقد ظهر قاضيه ذلك بالعيان وذلك ان بعض
الاسما قامعة اللحم بالكتابة وهي الاسما الباردة مثل العدل والشديد
والمستقيم وهي الحروف الباردة تدخلها في سبع وهذه صفة كاري
فاهم وكذلك بعض الاسما قامعة لبعض الزهر يري في الصفراء
المحرق فاهم **فصل تذكير في الاوقات السعيدة من الاوقات**
الخميسة وساعاتها وما يوافق منها الخير والشر **من ذلك** يوم
الاخذ الساعة الاولى في الشمس اعمل فيها القبول والدخول على الملوك
والحكام ويصلح فيها ليس الجديد الساعة الثانية للزهر وهي
ساعة مذمومة لا تفعل فيها شيئا من الاشيا جميعا **وهذه**
صفة المستيع المذكور الموعود بذكره ولا كما ترى فاهم ترشد

فصل في بيان كيفية السبع دراري

د	ح	ل	ع	ر	خ	ع
ح	ع	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	ع	د	ح	ل
ح	ل	ع	ر	خ	ع	د
ع	د	ح	ل	ع	ر	خ
ر	خ	ع	د	ح	ل	ع
ل	ع	ر	خ	ع	د	ح

الساعة الثالثة
لعطار د سافر
فيها واكتب فيها
للعطف والمحبة
والقبول ومسا
اشية ذلك الساعة
الرابعة للقمر لا يبيع
فيها ولا تستري

ولا تضلع لشي الساعة الخامسة لرحل اعمل فيها للفرقة والبغضة
والعداوة وما اشبه ذلك الساعة السادسة للمشتري اطلب فيها
حوايك من الملوك والسلاطين والاكابر الساعة السابعة للمرخ
لا تعمل فيها شيئا فانهما خمسة الساعة الثامنة للشمس اعمل فيها
جميع حوايك فانهما تضلع لجميع الامور وفي ساعة سعيدة جدا
الساعة التاسعة للزهرة اكتب فيها للسفر وجلب الناس لعطف
القلوب والمحبات وما اشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد
اعمل فيها جميع ما تريد فانهما ساعة محمود الساعة الحادي
عشر للزهر اعمل فيها الطلسمات والخواص وما اشبه ذلك الساعة
الثانية عشر لرحل لا تعمل فيها شيئا فانهما خمسة ولا تعمل فيها
الامراضات مثل الفرقة والبغضة وما اشبه ذلك **يوم الاثنين**
اول ساعة منه للزهر تضلع لعمال المحبات وعقد الالسنة وجلب
النفوس وفي نسخة العقول الساعة الثانية لرحل تنفع للسفور
ويج الحوايج الساعة الثالثة للمشتري تضلع للزواج وكتب الكتاب
والمحاكمات الساعة الرابعة تضلع للاعمال الردية مثل التزيف
والرغاف والثقل والهلاك وما اشبه ذلك الساعة الخامسة
للشمس تضلع لفضا الحوايج وعطف القلوب والمحبات والتمناج
وعقد اللسان وجلب القلوب وما اشبه ذلك الساعة السادسة
للزهر تضلع لفضا الحوايج وعقد اللسان وجذب القلوب
الساعة السابعة لعطارد تضلع لعمال الطلسمات وغيرها الساعة
الثامنة للزهر تضلع للزواج والصلح بين المتناغضين الساعة
التاسعة لرحل تضلع للفراق والقلقة والبغضة وما اشبه ذلك
الساعة العاشرة للمشتري تضلع للقبول والمحبة وعقد الالسنة
والصلح بين المتناغضين الساعة الحادية عشر للمرخ اكتب فيها
للعداوة والبغضة والتزيف واهراق الدم وغيرها الساعة

الثانية

الثانية عشر للشمس تضلع لعقد الالسنة والعطوفات **يوم**
الثلاثاء اول ساعة منه للمرخ يكون العمل فيها للبغضة والفساد
والفرقة وتزيف الدم والاسقام والامراض الساعة الثانية
لا تعمل فيها شيئا ابدأ الساعة الثالثة للزهر تضلع لخطبة النساء
والزواج الساعة الرابعة لعطارد اكتب فيها جلب الربوز والبيع
والشر والخيانة الساعة الخامسة للمقد لا تقبل فيها شيئا
مذمومة بخسة متوقفة الساعة السادسة لرحل تضلع فيها
الكتابة للعقد والرمم والاسقام وما اشبه ذلك الساعة السابعة
للمشتري اعمل فيها ما شئت وما اردت من العطوفات والمحبات
وما اشبه ذلك الساعة الثامنة للمرخ اعمل فيها ما اردت
من التزيف ورمي الدم والاسقام وما اشبه ذلك الساعة
التاسعة للشمس تضلع لعقد النساء والمحبة والتبجيل وما اشبه
ذلك الساعة العاشرة للزهر لا تعمل فيها شيئا ابدأ الساعة الحادية
عشر للحادية عشر لخطارد تضلع لتعطيل الاسفار والعاقبة عن
الزواج وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للزهر تضلع لعمال
البغضة والفساد والنقلا والشر والطلاق وما اشبه ذلك
يوم الاربعاء اول ساعة منه لعطارد تضلع للقبول والمحبات
وما اشبه ذلك الساعة الثانية للمقد لا تنظر فيها شيئا من الا
فانهما مذمومة الساعة الثالثة لرحل تضلع لعمال الامراض
والاسقام والتزيف والتعاوير وما اشبه ذلك الساعة الرابعة
للمشتري اعمل فيها كل ما تريد من اعمال الخير فانهما ساعة جيدة
الساعة الخامسة للمرخ احذر فيها من خاصة الناس والعمل الردي
فانهما مذمومة الساعة السادسة للشمس تضلع للسفر في البر والبحر
واكتب فيما كل ما تريد من اعمال الخير الساعة السابعة للزهر اعمل
فيها ما شئت ايضا فانهما محمود الفاعل الساعة الثامنة لعطارد

للشمس

للمرخ

عمال

يضلح لهما الاطفال وكتابة الحجج من العين والنظر وما اشبه ذلك
 الساعة التاسعة للمقر لا تغل فيها جملة واحدة لا ينادية
 الساعة العاشرة لرجل جيدة للدخول على السلاطين والاكابر الساعة
 الحادية عشر للمشتري اكتب فيها الاوقات لمقابلة الحكام والمحاكم
 وما اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للمرخ عمل فيها للفرقة
 والبغضة والزيف من اعمال الشر وما اشبه ذلك **يوم الخميس**
 اول ساعة منه للمشتري اكتب فيها العمل وجلب الرزق والزيون
 والقبول عند الناس الساعة الثانية للمرخ لا يخرج فيها دما
 واعمل فيها العقودات والتزوفات الساعة الثالثة للشمس
 لا تسافر فيها ابدا وكتب فيها للقبول والمحنة وما اشبه ذلك
 الساعة الرابعة للزهره عمل فيها المحيات والزواج وغير ذلك
 الساعة الخامسة لعطارد يصلح فيها العقد النساء والرجال
 الساعة السادسة للمريخ يصلح فيها للسفر في البر والبحر ويضلح
 لكل عمل تريد من اعمال الخير الساعة السابعة لرجل احذر فيها
 المحاكمات ويضلح لمقابلة ارباب الاقلام الساعة الثامنة
 للمشتري يضلح لكل عمل من اعمال الخير الساعة التاسعة للمرخ
 يضلح للقاء الامراء واعمال الفساد الساعة العاشرة للشمس اطلب
 فيها حواجيك من السلاطين والامراء والاجاد وارباب المناصب
 الساعة الحادية عشر للزهره اكتب فيها للقبول والمحنة وغيرهم
 الساعة الثانية عشر لعطارد لا تغل فيها عملا ابدا **يوم الجمعة**
 اول ساعة منه للزهره عمل فيها الهناجيج للنساء وجلبهم ومحبهم
 والقلم بين المرأة وزوجها الساعة الثانية لعطارد اكتب فيها
 جميع الطلقات الساعة الثالثة للمقر لا تغل فيها شيئا ابدا
 الساعة الرابعة لرجل يضلح للتعاويذ ومثل العيون والابار الساعة
 الخامسة للمشتري يضلح للقبول والمحيات الساعة السابعة

للمرخ يضلح للفساد والتزيف ويكتب لقبول الساعة الثامنة
 للزهره عمل فيها الهناجيج والعطوفات وخطبة النساء ورجلهم
 الساعة التاسعة لعطارد عمل فيها ساير الاعمال والافعال
 ينجح عملك قائما مباركة الساعة العاشرة للمقر عمل فيها الفرقة
 والنقطة قائما سريعة الاجابة الساعة الحادية عشر لرجل لا تغل
 فيها عملا غير تقويم المياه والعيون والابار الساعة الثانية عشر
 للمشتري ساقد فيها واطلب حواجيك وما تريد من المقاصد قائما
 ينجح لا ينام مباركة جيدة **يوم السبت** اول ساعة منه لرجل عمل
 فيها مما اردت من القبولات والمحيات فان ما لرجل الا هذه
 الساعة السعيدة في هذا اليوم اذا كان اول الشهر الجاهل في زيادته
 فاذا كان اخر الشهر يكتب يوم السبت ساعة رجل ساير الاعمال
 الخصية فافهم ترشد فقد اوضح لك اوضح الطريقة الساعة الثانية
 للمشتري اكتب فيها للصالح بين المتباعضين الساعة الثالثة للمرخ
 اعمال فيها للفرقات والبغضات وجميع اعمال الشر والفساد
 الساعة الرابعة للشمس يكتب فيها للقبول عند الملوك ومخاطبتهم
 وطلب الحواج منهم الساعة الخامسة للزهره لا خير فيها اصلا الساعة
 السادسة لعطارد يكتب فيها للقبول القيد الساعة السابعة
 للمقر لا خير فيها ولا يكتب فيها شيئا ابدا الساعة الثامنة لرجل
 لغل فيها للاستقام والامراض والتزوفات والرعاف وما اشبه
 ذلك الساعة التاسعة للمشتري اكتب فيها مما شئت من
 اعمال الخير قائما جيدة جدا الساعة العاشرة للمرخ عمل فيها
 للزيف والسقم والامراض قائما خمسة موافقة لذلك
 الساعة الحادية عشر للشمس يضلح للقبول وعطف القلوب
 والسلاطين والوزراء والحكام والقضاة والولاة وارباب الاقلام
 ويضلح للمحيات والصالح بين المتباعضين الساعة الثانية عشر

اضمآن عد عصر طمحياس **ملك** الامماره شطيف كهيل دنيو
ملك الشين اضمارة على طرف ممدفاغل مديط **ملك** التا
 اضمارة شمعيل طوش يا فوج **ملك** التا اضمارة عموطيار واكش
 مديط **ملك** التا اضمارة مديكضه مديك **ملك** التا
 اضمارة على كصص مديك سديط **ملك** الضاد اضمارة يوخ روج
 الهوش **واعلم** ان ملك الضاد وملك الظالم اضمارة د
 ولحد فافهم **ملك** الغين سعلطف كل كفف مديك **فصل**
 جملة الاضمارات كاملة والله سبحانه وتعالى اعلم
الفصل الثالث في احكام منازل القمر الثمانية
 وعشرين الفلكيات ونذكرها هنا **وطريقها** ان تعرف اخر
 الشهر العدي ثمان الشمس والقمر يكونان في منزلة واحدة ثم اعرف
 ذلك اليوم هل هو في ثلث الشهر الرومي الاول او الثلث الثاني
 او الثلث الثالث او في النصف الاول او في النصف الثاني واذا
 باي يوم من الشهر العري تحت ذلك الثلث او النصف تنظر الى
 المنزلة الذي هل فيها الهلال واعرفها واعلمها بعلامة ثم استي
 منها على المنازل بعد ايام الشهر الماضي فتعرف المنزلة الذي هل
 فيها الهلال في ذلك اليوم **مثال ذلك** رانيا الهلال هل
 اوائل ليلة بالشرطين ومضى من الشهر العري سبعة ايام فاردنا نعرف
 المنزلة الذي فيها القمر ذلك اليوم فعددنا من الشرطين سبع
 منازل فانتمينا الى الذراع فعلمنا ان القمر في الذراع وقس على
 ذلك ترشد **وهذا الجدول المذكور** وهي كما ترى فافهم
 ترشد ان شا الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم والله يقول
 الحق وهو يهدي السبيل ونوسخا له حسنا ونعم الوكيل
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم وفي هذه كما ترى فافهم ترشد

وطريقها

هذه هي الطريقة التي
 بها تعرف منازل القمر



القول على منزلة الشرطين وهذه صفته: وله حرف الالف
 اذا نزل القمر بالشرطين ومونا ري بحسن بهج فيه من الاعمال ما كان يجتر
 بالبور النساء اشرك روحانية الى ذلك متصل بنقوس الملوك وفيه يظهر
 فيهم الغضب والبطش وسفك الدماء وكانت الحكما تسكن في هذا الحد تسكن
 الى اليوم وعدم الحركة **ودكر** بعضهم انه يبري في يومه ما يفرعه ويكبر
 اخلاقه وان عدم اليوم هذا الوقت اولي ويلزمه القمت عن الكلام الا الشئ
 الضروري او لا بد منه ولا تغال فيه صنعة واذا اردت عملا فاعمل فيه اعمال
 الشر والفساد ومن ولد في هذه المنزلة كان شريدا كثير الفساد وجور فلقد
 وجبة سودا والله تعالى اعلم **القول** على منزلة البطين وهذه
 صفته: وله حرف الباء اذا نزل القمر بالبطين فهو حار رطب يخط فيه
 الى العالم روحانية صالحة معدلة نضج لما كان يجتر بالبور الرجال دون
 النساء وفيه الطلسمات ويصح فيه عمل الكيمياء وكل صنعة جليلة

القول

المقدار ويصلح فيه ابتداء العلوم وصناعة الحوائج والتقش والرفور ورقا الاسرار
والندوي ولعل البعد ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا محبوبا للخلق بخوره
عود وزعفران ومصطفي **القول** على منزلة الثريا وهذه صفته
• • • • • ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بالثريا مخرج الحوت وهو مخرج
• • • • • الجوهر تخطيطه روحانية ممتزجة الحرارة والبرودة يصلح فيه
عمل الطلسمات وافعال ما يصلح للنساء وتدبير الادوية الصالحة المبره
والبرودة وتصلح للمسافرين فيه ويريحون ريحا شديدة ازيدا ويحب فيه
لقا الملوك ومكانتهم وفيه يصلح الترويج وشرا الجوار والماليك وكلما ادبر
فيه كان جيدا لانه عند القمر دون الشمس وكلما صنع فيه كان محمود العاقبة
ومن ولد فيه كان سعيدا ولغرض الجور ويحب التقوى ويعاشر الصالحين
والعلماء ويجوره ببرر كان وجهه سودا والله تعالى اعلم **القول**
على منزلة الثيران وهذه صفته • • • • • وله حرف الدال اذا نزل القمر
بالدبران ونواضي خمس بخط • • • • • فيه الى العالم روحانية
تفعل بامر الله تعالى العداوة والبغضاء والفساد في الارض والحد فيه
السعي في طلب الحوائج والاستد بالاعمال ولا تنصب فيه طلسمات ولا تدبر
فيه صنعة وبالجمل فكل الاعمال فيه ردية العاقبة ولا يصلح الا في دفع
الموتى ودفع المال وكثرة تكلم الاسرار وحفر الابار وشق الارض ولا يصلح لها
سوي ذلك ومن ولد فيه كان مذموما مخذولا ويجور لذلك قشره من
حلو وليان ذكر **القول** على منزلة الحقيقة وهذه صفته • • • • •
ولها حرف الهاء اذا نزل القمر بالحقيقة وهو مخرج من خمس وسعد فاعمال فيه
فبركات التوم والطلاطه خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا تفسر
فيه زراعا ولا تلعب فيه ثيابا خبدا وخطنة ولا تروج فيه فان ذلك كله
غير محمود العاقبة ولا يتحرك فيه بشي من افعال الروحانية ومن ولد فيه يكون
محمود العاقبة في اخر عمره وفي اوله فلا ويجور لذلك عود وليان وخاوي
ومصطفي **القول** على منزلة المنعة وهذه صفته • • • • • ولها

حرف الواو واذا نزل القمر بالمنعة وهو كوكب سعيد فاعمال فيه ابواب العطف
والحبة والمودة ودخن فيه بالدخن واخذل فيه على الملوك والاكابر واسع
في حول جهده والاتصال فيه باشراف الناس ومعاشره الاخوان وابتداء فيه
بالاعمال الذي يزيد بها وتزوج فيه واشرب بالذوا واشترى الجوار والمالك
والخيل واغرس فيه الاشجار وابني فيه البناء واكمل في زرك وسافر فيه وسيع واشترى
كل ذلك محمود العاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا ويجور قطرب
وبزريش **القول** على منزلة الذراع وهذه صفته • • • • • وله حرف
الزاي اذا نزل القمر بالذراع وهو رايحي سعد يلبس بخط فيه الى العالم روحانية
صالحة وتعمل فيه الى مصلحة الروحانيات والابتداء بالعالم وبالاعمال الصالحة
واليجورات والاختراع في بيوت العبادات وتنصب فيه الطلسمات وتعمل فيه
ابواب الناحيات وتدخل فيه على الملوك والاتصال لاشراف الناس والاخوان
ومن ولد فيه كان سعيدا رشيدا موفقا ويجور حب قرص ويزر كان • • • • •
القول على منزلة البثرة وهذه صفته • • • • • وله حرف
الحاء اذا نزل القمر بالبثرة وهو يارد مخرج سعد • • • • • ممتزج
بخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية • • • • • تفعل
بامر الله تعالى في العداوة والبغضاء والفتنة وما اشبه ذلك وتصلح
لعمل الطلسمات التي يصلح لذلك والدعا بالسخط على الاعداء والطغاة والبقاء
والشحنات وتحرك فيه روحانية الغضب فلا تدبر فيه صنعة الشمس والقمر ولا
تدخل على الملوك ولا يبدى فيه بالاعمال لالات الحرب والشهوان عليها الا انها
ردية تصلح لاعمال الفساد كما ذكرنا ومن ولد فيه مخوسا ويجور قسطر وقشر
رمان **القول** على منزلة الطرف وهذه صفته • • • • • وله حرف الطاء اذا
نزل القمر فيه فهو ماي خمس مستم بخط فيه الى العالم روحانية باذن الله تعالى
تفعل مثل ما تقدم ويقوي فعلا فلا تنصب فيه طلسمات ولا تدبر فيه صنعة
ولا تدخل فيه على الملوك ولا تتبدى فيه بالمودة ولا تعمل فيه حكما ولا تلو
قسما والا نفراد فيه جرم الخلطة ومورد في جميع الاعمال ومن ولد فيه كان

مخوساً ونجور عودند وزعفران **القول** على منزلة الجبهة وهذه
 صفته • ولها حرف اليا اذا نزل القمر بالجبهة
 وفي بابتة • • • • • مترجمة بنجر وهو الصلاح اقرب
 بيتدي • • • • • فيه بالمودة والاعمال القربية المأخوذ
 والدخول • • • • • على الملوك وشوا ما يتحصل من قضا
 الحوايج ويدوي فيه العليل الهنية والمبر وتصلح فيه القلة من مكان الى مكان
 والحركة ويكره فيه تفصيل الحديد وليس له ومن ولد فيه كان خادقاً سعيدياً
 موثقاً ولكن فيه بعض مكر وخديعة ونجور حب الاس وزعفران شعر
القول على منزلة الخرسات وهذه صفته • وله حرف
 الكاف اذا نزل القمر بالخرسان وهي الدبر حار يا ليس • يصلح
 لعلاجات الروحانيات ونصب الطلسمات وعلاج المرضى ومداواة
 الزمنا والبيع والشر والدخول على الملوك والروسا ويصلح فيه
 السفر الذي يري ثباته والاقامة فيه ويصلح فيه الاعمال
 الجلييلة القدر ويصلح فيه لبس الحديد ومن ولد فيه كان مجنوناً
 عند الناس الا ان فيه بعض مكر ودها ونجور فشر رمان خلولا
 وعرة لك والله اعلم **القول** على الصرفة وهذه صفته •
 ولها حرف اللام اذا نزل القمر بالصرفة وهو كوكب من نجوم الجواهر
 من الارض والنار تخط فيه الى العالم روحانية سعيد وتصلح لما
 كان متوسطا من الاعمال ولا يدبر فيه صنعة ولا علاج فيه
 المرض ولا روحانية ولا يدخل فيه على الملوك ويعمل فيه آلات
 الحرب ويعمل فيه السلاح وركوب الخيل ومن ولد فيه كان ردي
 الطبائع ينفر من الناس وتنفر الناس منه محتالاً مكاراً سريراً
 ولا يحبته احد من عظم مشر ومكره والله اعلم ونجور بواله غير
القول على منزلة العوا وهذه صفته • • • • • ولها
 حرف الميم اذا نزل القمر بالعوا وهو كوكب حار يا ليس سعد • • • • • مترج

نجر

بنجر تخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية هنيئة الشهوة
 وتورث للرجال المحبة للنساء والاجتماع بهن وتصلح لابتداء تعليم
 العلم وتعليم كل شيء ولا تدبر فيه صنعة الحجر المكرم فانه لا يناسبه
 ولا يجارب فيه الاغدا ولا يحاجم ولا يحاكم ولا يدخل فيه على الملوك
 ويصلح ان تلبس فيه الا ثواب الحديد وتقتل فيه الا ثواب
 ومن ولد فيه كان صاحب سعد ذكر كان او انثى ونجور لذلك
 لبيان ذكر والله تعالى اعلم **القول** على منزلة السماء وهذه
 صفته • • • • • وله حرف النون اذا نزل القمر بالسماء وهو كوكب
 ارضي يا ليس تخط فيه الى العالم روحانية تورث العداوة وفساد
 المرأة وتصلح لعمل التومر القاتلة وكل شيء يورث الفساد ويكره
 فيه الاستدباب اعمال الحيدة المنفعة ويكره فيه البيع والشر
 والمقايضة ومن ولد فيه كان نماماً كذاباً غير محمود العاقبة
 ونجور لبيان ذكر وصح نبيل والله اعلم **القول** على منزلة
 القمر وهذه صفته • • • • • وله حرف السين اذا نزل القمر بالقمر
 وهو كوكب رياحي تخط • • • • • فيه الى العالم باذن الله تعالى
 روحانية تورث المحبة والمودة والراحة والفائدة من على
 الملوك وتجتمع فيه الادوية وما تحلل به التومر القاتلة ويد
 اذها ويصلح فيه تدبير الحجر المكرم ويعالج الروحانيات
 وينصب فيه الطلسمات ويعمل فيه كل ما يوافق ذلك من شيا
 الحرف والقضايا ومن ولد فيه كان مخوساً ذومكر وخديعة
 ونجور لبيان ذكر لا غير والله اعلم **القول** على منزلة
 الزيانا وهذه صفته • • • • • وله حرف العين اذا نزل القمر بالزبان
 وهو كوكب رياحي سعد • • • • • مترج بنجر تخط فيه الى العالم باذن
 الله تعالى روحانية الشى وضد فاعل فيه بموجب ذلك ومن
 لبس فيه ثوباً حديداً اصابته عضه كلب او نكلم الاعدا فيه

ف

بكلام السوء ولجففة علة في جسد تماميوله وينبغي في من بها ومن ولد فيه
 كان سعيدا في جميع حركاته ذكر كان او انبي ولكن فيه بعض نكر والله اعلم
 ويجوز بزرشيج وبابو ج **القول** على منزلة الاكليل وهذه صفته
 وله حرف الف اذا نزل القمربا الاكليل وهو كوكب ممتزج من سعد
 ونخس تخط فيه الى العالم روحانية تحدث فيه العداوة والبغضا
 والعين وتعمل فيه الى السي وصد فلا تشا فيه ولا تتزوج ولا
 تشتري الرقيق ولا تفرس الاشجار ولا غرها ولا تزرع الزرع وكل ذلك
 غير محمود العاقبة ولا لفضل فيه الثياب ولا لبسهم ولا تخاصم فيه
 ولا تخالم ولا تطلب فيه فضا حوايج ومن ولد فيه ذكر كان او انبي
 كان رد يا ميثوما ويجوز فلفل وعرعران وعود **القول**
 على منزلة القلب وهذه صفته وله حرف الصاد اذا نزل
 القمربا القلب وينوكوكب سعيد ما ي رطب يخط فيه
 الى العالم باذن الله تعالى روحانية تصلح ما افسدت المنزلة
 المقدمة ويصلح لشر السلاح والالت الحرب ولشر الدواب والسيطرة
 وقلم الاشجار والزرع والحرايب واخراج الدفان وعلاج البهايم
 وشرب الادوية المسهلة والقصد والحجامة ومن ولد فيه
 كان محوسا ذكر كان او انبي وعنده مكرودها والله اعلم ويجوز
 ورق اهليلج **القول** على منزلة الشولة وهذه صفته
 وله حرف الفاف اذا نزل القمربا الشولة وهو كوكب سعد
 مقروب بنخس تخط فيه الى العالم باذن الله تعالى
 روحانية ممتزجة تعمل فيه السي وصد وتصلح للعقد وكل
 وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الحديد
 ولبسه ولا تنصب فيه طلسم ولا تعالج فيه الروحانيات
 والعزلة فيه والوحدة محمود العاقبة ومن ولد فيه ذكر كان
 او انبي كان رد يا ميثوما كذا با تمام فاجرا ويجوز فشر رمان مصطكي

النور

القول على منزلة النعائم وهذه صفتها وله حرف الراء اذا
 نزل القمربا النعائم وهو كوكب ناري سعيد مسرف
 معني يخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تضيئ
 القلوب وتدعو الى المودة والخط والسعادة وموحد العاقبة
 في جميع الاحوال ويصلح فيه تدبير الصناعة المكرمة وتشتلي فيه الحكم
 والعلوم والفقهية وتنصب فيه الطلسمات وينبي فيه البناء وغرس فيه
 العروس والبس فيه الحديد وقصص الفيال الحديد فان لايس الحديد
 لم يترك يفتح وسرور الى ان يبلي ذلك الثوب ومن كان مباركا سعيدا
 موفقا ذكر كان او انبي في جميع حركاته وسكانه ويجوز بزرشيج ولبان
 ذكر والله اعلم **القول** على منزلة البلدة وهذه صفتها
 ولها حرف الشين اذا نزل القمربا البلدة وهو كوكب ناري نخس
 يخط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تغسل
 في العباد وة والتبغضا والقطيعة وكال سوء ولا يعمل فيه سوى
 ذلك فاحذر ان تنصب فيه طلسم ولا تدبر فيه صنعة
 الحجر المكرم والجوهر العظيم ولا تعالج فيه الروحانيات ولا
 تزرع فيه زراعا ولا غرسا ولا تعالج فيه سفرا ولا تحالط فيه
 الملوك ولا الاكابر ولا تتزوج فيه ولا تشتري فيه الرقيق
 ولا تبيع ولا تلبس الحديد ولا لفضل ولا تفعل عملا من الاعمال
 ومن ولد فيه ذكر كان او انبي فانه يكون محوسا محتالا والجور
 سنبل وعودني والله تعالى اعلم **القول** على منزلة
 الذابح وهذه صفته وله حرف التاء اذا نزل القمربا
 الذابح وهو كوكب ارضي بخي ممتزج يخط فيه الى
 العالم روحانية تغسل فيه البغضة والعداوة والقطيعة
 ولا تحمد فيه عوافي الاسور والاعمال وتخرج منه نفوس الملوك
 بالغضب والسخط ويذم فيه البيع والشرا الا الرقيق ويصلح

ولد فيه

فيه الحفر والنبت والزراعة وتخرج فيه الحيات والدقائن وتكتم الانسار ورومن
ولد فيه ذكر اكان او انثى كان مباركا خريصا على الدنيا يحبها لها ويجور به ذلك
العصفور والله اعلم **القول** على منزلة النبوة على منزلة سعد بلع وهذه
صفتها • • وله حرف الشاذ انزل القمر بسعد بلع وهو كوكب مخرج الجوهر
وهو • • سعد مخرج بنحس بخط فيه باذن الله تعالى الى العالم روحانية
تعمل السبي وصنعه ونمو بين الحيد والرهدي يصلي فيه شر الرقيق والماليك
ويصلح لسر الدواب ويصلح لمخاطبة المشايخ القدماء السن ومعارف
الزراعات وشق الاضار وحفر الابار وما سلك ذلك من الاعمال ويصلح
للزينة والسيران وعمل الاطعمة والاسمطة ومن ولد فيه ذكر اكان او انثى
كان مباركا صالحا ويجور بابوئج وكون • • وله حرف الشاذ انزل القمر
بسعد السعد وهو كوكب مخرج الجوهر من الارض والهوى بخط فيه باذن
الله تعالى الى العالم روحانية نحو اثار ما كان قبلها وصلح جميع الاعمال
فانبدي فيه بالمحبة والمودة وبما شئت من الافعال المتعلقة باصلاح
القلوب وعالج فيه الروحانيات والصب فيه الطلسمات والصل فيه
بالمملوك والروسا وارباب المناصب وغيرهم وافعال فيه ما تريد من افعال
الود ويخرج عملك ومن ولد فيه ذكر اكان او انثى كان مباركا يحب الصالحين
ويجور عود ومضطكى **القول** على منزلة الاخيرة وهذه صفتها
• • وله حرف الصالح اذا انزل القمر بسعد الاخيرة وهو كوكب
• • رايحي بنحس بخط فيه باذن الله تعالى الى العالم روحانية
تعمل القطيعة والفتن والبغضة والفرقة والحروب ولا تنم فيه الاعمال
فان تمت كانت غير محمودة العاقبة ولا يعالج فيه المرضي ولا معالجيات
الروحانيات ولا تنصب فيه الطلسمات ولا تقبر فيه صنعة الكيمياء
ولا السيميا ومن ولد فيه ذكر اكان او انثى يكون فاجر اكثارا ويجور
لذلك لبيان ذكر وفلفل وعزروت **القول** على الفرع المقدم هذه
صفتها • • وله حرف الضاد اذا انزل القمر بالفرع المقدم وهو كوكب مائي

القول على منزلة سعد السعد
وهذه صفتها

سعد بخط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه المحبة ونشر السموم فيه
وتنشط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير صناعة الكيمياء ولعلم الحجة الروحانية
وتنصب فيه الطلسمات وعلم السيميا وتجتمع فيه الادوية النافعة ويدخل
فيه كل المملوك والروسا وتخلل فيه السموم ومن ولد فيه كان محمود العاقبة
ويجور لبيان ذكر وحبة سودا وعرعران والله تعالى اعلم **القول**
على منزلة الفرع الموحى وهذه صفتها • • وله حرف الطاء اذا انزل القمر
بالفرع الموحى وهو كوكب مائي سعيد بخط فيه الى العالم روحانية تدبر
فيه الافعال الغير محمودة العاقبة كما تقدم القول في المنازل الخمسة وتختلف
فيه الحرب ولقا العدو والحضور ونسفات فيما للملك لدساقفها يصلي
فيه الفصد والحجامة وايضا عمل النزوفات والعقودات عن جاع النساء والرجا
ويصلح لدخول الحمام ولخذ الشعر والظفر وشرب الادوية النافعة ومن ولد
فيه كان خسا فاجرا مكارا غدارا ويجور فلفل ودارصيني **القول**
على منزلة الرشا وهذه صفتها • • وله حرف الغين اذا انزل القمر
بالرشا وهو يطر الحوت وهو كوكب • • مائي سعيد بخط فيه الى العالم
باذن الله تعالى روحانية محمودة العاقبة وتعمل فيه الاعمال الحسنة
والافعال الحيدة العاقبة تدبر فيه صناعة الحجر المكرم والجوهر الطليم
وعالج فيه الروحانيات وجميع الاعمال فيه محمودة العاقبة ويصلح
والزواج ولبس الثياب الجدة وتفصيلها والقتلة من مكان الى مكان لخير
ومخالطة الحكماء والروسا ومن ولد فيه كان مباركا ذكر اكان او انثى يكون
حبة سودا والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل** في تقسيم المنازل
على البروج ومالك فيج من المنازل الموحى والرشا وثلاث الشرطين المخرج
لكل وثلاثين الشرطين والبطين وثلاثين الرشا المخرج للثور وثلاث الشرطين
والديمران والنفقة لمخرج الجوزا والهنعة والذراع وثلاث الشرطين
لمخرج السرطان وثلاث الشرطين والظفر وثلاثين الجبهة لمخرج الاسد
وثلاث الجبهة والخمران والصرقة لمخرج التسيلة والعوا والسمك وثلاث

ل

لهم سبع الميزان وثلثين الغفر والزبانا وثلثين الاكليل لهم سبع العنقود
 وثلث الاكليل والقلب والشولة لهم سبع القوس والغمام والبلد وهو ثلث
 الذاب لهم سبع الحدي وثلثين الذاب وبلغ وثلثين وثلثين السعوط لهم سبع الد
 وثلث السعوط والاحنية والفرع المقدم لهم سبع الموت **فصل**
 اذكر فيه جد ولا يجمع الاربعة وضول الربيع والصيف والخريف والشتا وايضا
 اذكر المنازل الثمانية وعشرين والبرج الاثني عشر والاشهر العربية وسياقي
 بيان ذلك انشا الله تعالى **اقول** في صورة المنازل وقد وضحت
 هاهنا على غير هذا الوجه الاول فلها الشرطين كوكبان مقتربان احدهما
 في ناحية الجنوب والاخر في ناحية الشمال وبما قرنا الحمل ويسمى انوما
 الناطح وفي رأي العين اذا توسط السما كان بينهما مقدار عشرة اذرع وقرب
 من السما كوكب صغير يقدمها احياها وهذه صورته . واما البطين
 فهم ثلاثة كواكب صغار طمس مستوية التثليث وهي بطن الحمل واما صغر
 لان الحمل نجوم كثيرة فالبطين بطنه والثرىا البيت والشرطين قترانه
 وصورة البطين هكذا . واما الثريا فستبعة نجوم ستة
 منها ظاهرة وواحد صغير خفي تحت راس البصارم واما ستمت
 الثريا ثريا من الثروة وهي كثرة النك او البلد ولها اسامي منها النجم
 وان كان في العدد نجوما **وقال بعض العلماء** ان المراد بقوله
 تعالى والنجم اذا هوى انه الثريا في احد الاقوال وان العرب يسمي الثريا
 نجما وان كان نجوما في العدد وسميها رسول الله صلى الله عليه
 وسلم نجما فقال صلى الله عليه وسلم اذا طلعت النجم ارتفعت
 العاهات وفي نسخة العاهة تعني الثريا وازاد عن الثمار ومنها
 العنقود والغدير **وقال بعضهم** هذين البيتين
 . اذا ما الثريا في السما تعرضت . براها صغير العين سبعة نجوم
 . تلي كبد الحوا وهي كالف . جبر كبريت فوق معصم
 وصورة الثريا هكذا

والكف الخشب الثريا منسوجة ولها كفاخر يقال
 له الحيدما وهي اسفل من الشرطين والعبوة ونجم
 اخر مضى في طرف الحجرة الايمن تلو الثريا لا يتقدمها
 واسمها **فنعول** **وقال بعض العلماء** ان العيوق
 نجم كبير مضى وقادوا على النثرة ثلاث كواكب بينه يقال لها
 اعلام وهي ثوابع منازل القمر واما ذكرناه هنا القرب من الثريا
 واما الدبران فاليه الحمل واما سمي به لانه استدير الثريا قال
 بعضهم هي خمسة كواكب في الثور يقال لها شامة وصورته
 هكذا . وقيل انه كوكب احمر وصورته هكذا
 ويسمى . الدبران العنيق وهو كالجبل العظيم وقدامه
 كواكب وهي صغار تسمى القلاص والقلاص هي النوق الصغار
 فاذا اجتمعت صارت في الصورة كالفاراس بقرة وهي نعقب
 الثريا واما الهقعة فهي ثلاثة النجوم من بعضها قريب من
 بعض وهي راس الجوزا كالفان ثلاثة اصابع مجتمعة وصورتها
 هكذا . وقيل هي الدبران التي تكون في جنب الدابة عند
 رجل الفارس وسئل ابن عباس رضي الله تعالى عنه عن طلق امرأته
 عدد نجوم السما قال كيف يكفيه هقعة الجوزا وبني يور عظيم
 واما الهقعة هي منكب الجوزا الايسر وهي خمسة مطبقة وقيل
 هي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صغار والظاهر انها خمسة
 وصورتها هكذا . واما ستمت الهقعة لان كل واحد
 يعطف وفي نسخة منقطة على صاحبه يقال هنت وفي نسخة
 صنعت الشيء عطفته واما الذراع فقل هو ذراع الاسد
 ومما كوكبان نيران وقيل انهما كوكبان وبينهما كواكب صغار
 يقال لها الاطفار كالفان الحليب الاسد وبينهما في رأي العين قدر
 شوط ومما ذراعان احدا مئسوجة والاخرى مقبوضة

ليست على سمت الدرع والآخرى كالحفا منقبضة عننا والمسطحة
 ارفع من السماء يقال للذين منها الشعرة الغميضة لانها لما تجرت
 عن عبور المجرة والحق لصاحبها وهي الشعرة لعبور بكت حتى غمضت
 وقيل لما بكت لانها لم تلحق بسبيل واما النثرة كوكبان بينهما قدر
 شبر وفيه لطح بياض كانه قطعة من حجاب وهو انفا الاسد
 وقيل هو ثلث كواكب وصورتها هكذا ه ه ه وهي بين فم الاسد
 ومخبريه ويقال لها فم حطة الاسد واما الطرف فهما كوكبان
 يقيدان الجبهة ومما عينا الاسد وقيل بينهما قدماء وصورتها
 هكذا ه ه واما الجبهة هي جبهة الاسد وهي اربعة اجزاء واحدة
 نجم براق وهو اليماني بين كل كوكبين في رأي العين قدر شوط ويقال
 لها ابو الاسد وهي تعقب الطرف وصورتها هكذا ه ه
 واما الزينة فهما كوكبان ومما كاهلا الاسد ومما موضع الشعر
 من اكافه وبينهما في رأي العين مقدار شوط وصورتها هكذا ه ه
 واما الصرفة هي نجم واحد يترلقا الزين وقيل هي قلب الاسد واما
 سمي صرفة لانها ابرو لها واقبال الحرق وقيل يطاوعها ينصرف
 الحرق وصورته هكذا ه واما العواهي خمسة اجزاء يقال لها الهاروك
 الاسد وصورتها هكذا ه ه ه واما السماء فهما
 سماكان يبران سماك الاعرك وهو من منازل القمر وسماك الراح
 وليس هو من سماك القمر ومما كوكبان ويقال لها رجل الاسد
 وقيل لها احدى ساقي الاسد والآخرى الساق الاخرى ومنع الراح
 كوكب قدامة رمح والاعرك معتزل عن الكواكب ليس لقياربه
 كوكب وسمي الاعرك لانه لا رمح له وسمي سماكا لانه سلك في السما
 اي ارتفع وصورة الاعرك هكذا ه وصورة الراح هكذا ه ه
 وخلف الراح نجم يقال له الفلكة وهو كوكب مستدير وسمي
 قطيعة المساكين وقيل انها الفلكة قد ادم الراح وعبر السماء

اربعة كواكب صغار اسفل من العوايقال له عجز الاسد واما
 السماء الاعرك حدة ما بين الكواكب صغار اسفل من العوايقال له
 عجز الاسد ما بين الكواكب الى اليمانية والشامية واما الغفر
 فهو ثلاثة اجزاء صغار ينزلها الغر وهي من الميزان وقيل مأخوذة
 من الغفر وهي الشعرة التي في طرف ذب الاسد وصورتها هكذا ه ه ه
 واما الزبانية هي زبانا العقرب قرناها ومما كوكبان يبران
 هكذا ه ه واما الاكليل فاربعة اجزاء مضطفة وهذه صورتها
 ه ه ه وقيل هي ثلاثة راس العقرب كانه الاكليل على الراس
 واما القلب فقلب العقرب وهو كوكب يبرو الى جانبه كوكبان
 وهذه صورتها ه ه واما الشولة هي كوكبان متقاربان يقال
 لها جثة العقرب وهذه صورتها ه ه وقال بعضهم هو ذب
 العقرب مأخوذة من الشول وهو الارتفاع كانهما شربت ثم صيرت
 وفي نسخة صدرت وقيل هي شبيهة الخشب التي تكون معلقة
 على راس البير تعلق فيها الكرة والحبال وتسمى النعائم واما البلدة
 هي ستة اجزاء من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة وقال
 بعضهم البلدة هي الفرجة ما بين الحاجبين وصورتها هكذا ه ه ه ه ه ه
 واما سعد الذبايح ومما كوكبان يبران بينهما مقدار
 ذراع وفي بحر كل واحد منهما نجم صغير قدرت منه كانه يدبجه
 فسمي اثنا كذلك وهذه صورته ه ه واما سعد السعود فكو
 واحد فير مفرد ينزل بالسعادة وهذه صورته ه واما سعد بلع
 فكوكب واحد ايضا كانه في مفتوح يري ان يبلغ شيا وهذه صورته
 ه واما سعد الاخبية فتلاثة اجزاء كانهما اثنا في نجم واحد
 رابع تحت واحد منهم وهذه صورته ه ه ه كانت ترى
 وقيل هما كوكبان منهم من قال اول السعود سعد السعود ثم سعد
 الذبايح ثم سعد الاخبية ثم سعد بلع وسعود اليوم عشرة اربعة

كب

منها في مخرج الحادي يبرز لها القمر وذكر الاربعه واما السنة التي
 ليست من منازل القمر فسعدنا شر وسعد الملائك وسعد الالهام وسعد
 الهام ثلاثة مرارة وسعد النيارع وسعد مطر وان كل سعد من هذه
 السنة له كوكبان كل كوكبين بينهما في رأي العين مقدار ذراع وهي
 متناصفة واما قمر الدلو المقدم والمؤخر وكل واحد منهما كوكبان
 بين كل كوكب الاخر خمسة اذرع في رأي العين كما نفا يفرغان من الدلا
 والقمر يخرج الما من الدلو بين العراقي ومنه يسمى الفرغان واما الرشا
 هي كواكب كثيرة صغار على طورة السمكة يقال لها بطن الحوت
 وهي سترها كوكب نير بمنزلة القمر فكل منازل القمر يقطعها
 في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة الى جانب واحد منهما او قريبا
 منه ثم يتنقل في الليلة الى ما بعد ويكون معها اي قريبا
 منها فيما بين طلوع الشمس الى غروبها اربعة عشر وفيما بين غروبها
 وطلوعها اربعة عشر في وقت الفجر من لان منها وكلما نطلع
 من المشرق وتغرب في المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسرة
 المضلي ووقت غروبها الى يمينه بحسب اختلاف الاقاليم والشمس
 فانزل ايضا الى هذه المنازل **قواعد** ان العرب يسمي هذه
 المنازل الانواء وانما سمي النون والانه اذا سقط الغارب فالطابع
 اي الفضل وقيل ان النوسقو طبعهم من المنازل في المغرب مع الفجر
 وطلوع رقبه من المشرق يقابل من ساعته في كل ليلة
 الى ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم الى انقضاء السنة ما خلا
 الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قلت ولم يسمع في النوانه
 السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف اليها الاطوار
 والارياح والبرد والحركة وقد قال سيدنا عمر بن الخطاب
 رضي الله تعالى عنه مطرنا بنوء كذا والله تعالى اعلم **فصل**
فصل في مطالعها وذلك ان طلوع الشربين لستة عشر

خلت

خلت من نيسان وقتزل الشمس يومين الاكليل وطلوع البطين ليلة
 بقيت منه وطلوع الثريا لثلاث عشر من ايار وتسير بعد ما تسقط
 عند المغرب خمسين ليلة ثم تظهر بالغداة من المشرق فاذا توسطت
 السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترتفع الغاهات عن المشار
 وقدر وينا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا طلعت النجوم ارتفعت
 الغاهة وطلوع الدبران لست وعشرين من ايار وطلوع الحقيقة
 لثمان خلون من خريزان وطلوع الهنعة لاحدي وعشرين منه
 وطلوع الذراع لاربعة عشر خلون من ثور وطلوع النثرة
 لسبع عشرة ليلة خلت منه مع طلوع الشعر العصور وطلوع الطر
 لاول ليلة من آب وطلوع الجبهة لاربعة عشر ليلة خلت منه
 وطلوع الزينة لثمن وعشرين منه وطلوع الصرفة لثمان خلون
 من ايلول وطلوع الغفر لثمن وعشرين ليلة خلت منه وطلوع
 الزبانا لليلتان بقيتا منه وطلوع الاكليل لثني عشر من ثور
 الاول وطلوع القلب لخمسة وعشرين منه وطلوع السولة لثمان
 عشر من ثور الثاني وطلوع الغايم لاحدي وعشرين منه
 وطلوع البله لثلاث خلون من كانون الاول وطلوع الذراع
 لستة عشر ليلة خلت منه وطلوع سعد السعور لثمن وعشرين
 وعشرون ليلة خلت منه وطلوع سعد الذاب لاحدي
 عشر ليلة خلت من كانون الثاني وقيل لاربعة وعشرين
 ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخيرة لست خلون من شباط
 وطلوع البلع لثمان خلون منه وطلوع الفرع المقدم لليلتين
 خلون من اذار وطلوع الفرع المؤخر لاربعة وعشرين ليلة
 خلت منه وطلوع الرشا لاربعة من نيسان **فصل**
 في اقسام هذه المنازل على فصول السنة الاربعه اعلم ان
 لفصل الربيع الشربين والبطين والثريا والدبران والحففة

ين

ع

والهنة والذراع. وفصل الصيف النثر. والطرف والجهة.
والربيع والصرفه. والسمك والعوا. وفصل الخريف الغفر
والزبان والاكلت. والقلب والشولة. والنعائم والبلد.
وفصل الشتاء سعد السعد. وسعد الداج. وسعد الاحية.
وسعد بلع. والغزبان المقدم. والموخر والرشا. ولكل فصل سبع
منازل. **فصل** في اجتماع العرب المتعلقة بمكة
المنازل مما نقل عن الاوائل قرات على شيخنا ابي اليمن الكندي
رحمه الله تعالى قال قرات على من تصور الخو اليقني قال بلغني
عن ابي بكر بن محمد المناوي انه قال العرب تقول اذا طلع الشرطين
استوي الزمان. واما من تقول السرطان فقال ابو حنيفة
والدينوري رحمهما الله تعالى استوي الزمان واخضرت الاعضاء
وعمرت الاقطان. وهما زنت الجيران. ويات الفقر بكل مكان.
واذا طلع البطين انقضى الدين. واذا طلع الثريا عشيا مع الرعيك
كسبا. واذا طلعت عديا. ابتغ له سقيا. واذا طلع الدبران.
توقدت الحرقان. وتبست العذران. واذا طلعت الهقعة.
رجعت الناس عن الحجرة. واذا طلعت الهقعة. انعطوا الى المنعة.
واذا طلع الذراع. حشرت الشمس القناع. واشتعلت في الافق
الشعاع. وقرق الشراب بكل قناع. واذا طلعت النثرة.
جنى النخل بكثرة. ولم يترك في ذات درقطة. فاذا طلع الطرف
سهل امر الضيف وخف. واذا طلعت الجهة توجه المسافر
في كل جهة. واذا طلعت الصرفه. لقال كل ذي حرفه. واذا
طلعت العوا. ضربت الحيا وطاب هوا. واذا طلع السماء. كثر على
المالك لان يعني الزحام. واذا طلع الغفر. غاد الشفر. واذا طلع الزبا.
اخذ كل ذي عنان شانه. واذا طلع الاكليل. بطلت النخيل. واذا
طلع القلب. هان كل صعب. واذا طلعت الشولة. اعجلت الشيخ اليولة.

لأن

واذا

واذا طلعت النعائم. حصل البراني قايم. واذا طلعت البلية.
اكلت العسل. وموما يخرج من الزبد. والتمن في اسفل القود.
وفي رواية الحيد. وهونيات معروف. واذا طلع سعد السعد.
اخضر العود. ولائت الخلود. وكرة في الشمس القعود. واذا طلع الذبا.
حسي امله الناج. واذا طلع الاحية تحت الناس الى ليس الاحية.
واذا طلع سعد بلع. اقضم الربيع اي قوي على المشي. وصار في
الارض كع. اي يدير الحلا. واذا طلع الفرج المقدم. فاحذر ولا تتد.
واذا طلع الموخر فاسد. ولا تتأخر. واذا طلعت السمكة.
امت الحركة. وتعلقت الحسكة. اي حسك السعدان. فانه
اشجاع العرب قد ذكرنا طر فاسمها لاجل الحاجة. والله اعلم.

الفصل الرابع في ذكر البروج الاثني عشر

وما فيها وما لها من الاسارات والارتباطات اعلم
وفقتي الله تعالى واياك الى خد طاعته اني ساذكر لك
حد ولا قيل الكلام على الايدراج الاثني عشر اذ كرمه الفضول
الاربع وهم الربيع. والصيف. والخريف. والشتا. وذكر المنازل
الثمانية وعشرين على وجه اخر. والبروج الاثني عشر والاشهر
العربية وما يتعلق فيها من الخواص قال الله تعالى وكف جعلنا
في السما بروجاً وزيناها للناس الذين لا يؤمنون بالله تعالى تبارك
الذي جعل في السما بروجاً وقال تعالى والسما ذات البروج
اقول والبروج واحد بروج السما وبروج الحصن في ربما
سمي الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة وقال
الحسن البصري رضي الله تعالى عنه البروج القصور في السما
فقصور مثل قصور الارض. والله سبحانه وتعالى اعلم
وهذه صفة الحدود المشار اليه في الصفحة الاثني عشر انشا الله

بح

ع

وقال بعض الحكماء	موسرا	شك	شرطين	دار
في قوله تعالى تبارك الذي جعل في السماء	نيلين	شريا	ثعب	نيسان
بروجا يعني منازل الكواكب السبعة	ديزان	مقعه	جوزا	ايار
السيارة وهي اثني عشر برجاً وهي الحمل	هنعه	دزاع	جكان	حزيران
والثور والحوا	طرق	هبة	اسد	ثور
والسرطان والاسد	خندان	صوفه	سنبلة	اير
والسنبلة والميزان	عوا	سما	عقبره	ربيع
والعقرب والقوس	زينا	اكليل	عقبة	نشرين
والهدي والدلو	قلير	ثوب	قوس	نشرين
والقوس	نمير	نيلدر	جمي	كانون
والثور والميزان	بلع	سعود	داليس	نيسان
بيت للرهره والجوزا	رهبه	مقدم	هنا	شباط
والسنبلة بيتا لطارف				
والسرطان بيتا للفر				
والاسد بيتا للشمس				
والقوس				
والهدي				
والدلو				
بيتا للزحل				
البروج مقسومة على الطبايع الاربعه فيكون نصيب كل واحد				
منها ثلاث بروج وتسمى المشلكات فالحمل والاسد والقوس مثلثة				
نارية والثور والسنبلة والحدي مثلثة ترابية والجوزا والميزان				
والدلي مثلثة هوائية والسرطان والعقرب والقوس مثلثة مائية				
واختلف اهل النفس في معنى البروج فقال بعضهم هي قصور فيها				

لحوت ودليله قوله تعالى وكنتم في بروج مشيلة وقيل هي السج وهي ابواب السماء التي تسمى المجرة **قلت** وقد نص ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فيهما ترتيب البروج انها البروج المعروفة التي اشرنا اليها وهي اثني عشر برجاً وان الله تعالى فيها ترتيبا وتثليثا وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا وتسميها كل امه بلسانها ويتفقون في المعنى وكلامهم يتنبدى بالجمال على الترتيب المذكور فالحمل ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورة صورة كبريت مقدمه الى جهة المغرب وموسرا الى المشرق وهو ملتقى الى خلفه حتى صارت خطه على ظهره ومن كواكب الشرطين من منازل القمر والبرج الثاني الثور ثلاثة وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة احد عشر كوكبا وهي على صورة النصف المقدم من الثور وقد تسمى اسد للخط وقد قطع بنصفين الى سترته مقدمة الى المشرق وموسره الى المغرب ومن كواكب الثريا والديزان وثمنا منازل القمر والبرج الثالث الثومان وتعرف بالجوزا ثمانية عشر كوكبا والخارج عن الصورة سبع كواكب وصورة صورة صبيين قايدين واحد ممد قد وضع يده على منكبيه الاخر ورأسهما وسائر كواكبهما في السماء والمشرق على طرف المجرة وارجلهما الى الغرب والبرج الرابع السرطان سبعة ايجم كواكب والخارج عن الصورة اربعة كواكب مقدمه الى ناحية المشرق وموسره الى ناحية المغرب والجنوب في اثني التواين كأنهما ما يلاان الى الجنوب في نفس المجر والبرج الخامس الاسد سبعة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة سبعة كواكب وصورة قايمة وفي نسخة تامة ومن كواكب قلب الاسد كوكب نير والبرج السادس السنبلة وتعرف بالعدرا ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب وصورة قايمة ذات خبايا قد اسبلت ذيلها ورأسها على الصرفة وهي كوكب نير ومن كواكبها السماء الاغرل كوكب نير على كنفها الايسر والبرج السابع الميزان ثمانية كواكب وصورة كأنه والخارج عن الصورة سبعة كواكب ثلاث كواكب وصورة قايمة ومن كواكبها قلب العقرب وهو كوكب نير والبرج التاسع القوس ويسمى الرامي احدى وثلاثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورة صورة حيوان تركب من انسان

فدرس كانه جسد دابة الى العنق ثم يترك في معزلة العنق نصف رجل قد وضع القدم
 في قوسه واعرق في الشرج وفي نسخة في الشرج والبرج العاشر الحادي ثمانية وعشرون
 كوكبا وتو على صورة النصف المقدم من جدي والثاني مؤخر من سنك الى ذنبها والبرج
 الحادي عشر الدلو ويعرف بساكن الماء اشان واربعون كوكبا والخارج عن
 الصور ثلاثة كوكب وصورة صورة رجل قايما ماد اليدين باحد سما كوز قد
 قلبه وانصب الماء الى مقام يديه وجري الماء من تحتها الى الجنوب ويسمى الدلو ايضا
 والبرج الثاني عشر برج الحوت وهو اربعة وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة
 اربع كوكب وصورة صورة سمكة سمكتين قد وصل ذنب احدهما الى ذنب الاخرى
 بحيث يسمي بحيط الكتان فجملته هذه الكواكب ثمانية وثلاثون واربعون
 وان احمل اذ البروج والثور والجد والحرمان في السماء فيقال لها ثور في السماء
 وسطها وجوز كل شئ وسطه والسرطان برج في السماء وله يدك الاسد والسنبلة
 برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب برج في السماء وكذا القوس والجد
 والدلو والحوت وقال بعضهم انهم يروج في السماء والحدي نجم الى جانب القطب
 تعرف به القبلة **فصل** فيما لكل برج من البلدان اعلم ان للبرج ارباعا
 وفارسا واذريجان والثور له ارض من هذه الاكراد والجد لها جحان وكيلان
 وموقان والسرطان له ارض القيين وشرقي الحراسان والاسد له الترك والشعر
 وما والاها من البلدان والسنبلة لها الشام والجزيرة والدجلة والفرات
 والميزان له ارض الروم الى افريقية وصعيد مصر والحديثة والعقرب له الحجاز
 والبئر وما يليها والقوس الى بغداد والاصفهان والحدي من كرمات وعمات
 والجد من الهند والدولة الكوفة الى ارض الحجاز وما يليها والحوت له طرس
 وله شركة في الروم والجزيرة والشام ومصر والاسكندرية وقد ذكرنا طرفا
 في الاقاليم وما يليها لاجل تمام الكلام على البروج والله الموفق **فصل**
 في قسمة الزمان ومواراة اقسام القسم الاول الربيع وهو عند بعض الناس
 الخريف وانما سمي بالعرب ربيعاً لان الربيع يكون فيه وسماء بعضهم خريفاً
 لان الثمار تخرق فيه ودخوله عند حلول الشمس الى الحريان ثم الشتاء ودخوله

عند طول الشمس الى الحدي ثم الصيف ودخوله عند حلول الشمس الى الحريان وهو
 عند الناس الربيع ثم القيص وهو عند الناس الصيف ودخوله عند حلول الشمس
 الى السرطان **فصل في الرياح** وما علمها من الكلاله فاعلم ان
 الشمال وهي التي تقب من ناحية القطب وثانيها الصيا ومهبها المستوي من
 مطلع الشمس الى المستوي الليل والنهار وتحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور
 تخرج السحاب وتشتطه في الهوى ثم تسوقه فاذا كشفت عنه واستقبلته الصيا
 فوضعت بعضه فوق بعض حتى يصير كثيفا واحداً والجون يلحق زواده به ثم
 والشمال من السحاب والثالثة الجنوب وهي التي تقابل الشمال والدبور وهي الرياح
 التي تقابل الصيا **فصل** فيما بين كل سماء وسماء وما ورد في ذلك من الانبا
 قد ذكرنا مذهب الاول في صورة الافلاك وما يتعلق بها اما على مذهب المشركين
 وهي السموات عندهم وروى في الجمة اخبار عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما
 وقيل العباس بن عبد الملك قال كما جلت في النبي صلى الله عليه وسلم بالبطا
 فمرت سخابة قال النبي صلى الله عليه وسلم ما تدرون ما هذه قلنا السحاب
 قال والمرن قلنا والزن قال والعنان قلنا والعنان وسكتا فقال النبي صلى
 الله عليه وسلم تدرون كم بين السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما
 مسيرة خمسمائة عام وبين كل سماء وسماء خمسمائة سنة وكف كل سماء بين سماء
 خمسمائة سنة وفوق كل سماء السابعة بحر ما بين اعلاه واسفله ما بين السماء والارض
 ثم فوق ذلك ثمانية ارباع والاطلاق من كباين السموات والارض والسموات فوق
 ذلك ولا يخفى عليه شئ من اعمال بني ادم والدليل عليه قوله تعالى الله الذي خلق
 سبع سموات طباقا ومن الارض مثلهن فيكون مسافة الجميع اربعة عشر الف
 سنة سوى ما بين السموات من الحجب والعرش وهذا على مقدار سيرة بني ادم واما
 الملك فانه يخترق الجميع في ساعة واحدة وبعضهم في لحظة واحدة وكذلك
 الشيطان في الارض يفعل كفعول الملك في السماء وروى ابو اركم عن علي بن ابي طالب
 رضي الله عنه وخلفه ورضي عنه انه سئل كم بين السماء والارض فقال ثمانية عشر
 له كم بين الشرق والغرب قال مسيرة يوم **فصل** في التعليل عن ابن عباس رضي الله عنهما

قال نطلع الشمس كل سنة على ثلثمائة وستين كوة فلا تطلع الى كوة ذلك اليوم الى العام القابل **قلت** وفي الشمس منافع ودلائل من الدلائل انما واحدة وتوزع على جميع الافاق وجميع العالم كذلك الباري سبحانه وتعالى وحده وهو يدبر العالم الثاني ان الشمس من بعيد وضوؤها قريب كذلك الله تعالى بعيد من الخلق بالذات قريب بالاجابة الثالثة ان ضوؤها غير ممنوع من احد كذلك رزق الله تعالى لا يمنع عن احد الرابع ان كسوفها دليل على وجود القيامة وعزها دليل على ظلمتها الخامس ان السحاب يغطيها وكذلك المعاصي غطا للعرفه واتماما فها فكثرة احدها انما سراج العالم قال الله تعالى وجعلنا الشمس سراجا والثاني انما طبياخ لا طعمها من غير كلفة ومنفعة الثمر هم والثالث تسيير من الشرق الى المغرب لمصالحهم والرابعة انما لا تقف في مكان واحد لئلا تضرب بالخلق والحامسة انما تكون في الشتاء في اسفل البروج وفي الصيف في اعلاها المنافع العالم والسادسة انما لا تجتمع مع القمر في سلطانة لئلا يطول كمال واحد منهما صوء الاخر فان قيل في في الفلك الرابع فلم لا تجتمع السماوات ويحجبها الضم قلت ان السماوات جواهر لطيفة شفاقة والجميع كثيف لانه يتصاعد من الارض **فصل في القمر** وامثالها وما فيه عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم برسول الله هل يري ربنا يوم القيامة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هل يمارون في القمر ليلة البدر ليس وانه سحاب قالوا لا قال فهل يمارون في الشمس ليس وانه سحاب قالوا لا فقال صلى الله عليه وسلم فانه ترونه كذلك فان قيل فهل لا ضرب المثل بالشمس وهي اضواء اتم نور افان نور القمر منها فايجاب من وجوه احدها ان نور الشمس يغلب على الانصار فلا يمكن من النظر فيقوت المقصود بخلاف القمر فان العيون تنظر في النظر اليه والثاني لان من انكسر لاجل الحق سبحانه وتعالى جبرم وذلك لما طس جبر ايسر وضوء القمر يجا حيه انكسر قلبه لانه كان يضيا بضوء الشمس فجز

الله تعالى بشيئين احدهما انه جعل العيون تنظر اليه في الدنيا في اول كل شهر والثاني انه امر نبيه محمد صلى الله عليه وسلم بان يضرب به المثل في اعظم الاشياء واعلاها فان قيل قال الله تعالى لا تدركه الاصبار وهو يدرك الاصبار وهو اللطيف الخبير قلنا انما ندعي ان الاصبار تدركه بمعنى تحيط به وانما المدرك نفس النظر لان الباري سبحانه وتعالى يستحيل عليه الخدود وفي القمر فوايد انه سراج الخلق بالليل ومعجزة لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى والنبشق القمر وقدره منازل لتعرف بها الموافيت ومخاض نوره تسعة وتسعين جزء ولقوله تعالى فحونا اية الليل وجعلنا اية النهار منصرة ولو ذلك لانبسط الناس في معاشهم ليل لا نارا ولا كان احد يعرف الليل من النهار **وقال** امير المؤمنين علي بن ابي طالب الكرم الله وجهه ورضي عنه ان النور تحت القمر عريان يورث البرص فان الثوب الكمان اذا غسل وعلق في القمر فانه يتهري من عراوانه والله تعالى اعلم **فصل في القمر** ومنازل له قال الله تعالى والقمر قدرناه منازل وقيل ان منازل القمر ثمانية وعشرون منزلة لان القمر ياخذ كل ليلة منها في منزلة واسماوها بعني المنازل الشربين والبطين والشراب والديران والحققة والهنعة والذراع والنثرة والطرف والجهته والزينة والصرفه والسمك والعوا والعقد والزبانية والاكيل والقلب والشولة والنخايم والبلد وسعد السعد وسعد بلع وسعد الذبايح وسعد الاخبية وفتح الدلو المقدم وفتح الدلو المؤخر والرشا وهو الحوت والله اعلم **فصل في النجوم وما يتعلق بها** واسرارها وقادرها قال الله تعالى ومنوالذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال تعالى وبالنجم هم يهتدون **وروي** سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ان قال علم النجوم علم تافه عجز عنه كثير

ومنازلها

من الناموس اشار الى معرفة النجوم نفسها لا الى الاحكام وانفقوا على
 ان نور القمر من نور الشمس ولعلوا الضياء في نور الكواكب هل هي من
 نور الشمس او من نور اخر فذلك فيه قولين ان الكواكب المعروفة
 الف واثنتان وعشرون كوكبا **فمنها** الجدي وهو اقلها على القبلة
 والجدي نجم الى جنب القطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين
 يدور عليه الفلك وتعرف به القبلة وان الجدي الى جانب القطب
 الشمالي حوله النجم دائري كقراشته الرخا في الطرف في طرف احد النجمين
 وفي الطرف الاخر نجم مضى مقابلها وبين ذلك النجم صغار ثلاثة من
 فوق وثلاثة من اسفل تدور حول الجدي والقطب دوران فرائضة
 الرخا حول سفودها وحولها نباتات تغش تدور حول الجدي والقطب
 لا يبرحان من مكانهما وانما يستبدل بالجدي على القطب والجدي قطب
 هذه الفرائضة وقيل القطب قطبها ويستبدل عليه بالجدي فاذا لم
 يكن فمرفا فاقوى ضوء القمر خفي مكانه فلا تراه الا بالحديد النظير والتمها
 الى جانبه خفي بمضرب الناس ابصارهم والجدي الذي يعرف به
 القبلة هو جدي نباتات تغش الصغري ونباتات تغش الصغري
 تقرب من الكبرى على مثال تاليفها اربعة منها ثلث نباتات
 فمن الاربعة الفرقدان وثم المتقدمان ومن النبات الجدي
 وهو اخرها واسمها الذي بمضرب الناس ابصارهم كوكب خفي في
 نباتات تغش وفي المثال اربعة السهي وترتني وكيفية معرفة
 القبلة بالجدي وذلك انك اذا جعلته ورأته ظهر في ارض
 الشام كنت مستقبل القبلة وفي ارض العراق تجعله مقابلها
 اذنك المني على علوها فتكون مستقبل باب البيت الى المقام
 ومضى استدبرت الفرقدين او نباتات تغش كنت مستقبل الجهة الكعبة
 واما الفرقدان فبحمان مضبان قريبان من القطب واما ندما
 بالحدية **اقول** ونباتات تغش سبعة كواكب اربعة منها

نغش وثلاث نباتات وكذا نباتات تغش الصغري والقطب الشمالي
 الجنوبي لا يبلغها شمس ولا قمر والقطب الجنوبي عند مطلع سهيل
 لا يظهر الا في جزيرة العرب ومنها سهيل وهو الى جانب القطب
 الجنوبي ومطلعه من مهب الجنوب ثم يشير الى نحو المغرب فيصير
 في قبلة المصلي وهناك يغيب وان سهيلا كوكب احمر مفرد
 عن الكواكب ولقربه من الارض تراه كأنه يضرب وهو من الكواكب
 اليمانية ومطلعه عن يسار القبلة ويرى في جميع ارض العرب
 من عراق وشام ولا يرى في بلاد ارمينية وبين طلوعه بالحجاز ورؤية
 بالعرف يصنع عشرة لنبلة **وقال** بعضهم ان سهيلا نجم والعرب
 تقول اذا طلغ سهيل الاثنا من السيل **واعلم** ان هذه الكواكب التي هي
 الف واثنتان وعشرون كوكبا ثلاثا عشرة واثني عشر كوكبا في اثني عشر
 صورة في طريق الشمس وفي البروج الاثني عشر ومنها ثلاثا عشرة واثني
 عشر كوكبا في احدى وعشرين صورة وهي التي ما يلة عن طريق الشمس الى
 ناحية الشمال منها الدب الاكبر والاصغر والتين وغيرهم ومنها
 ثلثا عشرة وستة عشر كوكبا في خمسة عشر صورة ما يلة عن طريق
 الشمس لاهما مسفة البروج وماعدا الكواكب التي سمينها سمينها
 عامة ارباب الهيئة وذكرها ابو محمد عبد الجبار المعروف بالحري
 في كتابه المسمى بالنصرة في التنصير في الكواكب الثابتة فقال
 فاما الكواكب التي في الصورة الشمالية فمنها الدب الاصغر وهو على
 صورة دب واقف ممد فيه وكواكبه سبعة وتسميها العرب
 نباتات تغش الصغري فاربعة منها هي البغش على شكل مريح والثلاثة
 على طرف ذنبه والخارج عن الصورة كوكب واحد والذي على طرف ذنبه
 يسمى الجدي وهو الذي يوصى به القبلة لانه الذي هو اقرب الكواكب
 الموصودة الى القطب الشمالي **اقول** ومنها الدب الاكبر وكواكبه سبعة
 وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب من جملتها سبعة

كواكب تسبها العرب نبات نعش الكبرى على أربعة على يديه وثلاثة
على ثنيه والذي على طرفه يسمونه القنيد ثم العناق ثم الحوت وتقر
العناق كوكب صغير يسمونه السها صغير ومنها النذير وهو واحد وثلاثون
كوكبا وصورة صنورة حمية كبيرة كثيرة الطاعات وأبدؤها من أربعة
كواكب على شكل ربع مخرق على رأسه تسميه العرب العوايد والنين
موضع في السماء النين ضرب من الحيات وهو أعظمها ومنها الفكة
ويقال لها الاكليل الشمالي ويعرف بقصعة المساكين لا سدا
وكواكبها ثمانية وأما الفكة كواكب مستديرة خلف السماء
الرايح ومنها الكاخي على ركبتيه وصورة نشعة وعشرون
كوكبا ومنها السلياق ويقال له اللوز والقبع الرومي ومنها
السلخاء وكواكبها عشرة من جملتها كوكب يسمونه النسر
الواقع سمي بذلك لان جناحه مقبوضتان ومنها النسر الطار
والنسر الواقع ومنها الدجاجة وهي سبعة عشر كوكبا والخارج
من الصورة كوكبان واكثر كواكبها في المجرة قريبة من النسر الواقع
ومنها ذات الكرسي ثلاثة عشر كوكبا وصورة صنورة امرأة
جالسة على كرسي مسند وقد دلت رجليها وهي في نفس المجرة ومن
كواكبها الكف الخصب على وجهه وفي شدة وسط المسند تعرف
بسنام الناقة ومنها يرشوش ويسمى حامل رأس الغول ستة
وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب والاصغر ثلاثة
وصورة صنورة رجل قائم على جله اليسرى رافع رجله اليمنى
ويده اليمنى فوق رأسه ويسمى اليسرى رأس مشوه الخلقه مقطوع
يسمى رأس الغول ومنها ممسك العناق أربعة عشر كوكبا وصورة
صنورة رجل قائم يلحدي يديه سوط ويده الاخرى قابضة على
عنان خلف العنق ومنها الحواد وهو أربعة وعشرون كوكبا
والخارج عن الصورة خمسة كواكب وصورة صنورة رجل قائم قد

يدير

بيده على حية ومنها حية الحوا وهي ثمانية عشر كوكبا قد قسمها
الحوا وقد رفعت رأسها وذنبها حتى عليها رأسها ومنها السهم خمسة
كواكب مثل متقار الدجاجة والنسر الواقع ومنها العقاب
لشع كواكب والخارج عن الصورة ستة ومن كواكب النسر الطار
لان جناحه متبسطتان ومنها الدلفين عشرة كواكب مجتمعة
خلف النسر الطار وصورة صنورة حيوان بحري يشبه الزق
المنقوخ ولم يذكره بعضهم في الجوز وإنما الدلفين دابة في البحر
يتجى الخريق ومنها قطعة الفرس أربعة كواكب ويقال لها مقدم
الفرس خلف كواكب الدلفين ومنها الفرس الاكبر وهو ذو الجناح
وهو عشرون كوكبا على صورة فرس له رأس وذيان وليس له جلاان
ولا كفل ومنها اندروميدا ويقال لها المرأة المسلسلة اثنتان
وعشرون كوكبا وصورة صنورة امرأة قائمة ممدودة اليدين
في يديها سلسلة كأنها معلقة بها ويقال للسلسلة في رجليها ومنها
المثلث أربعة كواكب بين كواكب السمكة وبين النير الذي على رأس الغول
فجملة هذه الصور الشمالية ثلاثة مائة وستون كوكبا وأما الصور الجنوبية
فعددتها ثمانية وستة عشر كوكبا فمنها فيطس اثنتان وعشرون كوكبا
وصورة صنورة حيوان بحري ذو رجليين وذنب كذنب الحوت ومنها
الجبار ثمانية وثلاثون كوكبا وصورة صنورة رجل على كرسي يديه عصا
وفي وسطه مطقة وسيف وبين كواكب الجوز وهو كوكب احمر نير
ومنها الارنباء اثني عشر كوكبا مجتمعة تحت رجل الجبار مشبهة بارتب
وجهه للعرب وموضع الى المشرق ومنها الكلب الاكبر وهو ثمانية عشر
كوكبا والخارج عن الصورة احدى عشر كوكبا خلف كواكب الجوز وأما السفينة
من كواكب الشعري العيون كوكب نير ويسمى العيون ويسمى الثاني الرزمواس
الشعري فالكواكب الذي نطلع بعد الجوز اطلوعه في شدة الحر وفيما الشعري
العيون التي في الجوز والشعر الغنيضا التي في الذراع وتزدحم العرب انها اختا

بينة

سهيل واما الزمان سرزما الشعزين ومما يحمان احدهما في الشعري
والاخرى في الذراع ومنها الكلب الاصغر ومما كوكبان يستمي احدهما الشعر
الشامية والغيضا كوكبان يزان ومنها السعنة خمسة واربعون كوكبا
مجمعة في ناحية الجنوب نطلع في انذار الكلب الاكبر من حملتها سهيل الجحد
الاحمر ومنها السباع خمسة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة كوكبان صورت
صورة حية طويلة كثيرة العطاب ورأسه على خلفه وجهه الفر من اربعة
كواكب بيند من زبانا الشرطين وهويين الشعر الشامية وقليل الاسد
ومنها الكاس وهو سبعة كواكب ويسمى عرش السماء الاعزل ويسمى ايضا الحيا
ومنها فيطورس سبعة وثلاثون كوكبا وصورة صورة حيوان مركب من انسان
وفرس مقدمه مفاد الانسان من راسه الى ظهره وموخره موخر فرس من
ظهره الى بنيه قد اخذ بيده رجل ي سبع وتسميه العرب شمالي ومنها السبع
وهو سبعة عشر كوكبا مجمعة خلف كواكب فيطورس على جنوب العقرب
ومنها الاكليل الجنوبي ثلاثة عشر كوكبا وشكلها شكل صنوبري وتسميها
العرب فيه ومنها الحوت الجنوبي احد عشر كوكبا والخارج عن الصورة كوكب
وصورته صورة سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كواكب الدوراسها الى المشرق
وزنها الى المغرب ومنها المجر على جنوب جوزان العقرب هذه جملة
الكواكب الجنوبية والشمالية قلت وهذا الذي ذكره بعضهم انه مختص
بالكواكب الذي غير مشهور واما الكواكب السبعة وما كان في معناها
فذكرها ارسل الله تعالى فيما بعد والله سبحانه وتعالى اعلم
فصل في اجرامها وما يتعلق بها ان جرم الشمس مقدار الدنيا
مائة سنة وستون مرة ونصف وجرم القمر مقدار الدنيا
سبعة وثلاثين مرة وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم
المشتري مقدار الدنيا اثنين وثلاثين مرة ويسمى المشتري الاحمر
وجرم زحل اعظم من الدنيا بنسبة وتسعين مرة وبعض علماء
قال ان جرم الشمس خمسة عشر درجة امامها وكذا خلفها وجرم

القمر اثني عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم المشتري تسع درجات
امامه وكذا خلفه وجرم زحل كذلك وجرم المريخ ثمان درجات امامه وكذا
خلفه وجرم الزهرة سبع درجات امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك
واعلم ان كل كوكب في السماء بمقدار الدنيا وقيل مقدارها سترات كثيرة
فصل في قطع الجيوم السبعة الافلاك السبعة اعلم ان القمر
يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما واقل من ثلث يوم وعطارد
يقطعه في اقل من ثمانية وعشرين يوما والزهرة تقطعه في مائتين
واربعة وعشرين يوما واشف من ثلثي يوم والشمس تقطعه
في ثلاث مائة وخمسة وستين يوما واشف من ربع يوم والمريخ
يقطعه في ست مائة وثلاثين يوما والمشتري يقطعه في احدى عشر
سنة وثلاث مائة وسبعة وعشرين يوما وزحل يقطع الفلك
في تسعة وعشرين سنة فارسية ومائة وست وسبعين يوما
والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل** في مقامات البروج
والكواكب اعلم ان مقام القمر في كل برج ليلتان وثلاث ليليات
ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوما ومقام الزهرة
في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام الشمس في كل برج
شهر ومقام المريخ في كل برج خمسة واربعون يوما ومقام
المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل برج ثلاثون شهرا
والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل** في شرف الكواكب اعلم
ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة
الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ الحدي وشرف المشتري
السرطان وشرف زحل الميزان **فصل** في المجرة وقيل هي برج
في السماء السما لا يجمع الجيوم كالقبة المبنية وبها باب السماء
وتسميها العرب الجيوم لانه ليس في السماء بقعة اكثر عدد امس الكواكب
فيها **فصل** فيما لكل كوكب من الايام السبعة اعلم ان يوم الواحد

للشمس ويوم الاثنين للفرس ويوم الثلاثاء للمريخ ويوم الاربعاء لعطارد
 ويوم الخميس المشتري ويوم الجمعة للزهرة ويوم السبت لزحل
 في اقتران الكواكب ومعنى القدر ان يجتمع الكوكبان في برج واحد
 فيوثق راي الله تعالى كما فعل فيه فافهم فاذا قارن زحل المشتري
 عمت الحروب في الاقاليم وموت ملك من ملوك الدنيا وان قارن
 المريخ زحل كان ذلك كما ذكرنا اولاً وان قارنت الشمس زحل كان ذلك
 وان قارنت الزهرة زحل دل على الاستعمار والفحط واذا قارن زحل عطارد
 دل على صلاح حال الكمان واذا قارن زحل القمر دل على ظهور الجور
 في الحكم واذا قارن المشتري المريخ لفي العالم شدايد عظيمة
فصل في طبائع الكواكب اعلم ان القمر مؤنث بارد رطب
 بلغمي وفيه حرارة عرضية لان وضوئه من الشمس وسلطانه
 على الطحال والرية وهو سعدا صفر عطارد يذكر وتؤنث
 وهو من سعد ومرتق بخس ويسكن في طبعه الحرارة والبرودة
 وسلطانه النطق والكتابة الزهرة انثى ممزوجة وسعد بارد
 رطب لطفاً السيلع وسلطانه على البروج الفرج والمفاصل
 ولها الشهوة ونظم الاكليل وتاليف الاغان والفن واللب
 والامور والظواهر الشمس ذكر حارة يابس لها المرة والصقرا
 وهي سعد بالنظر بخس بالمقابلة جوهرها الذهب وسلطانها
 على الفوائد ولها الشرف والعلو والفرح والسرور والملك
 المريخ مؤنث ناري حار يابس نخس له المرة الصقرا وجوهره الحديد
 وفي نسخة الخاس مذاقته مرة وسلطانه على الراس والمعدة
 وله الداء القاتل والقتل وفساد النساء في الحمل المشتري
 معتدل بروحاني هو اى سعد له الدم وجوهره الفضة
 وفي نسخة الراس ومذاقته طيبة ولونه ابيض وسلطانه
 على البرج الساكنة في القلب وله العطا والعبادة والعلو والرياسة

نقل

زحل ذكر بارد يابس مظلم له المرة السوداء وجوهره الرصاص وفي نسخة
 الحديد ومذاقته مرة ولونه اسود وسلطانه على المذاكير وله الحياء
 والتفرد والوحدة والفر والجرية فصل وزعم قوم ان هذه
 البروج والافلاك والكواكب السيارة تفعل في العالم التافير
 فافهم المديرة للعالم واختار بقوله تعالى فالمدبرات امرنا
 ونحو ذلك ونحن نقول قد ورد ان ادم حين علم السلام لما صعد
 الى السما اجزى بالبروج وبالبحر وغيرها فما جاء عنه في هذا الباب
 فمقبول وما نهي المشرع عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين
 والدلائل على ان الله تعالى الخضر عنها وانشاها وابدها واما قوله
 فالمدبرات امرنا فقد قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما هم الملائكة
 بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالرياح
 لما ذكر في خلق الملائكة لو كانت مدبرات فياذن الباري سبحانه
 وتعالى وحل ولا تسبحان من هذه القدرة قدرته وهذه الحكمة
 حكمته الاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين والله اعلم

الفصل الخامس في اسرار ربيهم الرحمن الرحيم
 وما لها من الاسرار الحقيقات اعلم وفقني الله تعالى واياك
 الى طاعته ان من علم ما اودع الله تعالى في ربيهم الله الرحمن الرحيم
 من الاسرار لم يحترق بالنار وكذلك من كتبها واقتمها لم يحترق
 بالنار وروي ان ربيهم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهترت الجبال
 لتزولها وقد قالت الربانية لم يدخل النار من قراها وبني نساء
 عشر حرافة على عدد الملائكة الموكلين بالنار اجازنا الله تعالى منها
 ومن اكثر من ذكرها رزق الهبة في العالم العلوي والسفلي
 وهي من حطة القلم العلوي على الصفيح اللوح وبني قام لها ملك
 سلمان بزدا وود عليها الصلاة والسلام من كتبها مائة مرة
 رزق الهبة في قلوب الخلايق وفي حديث عن عبد الله بن عمر

في القاموس الناصح
 في المديرة والبراهين
 وتعالى على كل علم

رضي الله تعالى عنهما انه قال من كانت له الى الله تعالى حاجة فليصم
الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة نظروا روح الى الجبل
ونصدق بصدقة تلت وحبلى ما بين الرغيف الى ما دون ذلك
ومن اكثر فهو افضل فاذا صلى الجمعة قال بعد هذا اللهم اني اسالك
باسمك لسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم واسالك باسمك لسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله
الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم الذي ملكت عظمته
السموات والارض واسالك باسمك لسم الله الرحمن الرحيم
الله لا اله الا هو الحي القيوم الذي غنت له الوجوه وحشيت
له الاصوات ووحيت من خشيته القلوب واسالك ان تصلي
وتسلم على سيدنا محمد وال محمد وان تقضى **وفي نسخة** وان تعطيني
حاجتي وبني كذا وكذا وتسميها وكان يقول لا تعلموها السفها
منكم فيدعوا بعضهم على بعض فيستجاب لهم **وروي** عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال ما بين لسم الله الرحمن الرحيم وبين
اسم الله الاعظم الا ما بين سواد العين وبياضها **وقال**
النبي صلى الله عليه وسلم ستر ما بين الادميين والشياطين
لسم الله الرحمن الرحيم فبسم هو الاسم المقدر الذي يدل على ما بعد
الاسم الاعظم وهو الله لان هذا الاسم هو اسم الجلالة وهو
اسم الذات العلية وهو الاسم الجامع لمعاني الاسماء الحسنى كما
هو سلطان الاسماء كلها واليه ترجع وتوفي الاسماء كالعالم لانك
اذا سالت من الرحمن قلت الله وكذلك سالت الاسماء انصافا اليه
وتعرف به جلالة وعلو رفعة واتحادته وله شرف زايد
على الاسماء وموانك اذا ازلت منه حرف الالف بقي لله فاذا ازلت
منه حرف اللام الاول بقي له واذا ازلت منه حرف اللام الثانية
بقي فهو فصل كل حرف منه اسم قائم بذاته وليس كذلك في غير من الاسماء

لانك اذا ازلت منه حرفا بطل معناه وهذا الاسم الاعظم
ثابت حروقه لم يتخل معناه فله شرف على الاسماء ودليل على انه
اسم الذات الاحدية الوترية ويدل على توحيد الالهية فان اوله
الف وهو اول الحروف واول الاعداد والاحاد فهو فرد في صفته
احد في عدده يشير الى احديته مولاه الذي خلقه ولحقه حرف
الها الذي يشير الى توحيد الالهية به وهو لا يوجد في غير هـ
من الاسماء وهو يقول بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن
ثم اعقبه تعالى بصفة الرحمة والرحمته فقال تعالى الرحمن
الرحيم ولذلك قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن اياما
تدعوا فخيركم بمن اتى تدعوا ويقول يا الله او تقول يا رحمن وهو
الاخضر لان الله تعالى هو اخضر الاسماء واعظمها انفاقا وهو اسم
سرياني واما تفسيره يخرج الاشياء من العدم الى الوجود وله
معان يجب على الناظر فيها كتمها عن السفها كيلا يتوصلون به
الى فعل المنكرات والمحرمات لسقط من غير كما سقط بلعام من باغو
لما اراد به حصية الله نعوذ بالله من غضبه وان لا يجعلنا ممن
يسنغن باسمه العظيم الاعظم على محصيته وذلك ان هذا
الاسم العظيم له حروف اربعة الف ولا مان وهما بان كانت الطبا
اربعة والافظا اربعة شرق وغرب وقبله وخواب وكانت
ملائكة النبي اربعة جبرائيل عليه الصلاة والسلام وهو صاحب
الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والظهور به اهل الله الكفر
من الاسم المتقدم من الحسب والرحيم والصغوف والقذف واسرافيل
عليه الصلاة والسلام صاحب المصور والنفخ وله ثلاث نفحات
نفخة الفرع لقوله تعالى ففرع من في السموات ومن في الارض
وبى نفخة الصغوف لقوله تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون
فلكل نفخة سر يختص به وعزرايل عليه السلام وهو موكل بقبض

الارواح وفنايها وفيه اقماع الجبابرة وقطع دابر المتكبرين
والظلمة الفاجرة وفيه راحة المؤمن وتوصله الى ربه ويلوغي
اسمه وفخره بما اعاد الله له من كرمه وجوده وعفوه ومغفرته
ورحمته وميكائيل عليه الصلاة والسلام الموكل بإزراق العباد
وتوصل الفادة اليهم ورد ريعهم وانقي وجوههم فاني الارض
حبة سمته الا وعول من اعوانه موكل بالصالحين والحل واحد
منهم اعوان لا تخفي عنهم ولهم اذكاء واعمال تناسبهم وتعال
بهم استمدادهم وهو الا ربعة املاك ايام تختص بهم
فليجرب عليه الصلاة والسلام من الايام يوم الاثنين لانه بارد
رطب ولا شرا فيل عليه الصلاة والسلام من الايام يوم الخميس
وهو حار رطب ولعزرايل عليه الصلاة والسلام من الايام يوم
السبت انه هو من نسبته بارد يا بس طيعه الزاب والموت
والفنا وليكائيل عليه الصلاة والسلام من الايام يوم الاربعاء
وهو ممتزج فيه من الطبايع الاربعة ولهم اربع خواص
خاصة ثم تأتي ذكرها ان شاء الله تعالى وهي المنسج جبريل
عليه الصلاة والسلام والمربع لاسرافيل عليه الصلاة والسلام
والمثلث لعزرايل عليه الصلاة والسلام واما اوقافهم
التي اشرفنا اليها وهي كما تدرى فافهم ترشد والله تعالى اعلم

٢	٩	٤	١	١٣	١١	٨
٧	٥	٣	١٢	٧	٢	١٣
٦	١	٨	٤	٩	١٤	٣
			١٥	٤	٥	١٠

لعمل الشجر

فهذا

وهذا وقف رجل وهو عزرايل عليه السلام ضلع ٣٦٩

٨	٧٣	١٥	٩٥	٢٥	٥٧	٢٥	٤٩	٤٥
١١	١٣	٦٤	٢٤	٥٦	٢٤	٢٤	٤٨	٤٤
١٣	٧٢	٢٣	٥٥	٢٣	٤٧	٢٣	٤٢	٤٠
٧١	٢٢	٦٣	٢٢	٤٦	٢٢	٤٢	٢	٧٩
٢١	٦٢	٣١	٥٤	٢١	١	٧٨	١١	٧٠
٤١	٣٠	٥٣	٤٠	٩	٧٧	١٠	٦٩	٢٠
٧٩	٥٢	٣٩	١	٧٩	١٨	٦٨	١٩	٦٠
٥١	٢٨	٧	٧٥	١٧	٦٧	٢٧	٥٩	٢٨
٣٧	٤	٧٤	١٤	٦٦	٢٦	٥٨	٣٦	٥٠

واعلم يا يحيى
وفقي الله واياك
ان هذه الاوقات
لها تاثير عظيم
فمن زجرها وجد
صحة خيرا فليعمل
لها ما اراد وليتق
الله تعالى فهو احسن
وصلى الله على سيدنا
ومولانا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم

واما وقف الخليلي وملاك اسرافيل عليه الصلاة والسلام وهذه
صفة الجدول فافهم ترشد والله سبحانه وتعالى اعلم

١	١٧	٦٠	٤٤	١٤	٣٠	٥٥	٣٩
٢٥	٩	٣٦	٥٢	٢٢	٦	٤٢	٦٢
٤٦	٦٢	٢٣	٧	٢٣	٤٩	٢٨	١٢
٥٤	٣٨	١٥	٣١	٥٧	٤٨	٢٠	٢٠
٣٥	٥١	٢٦	١٠	٤١	٦٤	٢١	٥
٥١	٤٣	٢	١٨	٥٦	٤٠	١٣	٢٩
١٤	٣٢	٥٢	٣٧	٣	١٩	٥٨	٤٢
٢٤	٨	٤٥	٦١	٢٧	١١	٣٤	٥٠

فان كان عمالك الخبير فاكتبه اذا كان الغم زايدا والنور وان كان عمالك
في شرفه او في سعدك سالما من الخوس كان ابلغ وتكلم عليه بما نذكرك

كما تدرى

تتألم به أهلك وتدمرك به سرغوبك إن كان عملك فيه رضا واما
 اذا كان لمعصية من الحرمان عدم الاجابة وان اردت غير ذلك
 من الانتقام من الامم المضربين وطالموا حياز قلبيكن القمري الحيات
 والاحراق منضلا لرحل والريح واياك ان تعلم الى غير مستحقه واياك
 والتسفي والعياذ بالله تعالى ولمن صبر وغفران ذلك لمن عزم الامور
 فمن عفي واصح فاجره على الله ولمن انتصر بعد ظلمه فأوليك ما عليهم
 من سبيل ويخبر الخبير بالدخول الطيبة ويخبر للشر بصددها **فان**
 كان القمر عند عملك في شبح رياح علق عملك للريح وان كان ناريا في
 النار او معلق على النار **وان كان** القمر في شبح مائي فارسل عملك
 مع الماء او علقه على الماء او ادفنه الى جانب الماء **وان اردت**
 ارساله فيكون في جعبة قطب قصب فارسي مطووس عليها
 بالشع وتقول عليه ما ياتي بيانه من الكلام **وان كان** القمر
 في شبح ترابي فقد فر عملك في التراب تحت غنبة يابه او بابك
 اذا اردت جلبه اليك وان كان الخليفة لاجابك وليتاك
واما الذي تتكلم عليه الخبير فهو هذا الكلام تقول
 اللهم أسألك باسمائك الحسنى كلها الحميدة المحمودة التي وضعت
 على كل شئ دل لها واذا طلبت من الحسنات ادركت **واذا صرفت**
 من السيئات صرفت وبكلماتك التامات التي لو ان مائي الارض
 من شجرة اقلام والبحر من نبع سبعة انجدر ما نفدت
 كلمات الله ان الله عزير حكيم **كافي** يا ولي يا رؤف
 يا لطيف يا رزاق يا ودود يا فتاح يا واسع يا كريم
 يا وهاب يا باسط يا ذا الطول يا ذا الفضل العظيم
 يا معطي يا معني يا رحمن يا رحيم يا عني يا معني يا حنان
 يا منان يا جواد يا منعم يا محسن اللهم اغني بحلالك
 عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك

يا ارحم

يا ارحم الراحمين واسألك باسمك الذي لا اله الا هو الخليل
 الرحمن الرحيم اللطيف الخليم الرؤف العفو الغفور
 المومن المهيمن المجيب المغيث القريب السميع
 الكريم ذو الجلال والاكرام ذي الطول المنان
واعلم ان حامل هذه الاسماء تكم اخلاقه ويجود بالكرم والرحمة
 له الناس والناس وليشاهدون له من معاني اللطيف عجائب
 ويحصل له قبول الصوة ويحصل ظاهره وباطنه لانه فيه اسم
 الله الاعظم الذي اذا دعى به احاب واذا سئله اعطي وهو
 من اعظم الاذكار واسرفها وما استدام احد على ذكرها الا كشف
 له علوم غريبة وبسر الله له تعالى المطلوب ورزق المرغوب
 في الامور العاجلة **ومن ذكرها في** نصف الليل شاهد من الجنات
 على قدر همته ومداد من انفق الاسرار المكنونة ولا يستدبر
 احد ذكرها الا ويرى من امور العالم بسيم اسرار من المكنون للعلوم
 ويسخر له كل عالم من الملائكة والانس والجن واهل البصيرة وهي
 الكلمات التامات وفيها اربع الاسرار **قاسم الكافي** لا يذكر
 احد وهو يمتحن شئ لم يبلغه امينته الا بلغه الله ذلك من حيث
 لا يعلم عليه ما ولم يخطر بباله ولا يذكر من هو في رتبة واهبته
 وهبته نظير اعلانها الا بامر الله تعالى عليه الوصول اليها
 لا بكثره تعب ولا بقدر شئ من حاله كان يجدها ومن استدام على
 ذكره رجع اليه ما فقد **وذكر** من له اطلاع انه من استدام على
 هذا الذكر الى ان يغلب عليه منه حال على كل مودة من الطعام
 وامسك النار لم تنقر ولو تنفس حينئذ على قدر يغلي على النار
 عليا لها باذن الله تعالى لانيه يضيئ اليه الخليم والرؤف
 والمنان يقول يا خليم يا رؤف يا منان **ومن كتب** هذا الذكر
 في ساعة الغم يوم الاثنين اول الشهر وقابل به من خاف شره اطفا

الله شتره عند رؤيته ولا يشترط فيه لحد على هذا الذكر بالاسماء
الثلاثة من غلبته شموله لا تدعى الله تعالى منه الترويع الكلي
في اثنا الذكر **وقيل** لما تلى بسم الله الرحمن الرحيم **شرح**
وفي نسخة فوجت اهل السموات من الملائكة واهتز العرش لزوجها
ونزل معها من الملائكة كذا الف ملك وازدادت الملائكة ايماناً
وخرت الحان على وجوهها وتخربت الافلاك وذلت لعظمتها الاملاك
وكانت لبسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جهته اذ مر عليه الصلاة والسلام
من قبل ان يخلق بخسمائة عام وانها مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام
يوم نزل على الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقال لبسم الله
الرحمن الرحيم قلنا يا نازكي بذرنا او سلاماً على ابراهيم وان لبسم الله
الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصاة نوح عليه الصلاة والسلام
وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما انقلبه البحر وان لبسم
الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على لسان عيسى بن مريم عليه الصلاة
والسلام يوم تكلم في المهد وكان يتكلم بها على الموتي فيصيحون يا ذا
الله تعالى وان لبسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان
ابن داود وعليها الصلاة والسلام ومن فضائلها انها مكتوبة
في اول كل سورة من القرآن العظيم **ومن خواص** لبسم الله الرحمن الرحيم
اذا تلاها الشخص عد دحروها خمسمائة مرة واربع وثمانين مرة
مدة سبعة ايام على نية اي امر كان ثم له ذلك من جلب نفع او دفع
ضر او مضاعفة فافضاً ندمح يا ذا الله تعالى **ومن قرا** في نسخة
واذا تليت لبسم الله الرحمن الرحيم عدداً يوماً واحداً وعشرين مرة
امن تلك الليلة من الشيطان الرجيم وامن من السرقة ومن موت
الفيجاء وتدفق لكل بلا **ومن خواص** لبسم الله الرحمن الرحيم اذا قرئت
في وجه طائر حمسين مرة ذل له والقي الله تعالى هيبتة في قلب
ذلك الطائر والجبار وامن من شره **واذا تليت** لبسم الله الرحمن الرحيم

مائة مرة على وجه كان مدة ثلاثة ايام زال الله تعالى ذلك
الوجع يا ذا الله تعالى **ومن خواص** لبسم الله الرحمن الرحيم اذا تليت
عند طلوع الشمس وانت مقابل لها ثلثمائة مرة وصلت على
النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة رزقك الله تعالى من حيث
لا تحسب ولا يحول عليه الحول لا وقد اغناك الله تعالى من فضله
وتجيب الملائكة على ما ذكرناه **ومن خواص** لبسم الله الرحمن الرحيم
اذا تلاها المستجوب في كل يوم وليلة الف مرة الا فزع الله تعالى عنه
ولو كان مستجوباً على قتل **ومن خواصها** اذا تليت لبسم الله الرحمن الرحيم
يوم الجمعة والخطيب على المنبر مائة مرة وثلاثة عشر مرة
تقرع يديه وانهل الى الله تعالى عند دعا الخطيب على المنبر وامر
على شيء في خاطره اذ مر به يا ذا الله تعالى **ومن خواصها** اذا تليت
لبسم الله الرحمن الرحيم للحجة على قدح من الماء عددها المذكور كما تقدم
وسقاه ذلك الماء فانه يجبه ذلك الشخص شديداً وخصوصاً
اذا كان في الحلال **واذا سقى** من ذلك الماء السليلد عند طلوع
الشمس مدة ايام زال عنه ما كان به من البلاء وحفظ كل شيء سمحه
يا ذا الله تعالى **واذا تليت** عند نزول المطر اخذى وسبعين مرة
بنية الاستسقاء لا موضع كان من الارض الاسقاء الله تعالى
ذلك اليوم ولو كان القاري بالمشرق والموضع الذي يريد به بالبحر
واذا تليت لبسم الله الرحمن الرحيم بعد صلاة الصبح بنية صادقة
وقلب خاشع مدة اربعين يوماً افاض الله تعالى الى قلبه غلوض
الاسترار ورأي في مائة كل شيء جيد في العالم واما عددة
تلاوتها الفين وخمسمائة مرة في كل يوم ويكون ملازم الرأية
عن كل ذي روح وما خرج من روح فانه يرى عجائب ويكتم سره
نياً سره **اعلم** يا اخي وفقنا الله تعالى واياك الى طاعتك
ما صحت بهذا البسملة وخواصها لا ينقطع بها في دين الله تعالى

وفي نسخة في طاعة الله ولي عليك كفيل ووكيل فاذا اردت
 العمل بها لقضا الحاج واليدخل على الملوك فظم يوم الخميس لا
 نقط الا على تمر او زيت وتصل المغرب وتتلوها مائة مرة
 ولحدي وعشرين مرة وعند اخذ مضجعت تتلوها من غير عدد
 الى ان يغلب عليك النوم فاذا اصبحت يوم الجمعة تصل في الصبح
 وتتلوها العدد الاول الذي في صلاة المغرب وتكتبها العدد
 المذكور فوالله ما حمل هذا الكتاب رجل او امرأة الا وصار في عين
 الناس كالنور المنير وكان عزيزا مهابا وجهها مطاعا محترما وكل
 من رآه احبه وقضى حاجته والقي هيئته ومحبته في جميع الخلق
 وهذه الصفة المذكورة تكتبها ايضا مكسرة على هذه الصفة
بسم الله الرحمن الرحيم من الروح ي من تكتبها احدى وعشرين
 مرة واذا كتبتها غربية فهي على طريقة اخرى على ما ذكرناه او لا
 تكتبها هكذا بسم الله الرحمن الرحيم تكتبها في رقيقة مائة ولحدي
 وعشرين مرة بزر عفران وما ورد وتجرها بقسط ومبيعة
 ولبان جوي ويحملها المفتر عليه رزقه زال عنه ذلك وفصح
 الله عليه باب الخير وما حمل هذه الرقعة مديونا الا اوفى الله
 تعالى دينه عنه وكان له امانا من كل شر ومن كل سوء **واذا كتبتها**
 في جامر وجاج ومجمنها بما رزمه او ما يبر عذب معين اربعين
 مرة وشرب منه ذلك الماسقم عافاه الله تعالى وان شرب
 من ذلك الماء من تعسرت عليها الولادة وضعت في عاجل الحال
 يا ذا الله تعالى سالما من كل سوء **واذا كتبت البسملة في**
 ورقة بخسة وثلاثين مرة وعلقه في البيت لم يدخله شيطان
 ولا جان ونكثت البركة في داره وماله **وان علقك** تلك الورقة
 او مثلها في دكان كثر ديوته وزاد مزجه وتقصت بضاعته
 وسلعته واعمى الله عنه اعين الظالمين كل ذلك ببركة البسملة

بسم الله الرحمن الرحيم

وبركة الله تعالى **واذا كتبت البسملة في اول يوم من المحرم في ورقة**
 مائة وثلاثة عشر مرة وحملها الشان معه لم يسله سوء ولا مكروه
 هو واهل بيته مدة عمره **واذا كتبت في ورقة للمرأة المغفلة تعني**
 التي لا يعي شئها ولدوا ايضا العاقر التي لم تحمل بعد طهرها ثلثة ايام
 وضعت الورقة عليها وعدتها مثل ما تقدم وطهرها زوجها
 حملت منه باذن الله تعالى وايضا لا تقارق الكتابة من عليها احدي
 وستون يوما وبعد ذلك ان شئت نفع الكتاب وان شئت
 تخليه عليها فانه ياتيها ولد فيه الخير ولا تزي حمله الماء ولا مشقة
 ابدا **وفي بعض النسخ** ان الكتابة للبسملة ولحدي وستون مرة وهو
 الاصح والله اعلم وكذلك تكون ورقة المغفلة اذا فعلت مثل ذلك
 اذا حملتها عاش ولدها باذن الله تعالى وقد تجرب مرارا فصح
 كاذب لك مع صدق النبوة **واذا كتبت** بسم الله الرحمن الرحيم
 في ورقة بيضا مائة مرة واحدة ودفت في الزرع حسنت زرع
 وتس من جميع الاقات ونما ودخلته البركة وصح وبلغ فيه مراده
 يا ذا الله تعالى **واذا كتبت** البسملة سبعون مرة وضعت على
 الميت في كفنه امن من هول منكر وكبير وكانت له نور الى يوم البعث
 يا ذا الله تعالى **واذا كتبت** في لوح من صا صا سود ثلاث
 مرات وجعلها في شبكة تصاد الحوت لجمع اليه الحوت من كل
 مكان ولصطاد منه ما اراد ببركة الله تعالى وبركة هذا
 الاسم الشريف العظيم لا ينافي احب اسم الله تعالى **واذا كتبت**
 بطاقة مرة واحدة ووضعها تحت فصح حاتم ووضع ذلك الحاتم
 في لبن خبز وشربة الملسوع وتقاياها فان السم يخرج ان شاء
 الله تعالى ويبر اتمامه من الا ليرى باذن الله تعالى **ومن كتبها**
 مقطعة الاحرف هكذا وحملها كان له فضل عظيم وهذا صفا
بسم الله الرحمن الرحيم من اعلم ان البسملة الله

والسبع سناء والمئتين مائة ومائة مائة والالف اربع مائة والالف اربع مائة
 والالف اربع مائة والالف اربع مائة والالف اربع مائة والالف اربع مائة
 باقي والاراروف رحيم والميم ملكه والنون بغيره والالف الرحيم
 فاذا كتبت من البسملة **ب** هكذا احد وعشرين مرة وتلى عليها
 البسملة بمئة صادقة مائة مرة ووضعها في ماء لم يذات
 البركة فيه **وما اذا كتبت** **س** هكذا عشرين مرة واضاف
 اليها هذه الاحرف **س ل ا م ع ل ي ن و ح ف ي ا ل ع ا ل م ي ن**
 وسقها الى الملسوع فانه يبرأ منه من الوجع يزول باذن الله
 تعالى **واذا كتبت** في ورقة هكذا ونظر الى حرف الميم كل يوم اربعين
 مرة وهو يقرأ قل اللهم مالك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك
 ممن تشاء وتقدر من تشاء وتنزل من تشاء بيدك الخير انك على كل
 شئ قدير توبخ الليل في النهار وتوبخ النهار في الليل وتخرج
 الحي من الميت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب
 من جعلها لغير من اين ياتيه الخير ويبارك الله تعالى له
 فيما اقلت بياؤه وبلغه الله تعالى فعل الخير **واذا كتبت** الرحمن
 خمسين مرة في ورقة وتلوت عليها بسم الله الرحمن الرحيم مائة
 وخمسين مرة وجعلتها ودخلت بها على السلطان او رجل ظالم او حاكم
 جبار امت من شتم ولعن بك مكره ولا سوء **واذا تلوت**
 البسملة كل يوم الف مرة بمئة صادقة وقلب خاشع بعد صيام
 ورياضة وطهارة ويكون ذلك اربعة عشر يوما **وفي رواية**
 ان تقرأها عقيب كل صلاة الف مرة المدة المذكورة فانه ينظر
 الى الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلون ويخبرونه ويكون له
 في جميع امور ويصرفهم في العالم ويطيعونه في كل ما يريد وتروى
 ان شأ الله تعالى **واذا كتبت** مكسورة هكذا حروف مقطعة
ن م ح ر ل ا وتكتب ايضا اسم من تريد واسم امه مكسورين

وتكسرهم

وتكسرهم ونسبهم ثم تحملهم في ساعة سعيدة وتقابل ذلك
 الشخص فاذا نظر ان فانه يقضي لك جميع ما تريد ولو امرت ان يلقى
 نفسه في النار لفعل ذلك **واذا كتبت** الرحمن هكذا **ال ح م ن**
 مرات وتكتب ايضا اسم خادمك الذي هو كثير الاباق ودقت
 ذلك الكتاب في البيت ونشقله بحجر بعد ان يقول **اللهم**
 اني اسالك بحق سيم الله الرحمن الرحيم واسالك بحق اسمك الرحمن الرحيم
 ان تمنع هذا الخادم عن الاباق يا رب العالمين فان الخادم يتوب
 عن المحروب يا ذن الله تعالى ولم يرح من البيت الذي هو فيه
 ولم يهرب البينة **واذا كتبت** الرحمن على سكين فولاد نصا بها
 منها وتلوت عليها ما كتبت ثلاث مائة واحدة وتلاون مرة
 ودجت بها ديكاً وعزلت رأسه عن بدنه مشى بلا رأس وتأخذ بعد
 ذلك رأس الديك وتدفنه تحت عتبة الدار فانه يهرب منها
 جميع الحشرات المؤذيات وكذلك جميع الحيات واذا قلت رأس
 الديك في زيت طيب ورفعت ذلك الزيت في قارورة فمن كان
 به الحية المشككة واندهن من الزيت نفعه ذلك الزيت نفعا
 عظيما يا ذن الله تعالى **واذا البسة** المرأة في قطنه وكان بها
 الزيف نفعا يا ذن الله تعالى **واذا كتبت** الرحمن مائتين
 تسعة وتسعين **وفي نسخة** مائتين تسعة وتسعين وحملت
 ذلك الكتاب ودخلت الى معركة الحروب لم يعمل فيك سلاح
 ولا حصل لك ضرر وكل من لا قال لافه هرب من بين يديك
 يا ذن الله تعالى **واذا كتبت** اسم الرحيم في ورقة احدى وعشرين
 مرة وعلق على صاحب الصداع زال ذلك عنه يا من الله تعالى **واذا**
كتبت اسم الرحيم في كف مضروع وتكلمت به في اذنه سبع مرات
 افاق من ساعته يا ذن الله تعالى **واذا كتبت** اللهم المبارك
 الرحيم على سبع حبات لوز بaire نخاس اصفر يوم الجمعة في ساعة

الزهرق وهي اول ساعة عند طلوع الشمس وقراءة الاسم الشريف
 بعد ذلك على لك اللوز والطعمه الى من تريد لصك حباً شديداً
 ما عليه من مريد **واذا كنت** اسم الرحيم على هذه الصفة **مري**
الشي قطعة من جلد من ارجل حقد وجمها ما ضعيف القلب
 تشجع قلبه وقوت همته يا ذن الله تعالى **واذا كنت** اسم الرحيم
 هكذا **مري** في مائة مرة يوم الاثنين عند طلوع الشمس
 واكثر المطالعة فيها صاحب اللوقه عافاه الله تعالى منها **واذا**
كنت هكذا الرحيم على هذه الصفة **الروح** مري في خاتم فضة
 وزنه درهمان مرق الله تعالى حامله الحياه والهيبة والطاعة
 يا ذن الله تعالى **واذا كنت** هكذا الرحيم **وان اردت**
 تدمير الظالم او قطع الجبانة الفاسق والمتردين والمنكرين
 اكتب جدول البسملة في قطعة رصاص وتضع اسم المذكور في خد
 الخاتم وتجره بالحنث والنوم الاحمر ثم تدفن الخاتم الى جانب
 نار دامية الوقيد واياك ان تلحق النار الرصاص فان المغمول له
 ذلك يموت ويهلك وانت الطالب به يوم القيامة وهذا
 صفة وضع الخاتم المذكور وهو كما ترى فافهم ذلك ترشد

بسم	رحمن	فلان
بسم	فلان	الله
الله	الرحيم	بسم
بسم	رحمن	فلان
الرحمن	فلان	الله

ان شا الله تعالى والله
 يقول الحق ويؤيد
 السبيل وهو حسنة
 وتعمد الوكيل **وهذه**
 الاسماء التي تقولها على
 الخاتم المذكور **اللهم**
 اني اسالك بحق اسمك
 العظيم وتوسل الله
 الرحمن الرحيم الذي غنت له الوجوه وخضعت له الاصوات ومجيت

له القلوب من خشية **اسماء** اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد
 وعلى آله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي في فلان من فلانة **اللهم**
 ان كنت تعلم انه لا **الحكر** رجح عما هو فيه فاهد به وان كنت تعلم
 انه لا يرجح عما هو فيه فانزل عليه بالاد غصبل وسخطك
 واهلكه يا قاهر يا قهار يا قادر يا مقتدر يا الله يا الله
 سبع مرات وتدعو بهذه الاسماء سبعاً يبرق فان الظالم
 اتاه الله الله تعالى ويهلكه فانق الله والله الموفق للصواب
واذا كنت البسملة الشريفة كما سار سمك في وسط دابة
 وكتبت في الدائره وحولها قوله تعالى بحمد رسول الله والذين
 معه اشد على الكفار رحماً بينهم تراهم ركعاً سجداً يبتيغون فضلاً
 من الله ورضوا فاسمهم في وجوههم من اثر السجود ذلك
 مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطاء
 فازرعه فاستغلظ فاستوى على سوفة يعيب الزرع ليغيط
 بهم الكفار وعد الله الذين امنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة
 وايراً عظيماً ونجدها بكل ذي روح طيبة في وقت سعيد
 وحملتها فانك نصير منها با معظماً مكرماً عند كل احد ولا يراك
 احد الا احبك وطلب مصاحبك ومراقبتك حتى ان النساء
 تميل اليك والى معاشرتك فانق الله في السر والعلانية
وهذه صفة الدائرة في الصفة الآتية وهي كما ترى
 فافهم ذلك ترشد ان شا الله تعالى والله يقول الحق
 وهو يهدي السبيل وحسبنا الله ونعم الوكيل
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

فليكون مالك يوم الدين ويتجلى له ويال رفعة في الدار النبوية بالملك
 فيكون ملك الملوك ويتجلى لذوي القربى بالملك لقوله تعالى في
 مقدم صدق عند ملك مقتدر فافهم سر هذه الطائفة الهبة
 وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم وأن البا في بسم الله الرحمن الرحيم
 الذي في الاسم توصل الجزع جميع العالم **وفي نسخة** جوامع العالم
 إلى الملك الحق وترفع الذبا باللسان اللطيف في بسم الله صعود الهيوط
 له الرحمن الرحيم هبوط إلى المائي كما ان بسم الله طالع إلى المبتدأ
 الأول فيها سر المبتدأ والمتهني وفيها مراتب التوحيد لأن بسم الله
 قبالة شهد والله قبالة الله وفيها مراتب الملائكة قبالة الرحمن
 وأولوا العلم قبالة الرحيم وكذلك **نسخة** نسبة العالم التريبي وهو
 قوله تعالى أولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين فالنبيين
 نسبة من بسم الله ومن الصديقين نسبة من الله إلى بسم
 التي هي مراتب النبيين والشهداء من الرحمانية إلى الرحيمية والصا
 من الرحيمية إلى الرحمانية فذلك تبايع الدرج في الصعود إلى
 بسم الله الرحمن الرحيم قال دأين بسم الله الرحمن الرحيم كآخرها
 كطاهرها وبها أقام الله شجرة الأكواف وأظهر بها سر التعليل
 وكيف تفرعت العوالم عن بسم الله الرحمن الرحيم **وجاء في نسخة**
وفي الحديث الشريف من جاء يوم القيامة **وفي** صحيفته
 بسم الله الرحمن الرحيم ثمان مائة مرة وكان مؤمنا موفقا
 برؤيته اعنقه الله من النار وأدخله الجنة دار القرار
 يا عيسى لنكر بسم الله الرحمن الرحيم في اقتراح قرائك وصلواتك
 فانه من جعلها في اقتراح قرائك وصلواتك لم ير عبدا منكروك
 وإذا مات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته وضيق
 القبر وكانت رحمته عليه وأضح له في قبره وأنوره فيه
 في مدبره وأخرجه من قبره أبيض الجسم وجهه يتلأ كنورا

فكون

فليكون مالك يوم الدين ويتجلى له ويال رفعة في الدار النبوية بالملك
 فيكون ملك الملوك ويتجلى لذوي القربى بالملك لقوله تعالى في
 مقدم صدق عند ملك مقتدر فافهم سر هذه الطائفة الهبة
 وهذا كله في بسم الله الرحمن الرحيم وأن البا في بسم الله الرحمن الرحيم
 الذي في الاسم توصل الجزع جميع العالم **وفي نسخة** جوامع العالم
 إلى الملك الحق وترفع الذبا باللسان اللطيف في بسم الله صعود الهيوط
 له الرحمن الرحيم هبوط إلى المائي كما ان بسم الله طالع إلى المبتدأ
 الأول فيها سر المبتدأ والمتهني وفيها مراتب التوحيد لأن بسم الله
 قبالة شهد والله قبالة الله وفيها مراتب الملائكة قبالة الرحمن
 وأولوا العلم قبالة الرحيم وكذلك **نسخة** نسبة العالم التريبي وهو
 قوله تعالى أولئك الذين انعم الله عليهم من النبيين فالنبيين
 نسبة من بسم الله ومن الصديقين نسبة من الله إلى بسم
 التي هي مراتب النبيين والشهداء من الرحمانية إلى الرحيمية والصا
 من الرحيمية إلى الرحمانية فذلك تبايع الدرج في الصعود إلى
 بسم الله الرحمن الرحيم قال دأين بسم الله الرحمن الرحيم كآخرها
 كطاهرها وبها أقام الله شجرة الأكواف وأظهر بها سر التعليل
 وكيف تفرعت العوالم عن بسم الله الرحمن الرحيم **وجاء في نسخة**
وفي الحديث الشريف من جاء يوم القيامة **وفي** صحيفته
 بسم الله الرحمن الرحيم ثمان مائة مرة وكان مؤمنا موفقا
 برؤيته اعنقه الله من النار وأدخله الجنة دار القرار
 يا عيسى لنكر بسم الله الرحمن الرحيم في اقتراح قرائك وصلواتك
 فانه من جعلها في اقتراح قرائك وصلواتك لم ير عبدا منكروك
 وإذا مات على ذلك هون الله عليه الموت وسكراته وضيق
 القبر وكانت رحمته عليه وأضح له في قبره وأنوره فيه
 في مدبره وأخرجه من قبره أبيض الجسم وجهه يتلأ كنورا

الحين



وإذا كنت السجدة جميعها والقدر في الحوت والطالع سعيد في روق
 غزال وحملها معه نيران بقدرها على الرق اعدادها الواقفة
 علمها فانه ان عاش عاش سعيدا وان مات مات شهيدا وتريد في نفسه
 ما يكره ابدأ بركة السجدة الشريفة **اعلم** يا هذا وفقني الله وإياك
 إلى طاعته على ان بسم الله الاسم المضمرة والله تعالى هو الاسم الاعظم
 والرحمن الرحيم يصف بهما نفسه فهو رحمن الدنيا ورحيم الآخرة فله الحمد رب
 العالمين قبالة بسم الله الرحمن الرحيم فبسم الله قبالة الحمد لله فرب قبالة
 قبله الرحمن الرحيم قبالة الرحيم **اعلم** ان ذلك كله معتبر في قوله
 مالك يوم الدين يريد من الدين ظهور الربوبية فهو مالك ومالك وملك
 تجلية العقول والانوار والطائف يوم الدين وبالصفة الملكية

واحاسبه حسابا يسيرا وانتقل ميزانه واعطيه النور التام على الصراط
 حتى يدخل الجنة وامر المنادي بنادي عليه في غصاة القيامة بالسجدة
 والمغفرة **قال** عيسى عليه الصلاة والسلام قال عيسى يا رب
 هذا الى خاصية قال هو اليك خاصة ولكن نبعاك ولخذ ياخذك
 وقال يقولك ويكون ذلك لاجد ولا منه من بعد فاجبر عيسى
 عليه الصلاة والسلام بذلك الحواريون واصحابه فلما رفع عيسى
 عليه الصلاة والسلام الى السماء فانقرضت الحواريون وحججوا
 فضلوا واصلوا وغيروا وبدلوا واستبدلوا بالدين دينا فرقت
 اية الايمان من صدور النصارى والرهبان وبقيت في صدور اهل
 الانجيل حتى بعث الله تعالى نبيا محمدا صلى الله عليه وسلم
 فكتب على رؤس السور والدفاتر ورؤس الرسائل وحلف رب الغرة
 بعترته لا نسميه عبيد مؤمن على الا يبارك فيه **وروي عنه**
 صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ اسم الله الرحمن الرحيم وكان
 مؤمنا سجت له الجبال الا انه لا يسمع نسيجهما **وقال**
 النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت
 الجنة لبيك وسعديك اللهم ان عبدك فلان بن فلان **قال**
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم رخرجه عن النار وادخله جنتك **وروي**
 عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان من امتي قوم ما فاتون يوم
 القيمة وهم يقولون بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسناهم على
 سيئاتهم فتقول الامم سبحان الله ما ارحم حسنا قامة محمدا
 صلى الله عليه وسلم فتقول لهم انبياءهم ما ذاك لانهم كانوا ابتداء
 كلامهم ثلاثة اسما من اسما الله تعالى العظام لو وضعت في كفة
 الميزان ووضعت السموات والارض وما فيهن وما بينهما في الكفة
 الثانية لرحمت عليهن وبني بسم الله الرحمن الرحيم **قال**
 وقد جعلنا امناء من كل ليل وداو من كل داء وحرز من كل شيطان

رحيم وقد امت هذه الامة من الخسف والقذف والمسح والغرق
 ببركتها فتقربوا بها الى ذي الجلال والاكرام **وقال** الحسن
 المصري رحمه الله تعالى في قوله تعالى واذا ذكرت ربك في
 القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا قال يعني ذلك عن بسم الله
 الرحمن الرحيم **وقال** في قوله تعالى والزمهم كلمة التقوى وكانوا
 احق بها فاهلها انما كانت بسم الله الرحمن الرحيم **ومن كتب**
 وجودها اعظاما لها كتبت عند الله من المقربين **وروي** عن عكرمة
 انه قال كان الله تعالى ولا شيء معه خلق النور ثم خلق من النور اللوح
 والقلم ثم امر الله تعالى القلم ان يجري على اللوح بما هو كائن الى يوم
 القيامة **فاول** ما كتبه القلم في اللوح المحفوظ بسم الله الرحمن الرحيم
 فجعلنا امنا خلقه ما داموا على قرائتنا **وهي** قراءة اهل السموات
 السبع واهل سرادقات الجمل من الملائكة الكروبيين **وفي نسخة**
 الكروبيون والصافين والمستبحين **واول** ما نزل على ادم عليه
 السلام هذه الآية بسم الله الرحمن الرحيم فقال الان قد علمت ان
 ذرتي لا تغذب بالنار مادامت عليها ثم رفعت بعد الى زمين
 لخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام فارتلت عليه وتوفي المجنوق
 فنجاه الله تعالى من النار بها ثم رفعت بعد الى زمين سليمان عليه
 الصلاة والسلام فارتلت عليه فقالت الملائكة الان ام الله ملكك
 يا سليمان يا ابن داود وامر الله تعالى ان ينادي في جميع الاسباط
 والرهاد والعباد الامن اراد ان يسمع اية الامان فليجئهم الى سليمان
 عليه الصلاة والسلام في محراب ابيه قال فاجتمعوا اليه فقام
 سليمان عليه الصلاة والسلام ورعا المنبر وقرأ عليهم اية الامان
وفي بعض النسخ اية الامان هي بسم الله الرحمن الرحيم فلما ان سمعها
 امتلوا فرحا وسرورا وقالوا الشهد انك رسول الله حقا يا ابن
 داود ثم رفعت بعد الى زمين موسى بن عمران عليه السلام

وانزلت عليه فيها فصر فرعون وجنوده وقارون وجنوده
وانبأته وهامان واشياعه ثم رفعت نوحا نوحا الى زمزم عيسى
عليه السلام وادعى اليه يا ابن مريم اما علمت اية نزلت
عليك قال بلى يا رب فقال له يا عيسى انزلت عليك اية الامان
وقيل الامان هي بسم الله الرحمن الرحيم فالزم قدامنا في ليالك
وفقارك وبيترك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك وشربك
وفي جميع احوالك فان من جاء يوم القيامة وفي صحيفته بسم الله الرحمن الرحيم
ثمانية مئة وقد تقدم الحديث **وحكي عن بعض الصالحين** انه انى
الى بعض الاولياء يزورهم ويلتمس من ركة فوجد الناس مجتمعون على
بابه ينتظرون خروجه وكان قوس فخرج مستنصب على باب فبينما
هو كذلك واذا بالشيخ قد فتح الباب وخرج ثم وضع رجله على قوس
فخرج وقال بسم الله الرحمن الرحيم ثم مر على القوس فخرج حتى نزل من
الحائط الاخر والناس ينتظرون اليه فقال الرجل الذي يليه يا رب
وكان يقال له الشيخ الملبى لما راى الى فعل الشيخ صاح وقال اواه
سبق الرجال ونحن هكذا ان شاء الله تعالى ثم اخذ الشيخ في
الحديث والاجتهاد حتى لحق بالافراد **قال** وكان الرجل الذي مر على قوس
قبح المذكور ابو عبد الله الزهرى رضى الله تعالى عنه **فانظر**
يا اخي ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصفي باذنك الى قوله سبحانه
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم **واعلم** يا اخي ان لها
من الاسرار والافعال وجلب القلوب والاصبياء ما تستر به القلوب
وتنتج به النفوس **واعلم** يا اخي ان بسم الله الرحمن الرحيم تسعة
عشر حرفا كما تقدم فيها عشرة تعرف غير مكررة وهي **هـ**
ب **س** **م** **ا** **ل** **هـ** **ح** **ن** **ي** وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام
اربع مرات والراء مرتين والياء لم تكرر والماء كذلك لم تكرر والسين
لم تكرر فكان المكر تسعة احرف وهذه صفتهم **الرح** وتكرر فيها

الميم **م** والالف **ا** والراء **ر** والحاج **ح** فحصل من هذا ان ليس
الله الرحمن الرحيم عشرة احرف غير مكررة منها الباء وهي لتوصل الخبر
وهي حرف بارد ولذلك افتتح به في اية الامان وحرف الباء من الحروف
الباقية الى يوم القيامة وهو ستر حفي **وكذلك** ان الراء من
الاسترار من حيث الذات الا انه اشارة الى الحقيقة وهي منك اليه
واعلم ان اول صحيفة ابراهيم عليه الصلاة والسلام بسم الله
الرحمن الرحيم **وكذلك** في صحيفة نوح عليه الصلاة والسلام **وكذلك**
في صحيفة سليمان عليه الصلاة والسلام **وكذلك** في اول الوحي
على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى اقرا باسم ربك
الذي خلق خلق الانسان من علق **فقد** استراليا بضم استر ازاها
واليك منك وهو مضمرة الذات لستر التجلي لقوله في عرفتني
ولما خلق الله الباقيل معهما من الملائكة احدى ثمانين مائة
ليستحون الله تعالى ويقدر سونه **ومن خواص** بسم الله الرحمن الرحيم
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح
ثلاث مرات بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض
ولا في السماء ومن السميع العليم لم يضره فجاء حتى يمسي ومن قالها
ثلاث مرات لم يضره فجاء حتى يصبح **وفي رواية** لم يضره
قالج **وفي رواية** لم يضره شيء **فجاء خالدين** الوليد رضى الله
تعالى عنه التمس وتخصاه وذلك حين بعث اليه عظيم الروم يعنى
ملك مصرانية وقال له ان كنت صادقاً فيما زعمت ان السحر
لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه قال فاخذ سيده فاخذ منى
الله تعالى عنه التمس بمحض رسوله الذي ارسله بالتمس وبمحض
من الصحابة وغيرهم ووضعوه في كفة ثم قال بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله العظيم الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء
وهو السميع العليم ثم تخصاه فلم يضره شيء الا رشح عرقا باذن الله

فانظروا احب الي هذا الاسم الكريم كيف تمنع من التسم وهذا
 الاسم الشريف جرت به سفينة نوح عليه السلام وبه نجاه الله
 تعالى هود ومن معه لقوله تعالى بسم الله مجراها ومرساها
 ونجا الله تعالى بها ابراهيم الخليل عليه السلام من نار المزدور
 وجعلها الله تعالى عليه كبريا وسلاما وبه النجاة حين تلج من
 بيتك وحين تخرج **لقوله عليه الصلاة والسلام** ولتقل اذا
 دخلت بيتك وخرجت بسم الله ولجنا لبسم الله حزينا وعليه
 توكلنا ونقولها ايضا عند غلق الابواب فان الشيطان لا يفتح
 غلقا يذكر عليه اسم الله ولا يقربه **ومن خواصها** ان نقول
 اذا دخلت الى فراشك ان نقول بسم الله وعلى ملة رسول الله محمد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقال** النبي صلى الله عليه
 وسلم لا وضوء لمن لم يسلم **وعن** ابي داود من اكل مع محب ومرو قال
 يسلم ثقة بالله وبو كلاله عليه لم يضربه شي **وبهذا الاسم**
 الكريم يستغنى عن العين فنضرب بيدك على صدر الغاير ونقول
بسم الله اللهم اذهب حرها ووصيها ونقولها اذا وضع رجله
 في الركاب وتويزيد السفر فيقول بسم الله الرحمن الرحيم
 فانه لا ياله مكروه ابدا **واذا قال** للعبد المؤمن بسم الله
 الرحمن الرحيم يصف الشيطان حتى يصير مثل الذباب **وكان**
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لمن خرج مسافرا
 واراد وداعه ويقول اذا ركب كيم الله وبالله وعلى ملة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يستغنى في سفره ويقول
 بسم الله اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ومن وعثا السفر
 الى اخره في القحاح **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم لطلحة
 ابن عبيد الله حين ضربت يده وقطعت اصابعه اما انك لو قلت
 بسم الله الرحمن الرحيم لرفعناك الملائكة والناس يظنون فانظر

هذا

هذا الاسم الذي ترفع الملائكة قابله والشیاطين يقال
 عند ذكره والسم ينقطع عند ذكره وسيد البشر عن فك قدره
 والله رب العزة قد مضى ستم وفضله فانت تطلب محله
 وتجد فلا تتحرك حركة ولا تسكن سكنة الا بذكره فيه تدرك
 وتسعد وتسلم وتنجوا كل ذلك في طي لبسم الله الرحمن الرحيم وبسبح الله
 كان عليه الصلاة والسلام يرتقي ويتبرق في من الاوجاع والوجع الا اذا
 كله **وقال بعض المشايخ** ان من كتب شكل الباء يوم الجمعة وقد
 صام يوم الخميس وعلقه على عضد الايمن شرح الله تعالى صدره
 وازال عنه الكسل واظهر عليه البركة واره عز الباقايم وراى
 انوار الملائكة اذا ظهرت هياتها العلوية والسفلية تظهر شكلا
 قايما كميل الصورة طيبا الرائحة يري ذلك الكرام من الاكابر
 الا انه ينطق بالياء وهو ثابت النور لا يتبدل نور فاذا ذكر الله
 اسم الباء ظهر نور على دانه ونمو اسم من الاسماء المخزونة وهذا الحرف
 اذا كان في اسم من الاسماء وذكره احد كان ملطوفا به ويصلح
 ان يكتب الاسم الذي فيه الباء لكل المربس وكل امر عسير
 يهون الله تعالى ذلك الامر ويهون اسم الله تعالى **في اسمه**
تعالى البر والباري والباقي والباعث وفيه سر الهنازة
وفي نسخة النقا وكذلك من الله تعالى بها في تسبح الله الرحمن
 وذلك ان الالف القايم هو راس الباء وهو المبسط في ذات الباء
 هكذا **اس** وقد ظهر في الباء في اسمه ايضا البصير **وفي نسخة**
 البسيط **وفي** اسمه الباطن ففي كل اسم معنى خاص قايم به
 فالبر لاهل البر يعني على اعمال البر ووبر الوالد **ومن ذكره**
 في كل يوم مائتين وثلاثة وثلاثين مرة بعد ان يترجعه باسم
 من اراد ان يبره وذلك ان تاخذ مثلا اسم عمر هكذا **عمر**
 حروما مقطعة ثم تاخذ اول حرف من اسمه البر وتضعه في اول

فان

سبح
سطر ثم تلخذا أول حرف من اسم عمرو ونضعه بعد إلى آخره
هكذا **اع لم ب ر ر و** ثم تلخذه ونكسر حتى يجمود الاسم الأول
منترجا كما ترى فافهم ترشد **وهذه صورة الوقف**

اع لم ب ر ر و
واع ر لم ب م
موب ال ر ر ع
ع مر ر و ر ب ل ا
اع لم ب ر ر و

فقد ظهر شكل الأول
آخر اسقط بقي أربعة
اسطر مزوجة كتبنا فيها
شئت وأجعلنا في حينك
وتكلم عليه بهذا الكلام
نقول يارب الارباب

سبح الكل بلطف ربوبيتك اسرع في سريان من لطفك سبحة
مخلوقة ذلك البحر مخلوق فقد فارق روح المرحلين منهم انزل
وامنحني اسما من اسما قد رزقتك التي من تضرع به وفي شرم الخاف
ويجدر وشتر ما ذرأ في الارض وشتر ما يخرج منها وما ينزل
من السماء وما يجرع فيها انك لطيف خفيك عليهم **واما السيد**
الباري فهو لا يزال الاورام والاسقام والباقي والبايعات
فلما خواص وتأتي في مواضعها ان شاء الله تعالى **ولنرجع**
الى ما كنا بسبيله وصدوده **واما حرف السين** لما خلقت
الله تعالى من عالم اسرار من الملائكة تسعة الاف
وثمانمائة وثمانين ملكا واول حرف تليق من اليا اتحاد سرتها
وبو حرف من حرف ظاهر الاسم الاعظم **واما الاسم الاعظم**
له ظاهر وباطن يعني السين لظاهر قامت به السموات
وباطنه قامت به العلويات من الكرسي والعرش ولذلك
رق **وفي نسخة** رقت السين اول السموات **وفي** ثلث مرتبة
الكرسي **ولما كانت** اليا منغلقة بالقدم وفي مضمرات
المضمرات لان اليا منك اليه فانت نقول هو هو وهو يقول

بيان

يبي **وان** في سورة يس اسما من اسما الحكمة من عشر عليها وكتبها
ومحاهها بما طاهر ومتوسط قبل الى القبلة عدد الاسماء اياما
الطقة الله تعالى بالحكمة وهي متوسط السورة وعدد حروفها
سنة عشر حرفا منها حروف منقوطة من اعلا حروف منقوطة
من اسفلها وهي حروف السنين والآخرها حرف
الميم **وظهر** هذا الحرف في اسمه السلافة واسمه السميع واسمه
الشريع والسميع هو اسم المحبين في الدعاء خصوصا يانه ربما است
له الاجابة **وكذلك** الشريع من ذكر اياما وسال الاجابة تاهل
ومن اراد حاجة من الله تعالى ان يدركها فليترسمها في كفيه
ويرفعها ويرغب بالاسم مضروبا في الايام ابلغ عدد فان الاجابة
تخضر من الله تعالى بعد العدد المذكور وعدد مضروبا في
الايام اربعة الاف ومائتين وسبعة وسبعين هكذا **ج ٤٢٢**
ومن اراد رؤية الارواح فليترسم به الى الله تعالى ان يكشف له عن
اليقين فتكلم معهم ويسئل عما اراد بحبيوه وفيه اسرار
خفيات واعمال جليات ففسر واعمل فكل وتنزل **واما**
اشهد السميع من اضاف اليه البصير ويقول يا سميع يا بصير
وكتبها في وقت صبح والي الكتابة على من اعني عليه افاق لوقته
وهذا نوعا من اصحاب الاسرار بالبرقة فانهم لما اتوا اليها وجدوا
على بابها ابراهيم بن جابر قد اعني عليه فرسم الى الوقف والقي عليه
تعد ذكر الاسم سبعماية مرة فافاق وذهب عنه ما يجد باذن
الله تعالى **وان** رسم في ذهب وحملها انسان معه سمع لغات
الجن والبصرهم وحكم فيما اراد من الارواح فان دام على الذكر
لها كوشف على اسرار الخلق وانبأهم على ما في القمائد وظهرت
له احوال العباد لجمع وقد شوهده على الاسرار **واما اسمه السلام**
لطلب السلامة وطلب الامان وهو ذكر سيدنا رسول الله صلى

فليترسمه

ب

الله عليه وسلم يوم القيمة ويوم جواز امته على الصراط يقول
 يا سلام وسلم **وحي** رواية اخرى انه صلى الله عليه وسلم يقول يا سلام
 يا سلام **وان حرف** الميم من بسم فطر من افطار الحروف واقطار
 الحروف كل حرف كان اوله كآخر وهو الواو والنون وان الميم يشير
 الى الجمع لما فيه من الاحاطة ويشير الى السكون لما فيه من هيبته وهو
 حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نورا مستديرا مستديرا
 مطووسا بالنور وهو من حروف العقل لا خاطته ومنه يستمد الشمس في
 الفلك الرابع ويسره اقام الله تعالى الملك والملكوت وظهر العلم
 بالميم فاعانه على الاعمال يستر الميم ويواخر مرتبة ليسم وفيه ستر يبلغ
 الاشياء **ولقول** تعالى ولما بلغ استدار وبلاغ اربعين سنة واعدا
 الميم الواقعة عليه اربعون وقد وكل الله تعالى به تسعون ملكا من
 الملائكة ونوا السر الذي اودع الله تعالى في اسم نبيه محمد صلى الله عليه
 وسلم في اوله وذلك في ستر الملكوت وقد وسطه بستر الملك للجمع له
 كشف عالم الملكوت وعالم الملك من نظر الى شكل الميم كل يوم اربعين
 مرة ويتويعر قوله تعالى قل اللهم مالك الملك توفي الملك من تشاوت وترع
 الملك من تشاوت وتغير من تشاوت وتلك من تشايدك الخبير انك على كل شئ قدير
 توج الليل في النهار وتوج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج
 الميت من الحي وترزق من تشاوت حساب يسر الله تعالى عليه اسباب
 الدنيا والآخره يعني الشكل الممثل التي تاتي صفته والكلام عليه ويتواري
 عطاره يوم القيمة **من** اسم سم العدي بعد صيام اربعين يوما باسداء
 الطهارة وذكر الله تعالى في رفق ظاهر مستقبل القبلة على طهارة الوضوء
 الكامل ولكن التمر في سعة السجود والساعة والشمس فاحمله لا يجزله
 خاطر مذموم ويفتح الله عليه بقبول الحقايق الايمانية والانوار القدسية
وفي نسخة القدسية وباسم لا يسه من كل مضرة ويرزقه الله تعالى الهيبة
ومن غايه يوم الجمعة وتوصايم دايم الذكر ودعيته في حاجة صلحة

من ملائكة الروح

وقضى

وقضى الله تعالى حاجته وكذلك من جملة وهو مستتب في سبعة كثر الله تعالى
 خيره ويسر الله تعالى عليه سبب رزقه ورزقه من حيث لا يحتسب
ونبه ايضا من تاليف القلوب وعطفها وتقبلها الى طالعها ما هو
 بركة وعبره لمن قاتلها وقصده الله تعالى ستره ويأتي تشكيكه وتمثيله
 في موضعه اذا الى الكلام اليه وصفته الدعابة للحاجة وذلك ان تجمع من اسمها
 الله تعالى جميع اعدادها كما امثله لك مع اشكاله واشرح لك كيفية تجلب
 اليك ورد ما ويان تقبلها واطوار محبتك والقياد فاليك كذلك مما
 لا تجد في كتاب ولا تقف عليه في ديوان فعلك بكتمه وصيانته فانه
 الكبريت الاحمر والكبر الاكبر والمغناطيس الاشهر **واعلم يا اخي** ان من فتح
 له عن اسرار الميم والخطية وانطباعه وما فيه من العوالم شاهد العجايب
 من الاكوان **وكذلك** من اراد يتون الله عليه الحفظ يكتب هذا السر العدي
 يوم الخميس وتوطأه مستقبل القبلة ومعه اسم النبي محمد صلى الله عليه وسلم
 اربعين مرة ويحوي ثم يشربه بماء وعسل **يقول** اللهم ببركة من
 شرب من على الحفظ والفهم ويدوام ذلك اربعين يوما يفتح الله تعالى عليه
 ظاهرا وباطنا هذا السر الميم حتى يشاهد قوة ما في باطنه من كل عالم
 في السر الذي اقامه الميم بهذه المنة يكون الفتح **واما شكل الحرف**
 فهو من الاسرار المكنونة **وذلك** ان من كتبه في بيت ظاهر يوم الاثنين ساعة
 القمر ونجدها باسطرك وامر شيئا وازاد ان يرى عاقبة صام يومه ذلك
 لله تعالى خالصا وليفطر على يسير من الجزر وليصلي ورده وليتم على طهارة
 الوضوء وليتم على شقه الايمن وليقرأ برك الذي بيده الملك وهو تحت راسه
 ولا يتكلم مع احد بعد ها ونام فان الله تعالى يطلعها على عاقبة اسم بقدر
 القسم الذي اراده ولا يصح ذلك الا اهل طهارة القلوب والاحسان
 واهل الرياسة **وكذلك** من كتب في جام رجاج وشربه يسر الله تعالى عليه
 الحكمة **ومن علقه** عليه يسر الله تعالى عليه الفهم والطقه بالحكمة **ومن**
 كتبه ومعه لاله الا الله ثمانين مرة وعلقه على عضله الايمن او كتبه في ثوب

تعالى

وليس ذلك التوب رزقه الله تعالى الهبة والرافة **واذا كان**
 على نقش وتريض لاشك ان الله تعالى بطلعه على عالم الجن بعد
 ان تكتب ما اصفه لك **وكذلك** ان اردت اخذ اخوان من
 الجن المؤمنين يقضون لك حاجتك ويسرعون في رضائك
 تبدأ بالصوم من يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع بعد ان تغسل
 وتغسل ثيابك في كل يوم من هذه الايام اعني تغسل اذ لا بد
 من الغسل وتقرأ سورة الاخلاص الف مرة وسورة يس مرة وسورة
 الدخان كذلك وتزول السجدة وتبارك الذي بيده الملك
 مرة فاذا كان عصر يوم السبت وهي العاشرة تغترل عن الناس
 في موضع ظاهر حالي في بقعة نظيفة وتأخذ سبع روايات
 من الكاغض وتكتب على الاولى قوله تعالى وهو الذي يحيي ويميت
 الى قوله النهار **وتكتب على الثانية** ان يكرم الله الذي خلق السموات
 والارض في ستة ايام ثم اسنوي على العرش الى قوله تبارك الله
 رب العالمين وقوله فسبحك فيكم الله وهو السميع العليم
وتكتب على الثالثة ورسله الى بني اسرائيل الى قوله يا ذا الجلال
 والاسم **وتكتب على الرابعة** فسبحك فيكم الله وهو السميع العليم
 ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تحجون فسبحك فيكم
 الله ونوا السميع العليم **وتكتب على الخامسة** فاذا هم من الاجداث
 الى ربهم ينسلون فسبحك فيكم الله وهو السميع العليم
وتكتب على السادسة ونفخ في الصور فاذا هم قيام ينظرون
 فسبحك فيكم الله ونوا السميع العليم **وتكتب على السابعة**
 يوم يخرجون من الاجداث سراعا كأنهم الى نصب يوفضون
 فسبحك فيكم الله ونوا السميع العليم بعد ان تصلي أربع
 ركعات الاولى بآمر القرآن وسورة يس والثانية بآمر القرآن
 وسورة الدخان والثالثة بآمر القرآن وتزول السجدة والرابعة

هذا هو الكتاب الذي
 فيه ما لا يحصى من
 النعمان والبركات
 والهدى والرشاد
 والنجاة من النار
 والوصول الى الجنة
 والرضا والسرور
 والطمأنينة والهدوء
 والنعيم والبهجة
 والفرح والسرور
 والرضا والسرور
 والطمأنينة والهدوء
 والنعيم والبهجة
 والفرح والسرور

بآمر القرآن وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير
وتقول في آخر سجدة منها سبحان من ليس الغدوات به
 سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به سبحان من احصى كل شيء بعلمه
 سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له سبحان من اذا اراد شيئا كان وما لم
 يشا لم يكن سبحان ذا المن والفضل والنعمة سبحان ذي العلم والحلم
 سبحان ذي الطول والفضل سبحان ذي العرش والروح والقلم
 والنور شرف راسه **ويقول** اللهم اني اسالك بمعاقد
 العرش وعرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسمك يا سمك العظيم
 الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم وكلما تك التامة ان تسخر عونا
 من صلحا الجن المؤمنين حتى يعينني على ما اريد من خواج الدنيا
 فانه يظهر لك سبعة اشخاص من اشرافهم وكبرائهم فيمثلون
 بين يديك ويكون قبيل ما تقر الاسماء فعلقك عليك سبع بروك
 في خيط مثل الطرطور وعلقهم على راسك وذلك يكون قبل سرك
 في الصلوات ويكون معك سبع فتأخذوا رواية من الروايات
 السبعة التي كتبتم وتركتهم في الصلاة وتقرأها عليهم **وتقول**
 ايكم صاحب هذه الرواية وصاحب هذه الرقعة فيقول
 واحد منهم انا صاحبها فتقول له اسمك فيقول لك اسمي فلان
 ابن فلان فتكتب اسمه في اعلا الرقعة ثم تقول له هات خاتمك
 وتأخذ الخيط والشمع وتختتم اسفل الرقعة كما تختتم الصلوات يعني
 المكتوب ثم تدنو اليه خاتمه **ثم تقول** لكل واحد منهم
 كذلك حتى تنتهي الى السابع **ثم تقول** عزمت عليك بما في
 هذه الرقعة من الاسماء الا ما حضرتم واجتمعت دعوتي اذا دعوتكم
 بالطاعة **ثم تقول** انصرفوا بآمر الله تعالى فيكم وعليكم
 ثم تدنو تلك الصلوات يعني الروايات وتلك الختومة في موضع
 ظاهر حتى تبدوا لك حجة من طعام وشراب وعلم شي او كثر

اوحية او غير ذلك قد دعوتهم فيجبونك استرع من البرق او
 الرج يا ذن الله تعالى **واياك** يا الحي ان تفعل ذلك وانت
 غير قوي القلب ثابت العزم فان كنت ثابتا في عقلك ذواهة
 عالية وود ماع ثابت وقلب قوي وانت تمارس العلوم فاقدر
 على عملك هذا ان احب اليه وان كنت غير ثابت تمارس
 للعلوم القلب غير ثقيل الراس فلا تفعل واياك وحضورهم
 فانك تضر روحك لانهم ملوك عظام واحذر من مشاهدتهم
 فانه يكشف قناع القلب وان اقتضرت على الحاتم الممنز
 المنقذ مذكرة ففيه كفاية شافية ان شا الله تعالى **ومن كتب**
 الحاتم في ريق ظبي وعلقه على ذى الالام الحسمانية كالحميات
 والاياد وغير ذلك من اعمال الالاف والنظر في عواقب
 الامور لا اراه الله ذلك من ذلك عجايب **وذلك** ان اسرار
 الاعداد لها قوة مغلية لان الاعداد تشير الى الحروف ومن
 حيث التلغ في الحروف تشير الى الاعداد من حيث الترفي والاعداد
 تشير الى العالم الروحاني والحروف تشير الى العالم الحسماني وفي
 ضمة روحانية الحروف تظهر بلطائف الحسمانيات والاعداد
 تظهر بلطائف الروحانيات **من فهم** سر الميم بداله سر صلصلة
 الجرس الذي هو الوحي التبريل **وقد سئل** رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كيف يا نبيك الوحي يا رسول الله فقال صلى الله عليه
 وسلم يا نبيي احيانا مثل صلصلة الجرس وحيانا ياتي في
 ملك ويكلمني فاوعى ما يقول والجرس هو الجبل الذي
 اذا كانوا مجتمعين في اعناق الجبل وعرفها واسلاكها اذا خرجت
 الجبل في سيرها كيف يقع الجرس دوي يسمع على بعد مسافة
 فكذلك الوصف الوحي في صلصلة الجرس **وقال**
 النبي صلى الله عليه وسلم وهو اسد على ثم ينفصم عني وقد

فعلت

وعبت ما قال وانما وقع التشبيه بجر الميم بالجرس لتدوين
 والطباقه وشتق امره وهوله الاستماع لقوله صلى الله عليه
 وسلم في صفة اشراقه عليه الصلاة والسلام وعظم خلقته
 وقوته وطاعته وكيف على همة قائمة من قوائم العرش مع عظمه
 ثم اللوح المحفوظ بين عبيده مع عظمه وكبر جرمه ثم الصور
 الذي في الساع مسيرة خمسمائة عام وقد التقته في فيه **وقد**
 قدم رجلا و آخر احرى وان جليبه لتخرق الارض السابعة السفلى
 الى تخومها **وقوله** قد التقم الصور في فيه كيف كان الميم في آخر
 المرتبة في التقم لان الصور به يكون القدر والصغى واليه
 وهو شاخص بصر الى العرش ينتظر متى يورثه في الصور وان
 النسخ لا يخرج الا بالطينا والشفقين والميم يخرج بالطينا والشفقين
ويك نسخة الشفقان ولا يستطبع الناطق به ان يخرج من
 غير اطينا والشفقين فلذلك كانت في التشبيه بصلصلة
 الجرس والصلصلة فوق الصوت ويعلم هنا ما الفرق بين
 صلصلة الجرس وجر السلسلة على الصغى
 التبريل الى اسراييل الموسوي اذ جرس الصلصلة حركة روحانية
 وحركة السلسلة حركة حسمانية والميم هتان علوية وهي
 الميم الاولى وسفلية وهي الميم الثانية في نسبة التقصيل
 هكذا ميم **ولما كانت** الميم لها سر الروحانيات العلويات
 العلويات وفي الحسمانيات السفليات كانت الاعداد ايضا
 نسبة في العلويات وحروفها اسرار في السفليات وهو **ويك**
نسخة هذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حرازين
 على التقصيل وهو حرف النوا والحرازان الميمان الاولى والاخر
 هكذا ميم ومن هذين الحرازين كان الطباقة وانزاجه ولولا
 النوا لظلمت الفارقة بين الحرازين لا تطبق الاخشين فاعلم ذلك

ي

وَحَرْفُ الْمِيمِ كُلُّ الْأَسْمَاءِ الْمَضْمُرِ الرَّفِيعِ الْأَرْفَعِ وَهُوَ لِسْمِ اللَّهِ
وَاللَّهُ تَعَالَى هُوَ الْوَقُوفُ **وَالْأَن** تَشْرَحُ الْأَسْمَاءَ الْكَرَامَ الثَّلَاثَةَ
الْعِظَامَ وَهِيَ اللَّهُ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ فَأَمَّا اسْمُهُ اللَّهُ تَعَالَى فَهُوَ الْأَسْمَاءُ
الْأَعْظَمُ الْحَاجِبُ لِسَائِرِ الْأَسْمَاءِ وَلِذَلِكَ يَدَّابُهُ فِي كِتَابِهِ وَخَتَمَ
بِهِ كِتَابَهُ وَتَعَبَّدَ بِهِ عِبَادَهُ وَأَشَارَ إِلَيْهِ وَعَرَفَ بِهِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى
هُوَ اللَّهُ **وَأَمَّا حَرْفُ الْمِيمِ** فَهُوَ الْمَشَارُ إِلَيْهِ فِي اسْمِهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحَمَّدٌ **وَمِنْ كَتَبَ** وَفِي سُنَّةٍ وَمِنْ سَمِ حَرْفِ
الْمِيمِ وَشَكَلُهُ وَوَفَّقَهُ وَفَرَّغَ عَلَيْهِ مَقَامَاتِي مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَلْفَاظِ
وَحَمَلَهُ وَدَخَلَ بِهِ عَلَى الْمُلُوكِ وَالْحُكَّامِ وَفَضَّلَهُ الْأَسْلَامَ
كَانَ مَقْبُولَ الْقَوْلِ عِنْدَهُمْ نَافِدَ الْكَلَامِ وَخَصِلَ الْحَامِلُ الْهَيْبَةِ
حَتَّى لَوْ قَابَلَ بِهِ الْأَسْوَدُ ذَلَّتْ لَهُ وَهَابَتْهُ وَوَلَّتْ هَارِبَةً **وَأَن دَخَلَ**
حَامِلُهُ الْحَرْبَ فَإِنَّهُ يَقْهَرُ الْأَعْدَاءَ وَيَقْبِضُ الْأَصْدَادَ وَلَا يَقْرِبُهُ
عَدُوٌّ وَلَا ظَفِرُهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَيَكُونُ مَحْبُوبًا عِنْدَ النَّاسِ مَعْرُوفًا
مَكْرُومًا وَنَحْبَةً كُلِّ مَنْ رَأَاهُ وَيَمِيلُ إِلَيْهِ بِصَاحِبَةٍ وَلَوْ خُلِصَ عَظِيمَةً
وَهَذِهِ صِفَتُهُ كَمَا تَرَى وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَتَوْبَهُ دِي السَّبِيلِ
تَعَبَّدَ الْعَصَا الْوَقُوفُ الْمَطْلُوبُ **م** وَقَدْ أَشَارَ بَعْضُ الْأُمَمَةِ
أَنَّهُ مِنْ أَخْطَرِ الْمَجَاهِدَةِ وَالرَّهْبَانَةِ وَتَخْلَصُ مِنْ مَزِيدِ الشَّهْوَةِ
وَالْغَضَبِ وَالْأَخْلَاقِ الْقَبِيضَةِ وَالْأَعْمَالِ الرَّدِيئَةِ وَجَلَسَ فِي
مَكَانٍ خَالِيٍّ وَغَلَقَ طَرِيقَ الْخَوَاسِرِ وَفَتَحَ عَيْنَ الْبَاطِنِ وَسَمِعَهُ وَجَلَ
الْقَلْبِ فِي مَنَاسِبَةِ عَالَمِ الْمَلَكُوتِ وَاجْتَنَدَ وَقَالَ **اللَّهُ اللَّهُ**
دَائِمًا بِالْقَلْبِ دُونَ اللِّسَانِ إِلَى أَنْ يَصِيرَ لَا وَجُودَ لَهُ فِي نَفْسِهِ
وَيَقْبِضُ مَا يَرَى شَيْئًا إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى انْفَتَحَتْ لَهُ طَافَةُ نَبْطِ مَنْهَا
وَيَصِيرُ فِي الْبِقِظَةِ الَّتِي يَصِيرُ فِي النُّومِ فَيُظْهِرُ لَهُ أَرْوَاحَ الْمَلَائِكَةِ
وَالْأَنْبِيَاءِ وَالصُّوَرِ الْحَسَنَةِ الْجَمِيلَةِ وَانْكَشَفَتْ لَهُ مَلَكُوتُ
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَرَأَى مَا لَمْ يَكُنْ يَشْرُفُهُ وَلَا يَصِفُهُ

وقال النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَوَيْتُ إِلَى الْأَرْضِ
فَرَأَيْتُ مَشَارِقَهَا وَمَغَارِبَهَا **وقال** **اللَّهُ تَعَالَى** لِنَبِيِّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ وَأَذْكُرُ اسْمَ رَبِّكَ وَتَبَتَّلْ
إِلَيْهِ تَبَتُّلًا مَعْنَاهُ الْإِنْقِطَاعُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَتَطَهُّرُ الْقُلُوبِ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْإِتِّمَالُ إِلَيْهِ بِالْكَلْبَةِ وَهُوَ طَرِيقُ الصُّوفِيَّةِ
فِي هَذَا الزَّمَانِ **وَأَعْلَمُ** أَنْ مِنْ خَوَاصِرِ الرُّبُوبِيَّةِ عِلْمُ اسْمِهِ
لِلنَّبِيِّ وَصِفَاتِهِ الْعَلِيَّةِ الْعَظِيمِ وَخُصُوصًا بِهَا **وَفِي السُّنَّةِ**
بَيْنَهُمَا اسْمُ اللَّهِ الْأَعْظَمُ فَهُوَ **اللَّهُ** الَّذِي اخْتَصَّ بِهِ هَذَا الْأَسْمَاءُ
وَحَدَّ كِلَالَهُ وَجَلَّ وَهُوَ الْإِلَهُ الَّذِي لَا لَوْهِيَّةَ مِنْ نَفْسِهِ
لِنَفْسِهِ وَهُوَ **اللَّهُ** الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالدَ أَمَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ
وَكَذَلِكَ قَالَ بَعْضُ الْأَوَّلِيَّاتِ لِبَعْضِهِمْ أَرِيدُ أَنْ أَعْلَمَكَ فَايِدَةً
أَنْ قَدِمْتُ عَلَيْهَا قَالَتْ نَعَمْ فَقَالَ لَهَا تَدَاوَمْتُ عَلَى قَوْلِكَ **اللَّهُ**
اللَّهُ ثَلَاثًا لَا تَذْكُرُ سِوَاهُ وَتَصُومُ مَنَارَكَ وَتَقُومُ مِنْ
بَيْتِكَ مَا اسْتَطَعْتَ وَتَدَاوَمْتَ هَذَا الذِّكْرَ لَا تَقَارِقَهُ لَيْلًا
وَلَا نَهَارًا وَلَا تَكَلِّمْ أَحَدًا وَاخْلَعْ عَنِ النَّاسِ سَبْعَةَ أَيَّامٍ يَظْهَرُ لَكَ
الْعَجَائِبُ عَجَائِبُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ثُمَّ كَذَلِكَ سَبْعَةَ أَيَّامٍ
تَظْهَرُ لَكَ عَجَائِبُ الْمَلَكُوتِ الْأَعْلَى وَأَنْ بَلَغْتَ أَرْبَعِينَ يَوْمًا
أَظْهَرَ اللَّهُ تَعَالَى لَكَ الْكَرَامَاتِ وَأَعْطَاكَ النُّصْرَةَ فِي الْوُجُودِ
وَقَدْ رَوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا قَامَ
الْعَبْدُ الْمُؤْمِنُ يَا **اللَّهُ** يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى لِيَبِّكَ عَمِيدِي يَا اللَّهُ
فَمَا خَافَكَ إِلَّا عِلْمًا بِاللَّهِ لَا يَعْلَمُ كُنْهُ **اللَّهُ** تَعَالَى عَظِيمَةُ اللَّهِ
إِلَّا اللَّهُ هُوَ رَبُّ الْكَارِ وَتَوَكَّلْ عَلَى عِلْمِهِ **وَقَدْ تَكَلَّمَ** فِي كُنْهِ اللَّهِ
تَعَالَى هُوَ مَعْلُومٌ لِلْبَشَرِ وَلَا **وقال** مَنْ أَرْتَضَى بِهِ غَيْرَ مَعْلُومٍ
لِلْبَشَرِ قَالَ لَنْ الْبَشَرُ يَعْرِفُ بِالْعَيَانِ إِذَا حَضَرَ وَبِالْمَثَالِ
إِذَا غَابَ وَاللَّهُ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَلَا يَرَى بِالْعَيَانِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى

لأن ذكره لا يصار ونو يدرك لا يصار **وقال بعض السج**
 من أهل التحقيق لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء وبقاؤه بلا
 القضاء ووحدة عينه لا عن عدد وصفاته خارجة عن صفات
 الخلق وجب أن لا يبلغ كنه صفته الوامفون إذ لو كان كذلك
 يظهر لما أحد ومثلك يودي إلى الذهاب والعناء وذلك في حق
 الله تعالى محال **قال** المحاسبي رضي الله تعالى عنه
 روي أن جبريل عليه الصلاة والسلام نزل على النبي صلى الله عليه
 وسلم بالاسم الأعظم في ورقة من ورق الجنة مطبوع بخاتم
 مسك فيها مكتوب **المهم** أني أسألك باسمك المكنون
 المخزون الطاهر المظهر القدوس الحي الغيور الرحمن الرحيم
 ذي الجلال والإكرام **قال** السرققالت امرأة علماء بالرو
 الله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعينا أن يعلمه
 النساء والصبيان **وقد سئل بعض الأحرار** إلى أمة الأبرار
 أن يجمع له لفظا وفي نسخة الفاظ تدعو بما في مهمات
 أموره فكتب له هذا الدعاء يقول **المهم** أني أسألك
 يا ربك أنت الله في حقايق محض التخصيص وبأنك أنت الله على
 كل حال من أحوال الحمد والتعويل وبأنك أنت الله المقدس
 بخصائص الأحديّة الصمدية على الضد والند والتقيض
 والنظير والظهير وبأنك أنت الله الذي ليس كمثله شيء وهو
 السميع البصير أن تضلي على سيدنا محمد وعلى سيدتنا محمد
 وعلى كل من يحب سيدنا محمد وأن تضلي عليه وأن تقضي جميع
 حوائجي كلما فضا يكون في فيه خير الدنيا والآخرة محفوظا
 بالرعاية محفوظا من الأوقات ملحوظا بخصائص العنايات
 بأعواد بالحيرات يا من هو في حق الحقيقة أهل التقوى وأهل
 المعقنة وأهل الحسنات **المهم** أنما مسئلة خادم لعزرتك

يا رب

يا ربنا مسئلة أنك أنت علام الغيوب وشاهد خفايق
 الطالب قبل ما شرقت للقلوب فتمها بحجج الخاتمة
 يا خير المطلب وصلى الله على سيدنا محمد جيب القلوب
وقيل أن هذا الدعاء فيه اسم الله الأعظم كما نقل عن النبي
 الله الرحمن الرحيم أن ما بينهما وبين اسم الله الأعظم الأسماء سواد
 العين وبياضها والله تعالى يقول الحق وتوهدى السبيل
 واليه الكفاية والعناية وتوعد على كل شيء قد يدبر هذا القدر
 الكفاية والله أعلم بالصواب
الفصل السادس في الخلوة
 وما يختص به أرباب الاعتكافات الموصلات للعلويات
اعلم وفقى الله تعالى وأياك للطاعة أن هذا الفصل
 العظيم الشأن يتوصل به إلى اسم العزيز الرحمن **وقد اعتكف**
 بعض الصالحين من أئمة الدين ببليت الخطابة بمحلب وكان
 كالقبر ليس له منفذ للوضوء إلا من الباب فإذا أغلق الباب
 بقي كالقبر ليس له منفذ من الوضوء والظلمة فكان يصلي مع
 الجماعة ويخرج بظهر وقت قيام الصلوات وإذا قضت
 الصلوات دخل على حاله مستقبل ولا ينظر إلى أحد وكان أكثر
 نضره وسؤاله لله عز وجل في سائر أوقاته أن يعلمه الله
 الاسم الأعظم فينبأ هو ذات ليلة جالس مجلبي إلى بيت
 إلى الله تعالى بالذكر وإذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه
 فيه أشكال مصورة فأعرض عنه لئلا يشغله بالنظر إليه عن
 أقباله على الله تعالى فوكره به في وجهه وقيل له خذ ما تستغ
 به فعندك فخر عينيه وأقبل على اللوح يتأمله وإذا هو أربعة
 أسطر دائرية وفي داخل الدائرة دائرة أخرى ومابين الدائرتين
 مقدار الفقه وفي وسط الدائرة الصغيرة خط يقطرها نصفين

هذا هو اسم الله الأعظم الذي لا يسمونه إلا بأذن الله تعالى

وفي النصف الاعلى ملقي خطين اخري الى الخط القاطع شكلا مثلثا
ومكتوب في وسطه من قطب الدائرة كلاب هو الله وحجيم
في زاوية الخطين وعلى طرف الخط الايمن الملاحة لفظ الدائرة **وفي**
نسخة لفظ الدائرة حرف الدال ومكتوب من قريب لفظ اسم
القمه اوله من خط المثلث واخره الى قريب من الدائرة وعلى دائرة
القطر دال ويكتب الدائرة الف والاسم الواحد تعالى قدام اسم
القمه ومن زاوية اسم القهار ورا **والقهار** يكون في اعلا
الخط والدائرة ومن داخل الخط اعني خط المثلث الثمالي الملاحة
لفظ الدائرة وعلى القطر من زاوية اعلا الخط الملاحة للدائرة
اسم الله الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم
الغفور وفي باطن المثلث على القطر حرف الطاء والنصف الاسفل
على القطر خط ربع دائرة احد الى الدائرة وخط اخر خارج منه الى نصف
الدائرة ودخل هذا الخط مكتوب مجمل فيه داخل الخط الاخر
من القطر مكتوب بالنور على طرفه المقابل للدائرة حرف الزاي
ومن خارج هذا الخط الذي هو ربع الدائرة مكتوب حرف الحاء
بالهندي وخارجة مكتوب عيدا ومن داخل الخط الاخر ربع الدائرة
مكتوب بختار ومن زاوية ملقي الخطين الاخرين الى نصف
الدائرة مكتوب الواو ومكتوب تلك عشرة كاملة اخذ الى
نصف القطب ومكتوب مقابل راس هذا القطر على الدائرة
الخارجة الم الله لا اله الا هو الحي القيوم حروف مقطعة
وهذا الم الله مقابل لجيم الذي في داخل المثلث ولا م الف
لا اله الا هو مقابل الالف الذي هو على طرف القطر من الجانب
الايسر والحي مقابل حرف الواو الذي في اسفل الدائرة وبم القيو
مقابل الم والاسطر الذي تقدم ذكرها امامك والدائرة في طرفها
مكتوب من خارج والله من ورايهم محيط وفي الجانب الاخر مكتوب

خارج الدائرة

خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ **قال** فلما استثبت
كيفيةها بالمثل استنشاها تجيدا غاب الشكل عني فلما صليت وحطيت
فاخذت في قراءه وردي وغشيتني سنة من النوم فبينما انا نائم رايت
فيها امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه وصفي عنه وقال لي
اللوحي الذي اوتيته وكان مصور معي فلما ولته اياه فاستعظه وقال لي
في معناه عن اشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وتوان امير
المؤمنين وضع يده واصابعه على حرف الجيم الذي في زاوية المثلث
الذي في النصف الاعلى من الدائرة فقال من هو يبعث بالحلالة فقلت
انه اسم الله الاعظم وان الاسماء تدل عليه وتوكل على تزيه اسماء الذات
المقدسة فقلت له يا امير المؤمنين ما فهمت ما قلت لي فقال ان محمد بن طه
يشرحه لك ان شاء الله تعالى ثم انتهت ونمت وردي وذهبت الى محمد
ابن طه وكان يبني ويبنه عقد اخي الله فقصصت عليه القصة فحمد
الله تعالى وشرح في شرحه وكان يظن في باله ان ما اخبرني به فليكن
سمع مني ذلك استغفر الله تعالى من ذلك وشرح في شرحه وسماه بالدر المنظم
في اسم الله الاعظم **وقال** في السر الاعظم ثم رايت لعبد هار رسول
الله صلى الله عليه وسلم في واقعة اخري ومتوجا بالسيف في الحرب
وامير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنه حاضرا وهو يذكر
ذلك اللوح بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم **وقال**
علي رضي الله تعالى عنه لم يتوقف الاسم المقدس على غيره في الدلالة
فقال النبي صلى الله عليه وسلم وحق الحق هو كذا
علمنيه اخي جبريل عليه السلام الروح الامين فلما افقت من منامي
اتيت الشيخ واجريته بالواقعة فوجم ساعة زمانية ثم مدي يده
الي وراة ظهره واخرج رقعة فيها هذا اللفظ بعينه اعني لم يتو
الاقدس المقدس على غير في الدلالة فلما رايت ذلك قلت له لم
تجعله في الشرح فقال ظننت انه لا يطالع عليه احد غير لما وقع في

فقال اسم

ثم انه استغفر الله تعالى من ذلك كما ذكرنا اولاً والحقه بالشرح كما
 قدمناه وسماءه كما اعتناه وهو سر من اسرار الله تعالى لا يناله
 الا الصادقون وعلى التقوي مرابطون فانه اسم عظيم وسر
 كريم ان عرفت اشارة بضره اطاعك الانس والجان والفتحت
 لك الكنوز كنوز العلم وكنوز الارض وصنه من غير اهله ولا
 منسه الا وانت ظاهر وموكل تدرى في الصفحه الآتية هذه
 الصفحه والله يقول الحق وتو بهدي السبيل وهو المطلوب
عالم الذين كذبوا بالكتاب وبما ارسلنا به رسلاً فنوف
 بعبادهم **واعلم** ان الحروف والموضوعات في زواياها هي حرف
 المثلث وهي اثنتا عشرة الاعداد التسعة التي هي اويل حروف اجد
 هكذا **ا ب ج د ه و ز ح ط ي** والياء العاشرة منه للنداء
 فنقول يا الله يا يا عت يا حليل يا داييم يا هادي
 يا واحد يا زكي يا حافظ يا ظاهر تسعة اسماء جمعت
 الحروف التسعة وما تقدم من الدعاء والدي اوله **المهم**
 اني اسالك يا ربك انت الله الى اخره ويودعنا هذا الشكل
 الاعظم وهو هذا الدعاء الشريف ليشم الله الرحمن الرحيم
المهم اني اسالك يا ربك انت الله في حقايق محض التخصيص
 وبانك انت الله على كل حال من احوال الحمد والمقدير وبانك
 انت الله المقدس بخصائص الاحدية والتمدية على الضد
 والند والقبض والظهير وبانك انت الله الذي كملته في
 ونوا السميع البصير اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد
 وعلى اله وسلم وعلى كل من يحب محمد وان تصلي على سيدنا محمد
 وان تقضي حاجتي وجميع حاجي كلها وما يكون لي فيه خير الدنيا
 والاخرة مخوفاً بالرعاية محفوظاً من الافات بخصائص العنايات
 يا عواد يا خيرات ويا هو في الحقيقة اهل التقوي واهل المعزة

واهل

واهل الصناعات **المهم** القياس سبيلة خادم يغدر بوبيتك
 باظهار مسئلته فانك انت الله علام الغيوب ومشاهد
 حقيقة المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب
 وعلى اله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً **وهذا** هو دعاء الشكل
 الاعظم ففصل واستنبط منه ما شئت وما رغبت فيه تجد
 وتبلغ المسؤل جميع المأمول فكفي به غاية فانه الكبريت الاحمر
 والترناب والاكبر ومن فهم سره مال به ما اراد باذن الله تعالى
فصل عنده اخر قال رضى الله عنه كنت في خلوة فدرت
 شكلاً وتوداً برة في بطن دائره وفيه شكل الجلالة وتو اسم الله
 الاعظم وقد تفرغ منها كل اسم فيه عن الاسم الا اسم الجلال
 فلما ثبت هذا الشكل في قلبي وذهني وانفصل هذا الحال
 عني دارت في الشكل النوراني فثقلت على الورق رجلي ففكرت
 فقلت يمكن ان اخرج من هذا الاسم التسعة وتسعين اسماً تقريباً
 وشرعت في ذلك فاخذت واحداً فقلت فيها شكر التعريف
 مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحدثت ورجعت عن ذلك
 الحاضر الذي خطر لي فقلت تسعة عشر اسماً خرجت من الجلالة
 والجلالة الخارجة منها خمسة العشر **ولها** من المنافع اشياء غير
 متشكوك فيها عند من عرف كيقينه استعظاماً وراي قانينها
ومن ذلك ما من امرد نبوي واخروي اراد ببلوغه ثم نظروا مستقبل
 القبلة وصلى ركعتين في موضع خلوة بحسن النية وحسن الاتجا
 الى الله تعالى في نصف الليل او في اخره وذكر هذه العشر
 اسماً يحضرون قلب بحيث لا يكون مشغولاً لفكره لغير ما هو
 بصدده وبقراتهم الف وستماية وثلاثه وستين مرة **وان ارد**
 ان يختصر على اقل من هذا العدد فيكون مائة وثلاثين مرة ثم يسأ
 الله سبحانه وتعالى حاجته عقيب الدعاء الا بستر الله تعالى عليه

يا الطالب

اسماها لاسيما ان طلب من الله عز وجل تسهيل علم فان الله تعالى
 عز وجل يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده فيرى الله عجائب
 فمنها ما يكرر النطق به ومنها ما لا يكرر النطق به **ومن ذلك** ان الانسان
 اذا كت هذه الدائرة وجعلها في متاعه في الحضر والسفر فانه يكون
 محروسا يا اذن الله تعالى من غير ان ينظر في اليه المفسدون **ومن**
كثرت وعلقه على عضده الايمن وشي به بين اعدائه عصمة
 الله تعالى منهم وخطهم **وان دخل** على من يخافه من الجبابرة
 ذل له وخضع وقلب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وذل له
 وخضع وانقطع لنفسه لمزاده واعطاه الله تعالى مطا ليه
 وكفي باذن الله تعالى شدة كل ذلك لما فيه من الاستدراج العجيب
 الخبيث **وان كثرت** الاسماء الشريفة بما ورد وسبك ورعران
 شغل وكافور طيب وسقى لمر في جسمه علة حيا بنية او علة
 لنفسانية ان التما وخففتها ويعطيها ما لها قوة في نفسه وجسمه
 وروحه وتعطيه الاسما هيبة وجلالة بحيث انه يشاهد
 ذلك شهادة لا ريب عنده فيها **وان ذكرها** الانسان كل يوم
 بعد صلاة الصبح سبعة وسبعين مرة فقد كانت من جملة
 ورده فانه يرى من الله تعالى انه لا تكاد يمته تتعلق باحد
 من الخلق ويتسخر له الخلق في راعه منها ومحبته له ويحبونه
 محبة شديدة واذا ظلمه احد من التجارين او قهره او اذاه واذا
 الانتقام منه فليذكر هذا الدعا وهذه الاسماء **نقول**
 يا الله يا سميع يا سريع يا يا عث يا يا يدع يا عدك يا معز
 يا مدك يا اوك ساعة من يوم السبت بحا لها ويدعو اغلاس
 ظلمه واذا فاب الله تعالى ينتقم منه قيل ان ياتي الاسبوع
 وينتصر على من ظلمه **وان اردت** للحمة والصلح بين اثنين
 يكونان متباغضين فلنكث العشرين اسم ويكتب بعم اسما

ويحيوه
لجبابرة

فيكتب

المتباغضين

المتباغضين اوردت انه يجيبك ويكون تحت امرك وهيبك
 فاكثيه اسمه واسمك وذوهم في ماء واسقي المتباغضين من
 ذلك الماء فاما يتجاوبون يا اذن الله تعالى وكذلك اذا
 سفيت الاسماء من تريد فانه يجيبك حيا سديا ولا يبقى يريد
 فراقك وتكون الكناية لفار الاخذ ساعة الشمس وفي ساعة
 عطاره وتعد ما يتجر بخور طيب مثل عود وعبر وجاوي وسك
 وند ومصطكي فانه يكون ذلك ان شاء الله تعالى **ولها خواص**
 كثيرة وقد احضرت ذلك خوفا من الاطالة **وهذه** العشرة الاسما
 المشار اليها **نقول** يا الله يا سميع يا عليم يا سريع
 يا واسع يا عدل يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز
 يا عفو يا يا عث يا فعال يا معيد يا رفيع يا معبود
 يا مانع يا فاع يا جامع يا يدع **وهذه** صفة
 التواضع الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ الخ
 ترشد ان الله تعالى والله سبحانه وتعالى تقوا الحق وهو
 يقدي السبيل وتو حسيبا ونعم الوكيل وصلى الله
 على سيدنا ومولانا محمد وعلى اله وصحبه وسلم صاحب
 الفضل الجليل والاحول والافوة الا بالله العلي العظيم
وهذه صفاتها في الصفحة الثانية ان شاء الله تعالى

كاشف
السر
في
العلم

قادر يا قدير يا قريب يا فقار أنت الذي عززت أوليائك
 يا نبيايك وكلت نبيايك باحتمال بلايك ونعمائك وقعت
 الاشتقيا ببسط سلطنة سلطان قوتك واستيلائك اسالك
 بعزك المنيع الخطير ويحودك العظيم العزيز وبحقك على خلقك
 من الخليل والحقير ان تجعلني عزيزا بين الخلائق بالاستغناء عنهم
 والافتقار اليك والتمسك بك واكرمني بحياتك المنبثة في اسرار
 سرارهم حتى التجي بها وتوجه اليك وارزقني عزرا ذك
 لاوليايك في المال والحال عند حذبك لهم واجعلي عزيزا
 علي بالحق بالثبات والشهود لاكون انيا لديك وابسط عزيتي
 في قلوب اهل الايمان لان اسرار قوتك عند ظهور الحجة والبرهان
 يا حنان يا منان انت الذي تسمع السر والجوي وانت الذي تعلم
 الحكم والتقوى وانت الذي تظهر في قلوب احبايك سر الفهم
 والتجلي بل تسمع ما هو ادق واخفي وتري بعينك التي لا تمار ولا
 تغني ديبب الغملة السوداء على الصخرة القمات تحت طبقات
 الغير في اللبلة الظلمة اللهم اني اسالك بلطائف ما ادرجت
 في السمع والبصر وبرقايق ما اكننت في البصر وبحقايق ما جمعت
 بين السمع والبصر ويد قايق ما اكننت في البصر ليقع موافق السمع
 وسوايق ما اخصبت في السمع ليقوم مقام البصر ان قدر رزقي
 اسرار مدرجة في احاطة البصر ومشاهدة النوار مفررة عند
 احوا السمع بالبصر وارزقني نور انبيائك ومنهج سر انبيائك
 ودوام المرافقة لما يرد من قدسك الاعلى وادراكك المحيط
 بجميع الاسماء ابدني على فهم مظالمه النفس يدقيق المحاسبة
 انك حايض كل حيز ورافع كل صير يا رب العالمين **يا الله** اسالك
 يا قاهر يا فقار يا قدير يا قدير يا قدير يا قدير يا قدير
 يا قدير **اسالك** بذاتك الاحدية وصفاتك القدسية

يا قيوم لا ينال ولا يملك لا يصير اسالك ان تصلي وتسلم علي سيدنا محمد
 وعلى سيدنا محمد وان تقضي حاجتي **وفي نسخة** جميع حوائجي كلها ما اطلبه
 وما لا اطلبه مما لك فيه رضا برحمتك يا ارحم الراحمين **وهذا**
 ما انتهى امراؤه من الفصل والله سبحانه وتعالى اعلم
الفصل السابع في الاسماء التي كان
 سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام يحيي بها الموتى يا ذن الله
 تعالى **اعلم** وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم
 اسرار اسمائه ان هذه الاسماء عظيمة الشأن **قال الامام**
 الخوارزمي رضي الله تعالى عنه طلبت الاسم الاعظم سبع سنين
 فلم احده الا عند رجل من اهل الصين وكان قد جمع من هذه
 الاسماء اعظيما ووجدتها مكتوبة عند بقلم الحبري ليللا
 بعد فها احد غير اهلها **وقال** لعطا الخراساني رضي الله عنه
 من صام لها سبعة ايام فاذا كان في اليوم السابع كتب هذه
 الاسماء في رقع غزال بما ورد وزعفران ثم دعا بها ملائكة الشافقة
 التي عمل فيها ذلك والشافقة في الرابع من السنة واقسم باسمها
 الرياح على ما اسمها خليل الرحمن عليه الصلاة والسلام ثم تذكر
 بعد ذلك حاجتك وتطلبها فان امكن ان يكون ذلك عليها
 تجاري ومن وافضل وتعلقها للشمس وتذكر عليها اسم ملائكة
 الشافقة واعوانها والرياح والكواكب التي لها **قال**
 الامام الخوارزمي رضي الله تعالى عنه لما التقى مع الشيخ الصيني
 المتقدم خبره حين سبيله عن الامام الاعظم فقال يا بني اعلم
 ان كل اسم من اسماء الله تعالى عظيم فقلت نعم ولكن قد علمت
 منها اسما كثيرة فسا لي الشيخ عن تافوفة بلغا من يا عور
 وثافوق يوسف فاجزته بها وكان الشيخ يظن اني امر اطالع
 على الاسماء المخزونة فعندها قال الشيخ ادن مني فوالله ما

ما قدم على قادم اعز منك فقلت نعم فادنا من نفسه فكثر
 نزل نذاكرا الاسماء فسألته عن الاسماء التي كانت في عصاة
 موسى عليه الصلاة والسلام فلم يعبرها قال الخوارزمي
 وهو الذي سألني عن الاسماء اعظم ثم قال يا بني علم ان اجل
 الاسماء واعظمها هذه الاسماء ان شاء الله تعالى وكانت هذه الاسماء
 العنيفة مكتوبة بالعجمية وبعضها بالعبرانية ليعبرها
 احد وهي الاسماء الجليظة وفضلها وبركتها **ما حدث**
 به زيارتين عن ابي الله رضى الله تعالى عنه عن حميد بن ابي ثابت
 ابن خالد رضى الله تعالى عنه قال سمعت رجلا من اهل العلم يقول
 فضل هذه الاسماء على جميع الاسماء كفضل ليلة القدر على سائر
 الليالي وكفضل يوم الجمعة على سائر الايام **قال**
 الامام الخوارزمي رضى الله تعالى عنه اني وجدت مكتوبة بالقلم
 الحيري في موضع يقال له قدوس من قديم فضلها يجب عليه
 ان يصوم بها حتى يبقى الله عز وجل وهي نافعة لمن به فزع او جرع
 او من رجيف او زحير او خفقاك **قال** زياد بن عبد
 الله رضى الله تعالى عنه ان صام للاسماء ثلاثة ايام ثم كتبها
 في رق غزال نقي ابيض عفران ثم علفها على صاحب ربح او نظرة
 او سودا وعنه ذلك ذهب عنه في اسرع من الحيز ان شاء الله
 تعالى **وقال** في رواية بكتبها يوم السبت لكل مائة
 يصوم يومك ذلك وتكتبها في رق غزال بعد ان تعرف بيت
 الغمر فان كان خيرا لخير او بالعكس من ذلك **وقال** كان عيسى
 عليه الصلاة والسلام يجي بها المومي يا ذن الله سبحانه وتعالى
 ويبري بها الاكمه والابصر يا ذن الله تعالى وهي مكتوبة في
 سما الدنيا تكتب يوم الجمعة **وقد انفق** اهل العلم على تفسيرها
 وهو الذي جمع عليه امير المؤمنين رضى الله تعالى عنه الفقهاء

والعلماء والحكماء حتى تحقق عندك تفسيرها **من اراد** ذكره والفي
 الله تعالى اخرج الله تعالى له العوايد وادركته المطالب
 والعوايد فايك والاهانة بها واجعلها من الكرمات وتشتك
 دهرك واجعلها ووردك في يومك وليلتك فتهدي وتوزر
 الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم **وعن ابي هريرة** رضى الله تعالى
 عنه قال كان عيسى عليه السلام اذا اراد ان يجي المومي يصلي ركعتين
 بقرا في الاولى يا قر الكتاب والتم السجدة وفي الثانية يا قر الكتاب
 وتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير فاذا فرغ سجد
 لله عز وجل واثنى عليه ثم يدعو يا تسبحة اسماء المستجابة الدعاء
 وهي هذه الاسماء يا قديم يا حي يا ذا اليم يا فرد يا احد يا واحد
 يا صمد **قال** مقاتل بن سليمان رضى الله تعالى عنه كنت
 اطلب الاسماء التي كان عيسى عليه الصلاة والسلام يجي بها المومي
 سنة حتى وجدتها عند رجل من اهل العلم والدين وهي هذه الاسماء
 المتقدمة ذكرها **وقال** مقاتل بن مجاهد رضى الله تعالى
 عنه روى من دعائها بعد صلاة الصبح مائة مرة وطلب الى حاجته
 اراد فان لم يستجب له فليتلع مقاتل حيا كان او ميتا وقد يدعي
 بها على تدبير الظالمين والجارين وعنه ذلك فاذا صليت الصبح
 فقل وانت خاليس قبل ان تتكلم مع احد مائة مرة **وهو هذا**
 بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 يا قديم يا ذا اليم يا ذا اليم يا فرد يا واحد يا صمد
 يا حي يا قيوم يا كريم يا رحيم يا سيد يا من انبه المستند
 يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد يا ذا الجلال
 والاكرام **فاذا تكلمت** المائة مرة فاسل حاجتك كاسية مما كتبت
 فان لم يستجب لك فالعن مقانا لحياتك ان او ميتا وان هت
 الاسماء اذا دعوت بها فايك ان تدعوا بها على احد فيرجع الدعاء عليك

والنصر على الأعداء ولا يفتح عليه بصريحيار الأمانة وعظمه
ومن جعله في رأسه ذلك كل حيار غنيد وشيطان مرید
 ولما الله تعالى ظاهر وباطنه وقوى قلبه على الأعمال الظاهرة
 والباطنة **ومن جعله** أحد وخاصم عدوه الأغلب وقبيل واستقر
 عليه ببركة الله تعالى وبركة هذا الوفق المبارك **ومن جعل**
 به الحرب وتوهمه فانه ينتصر على عدوه ولا ياله مكروه
 ابداً باذن الله تعالى **وان جعله** ملك الطاعة حديد ولجوه
 وعظموه وأهاليه وكان منصوراً مؤيداً باذن الله تعالى
فصل تذكر فيه جدول دوائر الجهات ومنازلها
 من الطبائع الأربع وما يختص به من المنافع **وهذه**
 صفته **تري قاهم ترشد** والله يقول الحق وتوهد السبل



الفصل الثامن في التوفيق للأربعة وما يختص به
 من الفضول الدائرية **والشيخ رحمه الله تعالى**

اعلم وفقني الله تعالى وأياك لطاعته ان هذا الفصل هو
 مدار هذا الكتاب وفيه اسرار غامضة **فاذا اردت**
 العمل بهذه الاسماء المباركة والتواقف للحيلة واسماء الملائكة
 الذين يريدون الزمان واسماء الرياح والكواكب **اعلم** ان السنة
 اثني عشر شهراً تنقسم على اربعة اقسام كل قسم منها ثلاثة اشهر
والفصول اربعة منها فصل الصيف ومنها فصل
 الحريف ومنها فصل الشتاء ومنها فصل الربيع وكل ثلاثة
 اشهر فصل من هذه الفصول وتسمى ثاقونه **الثاقوفة**
 الاولى لفصل الربيع واول شهرها الرابع والعشرون من مارس
 الى اربعة من يونيو الى اربعة وعشرين يوماً من شهر الثاقوفة
 الثانية لفصل الصيف وهي من اربعة وعشرين يوماً من
 اشتر إلى اربعة وعشرين يوماً من مارس **الثاقوفة**
 الثالثة لفصل الحريف وهي من اربعة وعشرين يوماً
 من مارس الى اربعة وعشرين من يونيو **الثاقوفة**
 الرابعة لفصل الشتاء وهي من اربعة وعشرين من يونيو
 الى اربعة وعشرين من تول تسمى الملائكة **الذين يريدون**
 الزمان قبل الارمنة صاحب الشرق اسمه دنيايل **وصاحب**
العرب اسمه دردبايل **وصاحب القبلة** اسمه انبايل
وصاحب الجنوب اسمه صرفيايل **وصاحب القبلة** لفصل
 الربيع **وصاحب الشرق** لفصل الصيف **وصاحب الجنوب**
 لفصل الحريف **وصاحب العرب** لفصل الشتاء **تسمى**
 الاعوان على الاقطار الاربعة **فاعوان صاحب الشرق**
 درحمايل وحر قيايل **وسمعيائيل** **واعوان صاحب العرب**
 جبرييل وقصمايل **وشوعيايل** **واعوان صاحب القبلة**
 فرعونيل وطاحيل **واللول** **واعوان صاحب الجنوب** قيايل

الى

ومرحبا بيل وحر سجا بيل **فصل** وقد جمع الله لك الدعوات
 واسم الارض والسماء وكل ما تحتاج اليه فالعق الغسل ولا تسأل
 الشهادة عن خلقه فقد امتك بيضا نقية **فاذا كنت في فصل**
 الربيع واردت صاحبه فادع صاحب القبلة **نقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا انيا بيل وعلى اعوانك فرعون
 وطاحيل واللول وعلى الرياح عقدة دود وما شول وما سوزا
 وسمعا وطبعين وعلى الشمس والقمر باحفت وسعسمال ورنال
 ومنارخ وفرخلف ولبضا واخوفقا وسيليس بسم الله بسمه
 المستد آرت الاجرة والاولي لا غاية له ولا منتهى له ما في السموات
 وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم قاهر الاعداء
 دايما النعماء رحيم الرحما قادر غير مفقود وقاهر غير مقهور
 وعادل يوم الحشر والنشور لا اله الا هو الحكيم العليم الرحمن
 الرحيم هو الله لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن
 المهيمن العزيز الجبار المتكبر سبحان الله عما يشركون
 هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسنى يستجيب
 له ما في السموات والارض ونو الغنى عز الحكيم اسالك يا الله
 يا عزيز ان تروني في مقامي هذا راحة من عندك ولتقضي حاجي
 في امر كذا وكذا انك على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم اسالك يا الله يا رب العالمين باسمك التام يا حي يا قيوم
 اشهد ان كل شئ دونك يا الله يا الله باطل انت بك لا اله
 الا انت يا رب لا رب سواك اسالك باسمك العظيم الذي
 فضلكه على جميع اسمائك كلها ان تستجيب لي صاحب الساعة والثاقب
 والنواحي الاربعة يكون لي عون في قضاء حاجتي يا ذاك يا اله
 انك تقضي بالحق ولا يفتني عليك اقسم عليك يا معاشر الملوك
 الروحانية ان تقضوا حاجتي بخير من له العز والجبروت وبحق

الحق القويوم الدائم الذي لا يموت الذي ليس كمثله شئ وهو
 التميع العبير الذي له اسم لا يبشئ ويور لا يطفئ وعرش لا يزول
 وعرش لا يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
 اسالك يا الله يا الله يا الله الذي لا اله الا انت مالك الدنيا
 والاخرة اسالك ان تقضي حاجتي وان تستجيب لي الملائكة
 الروحانية لخدم هذه الاسماء انك على كل شئ قدير **فاذا كنت**
 في زمن الصيف فادع صاحب القوة الشرقية **نقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم اقسم عليك يا دنيا بيل وعلى اعوانك دري
 وجرتا بيل وسعما بيل وعلى الرياح كيدج ومسميون ومسميلون
 ومهود وعادود وعلى الشمس والقمر باحون وباحون وعجربيش
 وبرحلاس وسبيسون وهوان وبلحان ونبتاد روح بسم الله
 وبالله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسالك
 يا رب بانك حي لا تموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وخبير
 لا يزناب وسميع لا تشك وقهار لا تقهر وصمد لم تطعم وقيوم
 لا تنام ووفي لا يخلف وعدك لا تجور ولا تخيف وعني لا تقتر
 وكفر لا ينفذ وحليم لا تجور ومنيع لا تقهر ومعروف لا تنكر
 ووكيل لا تخفي ووثر لا تشفع وقدر لا تثنى ووهاب لا ترد ورج
 لا تذهل وجواد لا يتخل وحافظ لا تغفل ودايم لا يتبدل ومعروف
 لا تنكر ومحجب لا تنام وبارق لا يتبدل وواحد لا تشبه ومقدر
 ولا تنارع هكذا في هذه الرواية واما في غيرها **رواية** ثمانية
نقول اللهم اني اسالك يا رب يا حي لا يموت وخالق لم يخلق
 وقيوم لا ينام وصادق لا يخلف وعدك لا يظلم ومحجب لا يرى وسميع
 لا يقهر ومعروف لا ينكر ووكيل لا يميل وسريع لا يذهل وجواد لا يتخل
 وعزيز لا يذل وحافظ لا يبشئ ودايم لا يفتني ومعروف لا ينكر ووا
 لا يشبهك شئ لا اله الا انت يا رب العالمين اسالك بعزتك

ان تقضي حاجتي وان تسخر جميع الروحانيات بخوك جلالك ونور
 وجهك الكريم ذلك علينا يسير **افتمت** عليكم يا معاشي الروحاني
 يا الله العظيم وباسمه المحزون المكنون ان تكونوا عوناً لي في قضاء
 مصليتي بحق صاحب النبوة العليا الاما اجبتكم فيما ادعوك اليه وادعوا
 واطيعوا ما امرتكم به بحق ما افتمت به عليكم من اسماء الله العظام
 هيا الوحا العجل الساعة يارك الله فيكم وعليتكم **واذا اردت**
 ان تدعوا صاحب الخريف وتوصاحب الجنوب تقول
 لسم الله الرحمن الرحيم **افتمت** عليك يا سرافيل وعلى اعوانك
 عنياييل ومرحاييل ومرعياييل وحرشياييل وعلى الرياح
 فتديد ويعفون وميسور وكايون وعلى الشمس والقمر سباس
 وتغاييل وموهميم ومهولاج والنوح ومثاق وسبا وبديروج
 اسالك ان تنزلوا في فراتي وتمثلوا جميع ما امرتكم به وجميع
 ما اطلبه منكم **اسالك اللهم** يا نور النور ويا مدير الامور
 ويا عالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود
 سواك يا الله يا الله بحق هذه الاسماء العظام الله العلي
 العظيم **الله الله** الحليم الكريم **الله الله** الحي القيوم **الله الله**
 القدر القم **الله الله** الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له
 كفوا احد اسالك بعزتك وباستوائك على عرشك ان تقضي حاجتي
 وان تسخر لي صاحب اليوم وصاحب الساعة والتافونية
 والنوحي الاربعه انك على كل شيء قدير فانك تقضي باحق ولا
 يقضي عليك وان تكونوا عوناً لي كذا وكذا **يا الله يا الله**
 الذي لا اله الا انت احضرت فلا تترى ولا يدرك نورك انت
 ملك وتوكلت عليك انت الله الذي منك تخاف جميع خلقك
 وتخضع لك انت الله القاهر الرافع جلالك تعاليت فوق عرشك
 فلا يعصف شيء ولا احد من خلقك يا نور النور قد استأذن

حاجتي

من نورك اهل سمواتك واهل ارضك **يا الله يا الله** تعاليت
 ان يكون لك شريك يا نور النور كل نور يجحد لنورك يا ملك وكل
 شيء ملك يقضي وانت الباقي الذي لا تحول ولا تزول
يا الله يا الله انت الرحمن الرحيم ارحمني رحمة تغطي عني غضبك
 وسخطك وذر رقتي بها معادة من عندك وتدخلني بهيا
 جنتك التي اسكنتها خيراتك من خلقك يا الله يا ارحم الراحمين
 قاني اسالك ان تقضي حاجتي وان تسخر لي الروحانية يكونوا لي عوناً
 في قضاء حاجتي **يا الله يا الله** يارب العالمين عجل يا شهمور ش
فاذا كنت في فصل الشتاء فادع صاحب الغرب **تقول**
 لسم الله الرحمن الرحيم **افتمت** عليك يا دردياييل وحمود و
 اعوانك جبرئيل وقصصاييل وقصصاييل وصرفاييل وعلى الريح
 محدود وعادوم ومعموز وجرسيدوم وعلى الشمس والقمر
 جاد وخاديم وجايشد وسبين ولائون ونيشار ومندهاييل
 سميد رهيس اسالك ان تقضوا حاجتي بحق ما به اتكلم عليك **اللهم**
 اني اسالك يا نور الانوار يا عالم الاسرار انت الملك الجبار
 والعزير القهار لك الحمد والشان والفخر والنعم انت بك لا اله
 الا انت اسالك يا الله يارب ثار رحمتي يا ارحم الراحمين يا مالك يا محيط
 يا عالم يا قدير يا ثواب يا بصير يا واسع يا دبير يا سميع
 يا كافي يا روف يا سامع يا الله يا واحد يا غفور يا حكيم
 يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا حميد
 يا وهاب يا قاييم يا سريع يا رقيب يا حبيب يا شهيد
 يا غفور يا مغيث يا ودود يا وكيل يا قابل يا قاهر
 يا لطيف يا قادر يا خير يا محيي يا مميت يا غفر المولي
 يا غفر النصير يا حفيظ يا قزيب يا رقيب يا حبيب
 يا قوي يا مجيد يا فعال لما تريد يا كبير يا متعال يا سامع

افتمت

يا خلاق يا صادق يا وارث يا باعث يا كرم يا حي
 يا مبين يا نور يا هادي يا فتاح يا قدير يا غافر يا قائل
 يا شديد البطش يا ذا الطول يا ذا القوة المتين
 يا نور يا مقتدر يا باقي يا ذا الجلال والاكرام يا اول
 يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن
 يا عزيز يا جبار يا منكر يا خالق يا باري يا منصور يا
 منبدي يا معيد يا احد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن
 له كفوا احد **يا الله يا الله** لا اله الا انت يا رب بحق هذه الاسماء
 عندك وبقرها لديك ان تستخرج روحانية صاحب اليوم من هذه
 الساعة وهذه الثاقوفة والنواحي الاربعة التي على كل شيء قدير
 فسيكفيكم الله وهو السميع العليم **افتمت عليكم** ايها الارواح
 الروحانية ان تكونوا عوناً لي في قضاء حاجتي يا حي يا قيوم يا حي
 الحجاب الذي بينك بالذي قال للسموات والارض انبثا طوعاً
 او كرها قالتا انبثا طائعين **تمت التواقيف الاربعة باسمائنا**
ويا الله التوفيق واما اسماء الرحمن الرحيم فاما اسمان جليلان عظيمان
 والذكرهما شريف يتبع للمضطرين وامان الخائفين من نقضهما
 يوم الجمعة اخر ساعة من النهار في خاتمة فضة وتختتم به فانه لا يري
 ما يكرهه الله **ومن اكثر** من ذكرهما كان ملطوفاً به في جميع الامور
والرحمن مشتق من الرحمة من وصلنا وصلته ومن قطعنا قطعته
 واذا نظرت وتحققت بحمد الرحمن الرحيم مجتمع في السر والنجوى
 والخواصم السبعة والله تعالى اعلم بالصواب **فتمت**
التواقيف بنامها وكما لها ولها خاتم مختص بها **وهي**
صورته كما ترى في القفحة الانية افهم ذلك ترشد ان الله تعالى
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهو**
كأن ترى والله اعلم

٢
 بلي

١١	٩٧	٩٧	٩٢	٩٩	٢٥	١٤	١٦	٣٩
٣٠	٥٩	٢٩	٨٢	٣	٤	١٥	٧٩	٤٨
٨١	٧٩	٩٧	٣	٣٩	٤٢	٢٩	١٤	٦٩
٧	٨٥	٤	٢٨	٤١	٧٥	٥٨	٢٨	٩٢
١٠	٥	٤٤	٤٩	٧٩	١٠٠	٩١	٥٤	١٢
٩١	١٦	٢٧	٩٩	٦٢	٨١	٨٠	٤٧	٣٧
٧١	٧٩	١٧	٢٣	٥٨	٦٩	٤٣	٣٣	٨٩
٥٠	٦٥	١٤	١٨	٢٢	٦٠	٤٥	٧	٩٢
٣١	٤٥	٧٧	٩٨	٢٣١	٢١	٢٩	٨٧	٦٨
١٠	٣٢	٤٤	٧٨	٨٢	١٩	٩٥	٦٧	٥٢

اسمه تعالى الرحمن من كنه ثمان مرات في انا طاهر
 والفم في شرفه وسحاه بما المطر وشرب منه من به قساو
 في قلبه فانهما ترول يا ذن الله تعالى وله وفق اربعة في
 اربعة من وضعه في ماء واسقي منه صاحب الحمى الحارة
 ذهبت عنه يا ذن الله تعالى **وهذه صفة وضعه**

ر	ح	م	ن
٢١	٧	٤٢	٣٨
٢١	٧	٤٢	٣٨

كما ترى فانه من شدة ان شاء
 الله تعالى اسمه تعالى الرحيم
 من وضعه والفم في شرفه كان
 اسما من افات الدهر ومن وضعه
 في خاتم فضة وتختتم به من من
 جميع الافات وفي السنة من جميع الحيات والبلديات ومن جميع

المكروهات والله سبحانه ولي التوفيق لا ريب غيره **وهذه**

ر	ح	ي	م
٣٩	١١	٧	٢١
٦	٩١	٤٢	١٢
١٣	٤١	١٩٩	٥

صفة وضعه كما ترى فانهم ترشد
اسمه تعالى الملك من اكثر من ذكره
انقادت الغزاة الى كلمته والى قضاه
حاخبه **اسمه تعالى** القدوس من اكثر
من ذكره اذهب الله تعالى عنه

الشهوات النفسانية **اسمه تعالى** السلام من اكثر من ذكره
سلمه الله تعالى جميع الافات والعاهات **وايضاً** من ذكره
الى ان يغلب عليه منه حال وانك الحية والعقرب فانهما لا
نضره وله مربع اربعة في اربعة اذ احمله الملك معه في الحرب
سلم من كل وارق الافات **وهذه صفة وضعه كما ترى**

س	ل	ا	م
٣١	٢	٩٩	٢١
٢١	٥١	٤٣	٣
٤	٤١	٥٦	٢٧

اسمه تعالى اللوم من ذكره كل يوم
٣٢ امنه الله تعالى من شر الطاعون
اسمه تعالى المهيض من نقشه
على خاتم خمس مرات والقرينة
شرفه ويختتم به عصم من شر

الشياطين الالسن ولكن **اسمه تعالى** العز من اكثر من ذكره كان
له عدة على اعداء الله تعالى **اسمه تعالى** المختار من اكثر من ذكره
كان مهاباً عند جميع الناس **اسمه تعالى** المنكسر من اكثر من
ذكره لقد نفي الاسباب كل كلمة **اسمه الخالق** من نقشه على
خاتم فضته والطارع احد المثلثات النارية ويختتم به
وحام مع زوجته حملت منه باذن الله تعالى **اسمه تعالى**
الباري من اكثر من ذكره اطلعه الله تعالى على اشرار يدعيه
واثار دفيقة **اسمه تعالى** المصور من اكثر من ذكره نزلت عليه

الصورة

الصور الروحانية في الصور الحتمانية **اسمه تعالى** العفار من اكثر
من ذكره كان محفوظاً في الحروب من سطوات الالصباء
اسمه تعالى القهار من اكثر من ذكره فخر شهواته النفسانية
اسمه تعالى الوهاب من اكثر من ذكره لا يسأل الله تعالى شيئاً
الا اعطاه اياه **اسمه تعالى** الوهاب من اكثر من ذكره يسر الله تعالى
عليه جميع الاسباب ورزقة من حيث لا يحتسب **اسمه تعالى**
الفتاح من اكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه اسباب الخيرات طاهر
وياطنا **اسمه تعالى** العليم من اكثر من ذكره انطقه الله تعالى بالحكمة
اسمه تعالى القابض من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الهيبة
عند سائر العالم **اسمه تعالى** الباسط من اكثر من ذكره انبسطت
اسمه تعالى الخافض من اكثر من ذكره ودعا على ظالم استجب له
اذا ذكره بشروط **اسمه تعالى** الرافع من اكثر من ذكره رفع الله تعالى
قدمه واعلى درجته **اسمه تعالى** المعز من اكثر من ذكره اعز الله
تعالى في الدنيا والاخرة **اسمه تعالى** المذل من اكثر من ذكره
اذل الله له الجبابرة **اسمه تعالى** السميع من اكثر من ذكره كان سحبا
الدعا **اسمه تعالى** البصير من اكثر من ذكره وكتبه مائة مرة
في خاتم زجاج وفحاه بما المطر وشربه على الفطور اخذ ذهبه وقوي
فمنه **اسمه تعالى** الحكيم يصلح لبقوة الكلمة عند الحكام **اسمه تعالى**
العدل من اكثر من ذكره الامة الله تعالى العدل في سائر احواله
اسمه تعالى اللطيف من اكثر من ذكره واشتد به مرض يسر الله تعالى
عليه الخلاص من ذلك **اسمه تعالى** الخبير من اكثر من ذكره ونقشه
على فخر حاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضع في فيه
لحمين له وصيب العطر وان جعله في كوز الماء وشرب منه استرع
الله تعالى عليه الري ولم يطلب الماء بعد ذلك **اسمه تعالى** الخليم
من اكثر من ذكره امن من الاضطراب عند نزول السدايد **اسمه تعالى**

لي

ب

لي

العظيم من اكثر من ذكره عظيم في اعين الناس **اسمه تعالى الغفور**
 من اكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخافه ويخذه
اسمه تعالى السكور من اكثر من ذكره اعلا الله تعالى قدره **اسمه**
تعالى الكبير من اكثر من ذكره كان محفوظا من شر الاشترار في
 سائر حر كانه وسكاته **اسمه تعالى الخفي** من اكثر من ذكره
 كان محفوظا من شر الاشترار في سائر حر كانه وسكاته **اسمه تعالى**
المفت من اكثر من ذكره لا يجس بالمر الجوع **اسمه تعالى الحبيب**
 من اكثر من ذكره كان مقضى الحاجة **اسمه تعالى الجليل** من اكثر من
 ذكره وحده الزيادة في جميع احواله واقواله **اسمه تعالى الكريم**
 من اكثر من ذكره وحده الزيادة في جميع احواله واقواله **اسمه تعالى**
الرفيق من اكثر من ذكره عصمه الله تعالى في حر كانه وسكاته
 من جميع الافات **اسمه تعالى المحيب** من اكثر من ذكره يكون بحجاب
 الدعوى **اسمه تعالى الواسع** من اكثر من ذكره لا يقع في شدة الا
 ويجد منها مخرجا **اسمه تعالى الحكيم** من اكثر من ذكره لا يقع في شدة
 الا ويجد مخرجا وفجر الله تعالى بياض الحكمة من قلبه على لسانه **اسمه**
تعالى الودود من اكثر من ذكره كان محبوبا عند كل احد **اسمه**
تعالى المجيد من اكثر من ذكره ويكون ملكا الاوسع الله ملكه
اسمه تعالى الباعث من اكثر من ذكره ابغث على كل خير **اسمه**
تعالى الشهيد من اكثر من ذكره استشهد الله المراقبة في خلونه وجلوته
 وسائر امور **اسمه تعالى الحق** من اكثر من ذكره جعل الله كلمته
 قاهرة عالية **اسمه تعالى الوكيل** له مربع خمسة في خمسة
 من نقشة في حجر من رخام والطابع العفرب وجعله في دار فلا
 يبقى لها حجة ولا عقرب ولا شيء من الحشرات الا خرجت منه باذن الله
تعالى اسمه تعالى القوي من اكثر من ذكره فويت روحه ودامت
 محبته **اسمه تعالى المنين** من اكثر من ذكره امن من ضعف القوة

اسمه تعالى الولي من اكثر من ذكره تولاه الله وتولاه **اسمه تعالى**
الحميد من اكثر من ذكره وكنيته في جام بعده ومجاهد بما وسقاه
 لمزجه مرض عافاه الله تعالى منه **اسمه تعالى المحصي** من اكثر من ذكره
 امن من الشيات **اسمه تعالى المبدي** يصلح لمن اذا ابتد امر من
 الامور **اسمه تعالى المعند** اذا وضع في موضع في ربيع يطالع احد البرج
 المنقلبة وعلق في مهب الريح واقام الانسان يتلو الاسم طول الليله
 على البق او مسافر رجوع الى المكان الذي يخرج منه باذن الله تعالى **اسمه**
تعالى المحي من اكثر من ذكره احيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة **اسمه**
تعالى الممت من اكثر من ذكره امانات الله تعالى ما يخرج من شوائب
 الظلمات **اسمه تعالى المحي** من اكثر من ذكره مائة وعشرين مرة على
 باب دار الزهرة في شرفها فان الساكن فيها يكون محفوظا من
 العوارض السوداء والعوارض الردية باذن الله تعالى **اسمه**
تعالى القوم من اكثر من ذكره وحده في باطنه علوما ومعارف
 وحدا **اسمه تعالى الواحد** من اكثر من ذكره وحده الله تعالى
 في قلبه الايمان والتقوى **اسمه تعالى الواحد** من اكثر من ذكره
 اعلا الله تعالى قدره وقدر من العالم **اسمه الواحد** من اكثر من ذكره
 استوحش من الكثرة **اسمه تعالى الفرد** من اكثر من ذكره كان منفردا
 بالعلوم **اسمه تعالى الصمد** من اكثر من ذكره استوحش من الكثرة
 ولم يدخل عليه غيره فانه لا يجس بالمر الجوع البتة **اسمه تعالى القادر**
 من اكثر من ذكره ورفقة الله منه روحانية وقوة عرفانية **اسمه**
تعالى المقتدر من اكثر من ذكره ورفقة الله النصريف في عالم لا
اسمه تعالى الموحتر من سبابه متفعل وسر حجابيه مسبل **اسمه الاول**
 من اكثر من ذكره كان سباقا الى الخيرات **اسمه تعالى الاحر** من صوت
 وعلمه مكنون **اسمه تعالى الظاهر** من اكثر من ذكره اظهر الله على
 خصيات الامور **اسمه تعالى الباطن** من اكثر من ذكره لا ياتي الا احد

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلوة والسلام
 على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين
 أجمعين

الاجابة وفضي حاجته **اسمه تعالى التواب** من اكثر من ذكره كان
 منها با عند كل احد **اسمه تعالى المتقارب** من اكثر من ذكره
 رزقه الله تعالى عزة نورانية ومهابة صمدانية **اسمه تعالى البر**
 من اكثر من ذكره كان ملطوفاً به في جميع احواله **اسمه تعالى التواب**
 من اكثر من ذكره كان ملطوفاً به في جميع احواله وله ربع اربعة
 اربعة فاحضر من ربه في ارحته ودعا الله تعالى اليه فانه يتوب عليه
اسمه تعالى المنتقم من كنية في اناؤه ومجاهد بما المظرسفاه لمن به محنة
 من ثمره بحر فانه ليغضه **اسمه تعالى العفو** من خاف عقاباً من ملك
 او غيره وذكره بعدد من متابعاته **اسمه تعالى الرؤوف** من اكثر من
 ذكره كان الله به روفاً ولا يفيغ عليه بصير جبار الاولان فله
 له **اسمه تعالى مالك الملك** من اكثر من ذكره وكان طالباً ملكاً اتاه
 الله اياه **اسمه تعالى ذو الجلال** والاکرام من اكثر من ذكره
 لا يسأل الله شيئاً الا اعطاه اياه **اسمه تعالى المفسط** من اكثر من
 ذكره انصف بالفقر والعدالة في جميع احواله **اسمه تعالى الحبايع**
 من اكثر من ذكره وابو له عبيداً وصلحت له ضالة واكثر من ذكره
 كثر عنه له رد الله عليه تلك الضالة باذن الله تعالى **اسمه تعالى**
الغني من اكثر من ذكره كثر له اسباب الغني واسباب الدنيا والنسب
 عليه ابراقها **ومن كنية** وعلقه عليه ربح تجارته **اسمه تعالى**
المغني من اكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن الخلق **اسمه تعالى المابغ**
 من كنية على سور مدنية وابر علمها في مائة احدى وستين موضعاً
 والخطيب على المنبر يوم الجمعة خرسها الله تعالى من طوارق الاسرار
 وقد وضعه بعض الحكماء على سور قلعة تاربين فلم يقدر على اخذها
 عدو ياذن الله تعالى **اسمه تعالى الفتار** من اكثر من ذكره ثم
 سأل الله تعالى ضرراً لمرأى في بحر بصرية سبياً وفي بئر تقيده
 عجباً **اسمه تعالى النافع** فيه شفا لكل سقيم ونعافاة لكل مسكين

ومن اكثر من ذكره في حال ضرر عافاه الله تعالى منه فان كان صاحب
 حال صادقة وواظب على ذكره الى ان يوافقته بعض غوامض
 لا يسمع بيده على مقروء الاسمح الله ضرته وكذلك من وضعه في ربيع
 على خاتمة فضة والقر في شرفه لا يجتم به من به ضرر مرض الاعافا
 الله تعالى منه الا ترى انه يسير الى الله تعالى معاني **واما اسما**
 حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما الله الشفا وهذه صورته **اسمه**
سبحانه وتعالى النور من اكثر من ذكره نور الله قلبه فاذا اصف
 اليه النافع كان شفا من كل داء والمركاب عن برودة ويوضع الاسما
 في ربيع الصور وتكتب عليها ما يتنفع به صاحب البرودة نفعا
 بينا والاول ان يلقى الماء والله سبحانه وتعالى اعلم **وهذه**
 صورة وضعه كما تدرى فافهم ترشد ان شاء الله تعالى
وهذه صورة وفق اسمه نور

ن	ا	ت	ع
٧١	٧٩	٢	٤٩
٣	٨٢	٦١	٧٨
٧٧	٦٩	٨١	٤

نو	ر	تا	فح
مطلع	٨٢	١٥١	سجدة
٢٥٢	٥٨	١٤٨	٤٩
موجد	١٤٧	٥٩	٤٥

اسمه تعالى الهادي من اكثر من ذكره تزايد نور قلبه وهدى
 الله تعالى سائر الى معرفته **ومن كنية** عليه امر من جميع امور
 الدنيا الظاهرة والباطنة فليتوضا ويصلي ركعتين بنية الكري
 وسورة الاخلاص وليذكر الى ان ينقطع النفس فانه يرشد الى
 مطلوبه **اسمه تعالى البديع** من اكثر من ذكره لا يزال مبتدعاً
 للعلوم الالهية والاشرار الدينية **اسمه تعالى الباقي** من اكثر من
 ذكره اورثه الله البحر في الرأية في جميع حركاته **اسمه تعالى الوارث**

من اكثر من ذكره واراد ان يثبت بعض اقاربه واهله اورثه
الله ساطب اسمه تعالى الرشيد من اكثر من ذكره حمدت عاقبة
في جميع حركاته وسكناته اسمه تعالى القيوم من اكثر من ذكره
درقه الله تعالى الثبات عند الشدايد والمهمات والاوابد
بإذن الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل التاسع في خواص وايل السور القرآن
المحكمات والآيات البينات اعلم وفقني الله تعالى واياك
الى طاعته والمعرفة لاسمائه ان من خواص الحروف المعجمة التي في
اويل السور والحروف المعجمة باسمها وما يتعلق بها من آثارها
في انوار النضريف **ما قال بعض العلماء** رضي الله تعالى عنهم في قوله
تعالى **المصر** معناه انا الله **قال** الحسن رضي الله تعالى عنه الالف
الف الازال واللام لام الابد والميم والميم والفاء انفصال من انفصل
به والفاء من انفصال عنه وفي الحقيقة لا انفصال ولا انفصال
وهذه العبارات تجري على حسب العادات ومن اراد ان يوضح
عن اللفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى يبلغ مرتبة
من المراتب **فاشبهه تعالى الله** يبلغ الى جميع المراتب فانه اسم
الذات الموصوفة بالصفات المقدسة في جميع الاسماء اليه
واجبة ومن اطلع على معناه اطلع على مكان الاسماء الباطنة
وهي الحروف المقردة فافهم الاشارات لا تقع مع العبارات
تكن من الموقنين **واول** الاسماء الباطنة وهو اسم مركب من حرفين
للاشارة في هويته التي ترجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة
كلها **فادرس** لما جعل تعالى الاحرف جعل لها مراتب السرف في ادم
عليه الصلاة والسلام ولم يكتبه في الملائكة فخرجت الاحرف
على لسان ادم عليه السلام بفنون الطرافات والجريان والنواع
اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف كلما في القلب وهي

لوحاطية

روحانية وهي التي تظهر في النطق الانساني وفي الخط الجسماني
بحروف في القدر وحروف في اللسان وحروف في اليدية على
ذلك قوله تعالى **ص** القرآن ذي الذكوق والقران المجيد **والتعلم**
وما يسطرون والحروف في الآيات الكتاب تذكره لا ولي الاكابر
وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الفتح والضم
والكسرة وحروف المد واللين منها على شبه العناصر كل حرف نظير
عنصر والعوالم ثلاثة ملكي وملكوتي وجبروتي وكل واحد من
الثلاثة جسماني ونفساني وروحاني في سبعة والاعداد تسعة والا
سبعة والطبائع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فاجت على السرار
العدد والحروف تقع منها على معارف سنية في الاجتماعات
والاشارات في مقتضى الرحمانية والجمعية من لسان الله الرحمن
فانه من لسان الله يتعد الكون ويأكل ويشرب **فتأمل** في سائر القرآن
تجد من ضرب سنة في سبعة عشر فيكون الخارج سنون واربع
وحسنون فالسنتين الى خمسين مائة وعشرة واربعه كان لجميع
مائة واربعه عشر عدد سور القرآن والسنة سور في العدد
النام على عدد الايام التي خلق الله فيها السبع والارض وما بينهما
فهذه الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر السموات تسعة والعشر
والكرسي والارض عشرة هي والعناصر والكون منها والمعدن
والنبات والحيوان والبحر والملائكة والحروف التي هي اويل السور
مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي وثلاثي ورباعي **وامت**
جملتها ثمانية وستون حصصا عدد داربعة عشر حرفا تعد
ازالة المكرر **فصل** والحروف على قسمين منقوطين
ومنقوط ثلاثة فالمنقوط ثلاثة الشين والثاق الشين تذل
على الجمع المقترق والثاق تذل على الجمع المجتمع والمنقوط الشين
الثاق واليا فالناظر في ملكه واليون والفاء ظهور في قدر

فلاك

والقاف ظاهري منه وكل شيء منه وكل شيء منه مظهره كالقادر
والقائم والنون مظهر مبين وكل شيء مبين مجرد بين كضوء
الشمس والاذوات والناظرين بين الشيتين او كل مولود تامر
كالنور والراو الشين تامر في حسن ظاهرا وكل جمع ما يحصل به قوام
كالسّي مبين مظهر مبين كضوء الشمس فانه كل ما به قوام ما والشين
تامر في حسن ظاهرا معناه انما يسو حرف لوجهه الثلاثة كما هو
في الشر والشين والشنا والشان والشباب الذي هو شعبة
من الجنون كالعشور والشغف والعشاوة والشغار والغشم
ويحذرك والنور معناه مظهر مبين كنور الحسن ونور الشمس
ونور العلم ومدار الكتب الذي يظهر ستر اسره واما المدان الذي
يظهر صدره خافي ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه
الذوات ظاهرها وباطنها وما بينهما ولذلك حضر في صورته
سناات كما هو في الاسم المستي عن سماء والستر المبني عن سماء السفر
المبني عن لخلق الرجال ويحذرك **وقال** الحسن رضي الله عنه
في القرآن علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف الذي اويل السور وعلم
الحروف في لام الالف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة
وعلم النقطة في المعرفة الاصلية وعلم المعرفة الاصلية في الالف
وعلم الالف في المشيئة وعلم المشيئة في عيب الهوى وعلم عيب
الهوى في ليس كنهه شيء وقيل في السر الشين انه اسم من اسماء
الله تعالى كساير حروف الهجاء الكانية في اويل السور وهي الحروف
النورانية الاربعة العشر الغير مكررة وهي **هذه اح رطك**
ل من س ع ف ص ه ي وروي عن عيسى رضي الله تعالى عنه
انه كان يقول في اويل السور ما حوذ من اسم الله تعالى **وقال**
ابو العالمة ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعالى
قالا ل من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من

التي

من صادق والرا من رتب والكاف في كافي والها من هادي والياء من علم
والعين من عالم والطا من طيب والسين من سميع والحا من حميد والفاء
من قدير والنون من نور **وعند صفتها** على ما ترى على ما زيتها ابو العالمة
المرص ركه يي ط س ج ق ن فجعل حرف الوسط حرفا شارة
في الهاء والياء وقد مر حرف الم والمر والمض والكيعص وطر والحا من حم
والقاف من ق والقران المجيد والنون من ن والقلم وما يسطرون
وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في معنى المر معناه انا
الله اعلم والمر انا الله اري قال الف نوذي عن انا واللام نوذي عن نعم الله
والميم نوذي عن كل علم والراي نوذي الى اذاب بزيها المر المض الر كيعص
طه طسم طرس يتر حم جمع سق ق ن وسقط من المكر اربعة عشر
سها الم والحواهم فان حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهي
المقدمة الذكر واليهار اشار ابو العالمة **قال** ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما فواخ السور هي اسم الله العظيم الاعظم **فابيد** الاسما
كلها عدد دوح الجنة منها الفص ل والعلم واليهاب يرجوع عنها
ظهرت الموجودات اية دة الالف على الاسما الحسني وقد سرت
الاسما في سلوك الارواح والاحياء وحلت منها محل الامن من
الخلق فيما من وجود دونه او جل علاه وسفل الا واسما الله تعالى
يحيط به عنيا وسمعا ومقتضى اسم الاوهية جامع لمعاني
ساير الاسما كلها شارحة معناه معيرة عنه فهو الاعظم من
الاسما الظاهرة فهذا الاعتبار قال الف حرف قائم منه نشات
الحروف ومنه نشات وتو ملاكها فهو نظير العقل والعلم والعرش
والروح وثلثه اللام وهو الحرف الواصل من الاعلا والادنى
ونظيره اللوح والكرسي والنفس وبين اللام والميم وهو حرف
الدال على التمام ونظيره الجسم والعقل الا مخلوق والجسم انما
المخلوقات وسائر معاني الحروف والحدة في الالف والالف مبني

الجميع والاحمال كما ان الحروف بحيلة في القلم قافهم معي الاحمال
 والداخل نلح لك معاني اسرار روحانية عزيزة تفضل وحيدة في
 علومها قافهم **فصل** واعلم ان الاوليا رضى الله تعالى عنهم
 تكلموا في علم الحروف والاسماء عن بوار زاهرة واقصت عليهم
 من منبع الاختصاص من عند حصول اليقين في قلوبهم والاحمال
 فاختصوا من علم الاسماء على ما سواهم بثلاثة اسما **احدها**
 انهم هموا معاني الاسماء التسعة والتسعين بالتيابيد والاطهار
 ما لم يعلمه غيرهم بالنظر والبرهان **والثاني** انهم علموا السما باطنة
 ورأوا هذه التسعة والتسعين **والثالث** انهم اختصوا بالاطلاع
 على اسم الله الاعظم واما الانبياء عليهم الصلاة والسلام قافهم
 علموا معاني الاسماء التسعة والتسعين بنور الوحي ما لم يعلمه
 الاوليا بالالهام وكذلك علموا علوم الاسماء الباطنة من علم
 اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه الاسماء لا يعلمه على ما هو عليه
 الا الذي يشتمى به والنصف بمعناه وهو الله وحده ووراه هذه
 الاسماء كلها التي علم الله تعالى انبياءه واوليائه ما استأثر الله
 تعالى به في عالم الغيب عنده لم يطعم علمه نبيا مرسل ولا ملكا
 مقربا قالوا فاول ما يحضر الله به العبد اذا اراد ان يتولا
 بعلمه العلم اللدني فيكون وليا عالميا ان يحضه من علم التسعة
 وتسعين اسما فيفتح له به منها من العلم ما لم يفتح للعالم
 بطريق النظر ثم يرفعه الى معرفته الاسماء الباطنة والظاهرة
 وهو مركب من نظريتين بمتنوع للاشارة الى هويته ترجع
 اليها الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة
 الى الله تعالى ولعبد معرفته هو بعلمه الاسماء الباطنة التي هي
 حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن في
 فوائج السور النورانية المتقدمة وبعدها بحسب الله تعالى

الاسم الاعظم الذي اذا دعى به احبب واذا سئل به اعطي واما
 يوحى الاسم الاعظم من الحضرة عليه السلام في اغلب الاقوال وقد
 تيلقاه الولي في الالهام بقيد في الروح عند هبوب الرحمة على العبد
 وطريق اخذه في الاوليا يختلف بطول الكتاب بوضعه وعند
 ذلك تطوي له الارض ويمشي على الماء ويعرج في الهوى وتقلب له
 الارض والاعيان الى غير ذلك من الكرامات التي اختص الله بها الاوليا
 وهذا كله ليس يعلمه صنف وانما هو مخصوص بين الانسان وبين
 فمن اطعمه الله عليه علمه **وقال** علينا الصلاة والسلام انما
 قام الوجود كله باسم الله تعالى الباطنة والظاهرة المقدسة
 واسما الله تعالى العجزة الباطنة اصل كل شئ من امور الدنياء
 والاخرة وهي خزانة ترمز ومكنون علمه ومنها تفرع اسما الله تعالى
 كلها وهي التي تقضي بها الامور واودعها ام الكتاب **وقد سئل**
 ابن الحفصية رضى الله تعالى عنه عن كنه بعض فقال للسائل لو اجزتك
 بتفسيرها لمشييت على الماء لا تتوارى قد مبك **وقال سهييل**
 ابن عبيد الله اني رجل الى ايراهيم بن اديم رضى الله تعالى عنه فقال
 له ما نقول في تفسير فقال ان ليس التمام من علمها ودعا الله تعالى بها
 اجبت بركان او فاجر واذا دعى به في شئ هو له خاصة وسيا في
 بعد ان شاء الله تعالى في كتابنا هذا **فصل** **فصل**
 ولكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في اوائل السور معنى وشي
 لو اطعم الله عليه العبد قال كرامة من لدنه ولقنا الحضرة عليه السلام
وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا صحابه
 رضى الله تعالى عنهم اذ القيتهم بدو عدا فشفواكم **وفي نسخة**
 فشفاركم حم لا ينصرون وختم من اسما الله تعالى الباطنة المحزونة
 ومن فضل سورة صرف الله عوايد وقال من اسرار فوايد **قال**
 سهييل بن عبيد الله المستري رحمه الله تعالى اشرف الحروف

لينا

كلها الحروف التسعة ومن نورها اكتسبت الحروف جمالا
وبهاء وهي هذه كانت **ال** **ح** **ق** **م** **ك** **ل** **ص**
فالاحكام الظاهرة قالة عليها وهي على شرفها وهي السبع
سموات والكرسي والعرش وهي السبع للجسمات التي كنى الله
تعالى عنها في قوله تعالى **المصلح** **الروح** **ن** **ح** **م** **ك** **ل** **ص**
ط وهي الاربعة عشر حرفا قبل انما اسم الله الاعظم
الظاهر والباطن الذي اومأ اليه المشايخ من اهل التحقيق
وامتة العلماء من اهل الشريعة والحقيقة ان اسم الله الاعظم
في الاسماء الظاهرة وكان يعتقد عليه الاجماع **وقد نقل**
بعض العلماء المصنفين الاجماع وتفسير هذا الاسم الاعظم
انه الذي يخرج الاسماء من العدم الى الوجود فالالف منه اشارة
الى الذات الكريمة ولها حرف اعاطى لقبول السوء وهي منه الصدر
ستر العلم جملة وتفصيلا وبه المنه على رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول الحق المرشح للصدور ووضعها عنك
وزدك فانما تشرح الشرح الصدر **ولما كانت** الاحرف
جملتان توصف بالحركة والسكون لا نقصانها في الاول
والثاني الغايات فهي في الاحرف بالحركة والحركة متوسطة
بالجملات الاربعة الضم والفتح والخفض والسكون فخر
من التعريف وليست مفتقرة الى التوقف وابرزت اللام
الاولى ساكن من نسبتها فخرت من نسبتها ما افضل لها من
اللغة الثانية يستحقها اذ هي حقيقتها اللام الثالثة
وتلقبها اللام الثالثة يسترا عاها فتلقاها لها ستر لاطمئنانها
فجمع فيها ستر لاطمئنانها فجمع فيها ستر الحركة والسكون
ستر من استرار الحركة والسكون ولها كانت باطن الباطن كما
قال الله تعالى **هو الله هو الحق** فالحق الشرح الصدر

والالف اشارة الذات واللام الاولى للعمد الميثاق في اليمين
في يوم الدنيا القبول التلويح الشرعي بما فيه من ستر واستطاعة
الالف **ن** ثم لها التمام الامر يوم النشأة الاخيرة لجمع الاولين
والاخرين فدارت بهذه الجملة الربانية دائرة الربعة عشر
حرفا بها تجدد في اولها واخرها الف ستر ذلك ان الف
واللامات اربعة تضرها في ثلاثة تكون اثني عشر ومائتين
تكون حصنة المجتمع اربعة الان اولها كاحرها واخرها كاولها
هكذا متوسطة **ال** **ف** **ل** **ام** **ال** **ف** **ه** كما قال عيسى عليه
السلام والسلام هو الظاهر ليس فوقه احد ويتو الباطن
ليس دونه احد فلما كانت مجموعته من اربعة عشر حرفا كانت
السموات السبع والارضين السبع ومائتيهما ومائتيهما من
ملك ملكوت قائما بستر الله جل جلاله ففي كل ذرة من ذرات
العالم وماد منها لستر شيء من اسرار اسم الله تعالى فذلك السر
فصر عنه وشهد له بالوحدان قال الله تعالى لنبيه محمد صلى
الله عليه وسلم فهل تعلم له سميا **وقال** تعالى قل الله ثم ذرهم
وقال الامام العارف بالله تعالى العلامة فخر الدين الخوارزمي
قدس الله سره بحرم مائة سنة سبعين وستة مائة من عرف
الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقاله فقد عرف الاسرار الاعظم
المخصوص به كما كان ارحم الراحمين وكما كان الوهاب لسليمان
عليه الصلاة والسلام حيث قال رب اغفر لي وهب لي ملكا
لا ينبغي لاحد من عبادي انك انت الوهاب وكما كان خير الوانين
انكر يا علي الصلاة والسلام حيث قال رب لا تدركني فردا
وانت خير الوانين فاعطاه الله تعالى يحيى عليه الصلاة والسلام
واعطى سليمان ملكا عظيما وعافا ايوب من بلاية **فمن عرف**
الاسم للحاجة وسأل الله تعالى به الاجابة وبلغه مراده **وقد**

لك وهما وذلك ان الانسان قد يعرف اسم الله وايدرك معناه
 ودرجته وقوله وسنفعه وتعد هذا الادراك يستعمل **هذه رتبة**
 ادراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فاذا ادرك الانسان
 اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقة فيبقى وجه الاستعمال فيعمل ويخبر
 لستعماله وليستعمل فيه فلا جرم ان هذا يحصل الثمرة وتكمل المنفعة وهذا
 وجه الاعتبار واللفظ له خالان احدهما ان يحويه الله تعالى على لسانه
 من غير ان يعلم انه اسم الله الاعظم فكل يكتفي اي هذين اولا يكتفي واحدهما
 او يكتفي الثاني دون الاول هذا كله فيه نظر **وقد يقال** ثاني وجه
 يحصل الطلاع على اسم الله تعالى الاعظم افاذا المقصد واقل ذلك جريانه
 على اللسان ولم يشعر به هو وهذا هو اخلص الدرجات وهو مبني على
 الانشاع والاطماع في رجة الله تعالى والذي يحصل للعبد به الحال
 هو ادراك على الحقيقة وما عدا ذلك ففيه بركة وحيز وبيع القنات
 في ذلك بحسب درجات الادراك **وقد قيل** هل يستوي من خصته الله
 تعالى فان اجري هذا الاسم الاعظم على لسانه مع من لا يجتهد الله تعالى
 بذلك ولا اجري على لسانه اولا يستويان لا يبعث ان يقال يستويان
 بل لمن جري على لسانه مرة تدل على حصول بركة كمن كان وفيه على هذه
 المرتبة ما يقيد هاسن المراتب واذا ادرك هذا الاسم اما ان يكون نقلا
 بان يعلم به **وقيل** هذا هو الاسم الاعظم هو العظيم الخبير ولذلك
 وضع في اسم الجبار والجليل والجواد والمجيد والماجد والجامع فاهتسا
 تدل على الخبر قال الله تعالى فيهن حيرات حسان وقال تعالى ان ترك
 خيرا واما الخبر قوله تعالى والله خبير بما يعملون ومن اسمائه سبحانه
 وتعالى الخبير **واما** الذي يدل على الرتبة والزهو قال تعالى ولقد زينا
 السماء الدنيا مجاليا وقال تعالى زين للناس حب الشهوات والزهو
 يريد صلاح النار **وقيل** زينت الاشجار والثمار واما الشين فتدل
 على الشئد والشهادة لقوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة

درجات

والنهادرة

والنهادرة هي المعاني والشهد الحيا عند ربه من قوت والشرب قال
 الله تعالى يشربون من كأس كان مزاجها زنجبيلا عينا فيها شئتي سلسيلا
 والشفاء لقوله تعالى وتترك من الغرانا هو شفاء ورحمة للمؤمنين **وقال**
 عليه الصلاة والسلام شفا المتني في ثلاث في اية من كتاب الله اوله من غسل
 ثل او كاس من يد حمار **وفي رواية** او شربة حجم واما الظا فتدل على الظل المردود
 والظهور هو ظل ممدود عليها يظهر ون قال تعالى فاصبحوا ظاهرين
 ويدل على الظنون المرغوب ومن اسمائه تعالى الظاهر واما الفاء
 الفاء فتدل على الفطر والفاكهة والفطور قال الله تعالى فطر
 الله التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض
 وقال تعالى هل ترى من فطور وقال تعالى فاكهون هم
 وان واجهم في ظلال على الارائك وقال تعالى وفاكهة مما يتخيرون
فهذه اسم من تلك والتا والراي والليم حروف باردة وطبعها
 طبع الماء والقمز وهذا هو طبع الظل المردود وحنة الخلد والحنا
 والشين ياردان بالسان طبع التراب وطبع الماء والصاد ط
 والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري القمر والشمس
 واجتمعت في شبعة اسماء الاول الثابت الذي يثبت العباد
 الجبار والخبير والولي والظاهر والعزدة والشهير والتا
 لم يظهر في اسم من اسماء الله تعالى الوارث والتا عث
 في اخر مرتبة في العالم والمعنى في سبوتني الجمع في اسمه الباعث
 وبشير للمعنى في اسمه الوارث وليس في حروف المعجم ما يلفظ
 بثلاث نقطه الا التا والشين لاحاطة الشين بمن سواه وسرا
 الثاني دونه وليس لها خاصية الا في عالم الاحياء السفلية
 وهو حرف يابس وهو الارض كالاولاد اعني الجبال وحرف
 الفاحرف يابس ينصرف فيه حروف الحارة وهي في الدرجة
 الخامسة من الحارة وشكله معتبر في حرف الباء وجدول عدده

لما يرى بتأثيره وليس علم في إسماء الله تعالى من قام بستر الفاء الاسم
 الفاطر والقاهر والقاهر والشين باردة وعدده الف واستره ستر
 الشين وتضديقه وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات
 وثلاث اشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة الاحاد والعشرات
 والشين ووضع الشين في شهد الله وتفرع منها ثلاث منها
 ذات شهادة الملائكة وشهادة اولي العلم وشهادة من سوي اولوا
 العلم ولذلك خلف تاجير رتبة العلم بين اذ التوحيد الاعلام
 الحق البينا والتوحيد الذي ظهر في آثار شهادة الله تعالى ولجتمع
 التوحيد كله العرش اعني انوار التوحيد ولذلك نبت عليه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فيمن يذكر لا اله الا الله الف
 تصعد الى العرش ويهبط العرش لها فيقال له اسكن فيقول
 حتى تغفر لقايلها وذلك ان الله تعالى جلت قدرته وحكمته
 لما علم ان العباد لا ينصتوا في اذنانهم ولا يتكفون عقوبتهم
 لمضيت لهم مخلوقا بهم في اعلا المقامات واشرف المخلوقات
 واصنافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد كالحاجب للملك
 الذي لا يقبل الى مشاهدته الا به فيكون هو الذي يبلغ خواج
 السائلين ويرحمهم في رعيته ويدل على وجود الملك وشيئته
 وغر سلطانة الا ترى الى ما نبت عليه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه
 ان رحمته سبق غضبي وقوله صلى الله عليه وسلم في سعد
 ابن معاذ الانصاري اهبط العرش لموته والاعلى رضى الله تعالى عنه
 فهذا يدل على ما يظهر من استقامة الملك الفرد في عرشه ليعلم
 ان العرش يظهر فيه آثار القدم من القدم فذلك كانت
 الشين اخبر في العرش وهي من توحيد العوالم المنفردة **فلكا**
كان ترتيب العرش رتب لكل عرش عرشا فكانت الشين عرش

احد

لحروف

الحروف وذلك لعظم منصبه وعلو مرتبته ولا يوجد في الحروف
 ما يجعل عروشها الاحرف الالف لانه امثل شجرة الحروف والشين
 اليها انتهت الحروف وعروشها ولا يكون بعد لها فرع الامن
 باطنها فذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كان شكل
 الشين كشكل الالف كانت المناسبة السينية الشكلية مشتركة
 والالف منبسطة في ثلاثة احرف هكذا الالف والشين منبسطة
 في ثلاثة احرف هكذا **ش** بسببه كنسبته وان كان غير الشين
 مركب من ثلاثة احرف لا يكون عرشا كالشين لانه لا ينتمي الى غاية
 المناسبة وكذلك تقدم في قوله تعالى شهد الله اشارة الى رشح
 التوحيد وعدم الوجود في الدارين والعالمين والشين كرسى لعرش
 الالف لانه كل لطيفة عرش وكل كثيف كرسى ولا يبعد ان يكون
 الكرسى هو الحامل له العرش لانك ترى الميم كرسى لعرش الشمس
 وفي الحقيقة ان كل لطيف قابم بكل كثيف ولذلك كانت الالف
 احرف الحروف والطفها لعدم التشبيه واقامتها فطرا قايما
 ولا تشبيه لها في الاحاد الحرفية ولا تعرف غايتها من غيرها
 ولا يتقدم غيرها ولا يتأخر عنها غيرها في اخر الكلمة وفي تشير
 الى الاولوية والآخرية لان عالم الكرسى اكتف من الاصناف
 الى عالم العرش الا ترى الى الكرسى محل الصورة والعرش محل الانوار
 المقاصدة الى اخر العالم والالف حميات الاحاد والعشرات
 والمئين والشين امالة جبهة الى حرف الشين اذ انقري عن اللفظ
 كان سيبا والشين ثلاثا وخيه في الالف وذلك ان من قال
 حرف الشين وعلم حقايقه وعجايب مصنوعات الله تعالى شا
 اسرار نصا ريف الحروف **ولما كان** الشين اخر مرتبة العرش على
 الجملة كان اخره على التخصيص هكذا **ش** والنون هو الحامل
 للاكوان مستمدة من النون وكذلك الارواح مستمدة من النون قال

الحجيم

التي هي في النون
 التي هي في النون
 التي هي في النون

ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن النون الذي هو
 ظاهر الامر الذي الكاف ياطنه الدالة على السر المكتوم وهو
 ستر الشين لا يجعل مستطورا كتب فيه حرف الشين الف مرة في اوقات
 ساعة من يوم يليق به عمله لان الامام فيه ما يطلب من الخير
 وما يطلب من الشر مثل يوم السبت وساعته ويوم الثلاثاء
 وساعته فلكل يوم ستر يليق بعمله وفيه من علمه هذا وعلمه
 يستر الله تعالى عليه ما طلب وما فضل من خير وسر **واسرار**
 الشين في العالم الجسماني الذي حلت من ان يغطي الاله لا يحجب
 منه وجه في احد اعضائه لان ذلك الالم عليه نجاسيته ولا يقسا
 فانه يكون عليها الولادة بانزعاج وفيه من الضرر ما لا ينبغي
 كشفه وقد وقع هذا الحرف في اسمه تعالى الشديد فانظر هنا لك
 ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين وان نسبتته من الطبيعة
 جملة ومو الشين وتفصيله ونواله **وهو** والنون وما فيها
 من الطبايع والنسبة العددية شهد اسرارها وغايب اجارها وعلم
 حاله من الانفعالات والتضريعات والعين مستمد من العلا الذي
 لا شيء فوقه ولا **الرا** مستمد من الرحمة مرحوما **وراجح**
وما لم يخلط **الاعلا** **الاعلا** مستمد لا يغير التي لا رحمة فوقها
 ولا مرحوم دون نورها **والشين** مستمد من الشهادة التي لا
 شهادة فوقها ولا مشهود و**هنا** **فانظر** كيف يتخذ الشهادة
 مشهودا وشاهدا والرحمة مرحوما و**راجحا** وما لم يتخذ العلا
 اعلا ولا مستمعا لا يغير الربوبية المعبود تدهي بستر لزوم
 ولله الغنى والرسولة والمؤمنين فالعزة الالهية دوام البقاء
 والعدم والغنى للامنيا وجود الرسالة والعزة للمؤمنين وجود
 الايمان وهذه مراتب الشين الثلاثة في شهيد **فصل**
 وعلى القول الاول هذه الحروف السبعة مستعم بالعدا

فليكن

فليكنها ايضا للعدا تكتب السبعة لحرف تدها بحرف الشين
 ثم على نوالي الايام وحرفها ونعكس المطالب ونقول في دعائك
 الاما السبعة من فلان بن فلانة او كذا وكذا وتسمى لهم ما شئت
 من انواع العذاب والبلاء والانتقام بعد كتب الحروف على مثاله
 ومولون اليوم والمطلب بحق هذه الاسماء يا شديد يا عزيز
 يا واحد يا ظاهر يا وارث يا جبار يا فاطر **الشم** يا شديد
 يا احد بعد فنا خلقه على الامر الذي اراده والقدرة التي قلته
 يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاء لايامه لا يدانيه الارتبة
 ولا انقطاع الابرته يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه
 ان يخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العذاب والعقاب
 ان يظن ربك لشديد العقاب اما الذين شقوا في النار
 لهم فيها زفير وشهيق ان تنحرف الزقوم طعام الاثم كما هم لغل
 في البطون لغل الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثيل له ولما
 كلما له انت العزيز المطلق لا يورثك في عزك غيرك
 يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين **كلا اننا**
لبي نزاعة للشورى لا ظنيل ولا يغى من اللب يا وارث انت
 الذي يرجع اليك الامر كله والوجود واليه يرجع الامر كله يا من
 يغني الاكوان ومن فيها وبنادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار
 كل من له وعرف من ان من باطن وظاهر قل او كثر ترجع اليك فترا
 محصنا **الهم** انزل من فلان بن فلانة الثور والويل والعدا
 لا تدعوا اليوم ثبور او احدا او ادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت
 الذي حكمت ما ضل على طريق الاجبار وعلى كل احد لا يدفعه حذر
 كاذر وانت الذي ربطت القوى النفسانية والقوى القلبية في كفا
 الاحياء لا يجب ذلك الا على الذي تراه في خلقك وجعلهم بضعة
 لهو بينك وظهور الفهريتك وصفة لازلتك فانك ذو القدرة

يف

والجبروت والعترة والرهبة ونحو ذلك الذي اخترته
 بعين تقديرك واحكام الهيئتك وانوار بحر قانك لا يعلم غيرك
 معاني شانك وعظيم سلطانك فكل حركة في عالم الملك
 والملوك والجبروت وقداغان بها معي اسمك الحكيم
 بحق ما اخترت بحبر التدبير الازلي الجليل المتعالي يا من خسر العالم
 الانساني بحركته بما فيه سر الحياة المخلوطة بالروح بازمة
 المقادير والاذن الالهي حتى خسر العالم بفضده بغير بعض لشيء
 القدر وظهور الحكمة اظهر من فلان بقلادة من شدة جبرك
 ولقدرك بما تنسكن به حواسه عند مصداقتي وتخدمه روحانيته
 عند وجودي ان جنتهم لموعدهم جميعين ولقد ذرانا لجنهم كثيرا
 من الجن والانس في فاطر السموات والارض اسالك بقدرتك
 التي فطرت بها الالكوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى
 التي فطرت بها السموات والارض بقولك الحق ثم استنوي لي
 السما وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها
 قالتا اتينا طائعين اجعل لي ما هو كذا وكذا ثم تذكر ما تريد
 من حاجتك تقضي يا ذن الله تعالى والله تعالى اعلم

الفصل العاشر في اسرار الفاعلة وخواتمها
 ودعواتنا المشهورات المباركات اعلم وفقني الله تعالى واياك
 الى طاعته وفهم اسرار واسرار اسماءه ان من كانت له حاجة
 واراد ان يقضيها فليواطب على قراءة هذه الاسماء والاعمال فافسح
 تقضي يا ذن الله تعالى وليكن قبل ذلك ان تضلي ركعتين فاذا
 فرغت من صلاتك تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب اسالك
 بالذي قضت به عالم الامر والمخلوق بالجبلي الحق المظهر لسبب
 التبريل والمتعالي امر او وجود او بطوننا معقولا ذلك حسنا من
 ايدت بل معلوما لمن اسندت مجهولا لمن شئت ما تشاء منه

كثرة لا تقدر في وحيد وما احكمت من حكمته يا عليم يا حليم
 يا فتاح يا الله يا رب اسالك اللهم بستر الاضافة الرابطة
 بين حضرة الوجوب والامكان المقتضية لظهور النعت الاعظم
 بالاسم المهيمن لثبوت الالهيات عموميا وخصوصا يداد وعودا
 عن سعة عموم الرحمانية التي لا تنتهي الى الواقعة بشهود الشيات
 المنقرب بالغرب المجهول الماهية منه يا رحمن يا رحيم يا فتاح
 يا عليم اسالك للتوبير والتيسير والمعونة في التقدير والعوز
 والحفظ والرعاية والستر والتجمل وطيب الرزق والبركة
 والرحا وحسن الظن بك والياس من غيرك لئيم الله الرحمن الرحيم
 تكون في بامرك وتكمل بحجودك وبركة منك حققنا تبارك اسمك
 وتعالى جدي ولا اله غيرك بك منا ولك اسلمنا وعليك توكلنا اللهم
 بنورك يا مالك يوم الدين نور اصبارنا بنورك يا نور النور يا هادي
 المضلين لاهادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم واغننا عن
 غيرك بك يا غني يا مغني يا الله شهودا لك يا رحمن اسلام قولا
 من رب رحيم اللهم اني اسالك بانك انت الله في حقنا بقدر التخصيص
 وبانك انت الله على كل حال من احوال الجدة والتعديل وبانك انت
 الله المقدس بخصا بصير الاحدية والصدية من الصد والند
 والنقيض والظهير وبانك انت الله الذي ليس كمثل شي وهو
 السميع البصير اسالك ان تضلي على سيدنا محمد وعلى اسيدنا
 محمد وان تقضي حاجتي بخير صراط الذين اغنت عليهم اسالك ان
 تنعم علي بقض حاجتي وخميس هو ايجي كلنا وما يكون في جز الدنيا
 والاخرة محضوقا بالرعاية المحفوظا من الافات بخصا بصير العنايات
 يا عواد بالخيرات وبما من هو في الحقيقة اهل التقوى واهل المغفرة
 واهل الحسنات ولا تجعلنا من اهل الخزي في الدنيا والاخرة
 ولا تجعلنا من الذين غير المغضوب عليهم ولا الضالين امين اللهم

7
 استغفر الله
 عن سيئتي
 التي فعلتها
 ولا تشا لي

لا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا تتركنا يا ربك مطرودين
 ولا تتركنا يا ربك ليسين برحمتك يا ارحم الراحمين **وقد لا نقا آخر**
 سورة الفاتحة الشريفة نقول **بسم الله الرحمن الرحيم**
الحمد لله رب العالمين حمدنا بقوت حمد الحاكمين رب الاولين
 والآخرين حمدنا بكوننا خدنا وحفظنا عند رب العالمين **الرحمن**
الرحيم الذي دعى الاقاليين واختار موسى كليم محيي العظام وهي رميم
 وسمى نفسه الرحمن الرحيم فاما انما شريفاً شفا لكل سقيم
مالك يوم الدين الذي ليس له في الملك منازع ولا قدرين
 ولا وزير ولا مشير بل كان قدير وجوده العوالم كلها اجمعين
 انت احاطني وعدني من جميع الشياطين وعوني على الاعداء
 والافدين وجهتي على الاحياء المختلفين **اياك نعبد**
 بالافزار ونجمل من الذنوب ولنعترف بالتقصير ونستغفر
 من جميع الذنوب والعيوب والخطايا وانتوب اليك وتشهد
 ان لا اله الا انت يا الله **س** ترأت ان لا اله الا الله وحده لا شريك
 لك ولا كفية لك ولا ند لك ولا شبيه لك واشهد ان سيدنا
 محمد عبدك ورسولك صلى الله عليه وسلم **اياك نستعين**
 بك على كل حاجة وعلى كل امر من امور الدنيا والدين يا هادي
 المضلين يا هادي عنبرك **اهدنا الصراط المستقيم صراط**
الذين انعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء
 والصالحين وحسن اولئك رفيقا **سبح الله ربنا** اولين
 والآخرين خالق مرز في السموات ومن في الارضين يا عتي
 الانبياء والمرسلين والمؤمنين بالحق قادر قاهر جليل سخي
 رحيم رب واحد في العالمين المعبود في كل مكان الموحد بكل
 لسان الفاضل القديم المنقزل لما صنع القاهر لخلق جميع
 قدوس **س** ترأت الذي ذلت له الرقاب وخضعت له الشمم

الباقية

الباقية وعتت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظمنا يا حي يا قيوم
 يا مقدم يا مؤخر يا اول يا آخر يا طاهر يا باطن يا واهي يا متعالي
 يا بديع يا ثواب يا مستقر يا عفو يا روف يا مالك الملك يا ذا الجلال
 والاكرام خيبر ايوماً فاقبم قهراً يا بديع يا بديع يا ذا الجلال
 والاعزالي يا حي يا قيوم **س** ترأت انت تراني وتسمع كلامي وتضري
 وتكوي انت مقصدي وسؤلي ورجائي وانا المحتاج اليك وانت
 عالم السر والنجوى لا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء وانت رب
 العرش الكريم ومن احاط بكل شيء علماً واحصى كل شيء عدداً اسالك
 علماً نافعاً وديناً قيماً وبقية صادقة وحكمة بالغة يا قيوم يا هادي
 يا هادي **س** اسالك كشف الحجاب الغيب بما فيه من اتمد الروح الباقية له
 له **س** انت يا هادي يا حي يا قيوم يا نور السموات والارض وما بينهما
 ورب العرش العظيم اسالك ان تقبل وتسلم على سيدنا محمد وعلى
 اله وصحبه وسلم وان تكسني عن اسرار اسمائك وان تسخر لي جميع خلقك
 بالطاعة وقلبي لك بالعبادة وان تدرني انوار هديك ومعرف
 اسرارك حتى اكون مستبهاً بها هدى يظهر من لطفك يا لطيف اللطف
 يا ارحم الراحمين وتسأل الله ما تريد من امور الدنيا والاخرة فانهما ليقضي
 حاجتك ما دون الله تعالى والله الموفق **وهذه ايقاد دعوة القا**
المباركة ورياضتها وزجر الدعوة المباركة اعلم وفقني الله تعالى
 واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه **اذا اردت العمل والاستغفار**
 بهذه الدعوة المباركة فاخلوالك مكاناً طاهراً نظيفاً وصلى
 الصلوات الخمس اوقافاً ثم اقرأ الفاتحة عقيب كل صلاة
 ثمانية عشر مرة وذلك مدة اربعة عشر يوماً وانت خالص النية
فاد افرغت من ذللك قادم بهذه الدعوات نقول
الحمد لله رب العالمين منور بصاير العارفين بانوار المعرفة
 واليقين وجاذب لائمة سائر المحققين بحديثك القرب واليقين

تحت

فأجّ افقال قلوب الموحدين بمفاتيح التوحيد وجاذبهما بحديثات
شرف الفتح المبين الذي احسن كل شيء خلقه وابدأ خلق الانسان
من طين ثم جعل بسله من سلاله من ماء مدين **الرحمن الرحيم**
الحكيم العلي العظيم الازلي القديم السميع العليم الذي كتب
آيات التوحيد يا قلام القدرة في اللوح صدور اهل التعليم
ورقم سطور الهداية في طروس المعرفة لاهل الولاية وناهيك
باهل الكهف والرقم خاطب موسى الكريم بكلام المنكر **ميم**
وشرف نبوته الكريم بنشره في لفتك انتياك ستمعا
من المتاني والقران العظيم **مالك يوم الدين** قاصم الجبار
والمتمردين ومبيد الطغاة والمعتدين وقاصم وقاصم روس
الفرعونية ومنكس اعلام اهل البدع والمهدين ذلكم الله ربكم
فتبارك الله رب العالمين فيا من زين الكاينات بملابس التكوين
وارسل نجائب الملكوتيات تتود جنباب الكور المبين يا من نشر
سحاب عفوه على كافة الخلق اجمعين من لا شريك له في ملكه
ولا معين **اياك نعبد** معترفين بالعجز عن القيام بحق
عبادتك **واياك نستعين** على ما امرت من القيام بحقوقك
في كل وقت وجيز يا ذا الفور العظيم يا ذا الفضل العظيم
يا يحيي العظام ويحيي رميم **اهدنا الصراط المستقيم صراط**
اهل الدين القويم صراط اهل الاستقامة والتقويم
صراط الذين نظرت بعين عنايتك اليهم صراط اهل
العزم والستر التسليم صراط اهل الاخلاص والتسليم صراط
الذين تمسكوا بالهدى وفرحوا بما لديهم **صراط الدين البقيت**
عليهم من النبيين والصدقيين والشهداء والصلحين
غير المغضوب عليهم هب لنا منك مواهب الصديقين
واسمهم تاشهد الشهداء والصلحين وامدنا منك ملائكة

الظفر

الظفر وتمكين وصرفنا في الكاينات والمكونات والتكوين
ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين ولا عن يابده مطرودين ولا عثرنا
في نزع **ولا الضالين امين** تمت الدعوة **وهذا** قسمها وزجرها
نقول اقسمت عليكم لتهب الارواح الروحانية ذوات الذوات
النورانية المشعشة بالمثل الرحمانية والنواميس الربانية القائمة
في نظريف لطائف الحروف ودقائق معارفها المكتونة الموكلة
بتشخير الارواح الروحانية روحانية الامداد وعوارفها
استرارها المخزونة اجيبوا اليها الارواح العظام والملايكة
الكرام جبرائيل وميكائيل واسرافيل وروفايل توكلووا حمد ممة
من دعائكم وكونوا عوناً له وانصاراً وكونوا له اعواناً لاجابة الله
وارسوله اهيا شراهم ادوتاي لصباوت ال شداي بشيم اهنوا
مرادي واقضوا حاجتي وتولوا حمدي بحق الله القناح الرزاق
الحكيم الوهاب العلي العظيم الاله اللطيف المتكبر كهيته
حم عسق اجبها الملك الاخضر بارك الله فيك وعليك فاذا كان
الحزب ليله الاربعه عشر يا نيك طير كبير اخضر ويقف امامك
فاذاه انت بالسلام فانه ملك عظيم وحرفه فيما تريد في
كل ما تريد بعد ان ياخذ عليك العهد وبشرط عليك شرو
منها انك لا تكذب ولا تأكل حراماً ولا تفعل شيئا من المعاصي
فان عاهدته على ذلك واستقيمت معه فانه يستقيم معك
ويوكل بك خديما من خدامه يقضي لك جميع ما تريد من خواجك
فعليك بتقوى الله تعالى وكنمان سترك عن الناس واعرف
قدرنا وصل اليك والخور لهذه الدعوة كل ذي راحة
طبيته مثل عود القناري والحياوي والندو والمصطكي والغير
الحام ان امكروا كل شيء شاكله في الراحه الطيبة والسلام
وايضاً يلبد دعوة ثالثه للمفاتيح الشريفة اذا اردت

طا

المحبة والموودة من ملك او حاكم قد تغير خاطر عليك تقوم يوم
 الخميس وتوم الاثنين وتقرأ هذه الدعوى عند افطارك خمسة
 عشر مرة وعند الفجر مثله وتدعو وتسأل الله تعالى اقبال
 قلبه عليك وتيسيره لمحبتك وتسميه باسمه فانك ترى سراً
 عظيماً في سرعة الاجابة والود والحنانة سواء كان سلطاناً
 ام جباراً عنيده ايدل ويخضع لك باذن الله تعالى **وان اردت**
 فضا حاجة من انسان فقم يوم الخميس ثم اغترل واكثر من قرائتها
 على الطريق التي المحبة بحضور قلب وفكرة مجمعة لتقضي حاجتك
 اسرع من البرق ورياضتها تسعة ايام وستبعة واكث مع
 سورة الفاتحة وفقاً شريفاً ربياً وهو تسعة الاف وثلاثمائة
 وستين مرة غير بسمة للود والمحبة وتضع الوقف قد امك وقراء
 الدعوى خمسة عشر مرة كما ذكر عند الفطور **وتجدر**
 الوقف بخور طيب في خوف الدنيا وتجدر وتجيء الى الفجر ثم
 تضع الوقف قد امك وتتلوا الدعوى خمسة عشر مرة ثم تدفع
 الوقف المبارك وتحملة تخرج سورك في جميع ما تطلب وتجددك
 الروحانية ببركة سورة الفاتحة باذن الله تعالى **وهي**
صفة الوقف المربع ، وهن الدعوى المذكورة دعوى

فاتحة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين
الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين	الحمد لله رب العالمين

يشهدني ظاهراً وباطناً

بالعز

بالعدو والهيبة والتكليم الى يوم الدين واعصم به عصمة تخفي
 وتحفظني من جميع المضربين والمضلين جداً يكون لي رزقاً وفرداً
 ويحفظاً وفرجاً وغناً لا افتقر معه لآحد من الاقربين والابعد
 ويكون لي وجهة وغر استقر به حتى اذا به كل ذي سطوة كل الجبار
الرحمن الذي وسعت رحمته كل شئ يشهد هاكل موجود وبما اقر اليه
 من الاحسان فكل مبداء منها وفيها من السر والاعلان رعايته
 اليها سراً واعلاناً اسالك بهذا السر الذي ظهرته وكان واضحاً
 ان تخسني في هذا البحر عمنسة لا تفارقني في جميع الاوقات والاجا
 وتكون لي غدة وعدة لا افتقر معهما في كل زمان ومكان وحنة
 تختزنها في مكابدا لنسرح الحان **الرحيم** الذي تطفئ به ما سبق
 منه الى في الازل القديم فما انا انقلب فيه تمامه وجدت علماً
 وخلقاً يا عرب ورد واطيب تنعم اسالك يا مولاي اسبغ بختك
 ودوامك بسبب اني رخصتك فلا اخشى منك من كل ذي مكر
 ليثم وان نظرتني خلقاً وخلقاً من كل ذي وصف وميم **مالك**
يوم الدين الذي تغاظم شاعران بفتن في شريك او اعانة
 معين وفتر جميع من في الملك والملاكون بقدرته القامعة
 لجميع الجبارين والمستكبرين الشديد البطر على الطغاة الظا
 القاهر لشدة قوته وقهره وبطشه لمن تزد وطغي من جميع
 الطغاة المنزدين القاصم من شاركة في عظمتهم وكبريائهم فصا
 من عقوبته وشدة لذه هالك مع الهالكين اسالك ان تتحررني
 قلب فلان يا سحر وتغطفه يا معطف وتحننه يا خنان وتلينه
 لي يا ملين كالبيت الحديد لدا وود عليه السلام يدوح **س** تر
 دحوب **س** وحب يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين ملكين
 من ناصية فلان وقلبه وحبه حتى يكون في قبضتي من الا
 لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين رب تخني من الغم

لمين

ت

لين

وَدَارِكُنِي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ **أَيَاكَ نَعْبُدُ وَأَيَاكَ نَسْتَعِينُ**
فَدَاخِرَتِكَ لِقَفْرِي وَفَاقَتِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ
مِنَ الظَّالِمِينَ يَا مَنْ خَضَعَ لِعِظْمَتِهِ الْحَيَّانُ مِنَ الْمُسْكَبِينَ
وَصَغُرَ جَلَالُهُ طَغَاءَ الْأَنْسِ وَالْجِنِّ وَالْمَلَكِ وَيَا شَدِيدَ الْبُطْشِ
يَا عَظِيمَ الْقَهْرِ يَا مُسْتَقِمَ الْمُسْتَقِيمِ مَنْ كُلِّ ذِي سَطْوَةٍ مَكِينٍ أَيْدِي بَصْرِكَ
وَبَصْرُكَ مِنْكَ وَفَتْحُ كُتُبٍ كَتَبْتَ أَقْرَبَكَ أَعْدَايَ مِنَ الْأَنْسِ وَالْجِنِّ
الْجَمْعِينَ اللَّهُمَّ يَا إِلَهِي مَا أَظْهَرْتَ مِنْ تَارُفِكَ أَنَّ تَتَكَبَّرُ فَيَقْبَلُوا
خَائِبِينَ خَاسِرِينَ وَأَنْ تُهْدِيَنِي إِلَى صِرَاطِكَ الْمُسْتَقِيمِ **صِرَاطُ الَّذِينَ**
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ وَأَنْظُرْ بَعِيْنِ عَنَّا يَا إِلَهَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ **غَيْرِ الْمَغْضُوبِ**
عَلَيْهِمْ هَبْ لَنَا مِنْكَ مَوْالِبَ الصَّدَقَاتِ وَاشْهَدْ لَنَا مَشَاهِدَ
الشَّهَادَةِ وَالصَّلَاحِينَ وَامْدُدْنَا مِنْكَ بِمَلَائِكَةِ الظُّفْرِ وَالْمَكِينِ
كَأَقْلَتِ ذَلِكَ فِي كِتَابِكَ الْمُنَزَّلِ عَلَى نَبِيِّكَ الْمُرْسَلِ بِمَدَدِكُمْ رَبِّكُمْ
ثَلَاثَةَ أَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُنْزَلِينَ بَلِّغْ أَنْ تَضْمُرُوا وَتَتَقَوُّوا
وَيَا تُؤَكِّدُ مِنْ قَوْلِهِمْ هَذَا بِمَدَدِكُمْ رَبِّكُمْ بِخَمْسَةِ أَلْفٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ
سُومِينَ وَصَرَفْنَا فِي الْكَاتِبَاتِ وَالْمَكُونَاتِ وَالْكَوْبِينَ وَاقْضِ
الْمُتَرَعِّلِينَ مِنْ فَيْضِ نِعْمَاتِكَ بِرَكَاتٍ نَعِيدُ عَلَيْنَا مِنْ بَرَكَاتِ
الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ وَلَا تَجْعَلْنَا ضَالِّينَ وَلَا مُضِلِّينَ وَلَا تُخْشَرْنَا
فِي ذِمَّةِ الْكَفَرَةِ وَالْبَغَايَةِ الْقَاتِلِينَ أَمِنْ أَسْأَلَكَ اللَّهُمَّ
يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ اغْنِنِي **لَا مَرَاتٍ** وَأَدْرِ كَيْفَ **اللَّهُمَّ**
بِلَطْفِكَ الْخَفِيِّ الْخَفِيِّ أَنْكَ مِنْ أَحْفَبِيَّةٍ تَحْتَ خَفِيِّ لَطْفِكَ الْخَفِيِّ
الْخَفِيِّ فَقَدْ خَفِيَ وَشَفِيَ وَعَفِيَ وَكَفِيَ وَرَفِيَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَجَاءُ
إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ **تَقْرَأُ سَبْعَ مَرَّاتٍ** وَأَدْرِ كَيْفَ فِي كِتَابِكَ
الْوَاقِعِ لِلْحَصْبِ الْمُنْبَعِ الْكَافِي الْخَفِيضِ الشَّاتِرِ الْخَفِيضِ وَالْعَمْسِي
فِي سَعَةِ رِزْقِكَ مِنْ خَزَائِنِ السَّمَوَاتِ وَسَعَتِ كُلِّ شَيْءٍ وَجْهِ عَيْنِي كُلَّ كَرَبٍ

يَا مَفْرُجَ عَنِ الْمَكْرُوبِينَ فَجِّ عَنِّي بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ
شَهِدْتَ اسْتَهْتِ اسْتَهْتِ الْقِسْطَ الْوَحَائِمِيُونَ وَسَمَدَانِ الْوَحَا
يَا سَمَدَانِ الْعَجَلِ الْعَجَلِ يُؤَكِّلُ كَيْدَ عَاجِ فَلَانِ بِحَبْتِي أَقْسَمُ عَلَيْكَ
بِعِزِّ عِزِّ اللَّهِ يَتَوَرَّعُ وَجْهَهُ اللَّهُ وَيُفَاخِخُهُ كِتَابُ كِتَابِ اللَّهِ وَيُمَاجِرِي
بِهِ الْعِلْمُ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ أَلَا مَا أَحْبَبْتَ وَأَسْرَعْتَ بِقَضَائِي حَاجِي فِي كَذَا
وَكَذَا إِنَّمَا أَسْرَعُ إِذَا ارَادَ شَيْءٌ أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ فَسُبْحَانَ
الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَاللَّهُ يَرْجِعُ **مَرَّاتٍ ٣٠** **اعلم**
وَقَفَّتِي اللَّهُ تَعَالَى وَأَيَاكَ أَنْ أَسْرَارَ الْعَالَمَةِ الشَّرِيفَةِ هَذَا خَوَاصُّ
عَجِيْبَةٍ كَمَا قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ قَرَأَهَا عِنْدَ
وَضَعِ جَنْبِهِ عَلَى الْفَرَاشِ وَقَرَأَ مَعَهَا قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
وَالْمَعُودَةِ تَبْرَأَ فَقَدْ أَمِنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْمَوْتَ **وَعَنْ أَبِي عُبَيْسٍ**
رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا قَالَ مَرَضَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا
فَاغْتَنَقَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَوْحَى اللَّهُ تَعَالَى إِلَيْهِ أَنْ اقْرَأْ
سُورَةَ الْأَقْفَامِ فَإِنَّ الْأَقْفَامَ اللَّغَاتُ عَلَى أَرْبَعِينَ مَاءً أَرْبَعِينَ مَرَّةً
وَتَغْسِلُ بِهِ يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ وَوَجْهَهُ وَرَأْسَهُ وَمَا بَطْنُ وَمَا ظَهْرُ
مَنْ يَكِدْهُ قَانَ اللَّهُ تَعَالَى يَذْهَبَ عَنْهُ مَا يُؤْلِمُهُ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
وَقَالَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ بِاللَّهِ مِنْ كِتَابِ قَائِمَةِ الْكِتَابِ فِي أَمَانَةِ
وَمَحَاهَا بِمَا وَشَرِبَ مِنْهُ مَرِيضٌ شَفِيَ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى **وَمِنْ كَثَرِ**
النَّسِيَانِ وَكَبْتِهِنَّ فِي أَنْفُسِهِنَّ مِنْ رَجَاحٍ وَمَحَاهَا بِمَا وَرَدَ وَشَرِبَ مِنْهُ
عَلَى الْفَطْوَرِ أَيْ مَا قُلَّ نَسِيَانُهُ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْ أَكْثَرِ
مَنْ ذَكَرَهَا وَقَرَأَهَا طَهَّرَ اللَّهُ قَلْبَهُ مِنْ جَمِيعِ الْأَقْفَامِ النَّفْسَانِيَةِ
وَلَا زَادَ إِلَّا الشَّيْطَانِيَّةَ **وَمِنْ كَبْتِهِنَّ فِي جِوَارِ رَجَاحٍ وَمَحَاهَا بِهِنَّ**
بِلِسَانِ خَالِصٍ وَافَطَرَ عَلَى الدَّهْنِ سَبْعِينَ مَرَّةً وَدَهْنُ بِهِ مِنْ جِهَةِ
عَرَقِ النِّسَاءِ أَوْ وَجَعَ الظُّرِّ خَفَّ ذَلِكَ عَنْهُ وَهُوَ يَجْعَلُ اللَّهُ تَعَالَى
نَافِعٌ مِنَ الرِّيحِ وَالْفَجَاحِ وَمِنْ جَمِيعِ الْأَمْرَاضِ الْبَارِدَةِ وَالرَّطْبَةِ الْحَمِيَّةِ

والروحانية **ومن كتب** فاتحة الكتاب في آناه من ذهب في الساعة
الاولى من يوم الجمعة بمسك وذر عفران وكافور ومحاه بماء ورد
وحب له في قارورة فاذا اراد الدخول الى عندك ملك او حاكم
ومسح به وجهه نال القبول والمحبة عند من يدخل عليه **ومن**
دخل على من يخاف من شره وقرأ الفاتحة فانه يامن منه ياذن
الله تعالى **شكي** ابن السعدي من وجع الحاصرة فقتل له عليك
باساس القرآن وفي فاتحة الكتاب **وقد سمعت** ابن عباس
رضي الله تعالى عنهما يقول لكل شئ اساس واساس القرآن الفاتحة
واساس الفاتحة بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اعتذرت واستكثرت
فعليتك بالفاتحة تشفى باذن الله تعالى **قال العلامة**
ابن القيم في كتابه كل داء وله دواء وان احسن المداواة بالفاتحة
التي وجدت له تاثيرا عجيبا في الشفاء وتلك التي كتبت بمكة
مدة بعثتني داء ولا اجد له طبيبا ولا دواء فقلت دعني
اعالج نفسي بالفاتحة ففعلت ذلك واذ اظفأتا ثيرا عجيبا
وكتبت اصف ذلك لمن يشكي لما سديدا فكان كثيرا
منهم يبرأ باذن الله تعالى سرعا ببركة الفاتحة **قالت**
العلامة نال الله من قرأ بسم الله الرحمن الرحيم عند دخوله على جبار
تسعة عشر مرة امين الله تعالى من شره **ومن كتبها** بعد دعائها
في الساعة الاولى من يوم الجمعة كان محفوظا من سطوات
الانس والجن **وفي** اثر صحيح من قال كل يوم ثلاث مرات لبسم
الله خير الاسماء بسم الله رب الارض والسماء بسم الله الذي لا
يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء ومن التمسح بالعلم
امين الله تعالى من السحر والسم والسقم وكفاه الله تعالى
شر طوارق الليل والنهار **وقال** بعض العلماء من كتب الحروف
المفتوح بها او ابل السور في جامر رجاج ومحاه بماء المطر وشرب

منه مسموم من مرضه باذن الله تعالى **وقال** النبي صلى
الله عليه وسلم لا يبيع احدا بية الكري على مال ولا دار ولا نقر
شيطان باذن الله تعالى **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم
من قرأ آية الكرسي من قبل حرجه من منزله لم يصيبه
من الافات شئ حتى يرجع **وقال** النبي صلى الله عليه وسلم
من وضع يده على راسه وقرأ هو الله الذي لا اله الا هو عالم
الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة كانت له شفا
من كل داء الا السام **وقال** المستعود يبغي ان من قراء
سورة الفتح في اول ليلة من شهر رمضان في صلاة التطوع
حفظه الله تعالى في ذلك العام من الحوادث **وقال**
الشيخ شهاب الدين السهروردي سمعت ان قراءة البروج في صلاة
العصر امان من الدنابيل **ومن كتب** الفاتحة ومحاه بماء وخط
به من الماشي ظهرت منه اثار البركة عيانا **واما** سترها في الطور
الحرفي **من كتبها** بعد فهم معاني الحروف في جامر رجاج بماء المطر
وشربه على صوم خمسة وعشرين يوما فتح الله عليه بابا
من اللطف طاهرا وباطنا **وفيه** ايضا الفتح الجبارين اذا كتبت
بعد طهارة وصوم خمسة ايام مع آية الكرسي وهي قوله تعالى
ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام الانية
في ريق طاهر يوم الجمعة والخطيب على المنبر وعلقه على راسه
او خد الله اللطف واوحى له الرعب في القلوب والوحيل
ولا يطاق ضرورة وفيه ستر لطيف لمن يكثر نسيانه واذا استعمله
في الشر **واذا كتبه** ووضع في بيت لم يدخله هو امر مضر وذلك
في طالع مخصوص لا مال له القلبية فان المراد من الطالع لذوي
الارصاد قوة روحانية فان وجد القوة الايمانية القلبية
اعني القوة النفسانية ظاهرة كان ابلغ من الطالع واغوي الاثر

الانفعالات الجميمة في عالمهم كيف كانت البلع فلا
 يكون الامن فهد استدار الحروف واياك والنجاسة في كل شيء
 من ذلك عدد ما كان او حرفيا تجد سعد والله تعالى اعلم
وهذه صورته ومن آياته اللطيف التي انزلها

كه	ح	كج	و
بو	يا	بيد	ر
ط	يجر	يز	هـ
بد	يه	ي	كه

الله تعالى في اربع سواضع اولها
 في سورة الانعام قوله تعالى
 لا تذركه الاضمار وتوذكرك
 الاضمار وتو اللطيف الخبير
 هذه الامة نافعة لمن كان خافيا
 على نفسه من عدو او ظالم او جبار
 فليكثر من اسم اللطيف صباحا ومساء مائة وتسعة
 وعشرين مرة ويقول بعدها الامة المذكورة **الاسم الثاني**
 في سورة يوسف من خاف من شدة ومحنة او ضيق او كرب او هم
 او غم فليذكر اسم اللطيف مائة وتسعة وعشرين مرة ويقول
 بعدها ان ترني لطيف لما يشاء انه هو العليم الحكيم تخلصه الله
 من الشدة والمحنة والسجن والهم والغم ويذكره الله تعالى
 ملكا وعز وسلطانا **الاسم الثالث** في سورة حم عسق من خاف
 عنه الدنيا واقتدر والحاج الى ما في ايدي الناس فليكثر صباحا
 ومساء اسم اللطيف مائة وتسعة وعشرين مرة **ويقول**
 بعدها يا لطيف الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو
 القوي العزيز يزرقه الله تعالى خيرا كثيرا ويرزقنا واسعا
 وتائبه الدنيا راحة وان لم يرد لها **الاسم الرابع** في سورة
 نبارك الذي بيده الملك من كان طالبا للتولية والمناصب
 العالية من جدي طالبا لميراث او ما اشبه ذلك فليكثر
 من قراءة لطيف العدد ويقول قوله تعالى الذي خلق الموت والحياة

المذكور

يسلوكم

يسلوكم ابيكم احسن عملا وهو اللطيف الخبير **ولنرجع** الى ما كنا
 فيه من قولنا الفاتحة الشريفة المباركة الها اذا كتبت
 ومحييت بماء مطر ومسحها المريض وجهه وبدنه مرة واحدة
 وشرب ذلك الماء ثلاث مرات وقال عند ذلك اللهم اسف
 انت الشافي واكفي انت الكافي وعافي انت المعافي ثلاث مرات
 شفي ما لم يحضر اجله واذا شرب من ذلك الماء من في قلبه خفقا
 قلب وجيف سكن باذن الله تعالى وزال عنه الالم واذا كتبت
 بمسك في اقاء من زحاج وغسل بها ورد وشربه من به علة شفي
 او شرب منه الولد البليد وسبعة ايام على الربو زالت بلا دواء
 وحفظ ما سمعه ان شاء الله تعالى واذا كتبت بمسك في اثناء
 من زحاج ومحييت بماء المطر الذي يكون في شهر كانون وسحق به
 كل اصغها في الخل به ضعيف البصر جلا بصير وحفظ صحة
 عيونه وازال مرضها واذا اصيف الى لك مرارة ديان ابصر
 ومرارة دحاجة سودا والخل به لحد زراي الاشخاص الروحانية
 وخاطبته بما لم يدر ومن ادمن على قرائن الليال وما زال
 عنه الكسل والفشل باذن الله تعالى ولا يجيبه وجع عيونه
 باذن الله تعالى **واذا كتبت** الفاتحة في اقاء طاهر نظيف ومحييت
 بما للورد وقطر في الاذن الموحدة برئت من الوجع باذن الله تعالى
واذا كتبت ومحييت بدهن ورد خالص وقربت على ثلاث
 الدهن سبعين مرة نفع من الزحم والقالج وعروق النساء وكل
 وجع واذا دهن به المريض يري من جميع ما يجد **وهي**
 من المنافع ما لا يحصى ولها فعل عظيم في المحنة والامطلاح
ومن فوائدها ان من كانت له حاجة الى الله تعالى ويريد
 العطفة عليه يقرأها بالترتيب والترتيل وايمانا وتصديقا
 سبع مرات وهو مستقبل القبلة على وضوء كامل بحضور

بعد صلاة ركعتين ويقدر في كل ركعة فاتحة الكتاب وسورة
 الاخلاص **م** مرات ويسال الله تعالى اي حاجة ففئدت
 في اي مكان يريد ان يشاء الله تعالى فان كان في وقت نهار
 لم يميس الليل حتى تقضى وان كان في الليل لم يصبح حتى تقضى
 باذن الله تعالى والله يدرى من يشاء بغير حساب **وما تجرب**
 وصح من قرأها بين صلاة الصبح وبين المساء احدى واربعين مرة
 ودوام على ذلك يوما من غير زيادة على ذلك قضى الله تعالى حاجته
 كائنة ما كانت وروقه الله تعالى ولد اصابه الحول وكان عقيما
 والله سبحانه وتعالى اعلم **وهذه** الايات منقولة من كتاب
 كثر المقرين لا ينسجلون نقلها عن الامام علي بن ابي طالب
 كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه في فضيلة الفاتحة

وهي هذه
 • اذا ما كنت ملتسما الرزق • وبحج الفصد من عبد وحرى
 • ونظما بالذي ترجوا سرعا • وتامن من مخالفة وعدري
 • ففاتحة الكتاب لان فيها • لما املت سر اي سري
 • فلا زمر درهما غفيا عشيا • وفي صبح وفي ظهر وعصري
 • وعقبي مغرب في كل ليل • الى السبعين ثلثي العشري
 • تنزل ما شئت من عز وجاه • وعظم مهابة وعلوق ديري
 • وستر لا تغيره الليالي • بحادثة من القصاص بحري
 • ولوقوف واخراج دوام • ويا من من نكالة كل شري
 • ولا محتاج الى احديشي • ولا تفهم بكروه وضري
 • ومنعري وجوع وانقطاع • ومن بطش لذي نهى واسري
 • وعشت منعا في طول عمر • على طول اللذ في طول دهر
 • فانك ان فعلت انك انت • بما اغنيك عن زيد وعمري
 • ودمت بحماكة كاد وقت • وعشت منعا في طول عمري

اعلم

اعلم وفعلي الله تعالى واباك الى طاعته ان صفة رياضة
 سورة الفاتحة تعتكفها في مكان مظلم لا ير الشبه احدا لا
 الله سبحانه وتعالى وتقوم ثلاثة ايام اولها الاحد والا تاكل
 ولا تشرب ما فيه روح ولا ما خرج من روح ويكون قطورك
 على خبز الشعير والزيت ولا تشبع بطناك وتقرأ الفاتحة عقيب
 كل صلاة مائة مرة وهو هذا **الله يقول** رب ادد خلني
 في الجنة بحد احد نيك وصمتان وخذ انينك حتى اخرج الى فناء
 رحمتك وعلى وجهي لمعان القدير من نار رحمتك منها
 بها يهيبك قويا يقوتك عزير ابعدتك والبسني خلع العز
 والقبول وسهل لي مساهل الوصول والوصول وتوجني بتاج
 الكرامة والقبول بيني وبين احبابك في دار الدنيا ودار القيامة
 يا مالك خضعت لك رقاب الحيايرة يا مالك الدنيا والاخرة
 بعشقي بعشقي بندي كن بندي سن اتخذ الله ايراهم خليلا وكل
 الله موسى بكليما وكرم الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 نكرما سلاما قولا من رب رحيم يا مالك يوم الدين اياك بعبد
 واباك نستعين اهدنا الصراط المستقيم الى اخر السورة وتعد
 ثلاثة ايام يظهر لك في المحراب قطة يلصقها تنقش حتى تملأ
 المكان ثم تبقى ثوبا ويخرج من تحته رجل يقول لك السلام
 عليك ما احببك فلا تطلب منه دنيا ونقول اريد منك
 الاسم والخاتم ونشرط عليه الاخرة والتلاوة تكون بعد
 صلاة الصبح وبعد الظهر ثلاثين وبعد العصر ثلاثين
 وتكون بعد صلاة المغرب عشرة وتندعو اميذا الدجعا
 بعد التلاوة مرة واحدة **وهو هذا نقول**
 الحمد لله رب العالمين حمدا يكون له رضا ولي فضا عند
 رب العالمين الرحمن الرحيم الذي دعا الاقاليهم واخضع موسى

كليم يحيى العظام وهي رميم فما السما ترفيعان شفا لكل داء وسقم
 وغنا لكل عديم وظل تروى الجنة النعيم ونجاه من عذاب الجحيم ما لك
 يوم الدين ليس له في الملك شريك ولا منازع ولا معين لياك العبد
 بالافتقار وتغترف بالتقصير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له
 واشهد ان محمدا عبده ورسوله ارسله بشيرا ونذيرا الى كافة الخلق
 اجمعين وكافة المسلمين ورحمة للمؤمنين فانت الله مكنون الاكوان
 عالم خفيات الاضمار مكنون اللئيل على النهار حتى لكل العالمين
 ومجهتي الى الافريقين والابغادين والاحبار المختلفين
 واياك تستعين بك على كل حاجة من امر الدنيا والدين اللهم
 يا مالك ملوك العوالم كلها اجمعين لا اله الا انت سبحانه
 ان كنت من الظالمين رب تحبني رب تداركني برحمته يا ارحم
 الراحمين وتحبني مما اخاف واخدر يا رب اغثنني بحق اياك
 لعبدي واياك تستعين اهدنا الصراط المستقيم الى اخر السورة
وبعد الدعاء الثاني من رياضة الفاتحة بعد كل صلاة
 ثمانية عشر مرة وبعد الوتر خمسة وعشرين مرة ولا صوم
 ولا رياضة وان لزممت الخلق سبعة ايام مع الرياضة الكاملة
ونقول بعد الدعاء اللهم سخر لي عبدك الرزق
 الاخضر انك على كل شئ قدير والنجور بعد القراءة بالعود
 واللبان الجاوي ونطيت في ايام الخلق ولا تكلم احدا تبليغ
 المطلوب وبصر الله تعالى لك ما نطلبه ارشاه الله تعالى
وهذه صفة محبة على سورة الفاتحة الشريفة المباركة
نقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
 توكل يا جبريل وخذ امك واعوانك بحق الله العزيز الجبار
 الكريم الوهاب الفهارشالك يا جبريل ان تلبني محبة بره
 في قلب ٢٥٢ بحق الرحمن الرحيم يا جواد يا خليل يا جميل توكل

انت

يا مكاريل

يا ميكائيل سامعا مطيعا والقوية ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق مالك
 يوم الدين وبحق الله الحي القيوم الواحد المتوكل يا اسرافيل
 انت واعوانك والقوة المحبة ٢٥٢ بحق اياك العبد واياك
 نستعين وبحق الملك المعتمد المقدم المبدى المعبد توكل
 يا روقيا بيل انت واعوانك والقوة المحبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢
 بحق اهدنا الصراط المستقيم وبحق الغرة الوتر الحق القيوم
 الصمد توكل يا نوريا بيل انت واعوانك والقوة المحبة ٢٥٢
 في قلب ٢٥٢ بحق صراط الذين انعمت عليهم وبحق الوحد العلم
 الجواد الكريم توكل يا عزيز ايل انت واعوانك سامعا مطيعا
 والقوة المحبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢ بحق عن المغنوب عليهم ولا
 الضالين آمين وبحق القاهرة العزيز الخليل الكبير توكل يا كسفا
 انت واعوانك سامعا مطيعا والقوة المحبة ٢٥٢ في قلب ٢٥٢
 بحبهم كح الله والذين امنوا الشدحبا لله وانفقت ما في الارض
 جميعا ما الف بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
 وهذه صفة الوتر المبارك وهو كما تدرى قافهم وترشد
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **وهو**

بيل

فائدة

لكل مرض كان عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من كان به مرض يقرا على الماتم القران سبع مرات واية الكرسي سبع مرات والمعوذتين ثم يشرب الماء فانه

٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢
٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢
٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢
٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢

والقوت عليك

بيا فاما به وقال النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ المذكرتين
 بقرا على الماسبع سبع مرات واية الكرسي سبع مرات والمعوذتين
 كل واحدة سبعين مرة ونشره على الربق ثلاثة ايام شفاه الله
 تمامه ان شاء الله بلطفه ولحماته وكرمه **وقال** رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ام الكتاب شفا من كل داء **وقال**
 العلماء العارفون بالله تعالى فيها الف خاصية ظاهرة والف
 خاصية باطنة ومن كتبها في اناطاهر ومحاها بماء وسقاها
 لمريض خفف مرضه باذن الله تعالى **وقال** صلى الله عليه
 وسلم اذا وضعت جنينا على الفرس وقذرت فاحم الحمار
 وقل هو الله احد فقد امنت من كل شئ **ولما قرأ** رسول الله
 صلى الله عليه وسلم احرسونة الجنود وضع يده على راسه
 وقال اية شفا من كل داء الا السام والله تعالى اعلم
فصل في ذكر منه حجاب القفل الجليل المقدار
 للفرنا يقول احجبت بجرة الله العزيز المعتر في عزه
 بطول ابل ابل دهيل دهيل غيخ نخا وصف وصفات
 بطيشا بطيشا علميا هيبوش عروش هيبوش كترها هيبيل
 قياض هودا ياهت ياهت بشيكاخ ادوسا رش يفسده
 ميدكم ربكم بلا يكتة الكرام بالمر المص كبعص جمعق
 ق والقران ص والقران ذي الذكرن والقلم وما يسطرون
 والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق الخ الثاقب
 ان كل نفس لما عليها حافظ والصفافات صفا فالتراجات
 زجرا فالتا ثا ذكرنا والجم اذا هو يماصل بسورة القر
 الى اخرها لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا
 متصدعا من خشية الله وذلك لامثال نضرها للناس
 لعالمهم يتفكرون الى اخرها وسورة قل احيى قوله سلططا

في حجاب القفل الجليل المقدار

وانه لفسد لو تعلمون عظيم حفظت جسي وشعري وخوي
 من شر الجن والانس والروحانية والسفلية بطرش ريبوش
 وباسم الله العظيم الاعظم وبالحجاب المنيع لجميع مردة
 الجن والشیاطين وجودا بليس اجمعين بهلطف هلطف سلطع
 انما طون اطون بهكش برقش فقايل مريوقد قالش هانشر هدر
 كرهش كرهوش عليا فشر اقشامقش اهبطوا اليها الارواح
 الروحانية الجليلين انت يا صر فيا بيل وانت يا صدقيا بيل
 واجبوا من كذا وكذا ما به من الارواح والخوف والفرع ومن
 شر طوارق الليل والنهار ومن شر كل شيطان ومارد ومن
 شر كل حيار معاند بخو طليخ اطواذ عظم طما ليا كبعص
 كفيت جمعق حيت بخق فح تحت قوله الحق وله الملك يوم ينفخ
 في الصور وبخق اهيا شرا هيا ادونا ي اصابوت الشداي
 ايلوهيم وانه لفسد لو تعلمون عظيم فسيكفكم الله
 وهو السميع العليم احفظوا يا خدام هذه الاسماء وتوكلوا
 في كذا وكذا اهيا الوساها **تحففة الاملاك الاربعه**
 عليهم الصلاة والسلام وهي الحرس حاملها يكون في حفظ الله
 تعالى وفي قبول عظيم لمن يدخل به على الملوك والسلاطين
 والعظماء ويلها الخاتم المسدس خاتم الفاخحة الشريفه
 من حمله يكون مؤيدا ومنصورا يقهر كل من يعاديه وينفع
 بجميع الاشياء كلها **وهذه الاسماء المشار اليها** هو هو هو
 هو وه وكه ي ع ص حي احي احيي ميمت محوي قديم قائم
 قيوم قاهر مرع س ق بديع السموات والارض بديع رفيع
 ميمع سميع انت الذي لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
 الظالمين انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحا
 الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون الله خالق كل شئ

هيبس

ن

وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكَئِلٌ صَرَقٌ فَسَبِّحْكُمْ اللَّهُ وَهُوَ
 التَّمَنُّعُ الْعَلِيمُ وَلَا يُودِعُ حَفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ وَلَا
 يَضُرُّهُ شَيْءٌ أَنْ يَرَى عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَفِظَهُ قَالَ اللَّهُ خَيْرٌ حَفِظًا وَتَوَ
 ارحم الراحمين له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه
 من امر الله والله من وراءهم محيط بل هو قَدَرٌ انْجِيدُ فِي لَوْحٍ
 مَحْفُوظٍ مَيْطُطُونَ طَيِّبٌ طَمَّ غَلِيَّا صَعْبٌ كِيَا
وهذا هو الوقوف المذكور فاهم ترشد
 وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وآلِهٖ وَسَلَّمَ ولا قوة الا بالله العلي العظيم فهو حسي وكفي وسلام على
 عباده الذين اصطفى **وهذا**

لله رب العالمين	الحق المصطفى	الذي لا يقدر	الذي لا يحد	الذي لا يوصف
ولا الضالين	الحق المصطفى	الذي لا يقدر	الذي لا يحد	الذي لا يوصف
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى
الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى	الحق المصطفى

وهذا

وهذا ما انتهى إليه في فضل الفاتحة الشريفة المباركة
 والله سبحانه وتعالى اعلم
الفصل الحادي عشر في الاختراعات
 الرحمانية والانوار المشرفة في الانوار الرحمانية **وبعد** ايدينا
 الله تعالى وايك يسعادته ووفقنا وايك الخالص ارادته ان الله تعالى
 كتب كتابا في ازل بيده وجوده القدير قيل ان يخلق الارواح بسبعين
 الف سنة من نسبة تلك الاعوام التي يومها مقدار خمسين الف عام
 مصرية في سبعين الف سنة التي هي سرايات الله تعالى فكيف فيه عالم
 يعلمه غير ان الوصل اليها منه ما ينهنا عليه رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بقوله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى جلت قدرته كتب كتابا
 قبل ان يخلق السموات والارضين بسبعين الف سنة وهو عند علي عرشه
 فيه سبقت رحمتي غضبي وهذه حقيقة غير عليها اولوا الكتاب الذين
 احبهم الله وهذا هم الاصراط المستقيم **فقد** عرفوا واستغفروا
 في بحار الآلا وعظم توحيدهم فتطقت افكارهم وهم الوارثون الذين
 انبأ الله تعالى عنهم بقوله تعالى الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون
 الظاهر ان بحايق المراتب العلوية على استمرار الدهور لا يباينون من نظر
 تولايم وشهودهم الدار الرحمانية المطلقة على حقيقة ما امكن ان تخيط
 به تلك الحضرة من الحروف المركبة وبعض اشارة لمن لطف فهمه دون علم
اعلم ان الباري جلت قدرته لما ابرز الترادق الاعلى واجلسه على
 كسي الرفوف الالهية فكساه حلة انوار الهمما ونوحه نتائج الحكمة العليا
 وجلا على حفايق الاصفياء في درجة يوم الرضا من اليوم المطلق المعني
 عنه بالعماء وهو الازل المطلوب ثم نادى في الحفايق المصطفيات والعلو
 المحشيات عنده فزوا من دوائكم في الحفايق فكوا حلوا انكم وعدر
 كراسيكم وثبات اقدامكم على سباط انبساطكم وربوع سرايكم في
 حضرة القدس الاعلى ومشكلات برزخكم الفسيحة الفضا السالكة

11

الامر

بن

م

رون

بكم عسير سبيل الرضا النجاة من تحت اقدامها الفلكيات
ومن وسطها المذكوبات ومن اعلاها الهيايات العلويات
فاخطوها رفيقا واتخذوها ملوكا صديقا فاجابوا نداءه
يا ربنا ما لنا ستر اننا نرى بستر السرو ولا لطيفة تشهد لها
حقائق فكر الفكر لانه يبيننا فلما محيطا وشكلا بسيطا **فلي**
علم منهم هذه الرافة الوصيفة والحقيقة الاصلية القرية
فتح الله لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور فخرجوا وشهدوا
على اسرار الدائرة الحموتية فانعشستهم في سترهم فاسترفوا
بسترها على ستر اسرارهم فاذا لها دايرة شعشعانية انبسطت
رداعها وانسقت النسا قاعها كريمة اجبت بفهمها الموانا
رميها واذا لها دايرة لها ظاهر وباطن فظاهرها دايرة احوت
على خروف استعدادها خمسمائة تسعة وستون وباطنها
يحتوي على حرف عدتها مائتين احدى وثلاثين فنسبة الماحة
وثلاثين اربعة وهي المكنونة ونسبة المائتين وواحد وثلاثين
نسبة ابدية وهي الكتاب المكنون فيه فلما بدأ لهم من مقالها
علما معلما وفهما مفهما وسر مفهما وقيضا الهيا وروحا قدسيا
فلما رزوا ايقفونا ثارهم وبني توضيح لهم الحق الاشفا فوجدوا
القدرة على الموافقة والاحسان مادة الموافقة فاتخذوها
امانا لدار المقام وزاد الدار السلام **فاذا اردت**
ذلك فتحقق ستر العدد الثاني فحينئذ سيد والاك العلم
الاول والسر الظاهر المعجل وذلك ان السرا اذا قرأ الاعلى المستوي
عليه الكرسي الاسنى اجبت بالتنا والهيا الاكمل بستر المراد
في المراد فانما هو مشهود الاجداد في الاحاد من حيث المراتب
لا من حيث النعداد فانهم ذلك فالناس على ثلاث مراتب
من الادراكات وحقائق الكشفيات **ومن شاهد**

الكتاب الاول منطويا شاهدا حجب السرا في ومن شاهد حجب
السرا في الاعلى ومن شاهد الكرسي الذي عليه السرا في ومن شاهد
سر الكتابة شاهد السرا في الابن وليس وراءه درجته وترتقي
الابتر العنانية الذي هو محيط بستر الدائرة الرجمانية وهما انما
اضرب لك بذلك مثلا يقرب للفهم وليستر للعلم ففرض دائرة
مسطحة وراوها معتدلة فارفعها في الهوى من غير عمد فقام لها
فوق الفوق وباطنها تحت التحت واقلها اول الاول واخرها
اخر الاخر وبينها ازلها وشمالها ابدتها ومن الدائرة التي دايرة
الفجيم قال ظاهرها دال الف وباطنها باطن الف مفسر
الف لا الالف الظاهر نسبة فوق الفوق اذ لا فوق يعقل
وطولها الالف الموسومة باعلا الدائرة وسفليها هو وباطن
وبينها هو جيمها وشمالها دالها **فقد** **وقد** حقيقة التوحيد
من غير تمثيل ولا تشكيل ولا تشبيه ولا حض ولا اطلاق ولا فوق
ولا تحت ولا بين ولا شمال ولا خلف ولا امام فانهم هديت
فقد قرب وان ظهور الحقيقة وشاهد الحقيقة في الطريقة
واما السرا الحموتية فهو ستر البرزخ الذي بين الالفين المشركين
في بواطن الدائرة وظاهرها وانت مجموع الدائرة وشاهد الحقيقة
الحموتية فاشهد السرا في وصدق الصادق الفكري فان انت
فككت فصر هذا الحائض دخلت حبة العارف بسلا فمشعب
الشعب الفكري بنور الحموتية فقم به ولا تقم عليه فاذا اتممت
به قمت عليه واتممت دايرة دائية السرا اليه وقاض الفيض
الالهى الحموتية فتفهم حقا بما تقدم وما تأخر وما باطن بما ظهر
فمكون حقا ببق الاشياء لك مبشرين وللي فعلك منذرين
وتلحق بالآخرين اعمال الذين صل سعيهم في الحجة في الحياة الدنيا
ويمحسون في عالم الرفرف انهم يحسبون صنعوا في عالم السرا في

قدمهم العلي تعالى بقوله اولئك الذين كفروا في عالم الحجب
بايات اربهم في عالم الكسبي ولقائبة في عالم السرادق فحبطت اعمالهم
في يوم الحسرة ولا تقتم لهم في يوم البرخ وزنا في البعث ذلك
جزاؤهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكسبي والتخلوا
اياي وارسلي هزوا في عالم الشرف والاعلى وارسلي في عالم
السرادق الانبي هزوا فلو دخلوا الدائرة الرحمانية لرحمتهم الاسرار
الملكونية تنبيه ذلك بقوله سبحانه وتعالى لا اله الا الله
دايرناك نفي وايات فدائرة النفي من دوائر الايات ام من دوائر
النفي للموجود ودائرة الايات للموجود وهي شطران شطر النفي
في العمليات وشر الايات على العمليات ولما كان شطر النفي
محتويا على حروف خمسة كانت المنفيات خمسة ففي الاختيارات
من الارادات وهي وجودك من تضرع القدرة وعلى قيامك
بالاعمال ونفي تصرفك بالاسماء ونفي بقاءك في الاحوال
فهو لا الخمسة من تعلقات النفس من قطع هذه المتعلقات
متعدية الى دائرة الايات وهي سبع مراتب على عدد حروفها
فيكون حبيد حيانا بالتوحيد وعملة بالشهود وقد رتبه
بالرضا وتصرفه بالحكمة ونظره بالبصيرة وشهوده بالحقيقة
وسمعه بالكشف فحياته بالتوحيد يدرك حقيقة البقا
ويعلمه بالشهود يشهد انوار البقا وتقدرته بالرضا بصرت
نفسه عن النظم لماضي وينطقه بالحكمة وبكيت الهامة
من الزلل وينظره بالبصيرة ويكشف بها حقايق الماك ويسمعه
بالستر ويثبت له الربوبية الروية في عالم الحقيقة فحينئذ
يقدر وكلام الله تعالى بالسبعة الحروف التي نزل بها القرآن
فهذه حقيقة الايات فمن لا يفقه الايات له من حيز وعلم
ورمى ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالستر فذلك الفاعل

حقا ولما كانت لا اله الا الله اثني عشر حرفا وكانت هذه الاثني
عشر حرفا حصر الله كما اجر سبحانه وتعالى بقوله لا اله الا الله
حصني ثبوت الاضافة اليه وكانت دائرة كمال الموجودات
في النيات والجماد والجوان بين كمال الفصول الاربعة والفصول
الاربعة محتوية على اثني عشر شهرا والعالم كله تحت حصر اية
العام فقد كملت الصور من حيث وضعها في شتم لها في التضرع
الاول في هذا الطريق التي تاتي الذي لا محمد عنه بحقايق احكام
المقدار في شهوده ثم في ايامه ثم في ساعاته فكانت الاثني عشر
حرفا الاثني عشر شهرا في قيام كل شهر بحرف ليروز كل حرف في
شهر والشهور بحروف الحروف بمئات الرحمة وتظهر الكلمة
وتنفجر الحكمة وتفتح الهداية وتاتي بالترديد وتغظم العواطف
ويطعم المتمر ويكسر الحصب وتكثر الحسنات هذا على الجملة **واما**
على التفصيل فان الله تعالى جعل من حفي لطفه ودقيق حكمته
بما اودعه من تضرع العالم في اليوم الواحد رتبة على اثني عشر
ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها ستر الشهور فجعل ستر الربيع
في الثلاث ساعات الاولى وستر الصيف في الثلاث ساعات
الثواني وستر الخريف في الثلاث ساعات الثالث وستر
الشتا في الثلاث ساعات الرابع فكل ساعة قائمة بستر
حرف من تلك الحروف الرمائية المشيدة للتوحيد **ولما كان**
النهار اثني عشر ساعة ونشبه الحكم فلو استدل امرئ بالعباد
غير النعمة عذابا ان القيومية لا تتبع الا للقيوم وان العالم
البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتنائهما وكشف
اظهارهما فجعل الله الليل اثني عشر ساعة **ولما كانت دائرة محمد**
رسول الله اثني عشر حرفا لكل ساعة حرف فاذا لا اله الا الله لا اله
التوحيد بها الامع محمد رسول الله وكذلك دائرة النهار لا تتم

الابدائة التليل **فقد كملت** الحكمة في الليل والنهار يا من ترجى الرحمة
 لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه
 ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون فمعلوم ذلك ان من قال
 لا اله الا الله محمد رسول الله باشرط ما ذكرنا وتحقيق ما انتهت
 عليه فكانه يعبد الله بعبادته سنة كاملة ولذلك قال
 عليه الصلاة والسلام افضل ذكر النبيين عليهم الصلاة والسلام
 هي بقوله صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت انا والنبليون
 من قبل لا اله الا الله **واعلم ان الحروف الاربعة والعشرون**
 في مقاييلها الاربعة وعشرون عالميا تسبع برزخيات علوية
 وسفلية واجد عشر فلها دد واثر وكل عالم ابداع واربعة
 علويات وهي خفايا واول عوالم الاجترار في اربعة وعشرون
 عالما في كل عالم حقيقة حرف من هذه الحروف النورانية فيتولي
 الحرف تحقيق ظهور كل عالم من هذه العوالم **ولما كان** حقيقة
 العالم العلوي والسفلي نسبة في ذات العرش كان ترتيبا لهم
 فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين اعني النور الابيض والنور
 الاخضر ونما لا اله الا الله محمد رسول الله في تلك السطرين
 النورانيين اسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة الرقابة
ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش عليهم الصلاة والسلام
 نصدر عنهم ارواح الملكوتيات وانوار الجبروتيات وانوار الملكيات
 كان العالم العلوي كله انوار ونور الانوار وهو العرش ومنور
 النور هو الله تعالى بقوله تعالى الله نور السموات والارض
 مثل نوره اي منور السموات والارض وكان لكل فلك نور ثلاثة
 لحرف تبرز من نور كل حرف ما يلائم افوق كل ملكوت وجرم
 وملك فنور الملكوت بمدة العقول ونور الجبروت بمدة الارواح
 ونور الملك بمدة القلب **فتمت** الاربعة وعشرون للثمانية

املاك من نسبة ضرب ثلاثة في ثمانية فافهم ذلك ولذلك
 من قال لا اله الا الله محمد رسول الله لقبول العرش وذلك ان
 نصعد الكلمة الطيبة بذاتها لان لها تثبت في الملك وعروض
 في الجبروت وصعود في الملكوت فلا يتعلق ولا يتقرب دونه في
 من حقايق العوالم صادرة عنها قال الله تعالى المده نصعد
 الحكم الطيب والعمل الصالح يرفعه **ولذلك** من قالها الف
 مرة على طهارة في صبيحة كل يوم يستر الله تعالى عليه اسباب
 الرزق من نسبة **وكذلك** من قالها عند نومه بالعدد المذكور
 باتت روحه تحت العرش تتغذى من ذلك العالم بحسب قولها
وكذلك من قالها عند غروب الشمس ضعف منه سلطان الباطن
وكذلك من قالها عند دخول مدينة امن من قنيتها **وكذلك**
 من قالها بقصد التطلع في العلويات يكشف له غيب ما مضى
 وهذا كله باشرط ما ذكرناه ونقص ما شرطناه من اتفاق
 فهم اسرار الحروف وترتيب العوالم ككل عالم فيها اسما الاعمال
 والنيات لقوله صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات
 وانما لكل امرئ ما نوى **فلما** كانت العرضيات اثني عشر كان
 لكل يوقف حرف يقوم به العالم في تلك العرضية فيترتب
 بذلك الحرف ويكون مظهر له في يوم الجمع الاكبر يعني يوم
 المحشر الاوسط **فهذه لطيفة** تظهر السر وتفتح مغاليق
 الفكر وذلك ان الشمس الرجوتية المعبر عنها بنور الانوار
 وفط المذار قد استدارت على الذات المعجزة والصفات
 المهمة والقرون المقدمة والطواهر المحكمة ودارت دورق
 قلبية واسقودت ماله ملكية فبدلت الارض غير الارض كما بدلت
 الطول من العرض والزمن تبدل السموات وطبها كطي السجل للكتاب
 الرجمي النور الباهر والميزان الظاهر ثم بعد ذلك غمست الارواح

في بحرها العجاج المتلاطم بالأمواج ففاضت الارواح في ذلك
 التجار حتى انعكس من عين الظلمة للمصطلين فبس ناروهي نقد
 نحو الشجرة المعظمة والنتيجة المكرمة عند شاهنطور البطوي
 ما يهدي لهدىها ولا يسعي لسعيها الا الراجح الفاج الساج الصالح
 اذ القابض للساخ والغائب الطايح او الوحي الراجح **فقد**
 مشرقة شجرة الاختلاف واضمحلال اسم الخلاف فانهم **هكذا**
 اللطيفة العلوية والباهية الحكيمة والوهبة الربانية فهي في
 سرفوله تعالى قل انما اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى
 ثم تتفكروا اما يصاحبكم من جهة **واستنا** الفكر بحرف العطف
 ثم تفكروا واستروا وحدانية وسر المشنونة اذ سر الوحدانية يفيض
 الاحكام الالهية وسر المشنونة لفيض الاحكام البشرية ولا
 يصح شهود الوحدانية الا بعد تمييز المشنونة لا بحقيقة الفكر
 في سر الشفع لا في سر الوتر فالوتر ازل والشفع ابد فمن شاهد سر
 الوتر في سر الشفع فقد وقف على التيسير البشري والاسعاد
 في الموافق المبسر للعسري **واعلم** انه يوم مقداره خمسين
 الف سنة في المرتبة الثانية وهو الضياء في تقدير في المرتبة
 الثالثة كما قدم النبي صلى الله عليه وسلم في قوله كرعتي الفجر
 لمن فتح له في سر الوحدانية دون تحديد المشنونة كان يوم الحسنة
 الف سنة ومن اشرك المشنونة بترجيد الوحدانية كان يومه
 كالف سنة ومن اورد الفكر عن العالمين كان يومه كرعتي الفجر
 فيقف على اعراف الاعمال ويتلو اعلى خطه الجور وحرق السور
 وتمولجده لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور
واعلم ان جوهر العالم باسره سفلية وعلوية وادناه واقصا
 بل كل ذرة اودعت فيه انما هي من الحياة المودعة في امودج
 المافيه سر الجمل وهو اول الما واما اجرام المافيه سر الحياة

ولما

ولما بين الدارين مبرز فسر الجمل وجبل الكوت والجبروت وفي كل سرطا
 شئ على الحياة وفي باطنه سر الجمل والخامس الحياة سر الحزان والجيم من الجمل
 بسر الحلالة وتجي جيم الجمل فيجيم الحلالة وقع له الشخير وبها الحياة وجب له
 سر البقا فيجيم الحلالة انسكت بين الصبار العلوية وتنافس الملاكوتيات
 في الحزان تجلب مرارة نور الحياة لذات العقل فانطق نوراً شعثانيا من
 ضرورة الوجود حام الحذارة وجيم الحلالة اذهي سر الربوبية لكر من شان
 الربوبية الهيبة والانس قد تجلي الحق الاعلى بالانس فالظهور للجيم
 وتروية الوسائط والتوجيه اصل في الحكمة باعتبار ذلك قوله
 تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الدين سرمد الى يوم القيمة
 لانه فلو استولى جيم الجمل بظلمة الفيض لقدم النصرف بالحكمة
 ولذلك لو استولى جيم الحياة بوجود التسيط لبطل التوحيد فلذلك
 قوله تعالى قل ارايتم ان جعل الله عليكم الدين سرمد الى يوم القيمة
 ثم جعلهم الله تعالى ميزان عدل وتزكوا به وفضل الظهور
 الحكمة في التعريف وظهور التوحيد في الايجاد ولذلك قوله
 تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسلكوا فيه ولتبتغوا
 من فضله ولعلكم تشكرون هذه لطيفة سرمدية واما الا
 اللطيفة في باطن الملاكوت الارض من سر الجبروت الملاكوت
 هي السرمدية **واعلم** ان السراقات العلاقات الانوار المظنة
 تجب على انوار العقل والسراقات الرحمانية ظنور في ستره
 الارواح المختبرات المستنوية والسراقات العلوية تجبها
 الفكرة اللطيفة في باطن الملاكوت الارض من نور اجزا الملاكوت
 الا **بر فاذا اردت** فهم ذلك فعلنك بتقديم هذه الاشارة
 اللطيفة فخذ اربعة من اطراف الاسماء المكنون والاسم المخزون
 والاسم المحبوب والاسم الاعظم وضربك اليك وانتهى بسر الانس
 واسرج لهن في خضر القدس فاذا ملكك مقابل كنهن في شهادت

شارة

شواهد سترهن اجعل على كل جبل منهن جزواجز الطير الاعظم
 وعلى جبل الجيروت سحر والطير المحجوب وعلى كل جبل للكلوت جزو الطير
 المخزول وعلى جبل الرفز لا نبي جزو الطير المكنون ثم ادع من
 يستد ما امن من يا تيتيك سعيًا وذلك لمن تحقق باسم العزة وباسم
 الحكمة فان **ههنا** هذه النفيسة الالهامة والكشفة
 النورانية فخذ اربعة من الطير وضربك اليك الاول طير الحياة والثاني
 طير العلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة حقق الحياة
 بالحياة الالهائية بالفناء عن الحس والعلم بالعلم الموصل الى الله
 تعالى عز وجل والقدرة بستر الاختراع والارادة بستر التفكير
 في الابداع فاجعل على جبل الدير بستر الحياة وعلى جبل الفكر في
 الابداع بستر العلم وعلى جبل التركيب بستر القدرة وعلى جبل الترتيب
 بستر الارادة ثم ادع من بلسان الحكمة التوحيدية يا تيتيك سعيًا
 وهذا يظهر لمن تقرب الى الله تعالى بكليته الى ان يتصف بقوله
 تعالى كنت له سمعًا وبصرًا ولسانًا الحديث الشريف **واعلم**
 ان النار شكت الى ربها وقالت يا رب قد اكل بعضي بعضا فاذا
 لها بنفسين نفس في الشئ ونفس في الصيف فهذا ان نفسان
 مختلفتان من ذات واحدة وانما سهل نفرة النفس بوجود
 الكثافة بل خفي اللطافة الكريمة وببر القسمة العلى واجابا بالشرطة
 الوفي فافهم ذلك من قوله تعالى وان منكم الا وادها عبادرة عن
 اليوم الديوي **واما الورد** في الاخرى في مقامه حقيقته ثم
 ادع من يا تيتيك سعيًا فان ادركت الغنى في دار البقا والشهود
 في اللقا فخذ اربعة من الطير وضربك اليك طير النبوة وطير الصديقة
 وطير الشهادة وطير الصلاحية فضرهن اليك وحقق وجودهن
 في شهودهن ثم اجعل على كل جبل منهن جزواجز على جبل العقل طير النبوة
 وعلى جبل الروح طير الصديقة وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل

الجسم طير الصلاحية ثم ادع من يا تيتيك سعيًا فان ثبت في هذا اللقا
 شاهدت فيهن هذه الالهة فخذ اربعة من الطير وضربك اليك فخذ طير
 العقل وهو بستر الحياة وطير الروح وهو بستر العلم وطير القلب وهو بستر الارادة
 وطير السد وهو بستر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزواجز على جبل
 الحياة الاول طير العقل وعلى جبل الحياة الاخرية طير السد وعلى جبل الحياة
 المخلدة طير القلب ثم ادع من يا تيتيك سعيًا **واعلم** انه من يسر حلة الخلقة
 لا يبع له شهودا لنفسه فالحلة العقل الرباني وحلة الروح الروحاني لان
 العزة قطب الخلقة والحكمة روح الخلقة وان اردت هديت **ذكر**
 بعض اهل الحقائق من شيوخ رضى الله تعالى عنهم انه قال ركبت مركبا عدد
 الواحد المجموعة التي هي صلبة فيه مائة لوح واحد وثلاثون لوحا
 وهذا شرط في سفينة النجاة وامت اجري بريح السلامة وكان الرايس
 جثمانه واثنى عشر مدة ايام الفصول الاربعة الا ان كل يوم من ايام
 هذه الفصول الاربعة مشتق من ايام الله فوصلت الى ساحل البحر فوجدت
 من الجواهر النفيسة والبواقيت الباهرة والدخائر العظيمة والكبريت
 الاحمر ومعادن ملونة وغير الحياة جارية على الدوام فاعتقلت منها
 وشربت منها شريرة لافنا بعد شربها ثم سقت مركبي ورجعت بخوطني
 وكان قلاعي من طلع الشمس الى مغربها ففنا لك الساحل المبارك
 فلهذه بضجة ظاهرة للعيان مدركة في كل حين وان والله تعالى
 يقول الحق وهو يهدي السبيل ونسال الله من فضله انه كان
 بكل شي عليا **اعلم** وفقني الله واياك ان الحركات اربع حركة
 كشف وهي الاولى وحركة ستر وهي الثانية فحركة الكشف
 وهي الاولى وحركة كشف الكشف وهي الثانية وحركة الكشف
 وهي الثانية فحركة الكشف الاولى وهي حركة الكشف وحركة الكشف
 الستر الاولى وهي حركة النفس وهي حركة ماهية وحركة الكشف الثاني
 حركة القلب الروحاني وهي حركة ارادة وحركة الستر الثاني وهي حركة

في البحر

بها

الذوات وهي حركة الذوات وهي حركة شوقية فالكشف الاول لليوم الاول
 وهو يوم خلق الله الارواح في عالم العمد واليوم الثاني للستر الاول
 يوم مخاطبة العقول في عالم الهنا **وقد** مبادئ الاوليات واليوم الثاني
 يوم الكشف الثاني وهو يوم اخذ الميثاق على الذر **واليوم الرابع**
 وهو يوم الستر الثاني يوم قبول الظفر للتكاليف وهو يوم الامد
 الا ان اخره يوم الكشف الاول فالكشف الاول عرش الازل وهو
 الستر الاول كرسى الازل ثم الكشف الثاني عرش الابد ثم الستر الثاني
 كرسى الامد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الرحمانية وحق
 الرحيمية فحقيقة الرحمانية ستر المرحمة مزجة اللطائف بالخشائف
 لجزام معلومة فستر الربوبية يبرز في ستر المرحمة عني التفتحة المضاف
 لحنزة الربوبية الظاهرة وفي سنية اللطائف المستعجلة بالكمالات
واما ستر الحجب يعني هذه النسبة بينه على ذلك رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بقوله اخبرنا عن ربه عز وجل ان لله سبعين
 حجابا من نور وظلمة لو كشفها لاضربت سبحات وجهه ما انتهى
 اليه بصر من خلقه وهذه الحجب من نسبتك لامن نسبة لاهفا
 لتفصيل من وجهين وتلك لا تحجب الاحتمال والحق سبحانه وتعالى
 ليس بجسم الثاني ان المحجوب لا بد له من وجهة والله سبحانه
 وتعالى لا جهة له فحجب الظلمة حجب الايمان عن الانوار الاوليات
 وحجب النور حجب الاوليات عن مبادئ الذات فالاوليات
 الرحمانية اعني حقيقتها **نسبة** الكثرات انوار تشرق على
 الارواح الصافية والعقول الواعية اعني حقيقتها **نسبة**
 الكتابات يسريان اللطائف ولو لا ذلك لزال **اعلم**
 ان اللطائف حاملات الكتابات واللطائف اذا تكون اجزائها
 اعظم من اجز الكتابات وهما ناسبه عليه بلطفه واقية
 وعطرية فاقية من اشراق الاعداد وتعاقد الحروف **اعلم**

الفطرية

فقهي

وقضى الله تعالى واياك ان اشراق الاعداد الله تعالى ومعلوماته
 للطايف والكتابيات العلويات والسفليات والملكوتيات
 والملكيات على تسعين اعداد وحروف فاشراق الحروف
 في الاعداد ونجليات الاعداد في الحروف فالاعداد العلوية
 والسفليات للروحانيات والحروف لدوائر الجسمانيات
 والملكوتيات فالاعداد ستر الاقوال والحروف ستر الافعال
 فعالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة الحروف
 للاعداد اذا كنسبة الكرسي العرش فبشر الاعداد فتمت للقد
 المطلقة **وذلك** ان الواحد سبحانه وتعالى مدح نفسه بستر
 الاعداد فقال تعالى وكفى بنا خاسرين **وجعل** مدحه للحروف
 عاين عليك في قوله تعالى اقرا باسم ربك الذي خلق الانسان
 من علق اقرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم والاحسام التي من نسبة
 الحروف ما لم يعلم في عالم الاعداد **ولما كان** الكرسي الواسع متفلا
 بذات الكرسي المحيط فاخر احد من الاول والاخر كانت هبة
 الحروف من الاعداد اول مرتبة الحروف فبشر الاعداد فتم ستر
 العقل الرباني وبشر الحروف فتم ستر الروح الروحاني فتم مرتبة
 العقل اول مرتبة النفس العلوية وهي الفيض الاول ايضا كما ان
 الحروف ماخوذة من حرف الشئ وبوطرته فكان العدد اوله
 واوسطه ولكل اول وسط وطرف فبشر الحروف فتم ستر
 الكرسي الاعلا والكرسي الواسع الالهنا وذلك ان الذوات من
 العوالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف دوافعها
 في الكرسي الاعلا واختلاف ثقلها واطوارها في الكرسي الواسع
 وهيئة انبعاث الروح ونسب العقل في ارض مبادئ الكرسي الالهي
 فالكرسي الواسع اول مبادئ العرش من نسبة انبعاثات
 الخفايا والملكيات وهي الافلاك والكرسي الاعلا هذا اول الانبعاثات

٣
 وكذلك في ستر الحروف
 اول مرتبة الاعداد
 مرتبة الاعداد

والخلود عائدة عليهم بحسب القوة المعذبة والتبدل لذوات
 الصور عابدين على التنزل الرباني لينقل تلك الصورة في ذات
 حسن من حيث وضعها في الكرسي وإنما تضاعف أعداد عذابها
 بتضاعف هيئات حسنها والعذاب عابدين عليه بالانتقال
 الرباني والحسن باقي في الذات المعذبة قال تعالى في معنى
 ذلك فطرب بينهم تنوير له ياب باطنه في الرحمة وظاهره
 من قبله العذاب **واذا اردت** ان تشهد حقيقة الحسن
 المطلق الواسع كيف انقلب الى عيب الفج المبعد وهو ليس
 الانتقاب في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله وانما هي مראה
 الموجد تجلت في حقاب الموجد سبحانه وتعالى والموجد الاول
 لمن يوجد الاحسان جميلا اما عالم فضل واما عالم عدل
 فقال المفضل نور القبضة النقي وعالم العدل ستر القبضة
 السدري فكل راحة منه فضل وكل نقمة منه عدل ولترجع
 الى ما بينهما عليه تحقيقا واشرفا بطايف الفكر اليه **لخط**
 الانعكاس من حيث الاوصاف لا من حيث الذوات من قول
 العلي اخيرا عن السر المطلق الحق المبين النور الهادي الى
 الطريق المستقيم القديم السرا لا على النفس طاس لا سبي
 كتابه العزيز وقرانه العظيم حيث قال الله تعالى قل للذين
 امنوا هدي وشفاء والذين لا يؤمنون في اذانهم وقر وهو
 عليهم عني اولئك في ضلال مبين **مظهر** ذلك قل هو للذين
 امنوا في دار الملك هدي وفي دار البرزخ شفاء وكذلك
 مؤل للذين لا يؤمنون في اذانهم وقر في دار الملك ومتو عليهم
 عني في دار البرزخ اولئك ينادون من الصور التشكيلات
 للعذاب من مكان بعيد لو قر اذانهم فاذا جميع الصور
 تعاقبت ذاتها باختلاف اجاسها وتجدد عذابها سلبت عنه

القوة

القوة النظرية المصورة الخيالية واصبحت عنه الصور الثالثة
 من العذاب اول مراتب الاداء المتصلة باول اطراف الحروف
 وهو عذاب الروح المعبر عنه بالطول النفساني وذلك انه تقدر
 الكلام الرباني والنظر الالهي واختلاص حلية الزكية ومواشد
 العذاب فيجده من الكلام بسبب النطق وتعد من النظر بسبب
 النظر فتم في الزكية ما تعد فهم في درجات مطلقة
 ونيران مخرقة ان عطش امن من شدة الوجد يسبقون من سلب
 الزكية اما الحروف التسليبية فتقطع امحاف كرم الدينونة
 وتطعمون ان جاعوا من عجز النظر وزقوم العصب وهو
 الحلال ويكسبون ان عروا من مظلمة وحشة عدم نبات فطران
 انطباق الانظار بالظلم من الظلم في الاكدار الخفية نسبة بحرف
 تشعل واعداد تنقل الى ان يمشك اسم العلي وحكمه الوفي في نسبة
 من قال عنهم من عدم توفيقهم في العوالم الثلاثة لا يكلمهم
 الله في العالم الاول ولا ينظر في العالم الثاني ولا يتركهم في العالم
 الثالث ولم عذاب اليم في الخلود اعني الخلود في القبور في استمرار
 ثوائها بانواع العقاب مخبئيد ترتفع الحجاب من عين البصير
 الانسانية فيظهر له اسرار الحروف الملكية وحقيقة الاعداد
 المكونة **قوله** عن الحياة اعني الخوض المكرم المخصوص
 بالنبي المصطفى المعظم عليه افضل الصلوة والسلام هذه ذات
 دنائ في العالم البرزخي والافا حكم ينبعها والعذاب يقطعها
 والتعداد يقبضه والخبير يشخصه الى يوم القيامة الجمعية
 فيوفي هذا الوفوف وان بقي شي في النار الكبرى الذي لا يموت
 فيها ولا يحيي يدرخ بين العالمين فانهم ذلك **ولس** **رجع**
 ان شاء الله تعالى الى ما اردنا نبينا واسترطنا بيانه فقد
 افضي بنا الفيض الالهي الى كفاية كفاية ولم يرد شرح حقيقة

وهو عذاب النفس الثالث
 العلي هو نسبة الكبرى الالهية
 وهو عذاب

البعثة

البرزخ في هذا الموضع حي ياتي موضعها الرضا الله تعالى
واما ما ذكرناه من سر اللطائف القائمة بالكتاب فلهذا
 سترها تعلم وحقيقة ذلك تعلمها الى حق سر النفس التي
 نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه
 فقد عرف ربه وليس شئ اسرف ولا اعل ولا اعظم من علم ربه
 ربك **من فهم** هذه اللطيفة فهم سر النفس اللطيفة وتبين
 من الخبايا فافهم من هذا السر انباء سر الانفس وكيفيتها
 معرفة النفس وكنه اسباب الرياضات الموصلة لتلك الحالة
 وتبعد ذلك بفتح عينك من الغيب الى الهوى والعبث الرباني مما يخرجك
 من دارة الحسرك الى دارة الحكمة والاطلاق الكلي فيكشف
 هذا الغطاء وينسج لك القضا ويترك في السدرة المنتهى ويختر
 في عبوكة الماوي فما اجرت من هذه اللطيفة الربانية
 واللمحة الصوفية الا ان تغارضوا الله واهد بها هادي حير
 بين يدي بخواي فتشهد شموها من الحجاب والرمه عن حجب
 بصيرته واضمحلك خافرة الرسوب في عالم فكرته فارحوا الزبون
 رقيق في الملا الاهلي وجلسي في الروض الابدي مع ما ندب الله
 تعالى به في كتابه العزيز في قوله تعالى ونعنا ونوا على البر والتقوى
وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا يكمل المؤمن ايمانه
 حتى يجت لاحيه ما يجت لنفسه **والطيفه اخرى** من ازال الدار
 البرزخية منقذة لحقايق الملكيات وانما ينعكس في البرزخيا
 فيكون قد اارواخ وانظر الاشباح انما يذكر ملك عليه السلام
 بقوله من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم
 القيامة **فلي** من الله اعظم عهدا وميثاقا على من انصف
 بالصفاء وتجلل بصد الوفا مهما لصفوا سجايا هذا القانون
 القويم وناموا سر هذا الصراط المستقيم ان يغضوا الصبارم

من

عن فواشر اللفظ وان ينظر وابعين الجمال لما خفي عن ادراكها
 فلا يد عما يد من بضرخ العياره ما لم تحققة الاشارة
 وهذا ما يد من خلاصنا فليدعوا الله تعالى بما خفي لم في تلك
 اللطيفة القدرية بحضرة قلب حياة لت قالق الغيب الظهر
 والسر الباطن والنور الزاهر والفكر الخالص عليك كرمه
 انما تكمل الله على فهمه وسر كرمه لعله وهذا كمنه **اعلم**
 ان اجزاء العالم وسفلية مجموع في اجزاء اعدادها ثلاثة الاف
 الف الف واربعمائة الف الف الف وستة عشر الف الف الف
 ومائة الف الف وثماني مئة وستون الف الف ومائة الف واربعون
 الفا ومائتان واثنى عشر **والاعداد** كلها الصوفية علمها
 بها انك الكشفة وبهيتك اللطيفة وكما فتك الملكة
 للسبته الظاهرة للثمانية وثمانين هيتك الملكوتية لبقية
 العدد المتقدم ذكرها **فهي** احصر اللطائف والخبائيف
 في الهيئة المركبة والصفة الالهية فمن عشر على هذه الحقيقة
 وصل الى سر الشكر ومن وصل الى سر الشكر فقد وصل الى
 وادي المبادي المحيية ولست انريد شرح ذلك لظهوره ولولا
 يطول الكلام عن القصد المتعلق به **واما نسبة الارواح**
 لما تقدم ذكره فالقايدهم من الروح الالهى العلوى الكبير
 المحبوب المراد الظاهر المميز السيد حجاز ومن ثلثين الف الف
 الف هذا الجزو الكامل للخبائيف من العالم المركب فاذا اردت
 فهم ذلك فاقسم العدد الكلي في مائتان وثلاثون الف الف الف
 وستماية الف الف وثمانية وخمسون الف الف مائتين الف وخمسين
 الف الف على سبعة الاف ومائتين فتم على احدى وعشرين الف وستماية
 م على ثمانية وخمسة وستين فخرج فجميعه عدد اهل الحاصل
 فخرج واجمعه حروفهم اذ خل يد في تلك الاسماء فحقونا وقع عليه

من المسميات فهو **فلف** صرح لك بالسر الخفي والعلم
 الوحي ثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا
 وفي الآخرة ثبت الله علينا في العالمين حقيقته وبيّث الله
 علينا وعليك في الدارين طريقته انه متفضل كريم **فلف**
 حقيقة تشكّل الارواح الاحدياث وحقائق المحجيات
 في انوار العظمة فكر به موقنا وحقايقه مصداق حجاب
 الله رحمة واسعة يمنه وكرمه انه كريم متفضل بالاجناس
 العبيد ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم
الفصل الثاني عشر في اسم الله تعالى الاعظم
 وما له من النضار نف الخفيات المباركات **اعظم**
 وقفني الله تعالى وآياك الى اسمه الاعظم فان فيه خواص
 واثارة جسيمة وقد اوضحنا ذلك لك لتري ما فيه من
 الاسرار وما اظهرنا فيه من الانوار لينتفع به طالبه وفهم
 معانيه وعجائبه وان هذا الاسم يبري من الاسقام والالام
 ويجعل العاقبة وهو الحصن الحصين فمن خواصه من كونه
 في قبر ميت امن من عذاب القبر ومن جملة نعمه كان في حفظ
 الله تعالى ومتوكل عظيم لمن يدخل به على الملوك والسلاطين
 والعظماء ويحميهم من كل اذى من الغنى والذبح وحامل هذا الاسم
 يكون مؤيدا منصورا وبقدر كل من يعاديه ينفع لا يضر
 السحر وحل المعقود لمن كان سبحانه طال وينفع للمصروع ولغير
 العول من الحسد اذا علو عليه وان اقام العارض اخذ من
 نقش الاسماء الا في ذكرها على خاتمة فضته يوم الجمعة اول
 ساعة ويكون النقاش صائما وتختتم به فلا يقع على حامله بصر
 احد الا احته وتلطف به وفضي خاصيه وان دخل به على سلطان
 قال منه نازبه ومقصده وان دخل على سلطان فيقف يبريد

على مبيته وكذا سائر الحكام وان دخل الحرب يكون الخائف في شماله
 وان وضع ذلك الخائف في مكان خراب عمر وان حملته امراته غاربة
 تزوجت سريعا باذن الله تعالى ورعت فيها الخطاب خصوصا
 البكر والجملة من مخاف من قطاع الطريق وكل امر يكون فانه
 ما من حيا نجات ويحذروا ان يلقوا هذا الاسم الاعظم على اللوا
 فان ذلك العصيكر والجيش يكون منصورا على عدوه باذن
 الله تعالى وان ملكا من ملوك الصين كان يحاصره مدينة
 من مدائن الكفار مدة سبع سنين حتى بنى المسلمون حول
 تلك المدينة مدينة اخرى كل هذا ولم يقدروا على تلك
 المدينة **فلف** خلاص الملك ان في المكان الفلاني
 رجل يعرف بالزهد والورع والعلم وقد اشتهر عنه فقد مر
 عليه قال الرجل فلما قدم على قنصلته بالرجب والكرامة
 وسأله هل له من حاجة فذكر له ما جاء بسببه وما وجد
 المسلمون من حصار تلك المدينة ثم قال الملك مرادنا
 منك ان تمتدنا بالادعية المباركة فلما سمعت كلام الملك
 وما جاء بسببه الزمى ان اقضي حاجته فعندما اخذت رقة
 ورسمت فيها الاسم الشريف مكرا متسوطا ورفعته له وقلت
 لدا حلة في مقدم عسكرك وارحف بالمسلمين على المدينة
 فان الله تعالى ينصركم على عدوكم فاخذ الملك ورجع الى عسكره
 فاتماكان في الغداة امر الملك المسلمين بالرحف على المدينة
 وقد جعل الوقوف الشريف على راية قد امر العسكر كما امرته ورحف
 بالمسلمين على الكفار فوالله لم يكن الاكل البصر حتى نصر الله المسلمين
 واخذل الكافرين وملكوا المدينة وعموا غنيمته عظيمة
 وارسل الملك الى جزوا من الغنيمه فلم قبل منه شيئا وقلت
 لهم من قوة على الفقر والمساكين بعد ان اوصيتهم بذلك الوقوف

الشريف وان يصونه ولا يبدوه الا الى مستحقه **وتما يذكر**
 من خواصه ايضا ان رجلا سريا في جعفر المنصور وقد طلبه
 الخليفة ليمسكه فلما رآه الرجل وقد تغير لونه وحاله قد دفع اليه
 رقعة فيها هذا الوقف الشريف فلما دخل على الخليفة كرم
 السيف ان يضرب عنقه فاخذ السيف واراد ان يقتلها
 امر الخليفة فحقت يده على السيف في الرجل فامر الخليفة
 الى ثاني وثالث فلم يقطع الشريف في الرجل فقال الخليفة
 فتشوه ففتشوه فوجدوا تلك الرقعة معه وفيها هذا
 الوقف الشريف فاطلقة الخليفة وامر له بسبعة الاف درهم
 وامر الخليفة بكتابة هذا الوقف الشريف وقد ذكرنا سطر
 من خواصه وان من اكرم ايات الله واسماؤه الكريمه ومن اكرم
 الله تعالى بكرامته العظمى ومن من الله عليه بهذا الوقف الشريف
 ان يصونه عن الادراك ولا يصرفه في المكاره وان يصونه
 جهده وان يصرفه بالمسك والطيب ولا يحمل حيا ولا يدخل
 به الحلال ان امكن ذلك وان يصونه عن الجهال ويحفظه الى وقت
 الحاجة اليه بحمد بركة انشا الله تعالى **واذكر ايضا**
 وصية اخرى اوصيكم بها اخواني ويا ابا الحكمة بهذه الوصية
 لنا متى اسم الله تعالى الاعظم فمن علمه وعلمه وشروطه
 كان ممتزاوجا الخلافة بعد خلفاء رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ومن من الله عليه بهذا السر الخفي وهذا الوقف الشريف
 ان يصونه عن الادراك ولا يصرفه في المكاره وان يصونه
 جهده وان يصرفه بالمسك والطيب ولا يحمل حيا ولا يدخل
 به الحلال ان امكن ذلك وان يصونه عن الجهال ويحفظه الى وقت
 الحاجة اليه بحمد بركة انشا الله تعالى ومن علمه ووافق السلفها
 واعطاه الى غير مستحقه فعليه لعنة الله والملائكة والناس

الجميع

اجمعين لان هذه السبعة احرف كانت مكتوبة على باب الكعبة
 ولها ملائكة قوامين بها موكلين بهذه الاسماء وهم يحرمونها
 في العلم بجميع ما في الكتب المنزلة منها فاما عظيمة جدا فاذا اردت
 ان تؤكل هؤلاء الملائكة بروح مثل الجلاب صديقك الى حضرتك
 اوردك وعنك **فصل الاسماء** ان دخل في اثنين وسبعين عملا على
 عدد الملائكة كل حاجة يتوكل بها ملك من جنه وندين يدك
 وتدخل هذه الاسماء في اخرج المطالب والدين والكنوز والذخائر
 ولها سر عظيم لا يجيد ولا يحصى **فاذا اردت** العلم بها الى ما ذكرنا
 فاكبتها بزعفران وما ورد وعلقها في رقبة ذك ابصر افق
 معسر واطلقة في الموضع الذي هو متوهم قاي مكات وفقك الله بك
 عليه وبحب رحليه **وفي رواية** انه يصيب فئسا يكون الدفن والنجاة
واذا اردت هدم الحصون والقلاع والاماكن وخرابها فاحتم
 به على خاتم عمل الحز على شمع وعلى الجانب الاخر اتم عمل الشر
 ثم ادفنه تحت عتبة الباب والوق عليه من ما هارب الكمار وايضا
 وايضا اذا اردت لهجاج من بلد الى بلد فتأخذ عصفورا دروري
 على اسم من تريد هجاجة وترجيله من بلد الى بلد ان كان العمل الذكر
 فيكون العصفور ذكرا **وان كان** العمل انثى فيكون العصفور
 انثى ثم تكتب الحاتم في رق طير مع اسم المعول له ذلك واسم امته
 ثم تربطه في رجل العصفور بحيط اصفر وتطلقه بيدك الشمال
 من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه هرب فلان بن فلانة لولا
 بيت فلانة من هذا المكان الذي هو فيه الى مكان بعيد بحق هذه
 الاسماء **وايتا بصلح** للنقلة والتحول تكتب خاتم الشرقي وريقة
 ثم تغسل بماء هارب الكمار وترشه في اي مكان يكون في اول
 الليل بعد انقطاع في ساعة خسة وتقول عند رمي الماء خدام
 هذه الاسماء والامة انكمية تؤكلوا بهجاج وترجى او نقله فان فلا

ما ذكرنا ويكون

فاصبحوا الاضري الانساكنهم **وتعلم** هذه الآية الكريمة
 مما في القرآن هيا العجل العجل الوحا الساعة **وان اردت**
 للرجم فارسمها في قطعة طبر فخار غير مطبوخ وتدفعها في النار
 وتكتب معها واسمها عليها حجارة من سجيل الآية وقولك عصف
 ما كوك وسورة الم تركيف الى حرفها بعد ان تخرجها بخور الشر
 تري العجب **وان اردتها** الحريق والقا النار في دار طالم
 وكافر بالله لا يحل لك ان تعلمه الى مسلم الا ان يكون مستحقا
 والخطية في عنقك **فاذا اردت** ذلك تاخذ شمعاً ثم ترسم
 الخاتم في ساعة محنة مناسبة ثم ترسم اسم الشخص واسم المكان
 وتوكل الخدم بعد ذلك العنان ثم تقدر الشعلة فتاخذ النار لا
 والاسامي المذكورة تعلم في الدار وفي ثياب المذكورين وموياً
 خطر فان لم تعرف لضرره فيما ذكرناه الا انعكس عليك الامر
 فتهلك **وقد علم** به بعض العارفين الملك جبار جبار في حكمه
 فذلك هو ومن عندهم قافم **واذا اردت** العمل لتعطيل المراكب
 عن السفر وان سافرت انقلبت فاكتب الخاتم في قف حشب
 بما هارب الحمار وما البحر الذي فيه مركب وخد من الماء في ذلك
 ويجه على المركب قائماً تبطل مقاديفه ولا يعود يسير **اذا**
وقبل ان المائون كان اذا اراد الفرجة في الدجلة يكتب
 الخاتم في ساعة ويعلقه في الهوى في مكان غالي يخط حذر
 ابيض فيصير الله على البحر الاسواج من كل جانب حتى يشرقون على
 الفرق فيعلمون ان ذلك من اعمال الخليفة فيستفتون اليه
 فيبطله عنهم وان اردته لاجراج الفار من الحسد فاختمه
 على جهته المصطاب وابل العزيمة فانه يقوم باذن الله تعالى
وان اردت خلاص مسجون ترسم الخاتم على قنبل من تراب
 المقابر ثم يدخله المسجون من طوفه ويخرجه من كفه ويفعل

بالقند من ذلك بعد قراءة العزيمة فان المسجون يطلق من
 قوره باذن الله تعالى **واوردت** العمل لجلب انسان ارسم
 الخاتم على الشدة ان امكن او ترسمه على كاحض نقي وتخرجه باظفار
 الحان بعد ما تكتب اسم المطلوب واسم امته وتعلقه في الرب
 فان المطلوب ياتيك ولو كان في السلاسل **وتعلم** ايضا
 عليه ثم تضع الشمس في وسط حظلة وتكتب على ظاهر العزيمة
 وتخرجها كره ثم تدفعها في المكان تري عجبا **وان اردت**
 تسليط الحية على ظالم او جبار او من يؤذي الناس فاغلق ذلك
 مثل ما افوت لك **اعلم** ايها الطالب ان سائر الاعمال
 اذا لا تمت لها الطهارة والقصور والتقوى وقلة الكلام والكف
 عن المعاصي فانك حينئذ اذا رسمت هذا الخاتم معك ومشتيت
 على الماء يمتلئ قد يريك باذن الله تعالى ويركك هذا الخاتم
 المبارك والسر العظيم الذي لم يعرف احد بقدوره بالعزيمة
 ابد الا من اراد الله تعالى قافم لان هذا الخاتم له خواص عظيمة
 وقد اختصنا بها يدخل الوهم على الطالب فيقف عند مياينها
 ومعانيها **من** فسمه له شيء كان ذلك من فضل الله تعالى اما سمعت
 قول الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه
 انه قال ان للقرآن ظاهراً وباطناً وان هذا الخاتم المبارك
 له باطن وظاهر فظاهر ما يري وباطنه قد اشد بالعزيمة
ولنرجع الى ما نحن بصدد **وتذكر ايضا** وصية اخرى اوصيكم
 بها الاخوان وابنا الحكمة بهذا الوصية في هذا الاسم الاعظم
 انه من عمله وحمله وعمله بشرطه كان ممن اوجب بالخلقة
 من بعد خلقنا رسول الله صلى الله عليه وسلم **اعلم**
 ان هذا الخاتم له اثني وستين نفعاً واثني وستون
 ملكاً **وذلك** يكون ليلة الجمعة بعد عشاء الاخرة ومن خدام

من العلوية والسفلية فصر في حوايجك فان انت اكرمت هذا
 الاسم فان الخدام يكرمونك ويصنعونك جميع ما تطلبه وما تروى
 وتجنب المحرم والفواحش واكل الحرام والحرمان فان تجنبت ما ذكرت
 لك تجيب امورك كلها فان انك تنفست على قدره فهو يعلى فان
 الخدام يكرمونك ويصنعونك جميع ما تطلبه وما تروى وبطل
 عليا ان القدر فاعرف قدر هذه الاسماء الشريفة فصنعها على الجبال
 وعن غراها فانهم **فان اردت** ان تجلب الغائب ولو من مسيرة
 شهر فتكتب الحاتم في ورقة وتكتب حوالية والسماء والطارق
 حروف مقطعة وتعلقها على ناحية الشخص الذي تروى وتطلبه
 ويكون تعليقك الورقة في ساعة موافقة للشمس ويكون القدر في برج
 هوائى وتخرج في وقت عمالك يخور الجلب المشهور فانهم وتغتر
 بالخدمة الا اني ذكرتها احدى وعشرين مرة فان الشخص ياتي ولو
 كان في السلك والاعلال **وان اردت** ان تزداد له مدد واطمالم الخ
 شمع كره وصورة منة مثالا على صفة من تريد وترسم عليه الحاتم
 مع اسم المطلوب واسم امه وتجعل في عينين التمثال فتكون
 من ثواب الصدقة وتجعل التمثال في قدر اسود وتجعل في
 القدر خيل بلاطفي دهر عليه قلنا لاسم الما الهارب كما ورد في
 القدر قريبا من مستوقد النار فان الممول له يصير النار
 النار تزداد غياها حتى لا ينظر البيضاء ولا اسود اسم يستغيث
 النار النار من شدة الوجع ولا تخليه اكثر من سبعة ايام فان
 الممول له ذلك بعماء وتكون انت الطالبة به يوم القيامة
 الله الله لا تفعل هذا الا لمن يكون مستحقه **فان اردت**
 تعطيل عضو انسان فاختم بالخاتم على شمع غرا ويكون العمل
 قد جعلته على اسم من تريد وتلخصه صورة واسم الخاتم عليها
 وتكتب الحاتم على سكين فضائها فيها وتضرب الصورة في اي عضو

هذا الخاتم يوضع على
 شمع غرا ويكون العمل
 قد جعلته على اسم من
 تريد وتلخصه صورة
 واسم الخاتم عليها
 وتكتب الحاتم على
 سكين فضائها فيها
 وتضرب الصورة في
 اي عضو

شيت

شيت فان العضو يبطل من وقته **وان اردت** ان تعقد نوم من شيت
 وصورة من شيت من شمع غرا ختم الخاتم عليها وتربطها في
 دكة سر او بلك وتعلق السر او بلك من فوق رجل من تحت فان الممول
 له لا ينام ابد امداد امر السر او بلك معلقة **وان اردت** ضرر شخص
 وان يصيبه الغم والفكر والمصوم والامران فخذ قارورة
 على اسم من تريد شيت واسم امه ثم ارسم الخاتم عليها العذار
 فتصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا
 من الماء وقليلا من الكبريت وشيا من القليل وقليلا من الزيت
 الطيب وتضعها على النار بين فين فان الممول له قتل به
 المومر والفكر والغم والاسراض والاسقام **وان اردت**
 المحبة والعطف فارسم الخاتم في جدار رجاك بسك مسك وزعفران
 وما ورد واكتب اسم المطلوب واسم امه فان قدرت ان تسقيه
 فترش من ذلك الماء على ثيابه فانه يكون كذلك ولا يطين ان يبار
 طرفه غير **وان اردت** للبعضة او قلع احد من مكانه او فراق
 بين اثنين فتكتب الخاتم بمسلة وما يصل ويربطا على طين
 غير مطبوخ وتذوق الشفقة وتذوقها بماها به الحمار ثم
 تهرقها في متاجر كل بيت وتقلب الكلب من الجاني لا يمن
 الى الجاني لا يسر **وتقول** عند قلبه قلت قلان بقلان
 عن قلان ثبت قلان كما قلت هذا الكلب يحرق هذه الاسماء وتكون
 كتابك خاتم الشكر كما سار سمك **وان اردت** الصلح بين
 المرأة وزوجها فاختم الخاتم على شمع فرج وصورة تمثالين
 وتجعل وجوههم الى بعضهما بعضا وتجعل في كل صورة قطعة
 من كهر يا وتناول العلم العلامية احدى وعشرين مرة وتوضع تحت
 رؤسهما فانها يتحابان ويتصلحان وتحصل بينهما المودة
 الدائمة **وان اردت** المماناة بين الناس فتكتب الخاتم بسك

ن
 فك

وصلت في الأمان على خير خلقه
عليه من بهرام الضلالة أوفلت
الذي لقد أقسمت باسمه وأقيا
باجع وما خرج جلت فتحللت

پہلی

وصم وابكم ثم اعمى عدونا.
 واخرسه يا ذا الجلال نحوست.
 وفي حوسم مع دوسم وبزاسم.
 مختصت بالاسم العظيم من الغلت.
 والف قلوب العالمين جميعها.
 على واعظيني قولا بسلامت.
 وبارك لنا الفخر في جمع كسبنا.
 وحل عقود العنت رايوه ارجت.
 قيايوه بيايوه وبليخير باري.
 وبامزله الارض افر من جوده سميت.
 نرد بك الامم من كل جهة.
 وبالاسم ترميم من اليبس والشتت.
 فانت رجاي يا الهي وسيدي.
 فقل لهم ليجيش ان ترام في عبت.
 وبليخير مسئول واكرم من عطا.
 وبليخير ما نول الى امة خلقت.
 اقد كوكبي بالاسم نورا وهدية.
 مدا الدهر والايام بيايوز خلقت.
 بك الطول والحوال الشديدي لمزاني.
 لباب جنابك والتجا الظلم خلقت.
 باج اهو ج حلف هوج جلاله.
 جليل جلا جليوت حما نمر جيت.
 بتعداد روم وستر از امر مر.
 وبهق تبريد وافر تبركت.
 تقاد سراج السراج ستر اثنائه.

تقاد سراج السراج ستر اثنائه.
 تقاد سراج السراج ستر اثنائه.
 بنور جلال باوخ وشر نطخ.
 وقدوس بر كوت به النار اجمدت.
 بيايه بياياه بموه اصالبيا.
 بيططام مرر اش لنا العدا اجمعت.
 بهال اهيل شلع شلع شالع.
 طهي طهييب طهييب طهييب.
 انوخ بتملوح ونيروخ برخوا.
 بتملحيا يات بتملوح بتملح.
 حروفهم مرر ملت ولسناحت.
 مدا الدهر والايام بيايوز ارجت.
 وبيا شمتا يا شمتا انت شمتا.
 وبيا تلمخا هطل الرياح تلمخت.
 بطة بيس بيس كن لنا.
 بطسم للسعادة اقبلت.
 بكاف وهايا عين وصا دها.
 كفايتنا من كل هول نباحوت.
 باهيا شرا هيا اذ وناي اصابوت.
 بال شداي اقسنت ثم طييطعت.
 ببقاف وبون ثم حم بعدادها.
 وفي سوك الدخان سر قد اكلت.
 ثلاث عصي صفت بعد خام.
 على راسها مثل التهام بقومت.
 وميم طميش ابرم سلم.

وفي وسطها كالجنتين نشرت
 وارعة نخلي لا نامل بعد هنا
 تشير الى الخيرات والرزق جمعت
 وهما شقيقان واومقوس
 كانبوب حجام من الميراث القوت
 ولغيرها مثل الاوائل خاتمة
 خامسي اركان والسر قد حوت
 فهذا هو اسم الله جل جلاله
 واسماؤه عند البرية قد سميت
 فهذا هو اسم الله يا جاهل اعتقد ولا
 تشككن في تلاف الروح والجنات
 فخذ هذه الاسماء الشريفة واخفها
 ففيها من الاسرار ملاحيا لوت
 بها العهد والميثاق والوعد واللفا
 وبالمسك والكافور حقا بما اتممت
 وان كان حاملها من الحروف ابوق
 فاقبل ولا تخش المملوك لما حوت
 وان كان مصروعا من الجن واقم
 وضعت جميع حجة العون قطعت
 فتقابل ولا تخش وحاكم ولا تخف
 واسعي على الارض اق تاسر من الغلت
 فمن الحرف التورية منهن اربع
 واربع من الخيل عيسى بن مريم
 وخمسة من القرآن هي تمامها
 الى كل مخلوق فصيح وابكم

فلاحة تخشى ولا عقرب تري
 ولا اسد ياتي اليك بهمة
 ولا تخش من سيف ولا تخش خراج
 ولا تخش من ربح ولا سر اسهت
 فيا حافظ الاسم الذي حل قدره
 توفي به كل المكاره والعيب
 ومضى اليه بكثرة وعشبة
 على الال والاصحاب من ذكهم ميت
 توكلت يا ربني اليك بجاههم
 واسمايك الحسني اذهي جمعت
واعلم انني لم اذكر اسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لوجوه عدة احدها ان اسم الظرفية لان نوره صلى الله عليه
 وسلم من نور الله تعالى فانهم ذلك ولا يأس ان احدهم اذا قرأ
 هذه الاسماء المباركة يتوسل بها الى الله تعالى عقب الدعاء
 فان حاجته تنقضي يا ذن الله تعالى والفوائد في العقائد فانهم
وهذا ايضا شرح الايات من قوله ثلاث عصي صغفت
 بعد خاتم على راسها شبه السنان تقوم وهذه الايات
 ترتب على ترتيب الحروف وترتيبها على صفتها الاعجمية
 كما رأيتها ولعمري كحروف العدينية ولا لفظها العربي ولا من
 صدر الى صدر وليس موضوع في الكتب الا كما رأيت حوت
 من الجمال وخوفهم لا يتقي الله تعالى وهما انا ابن ابن طرقا
 منها الفسند كل فضلها وبركتها وانما مستبينة من ثلاثة
 كتب التوراة والانجيل والقران العظيم وان لفظها بالعربية
 لم يفرج به احد وانما يتلقونه العارفون عن شياعهم من صدر
 الى صدر ليلانيك على اهل الفضل لا ندر الله تعالى لاهل كشفه

ومن تقدم في كشف في سر هذا اليه شجرة في كتمان عذب
 بما يستحقه وحرم الفائدة من ذلك السر فاما الذي فيه
 من التوراة فسنة احرف وهي هذه **فصل** **الذي فيه**
 من الاحيل **م** والذي فيه من العزان العظيم **فصل**
 فانهم ذلك والتمه واحذر من افشائه فاقبل النعم والحفظ الوضو
 بنحو باذن الله تعالى وهما انا اذكر لك من خواصه ما امكن ذكره
 على ما وصل اليه فتمت وسعه علي وامر يا فتاشم على ما احاط
 من غوامض الاسرار التي وقت دونها العارفون ونادى عنها
 الراشحون كما اجز عنهم مؤلاهم انهم يقولون انما به كل من عند
 ربنا وما يذكر الا اولوا الالباب وكما اجز عنهم الملازمة
 الكرام مع اطلاقهم على الملكوت السماوي والارض اذ قالوا سبحانك
 لا علم لنا الا ما علمت انك انت العليم الحكيم **فصل**
 واما قولنا وخامننا بعد الثلاث معجل اكل بلاد داخل الحسنة
 يعني اذ البتلى الانسان برص من الامراض الباطنة كالقروح
 وضعف الكبد ووجع القلب وما اشبه ذلك وقد اعيا
 الاطباء واوه واججز الحكما شفاؤه فتكت الثلاث عصي
 وتعددها الخاتم على هذه الصفة التي اوضحها وهي
 كما يتوي بعين سنان **فصل** مكررة سبع مرات **تكتب**
 في امان من زجاج ونجم ثلاث لبال ويسقي المريض الذي
 ذكرناه فانه يعافى باذن الله تعالى **فصل**
 واما قوله معجل انواع العذاب جميعه يعني اذا كان شخص
 قد ظلمك ولا تقدر تنصف منه فاكت الحاتم والثلاث
 عصي والسنان وهو ان تضع مثلا من الية الحروف على
 اسم من تريد واسم امه وترسم الحاتم والثلاث عصي والسنان
 على كل عضو من اعضا ذلك المثال وتكون قد وضعت

يعون ؟

ذلك

لعلها
 في نرد او في اناطول

ذلك على المثال على لوح من خشب قابو بالايوان ولشجرة
 على لك الدقة وتدفقة قريبا من انا في وهرد او في حلق طويل
 فان الشخص المعمول له ذلك يقاسي شدة عظيمة وكل ما ذاب
 ذلك المثال ذاب ذلك الشخص وانحل جسمه وذلك ان
 تكتبه لغير مستحقه يتوبأتمه وتكون من الظالمين وانت المطالب
 به يوم القيمة والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل**
 واما قوله وميم لمجري دم كل امرئ طغي ترسم في شقيقة يمينه
 مثلا وتكتب عليه اسم من تريد واسم امه بمبدأ الغيم في
 يوم اجتماع البينين ونما في الدرجة قبل المفارقة تكتب
 الميم وتعددها الثلاث عصي مع السنان والحاتم مقلوبا
 وترسم في ماء منكبر او في غير عميق غاطس ساعة تنقضي الحاجة
 ولا يزال المعمول له ينزف الدم من منافذ يديه حتى يهلك
 فان الله وانظر لمن تكتب ولا تحليه اكثر من ثلاثة ايام فان المعمول
 له يهلك وانت المطالب به **فصل** واما قوله
 وسلمنا ترقي به درج العلى وذلك ان تكتب سلما على هيبية
 بلا زيادة على طرف ايمانك المني وتدخل على الجبان من
 المحاكمات ووقت الحاجة فانك تكون مؤيدا منصورا
 على اخصامك في جميع الحالات وتكون مكروما مطاعا
 مقبولا لقول مقربا من خواطهم ويقضوا جميع طاعتك
 تكتب في رفق طاي وتجعله في شمع فرخ ويوضع تحت اللسان
 فانه لا يزال فرحا مستروا مرفوع المحال يماحل وتنفع
 له السننم ولسان كل ذي شر ولا يفتح عليه لضر حد الا حجة
 وابسط اليه ومال اليه كل من اراد باذن الله تعالى **فصل**
 واما قوله وهما ربيع قد خففت لقتالنا يعني مستخرج هذه
 الاربعة من اجد ومشتق مكسرة ومن كرها ووضعها على

سبعة

ن

مصيفة من الحديد وجعل عدها وفقا شكسرا وجمالها
 معه وتلقى العدد في معتزك الحرب فانه لا يناله مكره ابدا
 ولوانه التي يقسمه بين السنة والنبال وغيرها وكان ظافرا
 بعدوه وان يكتب والعمر في دطوف حسوس ردف ويعمل في
 قلنسوة بعد ما يجزى امكن من الزواج الارحة ثم ينزلوا اليها
 الاسم الذي في سورة الاعراف وينو قوله تعالى ان ربكم الله
 الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش الاله
 ويلبسها فانه يامر في اماكن الحرف وعند الظلمة وهل الاذي
 فاعلم ذلك واكتنه فانه من الخواص **فصل** واما قوله
 ويدعوا الاشخاص تاتي سبعة لغات اذ
 استخرجت حروفها العربية وكتبت على الوضع في ليلة يكون
 القمر في برج هواري في شقيقة بنية والقمر في ذلك البرج متصل
 بعطارد اتصال مودة ويخرج بالبحر المعروف بجامع الارواح
 ونوال الذي يسمى عند ارباب الغرايم ببحر الكراجم ثم يستدعي الخضر
 والاشنان في مسافة نحو خمسة عشر يوما وانت تقرا عليهم
 انما تكونوا يا ايها يكلم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ان كانت
 الاضيحة واجلة فاذا انتم جميعا لدينا محضرون وينو على جميعهم
 اذ ايشا قد يروى في ذلك الشخص باسمه الذي يعرف به
 غالبا وينو على شهرته فانه يحضر من ساعته فاسال منه عما تريد
 واستجبه عما شئت وافض حجابك منه وان احببت ردة
 الى مكانه فاعد الجور وانل عليه هذه الآية فان قيل لكم
 ارجعوا فارجعوا الآية وما في معناها من القرآن العظيم
 وقل بعد القراءة عد يا فلان يا ابن فلان الى مكانك الذي كنت فيه
 وحضرت منه بقدره من امر بين الكاف والنون اما انما اذا اراد
 شيئا ان يقول له كن فيكون الآية الى اخر السورة وهذا معني

اذا ما فضيتا **فصل** واما قوله
 وخائنا للمخير جعلت صفاته يعني الخائرا الاخير ونوالها المشقوة
 فاذا كتبت والواو بعد مكررة افادت يقضا الخواص وتنبيل
 الامور ووضع الخواصل وعقد لسان الخضم وابطال السحر وحل
 المعقود وفك الاسير والطلاق المسجون وجلب الرزق وزيا
 البركة في الطعام ووطي الرجل المسط تكتب وتختل تدري العج
 من حركتها وان تكتب معكوسة ونوان الواو قبل الها وكرز
 وتعددها حشهاات مشقوفة كانت جالبة الامور والافكار
 والوسواس والصداع والمنامات المفرعة وحذف الدم من
 منافذ البدن وتكتب لتعطيل المعاشر والحانوت والمرارة
 المعوقة عن الزواج والحركة على السفر في بركات او يجوز تكتب في
 ورقة حمراء وتجعل تحت شئ ثقيل باسم من تريد واسم امته
 الا في نزع الدم وتضع الووفة بعد يجوزها يمر وصبر وحللت
 وتوضع في قصبة فارسي ويلف عليها حيط حرير احمر وتربط
 في طرف الحيط رصاصة من رصاص الصيادين وتندفن في
 قناة ماء تجري الى الشرق فان المعول له لا يزال يتزفر الدم
 من جميع منافذ بدنه حتى يهلك ولقد شاهدت من كتبه
 لمسحوقه بعد ثلاثة ايام وهي من عوالم المريج يعمل في ورق
 الدما وهلك النفوس عملا عظيما جدا والله اعلم
فصل واما قوله لتكسرية كل الجوشق المزم
 يعني يستخرج حروف هذا الاسم الشريف تخلصها الى
 العذري ثم تضعها في وقور في باطن اللوح في **عم** من
 الشهر والقمر في برج ثابت يري من الحوس والشمس في حوضه والشمس
 صاعدة غير هابطه والطالع في احدي البروج بيت المشتري
 فاذا تم ما ذكرت لك كان ذلك هو الكبريت الاحمر والزياق

قته

درة عيط

ل

العزدي ويزاد عليه الاس عشرين فخذ فاضل العدد دكلة واسقطه ثلاثين
 ثلاثين حتى يفضل معك ثلاثين اودوها فانظر العدد الفضل واعرضه
 على ما اوضعه لك من اللوحين وقد سميتهما لوح الحياة ولوح الممات
 فحيث ما وقع الحساب فاحكمه من موت او حياة فانك ترى
 العجب من ذلك ان شاء الله تعالى وكذلك حال الزوجين هل يتفقان
 او يفترقان او يموت احدهما قبل الاخر حسب كل اسم منهما بالحل
 الكبير وصف اليهما ما مضى من الشهر العربي وصف اليهما الاس عشرين
 واسقط وقابل في لوح الحياة ولوح الممات فان كان في لوح الحياة
 فانهما يجتمعان ولا يفترقان وان كان احدهما في لوح الممات فانه
 اما ان يفارق او يموت معه وقس على ذلك وكذلك حال الصديقين
 والشريكين **وكذلك** اذا اردت فصلا حاجة من الخواص فافعل
 بالجميع مثل ما تقدم ذكره بعد ان تغفر لليوم الذي وقعت
 فيه الشراكة **وكذلك** حال الحاكم حين دخوله الى البلد يغفر
 اليوم الذي دخل فيه الحاكم ويحسب اسم الحاكم وتزد عليه
 ما مضى من الشهر العربي والاس كما قدمنا وخذ ما فضل واعرضه
 على اللوحين واحكمه مما يظهر لك من موت او حياة **وكذلك**
 حامل وماتلد وهل يعيس او يموت في هذه الولادة وهو ان
 تحسب اسم المرأة واسم امها واسم اليوم الذي انت فيه من
 ذلك الشهر وتزد عليه الاس وما مضى من ذلك الشهر العربي
 كما علمت واسقط فان وقع في لوح الحياة مفرد تضع المرأة
 انثى وان وقع من وجان تضع ذكر او ان وقع في لوح الممات فان الولد
 لا يعيس وكذلك المولود واذا ولد فيه ايضا اضافة اليه
 الاس وما مضى من الشهر العربي كما ذكر واسقطه وقابل فان وقع
 في لوح الحياة فاحكمه بحياته وان وقع في لوح الممات فاحكمه بان
 لا يعيس والله اعلم **وكذلك** احسب للغالب والمغلوب والكل

امر مشكل والله سبحانه وتعالى اعلم بغيبه واحكم وهذه
 صفة اللوحين كما تدرى فافهم ذلك ترشده
وهذه صفة اللوحين كما تدرى
 لوح الحياة لوح الممات

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

لوح الحياة العدد	لوح الممات العدد
١	١
٢	٢
٣	٣
٤	٤
٥	٥
٦	٦
٧	٧
٨	٨
٩	٩
١٠	١٠
١١	١١
١٢	١٢
١٣	١٣
١٤	١٤
١٥	١٥
١٦	١٦
١٧	١٧
١٨	١٨
١٩	١٩
٢٠	٢٠
٢١	٢١
٢٢	٢٢
٢٣	٢٣
٢٤	٢٤
٢٥	٢٥
٢٦	٢٦
٢٧	٢٧
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

فائدة تسمى القمعة الكبرى تنفع لكل مرض تكون في الحسد
 تكبت في ورقة وتذاب بالماء وتشرى وانا كتبتها في اناطاهر
 ومحمدنا يقبل من بيت طيب وادهر بها من تكون به علة من
 العلل فان الله تعالى يزيل ما عنده قريبا ان شاء الله تعالى
وهذه صفة القمعة المذكورة
 كما تدرى فافهم ترشده وفي القمعة الاثني ان شاء الله تعالى

باب في خلاص المسجون

وهو ان يدور المسجون على ترتيب
شريف في ذلك الزمان
على لوح خشب نظيف ثم ارسم
الوقت الذي ياتي على ذلك
الزمان في الساعة الاولى من يوم
الجمعة ثم يجمله المسجون بعد

١٢٩١	٣٨	٤	٧	٨	٩
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦
٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨
٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢
٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

صلاة ركعتين فانه يخلصه من الله تعالى وقد قرب مرارا عند بيت
وهو الوقت المثلث كما ترى

١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩
٢٠	٢١	٢٢
٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١
٣٢	٣٣	٣٤
٣٥	٣٦	٣٧
٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣
٤٤	٤٥	٤٦
٤٧	٤٨	٤٩
٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥
٥٦	٥٧	٥٨
٥٩	٦٠	٦١
٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧
٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣
٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩
٨٠	٨١	٨٢
٨٣	٨٤	٨٥
٨٦	٨٧	٨٨
٨٩	٩٠	٩١
٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧
٩٨	٩٩	١٠٠

وهذه فائدة عن بعض
المشايخ رضي الله تعالى عنهم من
اهل التوحيد قال اذا كانت
لك حاجة وابطالك فضاوبا
فاضداي مسجدا كان من المشايخ

وقف في قلبه وتوجه الى الله تعالى وقال اللهم اليك قصدت
وبنيك وقف وبنيك الحيات ولك سالت وبجهدك
الله عليه وسلم والحمد اليك توسلت وبابيك واصفياك
اليك قد استشفعت فافض اللهم حاجتي ونفس فني كربتي
ثم ستم حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تضلي ركعتين تقرا
في كل ركعة فاتحة الكتاب وتقرأ بها الكافرون والاحلاص
والمعوذتين **وتقول** في اخر سجدة وانت ساجد وابوب
اذ نادى ربه الى مستجب الضر وانت ارحم الراحمين فاستجبنا
له وكشفنا ما به من ضرر وابتلاه واهله ومثلهم معهم رحمة
من عندنا وذكرى للعابدين ثم ترفع راسك وتقرأ الحيات
وسلم فاذا فرغت من الصلاة فقم وانت في القبلة وههنا

وقل اللهم علمك اغناي عن اللقار وفضلك اغناي عن السوال
الهي العذب والعجم اذا استجار بها مستجير اجاروه وانت اله
العذب والعجم قد استجرت بك فاجرني ولا تدريني خائبا وملت
منك الاجابة ولا تخيبني وافض حاجتي واعطني اميتي وما
اطلبه منك برحمتك يا ارحم الراحمين وتذكر حاجتك فان الله
تعالى يستجيب لمنه وكرمه ولحسن النية واياك ان تطلب
بما لا يحل لك لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لما الاعمال
بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى وبالا اعتقاد ونقل الى الصواب
والمراد والله الموفق للصواب وفي نسخة الهادي للصواب
باب قيل ان فيها اسم الله الاعظم تقول اللهم جاهد
العقد وازل هذه العسرة ولقني من الميسور وقتي من المقدور
وارزقني حسن الطلب وكفني سوء المنقلب اللهم حجي حاجتي وعدني
فاقتي ووسيلتي انقطاع حيلتي وشفيعي وموعدي واسألني عدم
الحنين الى وكزني عجزيا الهي قطرة من بخار جودك تغنيني وقرة من
نهار عفوك تكفيني فارتقي وارحمي وارزقني وعافني واعف عني
وافض حاجتي ونفسي كربتي وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
وابتداء **باب** مباركة عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما اصابت احدكم ولا خوف
ولا حزن فقال اللهم اني عبدك وابن عبدك وابن اميك يا صبيتي
بيدك ما مضى في حكمك عدلتي فضايلك سائلك اللهم بكل
اسم هو لك سميت به نفسك واترلته في كتابك او علمته
احدا من خلقك واسننت به في علم الغيب عندك ان يجعل
القران العظيم ربيع قلبي ونور صدري وجلا بصري وحر في
وذهاب همي وحزني وسكايتي الا اذهب الله حزنه ويدل
مكانه فرحاف قال رجل لا تعلمها قال لا ينبغي لمن سمعها ان

الشرف من الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم
 من رحل يصلي فلما فرغ من الشهادتين يقول اللهم اني اسالك
 بان لك الحمد لا اله الا انت يا حي يا منان يا يدبغ السموات
 والارض يا حي يا قيوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم انذر
 ما دعى قلنا الله ورسوله اعلم فقال انه دعى باسم الله الاعظم
 الذي اذا دعى به احاط به واذا سئل به اعطي **عشرة اسماء**
الاحد الواحد **الثاني** القمء **الثالث** الفاعل لما يريد التميع **الرابع** الجبير
الخامس المقدر **السادس** القوي **السابع** القائم **الثامن** ليس شيء افضل من العمل
 بهما فقال انما تنفع من معانات الاثقال والامور الصعبة
قاسم هذا الدعاء للاسماء الذي قيل ان كل اسم منها هو اسم
 الله الاعظم ومنه هذا **الاسم** اني اسالك بان لك الحمد
 لا اله الا انت يا حي يا منان يا يدبغ السموات والارض
 يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم
 يا احد يا صمد يا ذا الجلال والاكرام يا وهاب يا خبير
 الوارث يا غفار يا قزيب يا سميع يا عليم لا اله الا انت
 سبحانك اني كنت من الظالمين يا ارحم الراحمين يا سميع الدنا
 يا ربنا يا ربنا اسالك باسمك يا الله الذي لا اله الا هو رب
 العرش العظيم لم يصعصع طسم طسم خمسون حسبا لله
 ونعم الوكيل اسالك بما وبالايات كلها وبالاسماء كلها وما
 يعظم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
 ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آله سيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم وتسال اي حاجة تقضي يا ذا الله تعالى **اعلم**
 وقفتي الله تعالى واياك الى يوم اسراره واسمايه **واما الشاهد**
 عبد الله بن اسماعيل الاحمسي فهو من عظماء المحققين والابرار
 العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الفاخرة والافعال

بالعظيم

الصنادقة

الصنادقة قدس الله تعالى سرق قال كنت في خلوة منوحيها الى
 الله تعالى فرأيت شكلا نورانيا ومو على صورة راس العين
 وفي باطنها الجلالة الا الاسم **الحال** قال فلما انتهت هذا
 الشكل في ذهني مشاهد في الورق وقلت في سري يمكن ان اخرج
 منه التسعة وتسعين اسما فخرجت من الجلالة والجلالة
 وهذه تسعة عشر اسما قد خرجت من الجلالة والجلالة
 المخرج منها الاسماء التسعة العشر ولها منافع جليلة الشأن
 عظيمة اليرهان اذا اراد السالك التحقيق بها شهادا سرارا
 عجيبة واثارا غريبة في العوالم العلوية والسفلية ولا يسأل
 الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه قال **ومن كانت** له ضرورة
 دينية او اخروية فليصل ركعتين في نصف الليل فاذا فرغ
 من الصلاة فليذكر هذه الاسماء **وهي هذه**
 يا الله السميع السريع العلي العظيم المتعال الباعث
 التديع الرافع العذل العزيز الرفيع الفاعل العليم
 المعبد المعز العفو الواسع الجامع **الحال** ١٧٣
 مرة بخشوع وخضوع وجميع ممة وحسن حال في موضع خال
 من الاصوات واقل منه ١٨ مرة ومن مستقبل القبلة
 ثم يسأل الله تعالى حاجته فان الله تعالى ييسرها ويشالها
 لا سيما ان كان ممن كان يطلب من الله تعالى تسهيل علم من علوم
 الدنيوية واسرار بورانية فان الله تعالى يفتح له باب من اسرار
 العلم طريقا الى فضل فيرى عجائب المعاني العرفانية والمعارف
 الربانية التي لا يصلحها الا اكابرة العلماء الراغبين ومن نظر اليه
 في كل يوم ١٨ مرة وينوذكر اسمه تعالى علم اطلعه الله تعالى
 على اسرار العلوم وخفيات دقائقها ومزقه الله تعالى الفهم
 في العلوم الذوقية واللطائف القدسية واجري من قلبه انوار

بها

الحكمة الوهية بمنه وكرمه وفضله ومن حجة معه بعد
 ذكرها حرسه الله تعالى في جميع حركاته وسكناته وعظمه من
 الايات في سائر نقلياته وكفاه ستر الاشراق وكيد التجار والبس
 رعا الهيبة وتوجيه بناج العظمة ومن وصعه على شئ في الحشر
 والسفر كان محروسا من طوارق الحوادث وان علقه على عصده
 الايمر وشيئ من اعدائه عظمه الله تعالى من شترهم وامنه من
 بكرهم وان دخل به على جبار من الجبابرة القاد الى كلته واربعه
 من سطوته وقلب الله جبروته بين يديه ذلة وانفعلت نفسه
 لمزاده واعطاه الله تعالى مطاميه وكفى شرم باذن الله تبارك وتعالى
 لما فيها من الاسرار الخبيطة **واذا كنت** هذا الوقوف في جوار
 زجاج بما ورد وسك وزعفران وكافور وشرب منه من به
 علة جسمانية او علة نفسانية از التنا وحققها وهي تعطي
 حاملها قوة في جسمه وروحه وتكسوه هيبة وجلالة في اعين
 الناظرين ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧ مرة وكا
 من جملة او راده اسرعت اليه الخيرات والزيادات وتزلزلت
 عليه المواهب اللدنيات وزاى البركة في دينه ودنياه وبشاه
 من نفسه اشياء عجيبة واسرار غريبة حتى انه لا يكاد ان يقود
 ممتة تتعلو ياخذ من الخلق ويلقى الله محبة في اعين الناس
 وقلوبهم فتامله من الدرر يا ق الاكبر قال الشيخ
 من ذكر هذه الاسماء الخبيطة ايضا **وهي هذه**
 يا الله يا سميع يا سميع يا باعث يا بديع يا عدل
 يا معز يا قهار في الساعات الخبيطة سبعين الف مرة يجمع
 مائة وخمسون قلبي وهو ينظر الى الشكل بستر الخلال ثم يدع
 على الظلم لخذ لوقته ومن ظلمه جبار من الجبابرة او فخره او اذاه
 فليذكر هذه الاسماء اول ساعة من يوم السبت واول ساعة

من يوم

من يوم الاحد وثاني ساعة من يوم الاثنين واول ساعة
 من يوم الثلاثاء وثالث ساعة من يوم الاربعاء وخامس ساعة
 من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه يحول الله
 تعالى يوحذ قبل تمام الاسيوع ويفعل ذلك في كل ساعة
 من هذه الساعات يكما لها فانه يدرى العجب العجيب باذن سبب
 الاسباب وللقبض العنان فللمعيطان اذان والله تعالى هو الموفق
 بمنه وكرمه **وهذه صفة الوقوف المبارك** فافهم وبالله تعالى
 التوفيق وهو هذا الوقوف المبارك اليه كما نري فافهم ترشد



ولترجم الى ما نحن بصدد **اعلم** وفقني الله تعالى واياك الى طاعة
 وفهم اسرار اسمائه الشريفة وطاعته ان هذا الوقوف الشريف
 الاني ذكره ان شاء الله تعالى يتصرف في كثير من الخواص وقد نقصنا
 شرحه لئلا يقع في يد جاهل او يقع في يد من يوضع في غير محله وهذه
 صفة وضعه وهي كما نري فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى ونوهي بالصحة

الانية ان شاء الله



اعلم وفقني الله تعالى واياك والاطاعة وفهم اسرار
 وفهم اسمائه العظام وسئل عن الله تعالى عنه باب مدينة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدعي لفضله الحاجة
 فقال تقرأ آيات من سورة الحديد سبح لله ما في السموات
 والارض ومن العرش الحكيم الى قوله ومنه عليهم بذات الصدور واخر
 سورة الحشر هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهاد
 ة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة ثم نقول اللهم يا من هو كذا
 ولا يزال كذا اخلصني من امري عرجا ومخرجا واذكر حاجتك فانه
 يتجاب لك ان شاء الله تعالى والله المنعم المتفضل وهذا ما اورد
 ايزاده من الفضل والله يقول الحق ويهدي السبيل والله اعلم

الفصل الثالث عشر

الفصل الثالث عشر في سواقيط الفا
 وبالحام من الاوفاق والديوات اعلم وفقني الله تعالى واياك
 الى فهم اسرار اسمائه ان حروف نجش تظفر فاما من سواقيط الفا
 وكل حرف له اسم من اسماء الله تعالى فالفا له اسم الله تعالى له
 فرد والجيم جبار والشين شكور والثا ثابت والظا ظهير
 والحاء حيز والراء زكي وان هذه السبعة احرف مشعرة
 بالخير والسعادة ومشعرة بالعذاب والاهانة فاما اشعارها
 بالخير فحرف الفا فلا فسم سواقيط الحروف وانه لقسم لو تعلمون عظيم
 حرف الجيم جات عدن يد خطوبها حرف الشين شهد الله انه لا اله الا هو
 الا هو الاية حرف الثا ثنا اورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا
 احرف الظا ظاهر من قبله العذاب احرف الحاء حرات حان حرف الراء زين
 للناس رحمة السموات فاذا اردت عملا في الخير فاكتب الحرف الذي تريد وتناسب لما تريد اكتب معه
 الاية التي تناسب لذلك فانه يحصل المراد ان شاء الله تعالى
فصل وان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب
 فليكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعة احرف سدا بحرف السين
 كما هي مشعرة للخير فتكتبها ايضا للعذاب وهي تعمل في الايام السبعة
 وان لكل حرف من هذه الحروف السبعة يوما من ايام الجمعة
فيوم الاحد للشمس وخادمه روقيا يئيل ومن الارضية الملك
 المذهب **فيوم الاثنين** للقمرة وخادمه جبرائيل ومن الارضية
 الملك لا يئض **فيوم الثلاثاء** للمريخ وخادمه سمائيل
 ومن الارضية الملك الاحمر **فيوم الاربعاء** العطارد وخادمه العلوي
 ميكائيل ومن الارضية يدقان **فيوم الخميس** المشتري وخادمه
 صرفيائيل ومن الارضية الملك شهورش **فيوم الجمعة** للزهرة وخادمه
 العلوي عبيدائيل ومن الارضية الملك زوينة **فيوم السبت**

هنا

لميمون يعني رجل وقادهم ما كسفيًا بيل ومن الملوك الارضية بالانوح
قص وان هذه الحروف السبعة مشعرة بالعذاب
فلنكتبها ايضا للعذاب تكتب سبعة احرف تبدأ بحرف السين
على توالي الايام وحرورها ونعكس المطالب وتقول في دعائك
عليها الاما فعلتم بفلان بن فلانة بعت فلانة ما هو كذا وكذا
ولستم له ما شئتم من انواع العذاب والهلاك والاسقام
بعد كتب الاحرف على مثاله وفي كون اليوم والمطلب على الامر
الذي اراده **اللهم** يا شديد يا عزيز يا احد يا وارث يا ظاهر
يا باطن يا جبار يا فاطر الله يا شديد يا احد يا باطن يا بعد
فنا خلفه على الامر الذي اردته والقدرة التي قدريتها يا من
لا اتصال لوجوده ولا انتهاء لزمانه لا يدانية لارسله ولا
انقطاع لا بد منه يوم لا يجزي الله النبي والذين امنوا معه
ان يجزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديد العقاب
ان يبطش بك لشديد واما الذين يتقوا في النار لهم فيها رفير
وشهدون ان شجرة الزقوم طعام الاثيم كالمهل يغلي في البطون
كغلي الحميم يا عزيز يا غالب يا من لا مثاله وقصا المواجه
كلها لديه انت العزيز المطلق الذي لا يوزنك في عزك يا ظاهر
القدرة يا من قال وموادم الفيايل كل الاما التي تراعى للشوي
لا ظليل ولا يغني من الذهب يا وارث انت الذي ترجع اليك الامم
والوجود واليه يرجع الامر كله يا من يغني الاكوان ومن فيها
وبنادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوة في امر
من باطن او ظاهر قل او كثر يرجع اليك فمحصا اللهم انزل
بفلان بن فلانة الويل والنيور والعذاب لا تدعوا اليوم وثبوا
واحدًا واحدًا تدعوا ثبورا كثيرا يا جبار الذي حكم ما من على طريق
الاغنيا على كل احد لا يدفعه حذر حذر انت الذي ربطت القوي

التفانية

التفانية والقوي القلبية في كمايف الاجسام بحجرتك الاعلى
لست الذي تراه في حقك وجعلته صفة لهونيك وظهور القهر
وصفة لازليتك فانك ذو القدرة والجبروت والعترة والرهبة
ويحول ملكوتك الذي اجزته تعين بقدرتك واحكام الوهيتك
وانوار بحر قاتك مما لا يعلمه غيرك تعالى شانك وعظم
سلطانك فكل حركته في عالم الملك والملكوت والجبروت
قد احاط بها معنى اسمك الجبار بحق ما اجرت وفي نسخة اخرت
بحر التدبير الازلي الخليل المتكبر يا من جبر العالم الانساني بحكمة
بما فيه من سر الحياة المخلوط بالروح بازمة المقادير والاذن
الالهى حتى جبر العالم بعينه بغير بعض لثبوت القهر وظهور الحكمة
اظهر فلان بن فلانة من شدته جبروت فترك ما سكن به حواسه
عند مصادمته وتجدد روحانية عذرو وجودي ان جبرتم لم يعد
اجمعين ولقد ذرانا لهم كثير من الجن والانس يا فاطر السموات
والارض اسالك بقدرتك التي فطرت بها الاكوان العلوية
والتفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطر عليها السموات والارض
بقولك انحرى استوى الى السماء وهي ذات فقال لها وللارض
ابنتا طوعا او كرها قالتا اتينا طابعين اجعل لي ما توكنا وكذا
ثم تذكر ما تريد يكون ذلك وفي نسخة وتسمى ما تريد فابكون ذلك
وهذه السبعة احرف مشعرة كما ان تلك السبعة احرف
المستقدم مشعرة بالجبروت فاصبحوا لارضي الامساكنهم جهم
لهم فيها زفير وشهيق **ش** شواط من نار ونحاس فلا تنتظرون **ش**
ثم امانه فافيرة **ط** ظهر الفساد في البر والبحر ختم السم على قلوبهم
وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولم يرد عذاب عظيم **ز** زين
لهم الشيطان اعلمهم زين للناس حب السموات **هـ**
زجر لما تقدم ففسر على ذلك وافعل نصيب قافهم ثم تقول موي

يتك

بالشهر

انتصرك على من ظلمني فاسالك يا مولاي ان تنصرني على من
 كادني وان تنصر من يارني وان تنصر من قابلي وقائلي وان
 تخذل أعدائي وتنصرهم ايما اجتمعوا وان تلغيم ايما افرقوا
 وتغصمهم وان تغصمهم وان تقطعهم وتقتلهم ايما اتصلوا
 وان تجعلهم الى الظلمة يعلمون والى النور يفتنون ومن النعمة
 لا يجاوزون ولا يستقيمون سر او حيرا ولا يستفيدون عزرا
 ولا فخر ولا يستطيعون نصرا ولا نصرا ولا يصبروا بعث عليهم عذابا من
 فوقهم ومن تحت ارجلهم واليسهم شيئا واذق بعضهم باس بعض
 واجعل لهم حطبنا واضرب قلوبهم من الاستقامة واستنهم
 ماء غدا واجعل اعمالهم على الارض صعيدا جورا وارسل في حياتهم
 حسباننا من السما فتصعب صعيدا زلقا او يصعب ما وها عوزا
 فلن تستطيع له طلبا الى واجعلهم من الاخرين اعمالا ولا تفرغ
 لهم راسا واجعلهم من الخافقين ولا تمد لهم باعا الذي ضل سعيهم
 في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا الى واجعلهم
 من الخاسرين الذين لا يستطيعون حرقا ولا عدلا ولا يستطيعون
 شربا ولا اكالا ولا يستطيعون ارضا واجعل من بين ايديهم
 سدا ومن خلفهم سدا وعن ايما هم رفعا وعن شمائلهم سدا وعن
 رؤسهم سدا ونحت ارجلهم وعرا كلالا لدهم عيشا ولا يقر لهم
 عينا ولا يجعل لهم جبرا واجعل الاغلال في اعناقهم واجعلهم في
 السلاسل والاعلال في اعناقهم واجعل الاصفا في اقدامهم
 وارجمهم بالار لازل والاعدا في اعقابهم واعصم في المنازل لا يفلتون
 واعكس قلوبهم وفي نسخهم عقولهم كي لا يفقهون وفي استحقاقهم
 وانكسر واجعلهم كي لا يشهدون واليس نفوسهم كي لا يعدلوا واختم
 على افواههم كي لا ينطقوا واستمهم على مكاشمهم لا يستطيعون مضيا
 ولا الى اهلهم يرجعون انك انت الحكيم المتكبر القابض الباسط

والطالب

والطالب والغالب والقاتل والمدد والمنقذ والمهلك ذوا
 البطش الشديد والمخذل والمأخر والمانع والقابض الحافظ
 الضار والقاصم والوكيل العظيم لكلittel المحيط ذو القوة
 المتين ذو البطش الشديد ذو العرش المجيد ختم الله على
 قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم
 الله يستهزيهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون سمعتم عني فظن
 لا يرجعون وكصيب من السماء ظلمات وزرعد ويرق يجرؤ
 اصابعهم في اذانهم من الصوا عن حذر الموت والله محيط بالكافرين
 بكاذب اليرق يحطف ابصارهم كلما اصالحوا مشوا فيه واذا اظلم عليهم
 قاموا ولو شاء الله لذهب بسمعهم واصباحهم ان الله على كل شئ قدير
 ضرب عليهم الذلة ايما اتقفوا لا تجعل من الله وحيل من الناس
 وبابا يغضب من الله وضربت عليهم المسكنة ذلك بانهم كانوا
 يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير الحق ذلك لما عصوا
 وكانوا يعتدون وقال الذين كفروا للرسلام لهم خصم من ارضنا
 اولنعود في مملكتنا فادحي اليهم زيم لنهلك الظالمين ولنسكنكم
 الارض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد واستنقضا
 وقاب كل جبار عنيد من زراية جهنم ويسقي من ماء حديد انا
 لننصر رسلا والذين امنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد
 يوم لا تنفع الظالمين معذرتهم ولم اللعنة عليهم سوء الدار فقطع دابر
 القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين **ثم تقول** مما تريد فانه
 يكون في اسرع وقت ولذا ذكر الاوقاف الذي لا يتم العمل الا بهم وهم السبعة
 اوقاف المتعلقة بهذا الفضل الاوقاف المذكورة كما تقدم ذكرهم و
 ان كل قوله حرف على السبعة احرف للمواصلة وهم كما تري **صفة**
الاوقاف السبعة وهي كما تري فاقم ذلك ترشدا ان شاء الله تعالى
 ومومي الصفة الانية ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي

حرف الف اليوم الاحد وهو للشمس

حرف الجيم اليوم الاثنين وهو للقمر

ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث
ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ
ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج
ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح
ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز

حرف السين اليوم الثلاثاء وهو للزئبق

حرف اللام اليوم الاربعاء وهو لعطارد

س	ق	خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح
ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز
ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث
ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ
ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج

حرف الظا اليوم الخميس وهو للمشتري

حرف الكا اليوم الجمعة وهو للزهرة

ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز
ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث
ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ
ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج

حرف الزاي اليوم السبت لجل

ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش
ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز
ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث
ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ
ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح	ث	ج
ش	ف	ح	ث	ج	ز	ظ	ش	ف	ح

اسمايه ان هذه الحروف وهي متعلقة
بما ذكرناه سابقا من هلاك الجبارين
لانما سقطت من الفاتحة الشريفة
لما فيها من الشر والعذاب وهي
فج ش ث ط ح وكل حرف له وفق
وله تفرقة فيما ذكرناه لانما مشعرة
بالعذاب واما الاحرف المشعرة
بالخير فسياتي ذكر اوفاتها وحداؤها
فما بعدوا تاحروها فقد ذكرناها تكتب الحركات باعمال
الجبر لانها على الكواكب السبعة وقد مر من اني كل وقور من الطيف
بفهمه من عاداته الفهم عن الله ولولا الخوف من الجبال لا يرمي
ما هو الترامكنون ولكن خذ ما قسم الله لك وفيما ذكرناه
كفانة وما نحن قد فقتنا الباب لمن اراد الدخول **وهذه**
صفة الحداول السبعة على التمام والكمال فانهم نرسد وحسبنا
الله ونعم الوكيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعلى الله توكلنا
ومستلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

وفق القمر	وفق عطارد	وفق الزهرة
٢ ٩ ٣	١ ١٤ ١١	١٧ ١١ ١٠ ٤ ٢٣
٧ ٤ ٣	١٢ ٧ ٢ ١٣	٥ ١٨ ١٢ ٤ ١٣
٦ ١ ٨	٩ ١٤ ٣	١٣ ٧ ١ ٢٥ ١٩
	٩ ١٤ ٣	٢١ ٢٠ ١٤ ٨ ٢
	١٥ ٨ ١٠	٩ ٣ ٢٢ ١٢ ١٥

وفق الشمس ضلعه							وفق المربع ضلعه						
١	٧	١٣	١٤	٣١	٣٦	٤٦	١	٤	٩	٢٤	٣٨	٤٨	٥٨
١٢	١٧	٣٥	١٣	١٩	٢٥	٣١	٢	٢٩	٢٣	٢٦	٣٧	٤٥	٥٤
٣٢	٢٨	٢١	١٤	١٠	٦	٣٨	٣	١٤	١	٢١	٢٦	٣٢	٣٨
١٥	٣١	١١	٢٩	٢	٢٠	٣٣	٤	١٣	٧	٢٥	٣٢	٣٧	٤٥
٢٢	٤	٢٧	٨	٣٤	١٥	٣٢	٥	٦	٢٤	١٧	٢٦	٣١	٣٨
٦٦	٢٣	٤	٣٣	١٦	٩	٢٢	٦	٢٢	١٦	١٠	٢٥	٣١	٣٨

وفق المربع ضلعه							وفق الشمس ضلعه						
١	١٧	٦٠	٤٤	٣١	٢٩	٤٥	١	٤	٩	٢٤	٣٨	٤٨	٥٨
٢٥	٩	٢٢	٥٢	٢٢	٤٤	٦٠	٢	٢٩	٢٣	٢٦	٣٧	٤٥	٥٤
٤٩	٢٢	٢٣	٧	٢٣	٤٩	٦٠	٣	١٤	١	٢١	٢٦	٣٢	٣٨
٥٢	٣٨	١٥	٣١	٥٧	٢٠	٣٣	٤	١٣	٧	٢٥	٣٢	٣٧	٤٥
٢٥	٤١	٢٩	١٠	٤٨	٥	٢١	٥	٦	٢٤	١٧	٢٦	٣١	٣٨
٥٩	٤٢	٤	١٨	٥٩	٢٩	٤٠	٦	٢٢	١٦	١٠	٢٥	٣١	٣٨
١٦	٣٢	٤٣	٣٧	١٩	٥٨	٢٨	٧	٢١	١٧	١١	٢٥	٣١	٣٨
٢٤	١	٤٥	٦١	٢٧	٥١	٥٠	٨	٢٠	١٦	١٠	٢٥	٣١	٣٨

فصل في بيان بعض الاوليا من اعداد ان نظيره
 العجايب وتخرجه قلوب الطغاة وتخصه رقاب الجبابرة
 يكتب ما تقدم من الاسماء والحروف والاشكال الروحانية
 السبعة ويكتب هذا الدعاء في بطاقة مائة مرة وليكن ذلك

بعد صوم وطهارة وصوم سبعة ايام متوالية ويفرجه في كل
 ليلة ونهاره ولا يكلم احدا ولا يناله الا عن غلبته ويجعل البطافة
 تحت راسه بعد ان يجعل معها من الطيب فانه لا يقبل بعد ذلك
 في حاجة الا قضيت له ولا تراه عينا الا حبه **وهذا الدعاء**
 المبارك نقول انه ليس في السموات دوائر ولا في الارض غمرات
 ولا في البحار قطرات ولا في الجبال مدارات ولا في الشجر ورقات
 ولا في الاحياء حركات ولا في العيون لحظات ولا في النفس خترات
 الا ونبي بك غارقات وبك شاهدات وعلينا دالات وفي ملكك
 مستخرات فبالقدرة التي سخرت بها اهل الارضين والسموات
 سخرت قلوب المخلوقين انك على كل شيء قدير والله سبحانه وتعالى اعلم
فصل في ما خرج به الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس
 الرازي مما اسفنه من قرآنه هارون الرشيد من الكتاب الكبير
 الجامع للاذكار والادعية فقال حدثنا اسد بن عاصم الاصفهاني
 قال حدثني صالح بن مهران عن المعمر بن عبد السلام عن ابي يوسف
 مفصل بن يونس عن محمد بن النظري الحارثي قال كان رجل من عباد
 الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية قاغسل بالبروتين
 ابضين ثم يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعاء المبارك فيخرج
 فيري مكة او يعرفه **وهذا الدعاء يقول**
 اهيا شرا هيا اهي معدي واحده هي قد دوس من عجزيل
 ميكايل اسرافيل اسالك باسمك وانت لا تحب منة عالت
 ونسال حاجتك بطوي الله بها الارض لك وان شئت ندعوا
 بالطعام والشراب فيحضر اليك باذن الله تعالى وتوان
 يصوم في خلقه صلحة خمسة ايام وتتصدق بثلاثة دراهم
 ثم ندعوا بما فترى الاجابة من اي شيء طلبت يا ربك سرعيا
 يا ذن الله تعالى فاحسن النية واطيبه ترضي العجب وتري ملقب

في
 اهل

وترى ملتحق **وليسند هذا ايضا** ان رجلا كان من عباد الكوفة
 فاذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا ابيض
 ثم خرج الى الظهر وبتوا الموضع المرتفع من جبل اوربوع يعقود
 عالمة فيدعوا بهذا الدعاء فيرى بكته او عرفة **وهذا الدعاء**
 اللهم اني اسالك باسمك ولا انت لا تحجب من دعائك وباسمك
 الرحمن المستعان المهيمن الكبير المتعال الطاهر الفاضل الظاهر
 الباطن المعبود المحمود المبارك المقدر الفضايل المبارك
 اسالك ان تقضي حاجتي اللهم هون علي السفر واطو لي الارض
 واذا كرمنا شيت من حوائجك فانك غطي سؤلوك يا ذا الله تعالى
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاعلم قدر ما وصل
 اليك ولخص نيتك واعمالك تجد الاجابة معك وتري العجب
 من خرق العادات وفضا الحاجات وسرعة الاجابة بهذا الاسم
 الاعظم العظيم الكبير المتعال السريع الرفع ونواشي عشر اسما
 كلما ساء عيت الا اليسير وان وقع لك لا يطا حجة الاجابة فمن
 نقصيرك وضعف يقينك فان هذا دعاء لا يجيب من دعائه
 موافقا بالاجابة مخلصا لله عز وجل الا اعطاه الله تعالى ولا ينافي
 ذلك الا من كان صواما قواما وصاحب صلاة ورياضة
 تامة وصدق النية **وقد قال** رسول الله صلى الله
 عليه وسلم في الصبح لا يدعوا احداكم الا وتوسقوا بالاجابة
وقال صلى الله عليه وسلم من دعوا او اطعم حراما
 والمليح امراني يستجاب له واياك ان تقرب هذا الدعاء
 الاعلى حال التجود والانساخ من اوساخ الدنيا وحرامها ولو
 ملئت خدمتك لا تقضي حاجتك ليل تنقب نفسك وتنجب
 سعيك لانه دعاء الاوليا والاصفياء فاعلم وصيتي اليك تظفري
 بمقصودك وتسال برغوبتك والله المستعان على ما تصفون

واعلم ان مناجات لاسرار قدسية وحاملها الاسن
 وهي بعين الاعلى من قريبا الله تعالى اليه والى قلبه فمن ناجى
 لحن لسانه جنة الاجابة يعني كما قال الله تعالى اوليك بيادون
 من مكان بعيد **فصل** في اسماء الله الحسني قوله
 سبحانه وتعالى والله الاسما الحسني فادعوه **وقال**
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة وتسعين اسما
 من احصاها دخل الجنة انه وث رجت الوزر **وهي هذه**
 هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدور
 السلام المومن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
 الخالق الباري المصور الغفار القهار الوهاب
 الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض
 الرفع المعز المذل السميع الصبير الحكيم
 العدل اللطيف الخبير الحكيم العظيم الغفور
 الشكور العلي الكبير الخفي المقيت الحسيب
 الخليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم
 الودود المحيد الباعث الشهيد الحق الوكيل
 القوي المتين الولي المجيد المحي المبيد
 المعيد المحيي المميت الحي القيوم الواحد
 الماجد المولى الواحد الصمد القهار
 المقدير المقدم المؤخر الاول الاخر الظاهر
 الباطن الولي المتعال البر التواب المستقم
 العفو الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام
 المسبط المجامع الغني المغني المانع
 النور الهادي البديع الباقي الوارث
 الرشيد الصبور **حبل بيت** رواه الترمذي وغيره

يَاصْبُورُ **وَأَمَّا التَّيُّمُ الْهَرَجُ** يَاصْبُورُ **وَأَمَّا التَّيُّمُ الْهَرَجُ**
 يَاحْدُ **يَاصْمَدُ قَالَتْ** قَدَعَوْتُ مَذْمُومَ الْأَسْمَاءِ غَيْرَ مَرَّةٍ فَرَأَيْتُ
 الْأَجَانِبَ وَكُنْتُمْ تَعْنِي جَمَاعَةً لَهُمْ اجْزَاءٌ فِي أَنْفُسِهِمْ وَأَعْنَادِهِمْ
 وَسَلَامَاتُ فَلَصَّهَمُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهَا **قَالَتْ** الشَّيْخُ فَقُلْتُ يَا عَمْرُو
 فَلَوَافِتُ قُلْتُ هَؤُلَاءِ الْأَسْمَاءُ قَدَعَوْتُ اللَّهَ بِاسْمِهِ الْأَعْظَمِ قَازَا
 هَمَّيْتُ بِالْذَّعَا فَلَيْسَ بَعْدَ صَبَاحٍ وَاحِدٍ الْقَبِيلُ إِلَى أَنْ تَصُومَ
 يَوْمَ الْخَمِيسِ وَتَدْعُوهُ فِي ثَلَاثِ اللَّيْلِ الْأَخِيرِ مِنْ لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ
 فِي وَقْتِ السَّحَرِ وَاللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَا يَدْعُو بِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ
 مُؤْمِنٌ إِلَّا أَحَابَ اللَّهُ تَعَالَى دَعَاءَهُ حَتَّى لَوْ سَأَلَهُ أَنْ يَمْسِيَ عَلَى الْمَسَاءِ
 وَعَلَى مَنْزِلِ الْهَوَى لَأَجَبَ **وَهِيَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الْمُخَصَّصَةُ**
 بِسَمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَا اللَّهُ يَا رَبِّ يَا رَحْمَنُ يَا رَحِيمُ
 يَا مَلِكُ يَا حَكِيمُ يَا قَدِيرُ يَا عَلِيمُ يَا حَكِيمُ يَا تَوَّابُ
 يَا صَبِيرُ يَا وَاسِعُ يَا دَبِيرُ يَا سَمِيعُ يَا كَافِيُ يَا رَوْفُ
 يَا شَاكِرُ يَا إِلَهُ يَا وَاحِدُ يَا غَفُورُ يَا عَظِيمُ يَا قَابِضُ
 يَا بَاسِطُ يَا حَيُّ يَا قَيُّومُ يَا غَلِيَّ يَا عَظِيمُ يَا ذِي
 يَا غَنِيُّ يَا حَمِيدُ يَا وَهَّابُ يَا قَائِمُ يَا سَرِيعُ يَا رَقِيبُ
 يَا حَبِيبُ يَا شَهِيدُ يَا غَفُورُ يَا مُقِيتُ يَا وَجِيلُ يَا فَاطِرُ
 يَا فَتَّارُ يَا لَطِيفُ يَا قَادِرُ يَا خَبِيرُ يَا مُجِيبُ يَا مُنِيتُ
 يَا غَمَّ الْوَلِيِّ وَيَا لَمْ الْغَبِيرُ غَفَرْتُكَ رَبَّنَا وَالْيَكُ الْمَصِيرُ يَا حَفِيطُ
 يَا قَرِيبُ يَا مُجِيبُ يَا قَوِيُّ يَا وَدُودُ يَا مُجِيدُ يَا ذِي
 يَا فَتَّارُ يَا تَزِيدُ يَا كَبِيرُ يَا مُتَعَالٍ يَا مُنَانُ يَا خَلَّاقُ
 يَا صَادِقُ يَا وَارِثُ يَا بَاعِثُ يَا كَرِيمُ يَا خَلْقُ يَا مُبِينُ
 يَا نُورُ يَا هَادِيُ يَا نَدِيمُ يَا نَافِيُ يَا فَتَّاحُ يَا شَكُورُ
 يَا غَافِرُ يَا قَابِلُ يَا شَدِيدُ يَا ذَا الطُّولِ يَا رَازِقُ يَا ذَا
 الْقُوَّةِ يَا مُنِيبُ يَا بَرُّ يَا مُلِكُ يَا مُقَدِّمُ يَا نَافِيُ

يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ يَا أَوَّلُ يَا آخِرُ يَا ظَاهِرُ يَا بَاطِنُ
 يَا قَدُوسُ يَا سَلَامُ يَا مُنُونُ يَا مُهَيَّمُ يَا عَزِيزُ يَا جَبَّارُ
 يَا مُنْكَرُ يَا خَالِقُ يَا بَارِيُ يَا مُصَوِّرُ يَا مُبْدِيُ
 يَا مُعِيدُ يَا أَحَدُ يَا صَمَدُ كَلِمَاتُ الْأَسْمَاءِ يَعْوَنُ اللَّهُ نَعَايَ
اعْلَمُ وَفَقِنِي اللَّهُ تَعَالَى وَابْيَاكُ لِي قَدَرًا لَيْتَ لِعَبْضِ الْعَارِفِينَ
 بِخَطْمِهِ فِي صِفَةِ الدَّقَائِقِ أُخْرَى **وَبِي هَذِهِ**
 يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا إِلَهَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ وَفَائِدِ الْمُرَدَّةِ وَالْجَبَّارِ
 وَمَدَلِ الطَّغَاةِ وَالْمُنْكَرِينَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ يَا حَسَنًا لِكُنُوتِ
 خَيْرِ وَلِيٍّ وَخَيْرِ مُعِينٍ يَا رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَجَامِعَ الْعِظَامِ
 النَّحْرَةِ وَمُؤَيِّدًا ذِكْرَ مَنْزِلِ النِّعَمِ الْفَاضِلَةِ وَجَامِعَ الْعِظَامِ النَّاحِرَةِ
 يَا رَحِيمَ الْمُؤْمِنِينَ وَغَافِرَ ذُنُوبِ الْعَاصِينَ وَمُخَلِّدًا فِي جَنَّتِهِ
 الْكَافِرِينَ يَا مَالِكَ الْأَمْرِ فِي يَوْمِ الدِّينِ وَمُبِينًا لِنِزَالِ الْأَسْلَامِ
 هُوَ الدِّينُ الْطَافُ بِنَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَلَجَعَلْنَا مِنْ أَهْلِ الْقِتْلَانِ
 وَالصُّومِ وَأَسْأَلُكَ بِمَا سَبَلَ الْمُتَنَبِّهِينَ وَجَنِّبْنَا كُلَّ شَيْءٍ
 لَيْسَ بِكَ أَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ يَا مُجِيطُ يَا حَاطِعُ عِلْمِكَ
 بِجَمِيعِ الْمَعْلُومَاتِ وَأَقْرَبُ بِالْوَهْمِ الْكَائِنَاتِ وَسَبَقَتْ
 أَرْوَاحُكَ فِي الْمَخْلُوقَاتِ يَا قَادِرُ يَا قَدِيرُ نَعَلَقْتَ قَدْرَكَ
 بِالْجَبَّارَةِ مِنَ الْمَوْجُودَاتِ فَظَهَرَتْ فِي الْأَحْيَاءِ وَالْجَوَادَاتِ
 وَأَقْرَبَتْهَا فَرِيقَ الْمَمَالِكِ وَالسَّادَاتِ يَا عَلِيمُ يَا عَلِيمُ يَا جَزِيئًا
 وَالْكَلِيَّاتِ وَالسَّقَلِيَّاتِ وَالْعُلُوبِيَّاتِ وَالْمَوْجُودَاتِ
 وَالْمَعْلُومَاتِ يَا حَكِيمُ يَا حَكِيمُ ظَهَرَ أَحْكَامُ صُنْعِكَ
 فِي خَلْقِكَ وَبَانَ بِذَلِكَ مَا يَجِبُ فِي كِبَرِ خَلْقِكَ فَلَا تَخْلُصُ
 لِكِبَرِهِ وَلَا تَصْغُرُ مِنْ رَفْعِكَ يَا تَوَّابُ يَا تَوَّابُ عَلَى التَّائِبِينَ
 يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ وَسُلْطَانِ السَّلَاطِينِ نَسْأَلُكَ أَنْ
 تَرْفَعَنَا إِلَى أَعْلَى عِلِّيِّينَ وَتَنْظِمَنَا فِي سُلُوكِ الْحَيَاةِ

دين

ت

المقربين يا بصير بعبوبنا استرها يا عالم بذنوبنا اغفرها
 ويا محيط باحوالها اذرها يا واسع ما واصلع وسع انزاقنا
 وحسن لظافتنا وذكر اسواقنا يا يدع يا يدع بصرعقولنا
 في يدع مضوعناك وثبت قلوبنا على حبك وصدقناك
 وظهر نفوسنا بما توالمه علينا يا حسناك ونفحاتك وبركانك
 يا خير يا خير يا خبير يا خبير يا خبير يا خبير يا خبير يا خبير
 وبدا وامنوا فقتله طوبياك يا خلاق يا خلاق يا خلاق يا خلاق
 هبته بحلالك بحلالك وحياتنا من اعدائك وسعنا البعظم
 ابد شعايرك واستعداد الوارث ذات بشايرك يا منصور
 يا منصور صورت العالم على ما سبوت في سابق اذنك وعلمك
 واظهرت الحكمة في صغيره وكبيره على حكمته وحكمته واجريته
 في ميدان قدر القدره فلا ملجأ منه ولا مفر يا غفار
 يا غفار ان ذنوبنا حجة فاعفها وعبوبنا كثير فاسترها
 وانفسنا كثيرة فاجرها وشياطيننا متمرده علينا يا فقار
 يا فقار قهرت العباد بالموت فليس لهم منه مهرب ولا قوت
 ذلك لجبروتك رقاب الحياير وخضعت لك ربنا كبريا
 الاحاسير يا وهاب يا وهاب هبلنا في طرف نعمتك منا
 نظيره نفوسنا وتقرّب منك بسير قلوبنا وحين ادنا
 ونشور بنور ما اظلم في عين الوجود اشخاصنا يا زراف
 يا زراف يا زراف ارفعنا من خرابنا الواسعة وادم علينا
 رجعتك القربة بالاساعة وادم علينا منك الكثير
 ونعمتك الوفيرة يا فتاح يا فتاح افتح علينا من طومك
 اللدنية واصرف الينا ما يبرقنا من بها الوارث السنية
 وارفع عن بصايرنا ما ورد من الحجاب وادخل علينا الملائكة
 بالحنية والاکرام من باب يا قابض اقبض عنا يد الوساوس

الشیطانية

الشیطانية والكف عن اجماع اعمال الخواطر الانسانية ولدنا
 بحلاوة كتابك واكتبنا في زمرة احيائك يا باسط يا باسط
 ابسط ارزاقنا الحيمانية والروحانية ووسع لنا سداقات
 استدارك اللذينة وافتنا على سباط نبساط مشاهدتك ولدنا
 بطيب لذيذ مراقبتك يا حافظ يا حافظ خفف عنك حلالك
 المخلوقات وتلاشت بجزوتك المحدثات فاحفظ من اعدائنا
 ما يضربنا وانلنا من العافية في المعافاة في الدنيا والاخرة ما يرفعنا
 يا رافع يا رافع مرات في حقير ما تخفف من لحوالنا وبارك في
 قليل ما لا نؤنه من اعمالنا وايدنا واحشنا في زمرة المقربين من اجابك
 البررة واغشنا بالملائكة السفرة يا معز اعزنا بعز الطاعة وانسا
 على سبيل السنة والحكمة وليسر علينا اسباب **وفي نسخة** اتيان
 الخيرات وحبنا ما كبر وصعد من المنكرات يا مدد لا تدلنا بادل
 المعاصي وامنعنا بمعاقل من محبتك وارزقنا الذرة مراقبتك ولكنا
 الهم عقابك انك على ما تشاء قدير وبالاجابة جدير وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين لهم باحسان اليوم
 الدين والحمد لله رب العالمين **قصيدة**
 اعلم ان الدعاء مفتاح الاجابة ومفتاح الحاجة ومفتاح اصحاب القاب
 وملجأ المضطرين ومنفس المارب **وقد قال** سهيل بن عبد
 الله السعدي رضي الله تعالى عنه افرى الدعاء الى الاجابة دعا الحال
 ومما ان تكون مضطرا **واعلم** ان كل نفس كان الغالب عليها
 نور الالهية فسرافيه للخصوصية كان نسبتها من نسبة الاذكار
 كذلك وكذلك كانت محبة الرياسة والاستغلا فلها نسبتها
 وكل من راعا احوال نفسه علم من له جاهها معينا في الارادة والرغبة
 والكرامة والرهبة وان الرياسة والجاه لا تغلب النفوس عن
 لحوالها الالهية ومناهجها الطبيعية وانما قاتل الرياسة

في انصاف تلك الاخلاق ولا تستولي على الانسان وامان بقلب من صفة الى
 صفة بحال فاليه الاشارة بقوله عليه الصلاة والسلام الناس معادن
 كما دال الذهب والفضة ويقول له الارواح جنود مجنونة فاذا عرفت
 هذا فتقول الجنسية على الضم فكل اسم من اسماء الله تعالى يدل على معنى
 معين وكل نفس كان الغالب عليها ذلك المعنى كانت تلك النسبة
 شديدة المناسبة الى ذلك الاسم فاشفع بها سريعا **وقد كان بعض**
 الشيوخ ومتوايوعيد الله المتعدي ادى رحمه الله تعالى باسم المريد
 ان يجلس بين يديه ويقرا عليه الاسماء الحسنى اربعين مرة او مرتين
 قبل موته فانه مصالحة وتوطين الى وجهه فان رآه عديم التأثير
 عند قرأتها عليه قال له اخرج الى السوق واشتغل بمهمات الدنيا
 فانك ما خرجت لهذا الطريق وان رآه مناشرا اعتد استماع اسع
 خاص يريد التأثير في المواقفة على ذلك الذكر وهو هذا المعقول
 فانه لما كانت النفوس مختلفة كانت كل واحد منها مناسبا للحالة
 خاصة فاذا اشتغلت تلك النفوس بتلك الحالة التي ناسبها كان
 خروجها من القوة سهلا هينا وقد نرى في الكتاب اذكارا غير متناهية
 فقد تكون الكتابية غير معلومة ولا شاك ان الكتابية دالة على
 الالفاظ ولا شاك ان الالفاظ دالة على الصور الذهنية فكذلك
 الرقائص تكرر دالة على سر لحد فانه لا يفيد لان ذكر غير ذكر الله تعالى
 لا يفيد الا التعجب ولا التعجب يبقى ان يقال انها دالة على
 ذكر الله تعالى وصفات المدح والثناء وذلك انه لما كانت
 اقسام ذكر الله تعالى مضبوطة ولا يمكن الزيادة عليها كان كل
 احوال تلك الكلمات تكون اجناس هذه الادعية واما
 الاختلاف الحاصل لهذه السبب اللغاة فقليل الاثر فوجبان تكون
 هذه الاذكار المعلومة دخلت في التأثير من قراءة تلك المجهولة
 لكن القائل يقول نفوس الخلق اكثرها فافضلة قاصفة فاذا قرأوا

هذه الاذكار المعلومة فاما طواهم وما وليس لهم نفوس قوية
 مسرفة لم يقوى تأثيرها على الالهام ولم ينجده نفوسهم على
 هذه الحتمانيات فلا يحصل نفوسهم قوة ولا قدرة على التأثير اما اذا
 قرأوا تلك الالفاظ المجهولة ولا يفهموا معناها وحصلت لهم اوهام
 النفاك كدالة عالية استولى بها الخوف والفرح والرعب على نفوسهم
 فحصل لهم هذا السبب بتوهم من التجرد عن عالم الجسم وتوهم الى
 عالم القدس ويحصل لهذا النوع من السبب مزيد قوة وقدرة على
 التأثير فهاذا ما عرفت في هذا الرق المجهول والله اعلم
فصل اذكر في هذا الطريق الخلق وتوهم التجرد النفس
 وتعلقها والطريق الخاصة التي علمها سلوك العارفين اصل العلم
 الى تجريد النفس عن عالم الجسم وتصفيتها من ذوق الانوار الطبيعية
 وهي خاصة لبعضهم دون بعض ايضا برون علمها وتكتمون امرها
 ويرمزون الكلام عليها ولهم في ذلك ماخذ غريبة ومراعاة
 عجيبة منها علم يلمسون منه اسرار الحروف والاستعانة بها على
 تجريد نفوسهم وتبنيهم تفاوت وتفاضل في حقيقة السلوك
 وفي الجوى الذي يستعمله كل واحد منهم فيه ويستمر ذلك تقرب
 من المجاهدة وسرعة الوصول الى المقصود وتجريد النفس دفعة
 واحدة بلا مشقة ولا كلفة الى ما يتبع ذلك من اللذة العظيمة
 والادراك التام **وسبب** كتمهم لذلك وغيرهم عليه هو انه
 لما كان تجريد النفوس هذه الطريقة بيان لسرعة من غير كلفة ولا
 كبير مشقة باستعمالها فيها انواعا من الخيل والاشياء المعينة
 لمستعملها على تجريد النفس وان لم تكن لهم عناية بنظر النفس وتزكيتها
 خافوا اطلاع الاسرار عليها فيتوصلون بها الى علم السقيا والفساد
 في الارض اذ تجريد النفوس اصل لذلك فكتموا هذا الطريق بمحرمهم
 وتركوا الكلام عليه خجلة **والذي اوى اليه المشايخ الى الكلام فيها**

والإشارة اليها رمزوا ذلك وأخفوه وصرفوها على جهة الإشارة
والإيماء والتلويح دون التفصيل والنضج وذلك ان بعد السالك
الى تجريد قوتي عن اوقوي محبته ايماء شأ ومالت عليه نفسه ومن
فضل هذا الكلام على هذا الطريق ما ان يكون من الإشارة وإنما
ان يبقى على جهة الإشارة وذلك ان نفس الإنسان عديم لها
قوتان قوة فخر وعز وقوة محبة وتسوق **واصل**
هاتين القوتين هو ان الجواهر العالمية المفارقة للمواد التي هي
مبادي الموجودات واصل المكنونات تعني الدراري السبع مع اقلا
لكل واحد منها حالتان حالة بالنسبة الى ما فوقه وحالة بالنسبة
الى ما تحته وأما التي بالنسبة الى ما فوقه فهو الشوق والمحبة والعشق
لاجل ما يشرف على السافل من نور العالي ولكون العالي اصل للسافل
ومبداءه ابداناً ثل له مقابل له به عليه مشتاق اليه مستحجاب
واصل اليه به وأما بالنسبة الى ما تحته فهو الفخر والغلبة والاستيلاء
لان ما تحته محتاج اليه مستمد منه معين ان يفيض عليه من تلقا
فصار في لاجل ذلك معاني سائر الحالات في جميع الموجودات
علوها وسفلها وانتظم العالم كله عن قوتين من درجتين فلا يوجد
شي من الاشياء الا وله مقابل مقابله كالخير والشر والحق والباطل
والنور والظلام والذلل والاني والليل والنهار وجميع الاشياء اذا
اعتبر بها وجد بها مذدا وجه كلها وجرها ومحسوسها ومعقولها
فان حقا عليك تنظر جزوا من شي من الاشياء الموجود في العالم قائما
ذلك لقصور في العالم وعدم اطلاعه عليه فوطلب الاشياء واما الموجودات
في انفسها فلا تحلو عن تعاد الارواح الدنية وهو معنا قوله تعالى
ومن كل شي خلقنا زوجين فنفس الانسان له من القوة المذد وجه الفضل
والشهوة وهما في حقيقتها في باطن الفخر والمحنة وقد تشما الصوفيا أحدهما
بين القوتين اللتين بنسبة اشعر لنفسه المعنى المناسب لتلك القوة

من قبض لوسط وأمه واختار جميع هيئته على حسب مشاكته لذلك السد
فيسهل عند تلاوته للذكر النضج لاجدي المعنيين والخرير للمعنى الثاني
ولا يزال ذلك حتى يتمكن ذلك المعنى من نفسه وتظهر اشارته وتعلب قوته
عليه وذلك هو الحال المشار اليه عند العارفين وحقيقتها قوة
عظيمة يجدها الشخص في نفسه عند ذلك بحسب المعنى المستشعر فان كان
للفخر وجد من نفسه قوة على مصارمته جميع الكائنات وفترها بحيث لو غرقت
له في تلك الحالة الاسود والوخش العظيمة لقد مر عليها ولو لم يكن عنها
وان كانت تلك القوة للمحبة والشوق وحيد من نفسه قدرة عظيمة
للحيد والانضال بالاشياء النازحة عنه وتتمكن هاتين القوتين
ومواظبة لهما على خربك انهما ارا حتى يصير ملكة له متواضعا
لها النضج مما في عالم الكون بما شاءه فان اتمكنت تلك الحالة
من نفس العارف فان كانت للفخر وسلطها على مدافعة القوي الجسدية
واستعان على ذلك بالدورات على مركز نفسه والنفس في خلال
ذلك منطلعة على عالمها فتأمل لما يرد عليها من تلقا المجرى
عنه عند تلك النفس عن الجسم بعض تجرد وتنسلم عنه انسلخا
فانما وجدت لها استغراق تربي في الاسر المتوجه اليه فيرد عليها
من الامور العالية واراد شبه البرق الذي يذبحا وينطوي بقدر
تمكن الحال من النفس وان كانت تلك الحالة للمحبة صدق شوقه
وقوي حبه الى العالم العلوي وقد التقى به الى ما وراءه من القوي الجسدية
وعالمها وانسلخت عنه وهو يورثه ليجرد ما وانسلخا عن الجسم
وورد عليه الوارد بلذة عظيمة تناسب حاله ولا يزال يستبدي
تلك الحالة التي سلك عليها واعتمدها في توجهه حتى يصير ملكة
له بحيث لا يحتاج الى استدعاء ما ويستغرق فكرة في ذلك الوارد
ويصير مستغرقا لا يحيط به منه ويغدر الالتفات الى عالم القوي
خجلة وتصير في ذلك المقام عقله المستنقذ عقلا كما لا ويرى

نية

نية

فانه كما نساكليه بالنسبة الى ملكيتها ويكون سببها بالاحياء
 السماوية في علمها والحواس واقبالها على تامل نور الله تعالى وتقدس
واعلم ان هذا الفصل تام له بعقلك وذهنك وتدر
 معانيه لانه اصل هذا الكتاب واسمه بالحروف قاعدة النظر في
 في عالم الكون ولها في تجريد النفس آثار عظيمة لا يقوم مقامها
 غيرها والعارف باسرارها اذا توجه بكل حرف منها الى الشيء الذي
 يناسبه حتى يتخلى عن فكره شكل الحروف وصورته الجسمانية
 ويبدوا له صورة الروحانية فيزيد نظره خاصية تلك الحروف
 فاداردها المرود بقلبه وله المدد الكسيرة لخدمته في النفس
 قوة عظيمة فتروى وبسط وجذب والله تعالى هو المستعان
 واليه المآب **فصل** اعلم ان اول مراتب الاوليا
 رضي الله تعالى عنهم ان يكشف لهم عن حياة الآخرة وما أعد الله
 تعالى منها لاهلها ونسأله دون الغيم الدائم فاول مراتب الله تعالى
 عليهم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله محمد رسول الله وهي ايضا
 التي عشت عرفا ايضا وبها اقام النظر في الاكوان فلك الاجساد
 وهذه للنظر في وانت الجامع للحقيقتين والكاوي للمكونين
 والشاهد للدارين فعليك بالشبوت على ذلك **واعلم**
 ان الروح خلقها الله تعالى من ضعف ثم يوم اسكنها الاحياء
 وضعت في ظلمة القوالب الطبيعية المركبة الذاتية من الله تعالى
 عليها بالاسماء وانوارها وامرها ان تترقي معارفها وتصل الى درجاتها
 فان هي وقفت حتى تموت عن ملاحظتها للاحياء بالمجاورة لها
 واخرجت عند رفق العيان لحياتها الله تعالى يروح من ارواح قدس
 فظهر لها المكاشفة من عجائب الملكوت وعجائب الجبروت
 فلك نشاء اخرى في حق الروح **قال** ابو سعيد الخوارزمي رضي
 الله تعالى عنه اجمع السلف رضي الله عنهم ان هذا الكشف الرباني

والفتح

والفتح الموسوي لا يصح لمن معه في معدته مثقال ذرة من الطعام
 ويوحده القمداية الجسمانية **ومن اكثر** من ذكر اسمه العظيمة
 رزق الهيبة في العالم وقبول الكلام اذا كانت همته صادقة وان الله
 تعالى يسخر له انواع العالم يستر الشجر لان انوار العظمة نفوذ عليها
 فنفوذ على سواء فيمنها به كما من براه ويجيد الزيادة منه كل من جا
 كما ان من ذكر اسمه النور وهب الله له حقايق هذه الاسما حتى
 يشاهد نور الله تعالى وما اوجده من العوالم النورانية كالملا
 المقربين وكارواح المقربين ونور القرآن كله نور اذا انطق به خرج
 نور او اذا اتلى اسرار النور كيف يجلد اخل الجسم ثم يخرج الاخرى
 ثم يخرج السموات ثم تحرق الكرى ثم تحرق العرش ثم تغيب
 في غيبته ذلك النور فلا يدري حيث انتهى فذلك حالة فرد على اهل
 القرا اهل النور والاول بين صحو وسكر فان سلكوا بالاطهار
 يشاهدوا النور الاكوان فهم اهل صحو وان سلكوا بالباطل شاهدوا
 انوار الجحيم فهم اهل صحو وسكر وهذا الاسم النوراني شاهدوا
 المصطفى صلى الله عليه وسلم كل الحقائق في جايط
 الخار او كما لا رضى التي يبلغ ملك امته ما روى اليه منها ويجدد
 الوضوء لكل صلاة ولا يترك شيئا مما يزيد من جملة او من انواع الانوار
 الا ما شاهد من حقايق الايمان وقد كان من دعاء رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا
 في فكري ونورا في سمعي ونورا في بصري ونورا في شعري ونورا
 في بشري ونورا في تحمي ونورا في عظمي ونورا بين يدي ونورا
 من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا
 من تحتي اللهم زدني نورا واعطني نورا واجعل لي نورا ومن وهبه
 الله تعالى كشف هذا النور كشف الله تعالى له اسرار الآخرة
 ومنو الذي يؤمنه الله تعالى به في قبره ويجسه معه قال الله تعالى

لست
 نكته

يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه نورهم بين أيديهم وبأيمانهم
 يقولون ربنا ائتم لنا نورا واغفر لنا انك على كل شيء قدير نور
 وجهك الكريم واغفر لنا اطلبنا البرحمة اذ نور المؤمنين
 حجاب بينهم وبين نور الله تعالى وكذلك وصف لنا رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ربنا فقال حجاب النور ولو لا ذلك النور
 لاحترقت سجدات واحة من انبيائه بصره من خلقه فالعرش
 من نور الله تعالى والكرسي من نور العرش والملائكة الكرسيين
 من نور العرش والملائكة الصاقون من نور القلم والملائكة
 المسجئون من نور اللوح وملائكة المصريف من نور الكرسي والجبروت
 من نور السموات ومواليرخ الذي بين السموات والارض ومو
 الجبروت الادنى وقوة الجبروت الاعلى كالارض من الجبروت
 والجوان من نور الملك والنبات من نور الحيوان والحجاء من نور
 النبات والنبات من نور الانسان والانسان من نور العرش
رجع الامر عودا على يد واعني المؤمن الذي كشف له عن حقايق
 هذا الامر من كشف له نوره بفهم ما بينه عليه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم في حديثه قد استدار كهيئته يوم خلق السموات
 والارض الحديث بطوله يعني الستة قائم كانوا يجعلون صفته
 مؤالهر الحرام في الجاهلية لقوله تعالى يجلون عامما ويحرمونه
 عامما فلما جاء محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم نسخ ذلك
 ورد شهر الله الحرام في محله ٢ واجتمع الامر على ما قدره الله
 تعالى وسماه وحكمه اول شهر الستة يوم خلق السموات
 والارض فهذا معنى استدار الانسان وكذلك خلق من نور العرش
 واليه عاد قائم وليس سرادنا بالتنبيه على درج التدرج الان شاهد
 ذلك فيه اذ فيه من نور العرش العقل ومن نور الكرسي العطف
 ومن نور القلم الروح النفس **فصل** ان كرمه هذه الامة

الشرقية

الشريفة وخاميتها ووقفها وهي قوله تعالى قل ان الفضل بيد
 الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم هذه الامة لسعة
 الرزق ولين يريد خطبة النساء تكتب يوم الخميس في ورقة ويلقيها
 في خرقة من قنصر رجل مسعود وعلقها على باب طائفة او موضع
 بيعها وشراها او منزل له رزق ونجاة ورزقة وذرة عليه الرزق
 وان كنت في ورقة وعلقت على عصا رجل يريد الخطبة قائما
 نجيبه الى ما اراد الله سبحانه وتعالى اعلم وان كنت في اساء
 حديد اخضر وشربها من ريد التوبة والاناية تاب الله عليه
 ورجع عما مؤفيه وتدير اسبابه عليه **وفي نسخة** الاسباب
 والمطلوبات ويندرة الله من حيث لا يحتسب وفي ذلك ستر يد
 للخالقين **وفي نسخة** لطالبين الاسباب واذا كنت بالشرائط
 المتقدم ذكرها ووضع في الامتعة او البضاعة قال الله تعالى ما
 فيها البركة وتجبرها باحسن مبيع واكثر من ذلك غير كنه هذه الامة
 الكرمية الشريفة العظيمة قد بين والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل **وهذه صفة الوقر المثل الخليل المقدام كثر في**

فانظر
 في كتابنا
 في شرح
 في شرح
 في شرح
 في شرح

لسعة الرزق وخطبة النساء

الله باطن	مسجل	متين جميل	وفي عزيز	فوق وعاظ	قابل	سب جميل	ملك حليم
١٣٨	١٣٨	١٨٨	١٩٠	١٣٥	١٣٣	١٨٧	١٨٨
ملك عزيز	ملك ملك	لطيف	حميد	باني جميل	حبيب حنان	سلام	عزيز حبي
١٨٦	١٩١	١٢٩	١٣٤	١٨٦	١٨٩	١٣١	١٣٢
ملك موجد	مومن	حبيب مينا	الله كافي	عالم	حي مفيد	سميع	معتطي
١٣٣	١٣٧	١٨٤	١٧٧	١٤١	١٣٨	١٨٠	١٧٩
ملك	باسط	احد لطيف	واسع	باني حليم	حليم ملك	هو معطي	حبيب
١٨٣	١٧٧	١٤٢	١٢٧	١٨١	١٧٨	١٤٩	١٣٧
احد سلام	قاسم	حليم ملك	موجيد	ولي ملك	لطيف هاد	محمود	باسط
١٤٣	١٤١	١٤٩	١٧٤	١٤٦	١٤٩	١٧١	١٧٢
الله مينا	لين عادل	مومن	عليه	معتبي	ملك حليل	والي ملك	محمدي
١٢٨	١٧٤	١٢٤	١٩٠	١٧٩	١٧٣	١٤٧	١٣٨
علي اذني	حبيب	وكيل ملك	عزيز حبيب	ملك حبيب	قديم	حليم وفي	واقي الله
١٤٩	١٤٢	١٤٩	١٤٧	١٤٧	١٤٤	١٤٣	١٤٣
ملك	ملك	دايم باني	ملك	دين مينا	باسط	محمود	دايم
١٤٧	١٤٩	١٤٨	١٤٣	١٤٥	١٤٢	١٤٦	١٤٤

١٣٨٦
من هذه الآية الكريمة ١٣٨٦ اسع يوم الجمعة بعد صلاة
 الغداة فان الله تعالى يدرقه من حيث لا يحتسب ولا يرى مجمعه
 تلك فاقترن يكون ذلك باخلاص واعتقاد حسن وتوجه تام وطهارة
 ظاهر او باطنا واذا تلاها فباعتقاد بقلبه ان لا مانع ولا معطي الا
 الله تعالى وانه يتلوها على الله بصدق وتوجه ويكون ذلك
 باذن الله تعالى **فصل** في قوله تعالى اذ قالت امرأة
 عمران رب اني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت
 السميع العليم فلما وضعتها قالت رب اني وضعتها انثى والله
 اعلم بما وضعت وليس الذكر الا انثى واني سميتها مريم واني اعيد
 منك وذرتيها من الشيطان فتقبلها ربهما يقبولا حسنا وانبأها
 نبأنا حسنا وكفلها زكريا كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد

عندها

عندها رزقا قال يا مريم انك هذا قالت هو من عند الله ان
 الله يدر في شيا غير حساب **خاصة** هذه الآية الشريفة
 للحوامل وقاية لا ولا دهن من الاقاف والاعيون على تربيتهم
ومن كتب هذه الآية بما ورد وزعفران في رقع غزال وتغليظ
 عصاة المرأة الا يميز الحبر وضعتا فانها تكفي من الاقاف **وان كتبت**
 بمسك وزعفران وعلقت في عنق الطفل يا نبوة جديدة فانه
 حرز عظيم من البكا والجرب والفرع وتقل من وكيفية من امرضه
فصل كان منشاء مباركا حسنا هذه الايات الكريمة الشريفة
 لها من العدد ٣٠٩ ونيا سب هذا العدد من الاقاف وفق
 حرف الطاف يكون مفتاحه ٦٣٦ ومغلاقة ٥٧٠ وله من
 البروج السنبلة ومظهر عطار د والله سبحانه وتعالى اعلم
وهذا صفة الوقوف فافهم ترشد ان الله تعالى

٦٣٦	٦٣٣	٦٣٨	٦٩٩	٧٥٦	٧٥١	٦٨٤	٦٦١	٦٥٦
٦٤١	٦٣٩	٦٣٧	٧٥٤	٧٥٢	٧٥٥	٦٨٩	٦٨٧	٦٨٨
٦٤٥	٦٣٨	٦٤٢	٧٥٣	٧٤٨	٧٥٥	٦٨٨	٦٨٣	٦٤٥
٢٨١	٦٨٨	٦٨٣	٦٦٣	٦٧٨	٦٦٨	٦٤٨	٦٤٢	٦٤٧
٦٨٦	٦٨٤	٦٧٢	٦٦٨	٦٦٦	٦٦٤	٦٥٥	٦٤٨	٦٤٦
٦٨٥	٦٨٥	٦٨٧	٦٦٧	٦٦٢	٦٦٩	٦٥١	٦٤٤	٦٤١
٦٧٢	٦٧٩	٦٧٤	٦٦٧	٦٦٤	٦٦٩	٦٩٥	٦٩٧	٦٩٢
٦٧٧	٦٧٥	٦٧٣	٦٦٣	٦٣٥	٦٢٨	٦٩٥	٦٩٣	٦٩١
٦٧٦	٦٧٤	٦٧٨	٦٦١	٦٢٦	٦٣٣	٦٩٤	٦٨٩	٦٩٦

دَعَاءُ كُلِّ مَنَادٍ اُدْعُ عَلَيْهِ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ الَّتِي دَعَا بِهَا الْمَاهِي
 مِنَ الْحَيَّةِ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى اَنْ يَدْعُوَ بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِدَعَا بِهَا قَتْلًا
 عَلَيْهِ وَمَنَادٌ غَايِبًا أَحَدُهُمْ مَوْتٌ لَا فَرْجَ اللَّهُ مَمَّةً وَكُشْفَ غَمَّةً وَلَا
 دَعَا بِهَا ذُو حَاجَةٍ لَا فُضِيَ اللَّهُ تَعَالَى حَاجَتَهُ وَتَوَلَّاهُ مَرَادُهُ **وَهِيَ**
هَذِهِ الْكَلِمَاتُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ
 سُبْحَانَكَ وَبِحَمْدِكَ عَمِلْتُ سَوْءًا وَظَلَمْتُ نَفْسِي وَاعْتَرَفْتُ بِذُنُوبِي
 فَاعْفُ عَنِّي ذُنُوبِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ
 الرَّحِيمُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ وَأَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِالْأَمْرِ وَالنُّورِ الْإِلَهِيِّ
 الَّذِي وَجَدْتَهُ مَكْتُوبًا عَلَى سُرَادٍ الْعَرْشِ وَعَلَى الْبَابِ الْجَنَّةِ وَهُوَ
 نُورُ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي قَرِئَتْ اسْمُهُ بِاسْمِكَ
 يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ يَا رَبَّ الْبَرِّ وَالْبَرِّ
 يَا رَبَّ الْعَالَمِينَ **وَهَذَا مَا أَنْتَ فِيهِ مِنَ الْفَضْلِ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ**
 وَتَعَالَى يَقُولُ الْحَقُّ وَيَتَوَسَّلُ بِالسَّبِيلِ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
الفصل الرابع عشر في الأذكار والدعوات المحجبات
 اعلم وفقني الله تعالى وإياك الطاعة والى فهم أسرار اسمائه
 المحجبات أن لكل اسم من أسماء الله تعالى خواصًا متعلقة بها وأثرًا
 ما نبه عليه عبد الرحمن السلمي بقوله ومما خصصناه أوليا الله
 تعالى إذا أراد الولي حاجة من ربه فإنه الذي بيده ملكوت
 كل شيء فيغتسل عشية يوم الخميس ويقعد معتكفا في صلاة
 حتى يضيء المغرب ويمكث ذاكرا لآية الكرسي حتى يضيء العشاء
 الآخر ويصلي ما قد مر عليه بعد ذلك من النوافل فإذا كان في
 آخر حديق من الوتر يقول مائة مرة يا الله يا رب يا رحمن
 يا رحيم يا قيوم بك استغيث ثم يسأل حاجته فتقضى إذا ن
 الله تعالى **وقد روي** عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

انه قال

انه قال ان الله تعالى خلق ذرة بيضا وخلق فيها العنبر الاثني
 وكتب بذلك العنبر الاسمين الكري والكرسي واقسم بعزته وجلاله
 من قرأ خلف كل صلاة مكتوبة فقت له ابواب الجنة **وفي نسخة**
 الجنان الثمانية يدخل من ايها شاء **ومن قرأها** عند خروجه من منزله
 قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت شياطينه وكل الله
 تعالى به ملائكة يحفظونه ويحرسونه من كل افتة وعاهة وجن وانس
 ومن كل مآخف ويحذرونه وقد وضعت آية الكرسي فوق ما سبقت
 في ثمانية التي هي حقايق ابواب الجنان وحقايق حيلة العرش ونظرت
 ما ذابوا فيه من اوقات الكواكب فاذا هو المشتري وهو السعد
 الاكبر فقامت النسبة لاهية والنصبت القوي العلوية بالقوي
 السفلية وقويت بعضها على بعض فكثرت القوي من كل الجهات
 فمن وضعها في الساعة الاولى من يوم الخميس والقر متصل بالمشتري
 اتصالا مودة في لوح من القمصنة الخالصة وهو ظاهر اليد
 والثوب وذلك بعد صوم وصلاة وجمع مئة وصفا باطن
 في موضع خال من الاصوات ثم يخرج من الاشياء الارجية
 كالعود والعنبر اي من خفي لطف الله تعالى به ما يميز العقول
 عنه وعن وصفه **وهذه صفة الوقوف المشار اليه**
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم **وصلى الله على سيدنا محمد وعلى**
وصصه وسلم وهو هذا الوقوف المبارك

ثم في نسخة اخرى
 فانهم شهدوا ان الله تعالى

سلفي على ظهري في حمل الاساة منوكة على عشم انك قلت وتوكل الخواص
 استحييكم لا اطلب غيرك موافا انه لا يجلبني مما انا فيه الا انت طالب
 الاجابة مستطير بالظاهر الاخلاص من قيو ميثاك يا قاهر القهر
 من اراد فقري فقرا بمنعه المتصرف في نفسه فضلا لك على
 قايمن لا تأخذ سنة ولا نوم ومن ارادني بسوء اجمعني عنه واسبقه
 السنة والنوم وصينه عليه الارض بما رجت لا تستره بستره بل
 الضرائق واسبقه بستر الاشرار ولا تجفني عليك الحفي بالله
 يا الله يا مال السموات والارض وما بينهما وما فيهما ولا تملكني
 اللهم لا عدائي ولا لمن يضربني بها انا عند مظالم عبيدك الفقير
 الضعيف اتفضل اللهم واسبل من الايك ستر ادخله مع اوليائك
 على لبياط قدسك واسكن لا من لا يشفق عند الاياد استشفق
 بروحي على لسان الانبياء عليهم الصلاة والسلام ونجيني في
 جميع المكر وهات يا من وسع كرسيه السموات والارض اللهم
 اصرف عني ما يسوي من الظلم والاعيار ولا يجر قلبي بالظفر
 منك يا حار القلوب المنكسر وامرج الريح بالفرح في جزيتي
 وكليني يا قوي قوي قلبي بعد الضعف وارفع على راسي راية يشهد
 لها العالم اني مظلوم هب لي اللهم اجر المظلوم انك تعلم ما لا يعلم
 يا غني ارض مني ما يمتغي من الفقر يا الله يا الله يا الله يا علي
 يا عظيم تغالبت علوا كبيرا اعما بنعالي المخلوقين بعضهم على بعض
 اعني اللهم على مخلوقاتك واعلني علوا كبيرا وعظمي بعظمتك
 العظيمة وتجنني من القوم الظالمين وامدني بملائيكائك المقربين
 وسخر لي قلوب عبادك اجمعين برحمتك يا ارحم الراحمين ولا يوده
 حفظهما ومنو العلي العظيم اللهم اني اسالك يا الله يا حي يا قيوم
 بخي انا ومن يلوذي من القوم الظالمين واودخلي في خدائهم
 نسيم الله الرحمن الرحيم افعلها الحمد لله رب العالمين مقتنا حيا

لا اله الا الله

لا اله الا الله محمد رسول الله **وَمَدَادُ عَظَمِ الْفَتَا**
 ومولاي الشريعة وذلك اذا كنت في مكان مخف او بين اقوام
 يخاف شرمهم واذا لم تقتر اية الكرسي الشريعة احدى عشر
 مرة ثم بقدها نقول هذا الدعاء المبارك
اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكفي بركتك الذي لا يدوم
 واغفر لي بقدرتك التي لا اهلك وانت رجاى اسيتا في خراين
 الله سلسلات يذكرك الله يا ايها الاله الا الله سورها محمد رسول
 الله سماؤها لا حول ولا قوة الا بالله لسم الله نور وسرور واية
 الكرسي عليا تدور كما دار السور على محمد الرسول ليس لها فقل ولا
 مفتاح من العشا الى الصبح باذن الملك القتاح فالق الاصباح
 بالالف الف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم انت الذي
 ذلت لغرق اسمك الرقاب وتذكرت من هيبتك الجبال
 الشواخلك السلطان الشايع والملك البادخ والملك والملكوت
 ولك العزة والجلل وتزديت بالكرامات وتسرلت بالنعما والقياد
 لعز عظمك جميع المخلوقات ووجلت للملائكة المقربون والروح
 والكرميون رب الاولين والآخرين **اسالك اللهم** ان تحفظني
 وتحرسني وترعاني وتكلمني وتنظر الي بنظر رحمة انك انت ارحم
 الراحمين خفيت من عدائي يا الله ودعيت في كنفك كنف الله وتر
 برذا الله وتمسكت بالعرف الوثقي لا انفصام لها والله سميع
 عليم والله من وراءهم محيط بل هو وان مجيد في لوح محفوظ
وايقنا انه ما انكره في الدنيا الاخر نقول
 ونقرأ اية الكرسي الشريعة تمامها وكما هي ثم نقول
اسالك اللهم انت الله الذي لا اله الا انت الواحد الاحد الفرد
 الصمد الحي القيوم الذي لا تأخذ سنة ولا نوم اسالك وادعوك
 ان تقضي لي ولعظمتي ما عندك وفي خراين رحمتك من الخير والرزق

ت
ينون

ديت

والبركة بفضلك وجودك وإحسانك وإن تعني بفضلك
 عمن سواك يا الله يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن يا رحمن
 يا قتيوم يا يدبج السموات والأرض يا مالك الملك يا ذوالجلال
اشألك اللهم بنور وجهك الكريم الذي ملأ أركان عرشك
 العظيم وقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك
 التي وسعت كل شيء لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 وانت ارحم الراحمين اسألك وادعوك ان تدنم على النعمة والخير
 والرزق الطامح وان تعطيني من خزاينك الواسعة ما تعطيني به
 عمن سواك يا من اذا اراد شي ان يقول له كن فيكون انك على كل
 شيء قدير يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن
 لا اله الا انت المعطي خزائن النعمة المحسن المتفضل الكريم
 الوهاب هب لي اللهم مال كثير ونعمة طامحة ورزق وغر بفضلك
 الواسع يا فياض يا فياض يا مفيض فوض علي النعمة والخير
 واعني غنا لا بعد فقرا بعد انك انت الله الذي لا اله الا انت
 المعطي الوهاب الكريم الرزاق الجيب الفياض يا الله انت القايم
 بكل شيء القديم الحفيظ العلي العظيم اللهم فعطيني بعظمك
 العظيمة يا عظيم يا اعظم من كل عظيم اسألك اللهم بحق اسمك
 العظيم الاعظم المعظم الذي اذا دعيت به اجبت واذا استئلت
 به اعطيت وبحق اسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم
 وبحق التوراة وما فيها وبحق الانجيل وما فيه وبحق الزبور وما
 فيه وبحق الفرقان العظيم وما فيه وبحق الاسم الذي امنت
 به السموات السبع وما فيهن وبحق جميع انبيائك واوليائك
 واصفيائك وبحق ملائكتك المقربين وبحق نبيك محمد صلى
 الله عليه وسلم واله وصحبه اجمعين يا رب العالمين اسألك
 وادعوك ان تدنني منك بخير كثير ورزق طامح ونعمة وافرة بفضلك

يا متفضل

يا متفضل وجودك وإحسانك يا محسن وكرمك يا كريم
 ويا عطايك يا معطي خزاين النعم يا الله يا الله اسألك يا قتيوم
 العواصم كلها بطهورك يا قتيوم السموات والأرض كل في طاعتك
 الى قتيوميتك على سباط الخوف من ردي بالحيا منقذ بالرجاء اسألك
 اللهم انك انت القابض الباسط وانت اصدق القائلين اذ قلت
 في كتابك العزيز ادعوني استجب لكم اسألك اللهم وادعوك ان تدنني
 بالمال الطامح والنعمة الوافرة من الرزق والخير يا الله يا الله
 يا الله يا منعه يا كثرها يا الله بحق ليلة القدر واية الكرمي ان تدنني
 رزقا حسنا واسعا قد فاطني ميا وكا من حيث لا اعلم ولا ادري
 انك على كل شيء قدير يا الله يا رحمن ها انا طالب للاجابة مشتهر
 بطاهر يطهها بذر الاخلاص من قتيوم قتيوميتك يا قاهر اقدر
 من ارادني بضرا ويسوء قاهره بقهرك القاهر حتى تمنعه عني فانيك
 لا تاخذك سنة ولا نوم ووضيعة عليه الارض بما رجيت لا تشتره
 بمنعه حتى قاتك بل الضرا نضرة يا الله يا الله يا الله يا رحمن
 يا رحمن يا رحمن يا يدبج السموات والأرض يا مالك الملك يا ذا
 الجلال والاكرام اسألك اللهم ان تفضل علي من الايات سر العلوية
 بين عبادك يرحمك يا ارحم الراحمين **اعلم** وفقو الله
 تعالى واياك ان حروف فاته الكريمي مائة وسبعون حرفا كل ما
 حسن كلمات فضولها ستعقبه **لا قيل** فضول من قراها
 ويحرق الليل اول النهار كان في امان من الشيطان والسطا
وكذا من قراها اول الليل **ومن** قراها في جوف الليل مستقبلا
 بعيدا من الاصوات عدو حروفا وسأل الله تعالى حاجة فضاها
ومن قراها عدد الرسل **٣١٣** واهل بدر واصحاب طالوت
 او حسنا منها من اسم محمد صلى الله عليه وسلم وسأل الله تعالى
 حاجة اعطاه اباها من امر الدنيا والاخرة **افضيت ومن خاف**

رغبتي واجعله نور البصري وشفاء الصدر **اللهم افتح**
 به لساني فدين به صورتي وحمل به وجهي وجسد ي وارزقني
 ربا وسمعه وعلى طاعتك انا الليل واطراف النهار واجعل حجة
 لنا ولا تجعله حجة علينا وبهنا عن نومة الغافلين قبل الموت
 برحمتك يا ارحم الراحمين يقضي الله تعالى حاجته بلائسك ولا
 ريب فتصدق من الحلال وتبدا بالسورة المذكورة وهي سورة
 الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك الفوز
 المبين **تقول** وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد
اعم مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى محمد وبارك وسلم
 بعد معلومتك **اعم مرة** ثم تقول فاذا وصلت الى قوله تعالى
 ادعوا ربكم فستجروا وخفية يقول يا كعبد ويا كاستعين
اعم مرة ثم يقول وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد
اعم مرة ثم يقول اللهم صل على محمد وعلى محمد وبارك وسلم
 محمد وعلى محمد وسلم بعد معلومتك **اعم مرة ثم يقول**
 فاذا وصلت الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها
ثم يقول وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد **اعم مرة**
ثم يقول اللهم صل على محمد وعلى محمد وبارك وسلم بعد
 كل معلومتك **اعم ثم تقول** فاذا وصلت الى الله قوله تعالى
 مثل ما اوتى ترسل الله **ثم يقول** وافوض امرى الى الله ان الله
 بصير بالعباد **اعم مرة ثم يقول** ربنا انما امرت
 واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين **اعم مرة ثم يقول**
 هذا الدعاء المبارك **يقول** الهى من ذا الذى دعان فلم يجبه
 ومن ذا الذى سالك فلم نعطه ومن ذا الذى استجارك فلم تجره
 ومن ذا الذى استعان بك فلم تغنه ومن ذا الذى استغاثك
 فلم تغنه يا معيت اغنى **م** وافعل بما انت اهل له ومستحقه

فانك اهل التقوى واهل المغفرة ثم يسجد ويطلب حاجته
 فانها تقضى في الحال ان شاء الله تعالى **ثم تقول** وارزقنا
 ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء
 منهم والاموات بحرمة هذه السورة المباركة تضر الدنيا والاخرة
 وامرنا عنها وعنهم بحرمة القرآن العظيم وبحرمة سورة الانعام
 قناشر الدنيا وشر الاخرة وشر خلقك لجميع برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم صل على محمد وعلى محمد وبارك وسلم بعد معلومتك
 ثلاثا فاذا وصلت الى قوله تعالى وربك الغنى **والحجة تقول**
 انا الفقير والحاجة **م** ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه
 ان الله لا يخلف الميعاد ربنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا
 من لدنك نصيرا **م** فاذا اختمت السورة تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 يا سميع الحساب يا شديد العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق
 كل شئ يا فاطر السموات والارض يا فلق الاصباح يا مسلي
 الاسباب يا مفتح الابواب يا قاضى الحاجات يا مجيب الدعوات
 يا وافر الحسنات يا ولى الحسنات يا مقيل العثرات
 يا مجيب الاموات يا نور السموات والارض يا غافر الخطيئات
 يا سائر العورات يا رافع الشيات ويا دافع البليات يا قاضى
 الحاجات افض حاجتى في هذه الساعة يا اله الاولين والاخرين
 يا رب العالمين يا ذا الجلال والاكرام **م** انما امره اذا اراد شئ
 ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملكوت كل شئ
 واليه ترجعون **ثم يسجد ويطلب حاجته** فانما تقضى باذن
 الله تعالى في الحال **ثم تقول** هذا الدعاء المبارك الف مرة
يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انى اسالك موجبات رحمتك
 وعزائم مغفرتك والغنى من كل شئ والسلامة من كل سوء اللهم

وَلَا دُنْيَا الْاَفْضِيَّةَ وَلَا فُسَادَ الْاَصْلَحَةِ وَلَا نَقْرَةَ الْاَجْمَعَةِ
 وَلَا غَايَةَ الْاَرْمَدَةِ وَلَا حَاجَةَ مِنْ حَوَائِجِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَهِيَ لَكَ
 فِيهَا رِضَى وَصَلَاحًا الْاَفْضِيَّةَ بِتَسْيِيرِ مَنْكَ وَيَسْرَ وَغَايَةَ
 يَا وَاسِعَ الْمَغْفِرَةِ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ **يَقُولُ** يُعَدُّ كُلُّ مِائَةِ
 مَرَّةٍ أَفْضَلَ حَاجَتِي يَا قَاضِيَ الْحَاجَاتِ يَا إِلَهَ الْاَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ
 يَا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ
 الرَّاحِمِينَ وَكَتَبَ اللَّهُ عَلَى خَلْقِهِ سِتْرًا بِحَمْدِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ صَلَوةً وَسَلَامًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ

يَا مُنْذِرُ قُلُوبِ الرِّجَالِ إِلَى الْمَشْهُورَةِ أَعْلَمُ
 وَفَقَّنِي اللَّهُ تَعَالَى وَأَيَّامَ الْآخِرَةِ فِي اللَّهِ إِذَا رَدَّتْ ذَلِكَ تَقْصُومُ
 ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ أَوَّلَهَا الثَّلَاثُ وَالْأَرْبَعُ وَالْخَمِيسُ ذَلِكَ صِيَامُ عَنْ غِرْوِي
 رُوحٍ وَأَنْتَ تَجْعَلُ لِي بَيِّنَاتٍ بِأَيِّ يَوْمٍ أَرَأَيْتَ جَالِسِي مَكَانٍ
 خَالٍ ظَاهِرٍ يُطِيفُ لِي بِدُرِّ الثِّيَابِ **مَنْ نَقَرَ السُّورَةَ الشَّرِيفَةَ**
 فِي مِائَةِ الثَّلَاثَةِ أَيَّامٍ ١٠٠ مَرَّةً **مَنْ نَقَرَ** اَكْلُ يَوْمٍ ٣٣ مَرَّةً أَوْ كَثْرَ
 وَالْمَرَادُ تَكْمِيلُهَا الْفَرَسُ فِي تِلْكَ الْمَرَّةِ الْمَذْكُورَةِ وَاجْتِدَادُ أَنْ تَكُونَ تَحْتَكَ
 مِنْ قَرَأَتِهَا ثَلَاثَةَ كُتُبَةٍ الثَّلَاثُ الْاَوْسَطُ مِنَ الثَّلَاثِ فَإِنَّهُ يَحْضُرُ إِلَيْكَ
 حَاضِرًا وَمَوْجِلٌ قَصِيرٌ طَوِيلُ الْيَدَيْنِ يَجْلِسُ قَدَامَكَ وَيَقُولُ
 لَكَ السَّلَامَ عَلَيْكَ فَتُدْنِي حَيَاةً فَإِنَّ عَلَيْهِ هَبِيبَةً عَظِيمَةً وَمَوْ
 مِنْ مَلُوكِ الْحَيَّاتِ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ اسْلَمُوا عَلَى نَذِيرٍ سَوَّلَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَظَرَ خَلْفَهُ وَأَقْفَ ثَلَاثَ رِجَالٍ فَإِنْ ثَبَتَ نَفْسُكَ
 وَفَضِيَّتْ حَاجَتُكَ وَإِنْ خَفَتْ أَوْ تَوَهَّمَتْ أَوْ تَلَجَّجَتْ فَأَنْتَ مُنْصَرِفٌ
 عَنْكَ وَبِحَيْبٍ نَعْبِكَ فَحَيِّبَ عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَجِيعَ نَفْسَكَ وَقَلْبَكَ
 وَلَا تَخَفْ فَإِنَّ اسْمَهُ أَبَا يُوسُفَ فَقُلْ لَهُ يَا أَبَا يُوسُفَ قَدْ وَجِبَ عَلَيْكَ
 حَقِّي وَأَنْتَ تَرَى مَا أَنَا فِيهِ مِنَ الْهَافَةِ وَالضُّيقِ وَأُرِيدُ مِنْكَ السَّاعَةَ
 شَيْئًا مِنَ الْمُبَالِغِ لِلْجَلَالِ اسْتَعِينْ بِهِ عَلَيَّ وَفَقِّنِي وَتَفَقَّفْ عَمَّا لِي وَاسْتَعِينْ

بِهِ عَلَى الْحُجَّ إِلَى بَيْتِ اللَّهِ الْحَرَامِ وَاجْعَلْ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى **وَأَعْتَمِلْ**
 يَا الْحَيُّ أَنْتَ قَوِيَّتُ قَلْبِكَ وَكَلِمَتُكَ لَكَ الْكَلَامُ الَّذِي تَرَى الْمَالِيَّةَ
 فَإِنَّهُ يَلْتَفِتُ إِلَى أَحَدِ الثَّلَاثَةِ رِجَالٍ الَّذِي مِنْ رَأْيِهِ يَمُوتُ يَا مَرْيَمُ
 فَإِنَّهُ يَأْتِي بِهِ أَسْرَعَ مِنَ الْبَرْقِ الْخَاطِفِ وَمَوْجِعًا قَدْ شَمَّهَ اللَّهُ تَعَالَى
 لَكَ مِنَ الْقُدْرَةِ فَخَذَمًا فَتَسْمِعُكَ اللَّهُ لَكَ وَاسْكُرْهُمْ وَأَدْعُو لَهُمْ فَأَنْتُمْ
 مُنْصَرِفُونَ بِالسَّلَامِ **وَحِكْمِي** عَنْ السَّيِّئِ الْمُتَالِحِ الرَّاهِدِ الْعَابِدِ حَسْبِ
 ابْنِ مَنصُورٍ أَنَّهُ فَعَلَ ذَلِكَ فَأَتَاهُ الْخَادِمُ بِعِشْرَةِ أَلْفٍ دِينَارٍ
وَحِكْمِي أَيْضًا أَنْ تَلْمِزَ مَجِيئِي فَعَلِمْنَا قَدْ حَضَرَ بَيْنَ يَدَيْهِ خَادِمُ
 السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ خَافَ مِنْهُ خَوْفًا شَدِيدًا وَاسْتَكْتَسَبَ سَنَانَهُ
 وَخَرَسَ لِسَانَهُ فَلَمْ يَطِيقْ أَنْ يَكْلِمَ وَكَلَّمَ أَفْخَعَ عَيْنَيْهِ وَخَذَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ
 فَلَمَّا اطَّأَلَ عَلَيْهِ لَمْ يَمُوتْ وَلَمْ يَنْطَلِقْ بِضَرْفِ الْخَادِمِ عَنْهُ وَلَمْ يَحْصِلْ لَهُ
 مِنْهُ صَرَرٌ وَلَا شَرٌّ وَالسَّلَامُ فَعَلْنَا بِهَا الطَّالِبُ بِقُوَّةِ الْقَلْبِ
 وَثَبَاتِ الْحَيَّاتِ فَإِنَّ خَادِمَ السُّورَةِ كَمَا ذَكَرْنَا مِنَ الْحَيَّاتِ الْمُؤْمِنِينَ فَلَا حِلَّ
 ذَلِكَ لِمَنْ يَفْضِرُ الطَّالِبُ وَالْعَدِيمَةُ وَالِدَعْوَةُ بِالسُّورَةِ الْمَشْهُورَةِ
 الشَّرِيفَةِ قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ بِهَا كُلُّهَا كَمَا ذَكَرْنَا فِي الشَّرْحِ وَكَذَلِكَ
 الْجَوَارِ **أَعْلَمُ** أَيُّهَا الْوَاصِلُ إِلَى هَذِهِ الدَّعْوَةِ الشَّرِيفَةِ اتَّقِ اللَّهَ فِي
 السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ فَأَيُّهَا مَنْ أَسْرَارُ الْخَيْرِ وَتَدَاعَوْهُ قَدْ مَآ وَصَلَ إِلَيْكَ
 وَصَارَ إِلَيْكَ وَآكَمْتَهُ عَنْ غَيْرِهَا لَهُ وَتَدْبِيرُهُ فَيَوْمُ الْاِسْتِرَارِ **وَهِيَ**
هَذِهِ الدَّعْوَةُ الْمُبَارَكَةُ الشَّرِيفَةُ لَقَوْلِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قُلْ أَوْحَى إِلَيَّ اللَّهُ أَنْ أُسَالِكَ يَا مَنْزِلَ الْوَحْيِ مِنْ فَوْقِ سَبْعِ سَمَوَاتٍ
 أَنْ تَنْسِرَ لِي مَا أَنَا قَاصِدٌ وَطَالِبُهُ وَلَنْصَرِّحَ بِخَدَامَةِ هَذِهِ السُّورَةِ
 الْمُبَارَكَةِ بِطَبْعِي فِي جَمِيعِ مَا أُرِيدُ أَنْكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ **الْمُنْذِرُ**
 يَا مَنْ لَقِيَ رَبَّهُ الْهَارِ كَيُونُ وَيَا مَنْ يَعْفُوهُ طَمَعُ الطَّامِعِينَ أَنَّهُ
 اسْتَمَعَ نَفْسًا مِنَ الْخَلْقِ **اللَّهُمَّ** إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا مَنْ يَسْمَعُ وَجِيْرِي وَلَا يَمُرِّي وَهُوَ
 بِالْمَنْظَرِ الْأَعْلَى فَقَالُوا أَنَا سَمِعْنَا قَرَأْنَا عَجَبًا يَهْدِي إِلَى الرِّشْدِ فَأَمَّا بِنَا

وَمَنْ نَقَرَ السُّورَةَ الشَّرِيفَةَ
 فِي مِائَةِ الثَّلَاثَةِ أَيَّامٍ
 ١٠٠ مَرَّةً
 كَانَ لَهُ ثَلَاثُونَ أَلْفَ مَلَكٍ
 يَتَّبِعُونَهُ

ولن تشرك ربنا احد **اللهم** اني اسالك بحق من امن من المؤمنين
يا نبيا يهدى ونبياك والتالدين ان تستخري خدام هذه السورة الشريفة
يكونوا لي عوناً على ما اريد ولن تشرك ربنا احد وانه تعالى جدير
بما اتخذ صاحبة ولا ولد **اللهم** اني اسالك باسم من لم يتخذ صاحبة
ولا ولداً استنطق قلبي ولساني بالحكمة وان تكن معي وان تستخري
قلوب المؤمنين خلقك اجمعين وانه كان يقول سيفهنا على الله
شططا وانا ظننا ان لن نقول الا نسر والجز على الله كذا وانه كان
رجال من الانس يعودون رجال من الجن فزادوهم رهقا وانهم ظنوا
كما ظنتم ان لن نبعث الله احدا **اللهم** اني اسالك يا رافع السموات
ويا خالق الخلق ويا مكنون الاكوان ويا مدبر الارمان ويا
المروراة والاعين والبرور والفرقان ويا مفضل بني آدم على جميع
المخلوقات يا حي يا قيوم لا ينام يا من سحر الجن والانس وجعل رجال
من الانس يعودون رجال من الجن فزادوهم رهقا **اسالك اللهم**
ان تستخري جميع خلقك وجميع الاشياء واشهر ذكرى في الخير يا حي يا قيوم
لا ينام **اللهم** اني اسالك باسم العظيم والبرور الكريم ان تستخري
روحانية هذه الاسما حتى يجيئوني ويكونوا لي على ما اريد **اللهم**
اني توسلت بك اليك يا من هو فعال لما يريد اقمتم عليكم انبياء
الارواح الروحانية العظماء المعظماء بالاسماء الهية وبالاسم
الذي كان مكتوباً على قلب آدم عليه السلام وبالاسم الذي فضلك
الله به على كثر من الاملاك الالهة الا بمرور الارباب رب البرية
اجيئوا انبياء الارواح الروحانية الطاهرة الزكية المكنونة
ان تكونوا عوناً لي على ما اريد حتى لا يقدر احد على ان يضرني
الارضية اعينوا من استعان بكم يا ملائكة رب العالمين **اللهم**
اجتنب عوني وكن معي فاني عندك وابن عندك واستغثت
بك فاعني واعيني وانصرني فانه لا معين ولا ناصر لي غيرك واسألك

ولا اسالك احد اسوال **اللهم** اني اسالك بالآيات والذكر الحكيم
ان تستخري روحانية من ملائكتك خدام هذه السورة المباركة
انك على ما تشاء قدير اجيئوا يا ملائكة رب العالمين بحق ما تلوته
عليكم من اسم الله العظيم الاعظم وبحق هذه الدعوة والذكر
الحكيم اقمتم عليكم يا ملائكة رب العالمين واسما الله طابعتني
استغثت عليكم يا الله رب العالمين ويا محمد الله رب العالمين اجب
يا رقيب يا بيل بحق الاسم المكتوب على قلب الشمس وبحق الاسم العظيم الاعظم
اجب يا مذهب بحق رب العالمين وبحق الملك الغالب عليك امرو
روقيابيل حضرات وقبايلك واعوانك وعسكرك ومن معك
تحت حكمك اجب يا جبرائيل بحق الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق الله الوهاب
القهار اجب يا ايها النور يا ابيض بحق الملك الغالب عليك امرو
جبرائيل حضرات وقبايلك وعسايرك ومن تحت حكمك اجمعين
اجيئوا وكونوا عوناً لي على ما اريد بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم
الاعظم **اجب** اللهم وكن معي عوناً ومعياً اقمتم عليكم يا سمائيل
بحق صاحب هذه البنية العليا وبحق الله العلي الاعلى العظيم
اجب وكن معي عوناً على ما اريد **اجب** يا احمد بحق الملك الغالب
عليك امرو سمائيل اجب انت واعوانك وعسايرك وقبايلك
وعبيدك وافلق طاعتك اجمعين اجيئوا كلكم وافعلوا لي ما اريد منكم
بحق ستوح قدوس رب الملائكة والروح اجيئوا وكونوا الله طابعتني
ولا سمائة سامعين **اجب** يا ميكائيل بحق الآيات والذكر الحكيم
وبحق الذي خلق السموات والارض ابتيا طوعاً او كرهاً وموكل
شي علم **اجب** يا بركات بحق الملك الغالب عليك امرو ميكائيل
بحق **اجب** انت واعوانك وقبايلك وعسايرك بحق من فالت
السموات والارض ابتيا طوعاً او كرهاً قالنا انبياء طابعتني
اجب يا صفيائيل بحق الملك الغالب عليك امرو صفيائيل

اجب انت واعوانك وعسايرك واهل طاعتك لا يجلي احد
 منكم عن هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الله **ع** مرات
التمتع كن عونا ومعينا لاجب يا عني يا بيا الحق يوم الجمعة ويحق
 من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه لاجب يا زويعه بحق الملك
 الغالب عليك اسم عني يا بيا لاجب انت واعوانك وقبايلك ومن
 هو تحت حكمك لاجب يا كسفيا بيا بحق السحاب المسخرين السما والارض
 وبحق الملك القدوس القديم الديان وبحق الله تعالى لاجب يا سيمون
 الملك الغالب عليك اسم كسفيا بيا حضرات واعوانك وقبايلك
 وعسايرك ومن هو تحت حكمك اجيبوا يا معاشرا لروح الروحانية
 والارضية طابعين لهذه الدعوى والذكر الحكيم اجيبوا يا معاشرا
 الارواح الروحانية العلوية وكونوا على ما اراد من الارواح
 الارضية اجيبوا بحق ما تفرقوه من قدرا سما الله تعالى اجيبوا
 واطيعوا واسمعوا لخطابي ونصروا فيما اراد يا معاشرا لروح
 الارضية بحق الملوك الروحانية اجيبوا الى مكاني هذا **الوحا**
العجل **س** الساعة **س** ان كانت الاصححة واحدة فاذم جميع الدنيا
 محضون احضروا واجيبوا واطيعوا ومن تخلف منكم فخرقه
 الملائكة بالشهب المتوافقة وانا لمسنا السما فوجدناها مليت
 حرسا شديدا وشهيدا وانا كما نفعدهم مقام عدل للسمع فمن تسبى
 اسمعوا واطيعوا ومن لم يستمع الان يجده شهيدا يا رصدا وانا لا تدري
 لشر اريد بمن في الارض اماراد بهم ربهم رشدا وانا منا القتلون
 ومنادون ذلك كخاطري قد انا طائنا ان لن نخرج الله في الارض
 ولن نخرج هربا وانا لما سمعنا الهدى امانا به فمن يوم من ربه
 فلا تخاف بجسا ولا رهقا وانا منا المسلمون ومنا القاسطون
 فمن استلم فاولئك نخرجوا رشدا واما القاسطون فكانوا لجهنم خطبا
افتمت عليك ايها الارواح الروحانيون **وفي نسخة** عبد الام

اجيبوا

اجيبوا بحق ما تلوته عليكم ايها الارواح الروحانيون وفي
 نسخة هذا الاسم اجيبوا بحق ما تلوته عليكم لا يتخلف ولا
 يستخلف منكم احد اجيبوا واسمعوا واحضروا وحشوا جميع
 الارضية اجيبوا يا معاشرا لروح الارواح الارضية بحق ما تلوته
 عليكم اجيبوا بحق اسم الله تعالى اجيبوا من طابعين
 سامعين لاسماء الله رب العالمين اجيبوا ولا يتخلف منكم
 احد واما القاسطون فكانوا لجهنم خطبا اجيبوا يا معاشرا
 الارضية طابعين سامعين بحق ما افتمت به عليكم وانه لقسم
 لو تعلمون عظيم وان لو استقنوا على الطريقة لاستقينا هم
 ما عندنا لنفستهم فيه ومن يعرض عن ذكر ربك يسلكه عذابا
 صعدا اجيبوا واطيعوا ولا يتخلف منكم احد بحق ما افتمت
 به عليكم وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدا وانه لما
 قام عبد الله يدعوه كادوا يكونون عليه لبدا قال انما ادعوا
 ربنا ولا اشرك بربنا احدا قل اني لا املك لكم ضرا ولا رشدا
 قل اني ان تجيرني من الله احدا ولن اجد من دونه ملخدا
 الابلاغ من الله ورسالا نذو من يعص الله ورسوله فان له ثا
 جهنم خالد بن فيها ابد الحق اذا راوا ما يؤعدون فسيعلمون
 من اضعف ناصرا واكل عددا قل ان ادري اقرب ما توعده
 ام يحجل مني امدا اعالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الا من
 ارتضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصدا
 ليحكم الهة اني اسالك بطا طولك وبيا بقايتك وبقايت
 قدرتك وبقايتك وثباتك وثباتك ووسع كرسيك
 يا من لا تحالطه الظنون في ملكه ويا من يستجبه كل شيء ولا شيء
 من جميع خلقه الا ونو مستجبه ولا يجازي في ملكه اسالك
 اللهم فاني لا املك لنفسي ضرا ولا نفعا الا باذنك اللهم

ن

اني اسالك بحق الوعد الذي وعدت به انبياءك وارشدت به
 اوليائك اسالك اللهم يا جليل **س** يا عظيم **س** يا قدوس **س**
 يا الله **س** يا من له ملك السموات والارض يا من يعلم ولا
 يعلم عنه سواء **اللهم** اني اسالك بحاصلك ولعين علمك
 وبغير غفرائك وبغيا فضلك وبكاف كبرياك وبلام
 لطفك وببنا يقينك وبالف الوهيتك وبضاد صباياك
 اللهم اني اسالك بزاي زينتك ونسبين سنائك يا حي
 يا قيوم الامر ارضني من رسول فانه يسلك من بين يديه
 ومن خلفه رصدا يعلم ان قد ابغوا رسالات ربه
 واخطا اليهم واحصى كل شئ عيدا **اللهم** اني اسالك
 بحق المساجد لله وبحق الساجدين وبحق عبادك الصالحين
 وبحق الراغبين الساجدين وبحق الداعين فانك انت الله الكريم
 يا كريم وبحق من ذكرك سحر مرادي وكني معينا **اللهم**
 اني اسالك بمن لم يسرك به احد ان تيسر لي وتسهل لي
 وتعينني وتهيئ لي لنا من امرنا رشدا **اللهم** يا من يؤيد هذا العالم
 كلامه اسالك بكلامك العظيم ويسور قل اوحي الي وبابو
 والذكر الحكيم ويعلمك المبين اني استغثت واستغثت
 بالآيات والذكر الحكيم اللهم يا من احصى كل شئ عددا واخرى
 الخمد او يغني الخلاق ولم يزل دائما ابدا او يمدد ايدى
 اسالك يا من لا توصفه الواصفون ولا يوصف بغيرهم
 ولا تغور ان شئت خدام هذه السورة والاسماء عديوني
 ويطيعوني انك على كل شئ قدير اجيبوا واطيعوا يا خدام
 هذه الدعوة من الروحانية والارضية سامعين مطيعين
 فلا تخلف منكم احد بحق الدعوة اقمتم عليكم يا معاشرا لروح
 الروحانية الموكلين بالافلاك الذي خلقكم الله من نوره

السلام

واسكنكم تحت عرشه الاما اجبت طابعين لاسمه تنصرفون فيما ارد
 اقمتم قلوبكم يا خدام هذه الدعوة بحق ارفوش ارفوش كلهموش **س**
 بططهوش **س** كمطهوش **س** لهوش **س** افانوش اقمتم عليكم ناروقيا
 الملك الموكل بقلبك الشمس بحق الله الذي لا اله الا هو كل شئ هالك الا
 وجهه له الحكم واليه ترجعون اقمتم عليكم ناروقيا بيل بحضور الملك
 اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امر رقيابيل وبحق يا به
 الاما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقمتم عليك يا جبريل
 الملك الموكل بقلبك القمر بحق القاهر فوق عباده وهو اللطيف
 الخبير لجب يا جبريل بحق يا مرام الاما اجبت واسرعت وفعلت
 ما امرتك به اقمتم عليك يا سمسم بيل الملك الموكل بقلبك
 المريح بحق من امر بين الكاف والنون اما امر اذا اراد شيئا ان يقول
 له كن فيكون اجب يا سمسم بيل بحضور الامر بحق الملك الغالب
 عليك امر سمسم بيل وبحق بيل الاما اجبت واسرعت وفعلت
 ما امرتك به اقمتم عليك يا ميكائيل بحق الملك الموكل بقلبك
 عطار وبحق من لا تدركه الابصار وتو يدركه الابصار وهو
 اللطيف الخبير الستار لجب يا ميكائيل بحضور ريقان لجب
 يا ريقان بحق الملك الغالب عليك امر ميكائيل وبحق اهبنا
 شرا هيا الاما اجبت واسرعت وعملت وفعلت ما امرتك
 به اقمتم عليك يا صفيان بيل بحضور ريمهوش لجب يا ريمهوش
 بحق الملك الغالب عليك امر صفيان بيل ريمهوش الاما اجبت
 وعملت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقمتم عليك يا عينا
 الملك الموكل بقلبك الزهرة بحق من يعلم ما تخمل كل انبي و ما
 نغيض الارحام وما نزل ادا لجب يا عينا بيل بحضور ربيعة
 لجب يا ربيعة بحق الملك الغالب عليك امر وبحق سبوح **س** قد
 ربي الملائكة والروح الاما اجبت واسرعت وعملت وفعلت

بيل

ل

بيل

س

ما امرك به اقمته عليك يا كسفيا بيل الملك الموكل بفلك الزهر
 بحق من يعلم السر واخفي اجب يا كسفيا بيل بحضور يمينون ابا نوح اجب
 يا ميمون بحق الملك الغالب عليك امره كسفيا بيل وبحق ازل مازاد
 ازل يا كسفيا بيل اقمته عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق لسم الله الرحمن الرحيم
 الاما اجتمعت واسرعت سامعين ساطعين محبين بحق من قال للسموات
 والارض اني اطوعا او كرها قالتا اتينا طائعين بحق الحقيق الملك
 الوثيق مخج الانسان من كل ضيق وحكمة محمد وصاحبه الصديق الا
 ما سخرت هذه الارضية بكونوا عوننا في طوعنا ومشيئنا امري
 بحق اهيأ مهيأ بوش م يكو ش م علس م كسل م الاما اسرعت
 واجتمعت ولم يبق منكم احد الوحا الوحا التحمل م الساعة م وبحق الفرد
 القمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد م الاما اسرعت
 واجتمعت ولم يبق منكم احد الوحا الوحا التحمل م الساعة م بارك الله
 فيكم وعليكم احيوا واحضروا وافعلوا اما امرتكم بحق ما اقمته
 عليكم وانه لفسد لو تعلمون عظيم من الرضا المباركة والحمد لله
 العالمين **ذكر رياضة يا كريم يا رحيم**
 والدعاء والفسم والخوراع لم يبق الله تعالى واياك
 المطاعته اذا اردت العمل بهذه الدعوة وهذه الرياضة فتحت
 من يريد ذلك في مكان خالي بعيدا عن الناس بعيدا عن الاصوات
 ويكون طاهر الثياب والبدن ويصوم مدة الخلق والرياضة
 ولا يفطر الا على ريب وزيت ودقيق الشعير والخل ان امكن ذلك
 ويكون مدة الخلق مدة سبعة ايام اولها الاحد واخرها
 السبت وان اردت القليل فتكون رياضتك ثلاثة ايام
 واخرها الخميس فاذا كان ليلة الجمعة وانت تتلو الاسمين
 الكريمين الشريفين ومما يا كريم يا رحيم في كل يوم داما
 من غير عدد ولا تقتر عن ذكرهما داما وفي كل يوم عقيب صلاة

الفهم

الصبح تقر سورة قل يا ايها الكافرون احد وعشرون مرة
 وتتلى الاسم بعد هذا القسم خاصة ثلاث مرات ثم تلازم
 تلاوة الاسمين الشريفين الكريمين يا كريم يا رحيم لا تقتر
 عن ذلك فاذا كان ليلة الجمعة وانت تتلو الاسمين على القول
 الصبح فصل على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وتقرأ الاسمين
 الكريمين الف مرة وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم الف
 مرة وتكون قد صليت قبل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
 وقبل قراءة الاسمين تقضي ركعتين ثم تجلس بعد هذا على طهارة
 وانت في موضع مصلاك متوجه الى القبلة وتقرأ الاسم الذي
 ياتي ذكره فاذا وصلت الى قوله تعالى وله يسجدون تسجد لدا
 الكريمة وتقرأ الدعاء في سجودك تفعل ذلك احد واربعين مرة
 كل مرة تقر القسم وتسجد وتقرأ الدعاء في سجودك ذلك تكون
 نصف الليل وعلى القول الثاني السبعة ايام تفعل ما تقدم
 ذكره من تلاوة الاسمين ومن صلاة الركعتين ومن تلاوة القسم
 وقراءة الدعاء والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا
 كان ليلة الاحد نصف الليل فياتيك انت في منامك ويعطيك
 ويقول لك ما تريد وما تطلب يا عبد الله فتقول له اريد
 من فضلك وفضل الله تعالى ان تاتيني كل يوم بدنيا رذهب
 فيقول لك نعم ويشترط عليك شروطا منها زياره الموت
 في كل مائة سنة وقراءة الاسمين العظيمين عقب كل صلاة
 بعدد ما الواقع عليهما والصدقة على الفقراء والمساكين
 ودية الحاجة فاجبهم الى ذلك وقل لهم شكر الله سعيكم وغفر
 الله لنا ولكم الصبر فوا باجورين بارك الله فيكم وعليكم فانك
 من تلك الليلة تجد تحت راسك دنيا رذهبها فاعرق ما صار
 اليك واتق الله تعالى والبحر لتلك العمل عود قاقلي وجاوي

وتد ويكون بخورك دائما مادمت في رباصتك وفي قدرك
واعلم ان خدام هذين الاسمين الشريفين من الملائكة المومنين
وانهم لا ينصرون ولا يصاحب هذه الدعوة ولا يخوفونه ولا يمتثلون
له ولا يخاطبون له خيالات ولا يوذونه فعلناك بتقوى الله تعالى
في السر والعلانية واباك والتسفي فانك تقعد ماضيا اليك والله اعلم
وهذه صورة القسم المبارك نقول اللهم
اني اسالك يا شح شمس على كل رايح انا ديك يا جبرائيل
تا مر ساد يا بنيادي من قبلك ونيادي باسما شتوت شتوت
شتوت ما سمعتك عند الاخضع وخشع ولا جبار الا تزعزع
ولا ملك الا خضع احضر بالذي زين الشمس في افق السما وانه
لقسم لو تعلمون عظيم احب الداعي يا ميمون بخوان الذين
عند ربك لا تبتذكروا عن عبادته ولا يستجونه وله يسجدوا
ثم تسجد وتقرأ هذا الدعاء **نقول اللهم** اني اسالك باول
اوليتك التي لا تبدلها واخر اخريتك التي لا تتهاها يا كريم
يا ذا الكرم الجهم الذي لا انقطاع له ابدا يا ذا الرحمة الواسعة
التي لا تكيف يا ساطعا على الصمائر والهواجر والخواطر
لا يعذب عنه شئ يصير بصر اهل البصائر ويد بصر على
عظمته واستعلمهم والهمهم لذكره ووقفهم وعلمهم بستره
الكريم وفطمهم بابل الرحمة فلما دنا يا رحيم واستقنا سواك
استقامت المناجات فهدف بهم في انا الليل هانقا الاجابة
ان تستغيثون ربكم فاستجاب لكم **الله** وسيدى ومولاى اكشف
اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما جنتها عن
الغير حتى تعلم من علمك ما علمنا وتنصرف فيه تصرف الروحاني
بستر اسمك يا من خلقت الميراث لاهل معصيتك وزخرقت
الحيات لاهل طاعتك توصلت اليك يا الله بحق اسمائك

الحسين وكلما تاتك التامات ان تقضى حاجتى وان تستخرى خاد
هذين الاسمين الكريمين الشريفين العظميين ونما يا كريم
يا رحيم وان يا توتى في كل يوم وليت له يد يبارك من مباح
الارض احب تحت راسي حتى اسنغن به على مصلحتي **الحسين**
اني اسالك بحق هذا الدعاء وما فيه من الايات الكريمة والاسما
العظيمة اسالك رزقا غالبا غير مغلوب طالبا غير مطلوب
الحسين ان كان رزقي في السما فاخر له وان كان في الارض فاخرجه
وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فبسر وان كان معدوما
فاوجده وان كان ممنوعا فائتبه وان كان قليلا فكثره
وان كان يسيرا فبارك اللهم في حبه وانتي به من عندك وتول
انت امري فيه واجعل لي في عالىة بالاعطاء ولا تجعل لي في
سفلى بالاستعطاء برحمتك يا فتاح يا رزاق يا عليم يا عظيم
يا كريم يا رحيم اجب دعائى بفضلك وكرمك انت على كل شئ
قدير وبعبادك لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
سليما كثيرا **ربا صفة يا كريم يا رحيم على وجه اخر**
اعلم اعلم وفتحي الله تعالى واباك اللطافة وفطمهم
اسمايه فاذا اردت العمل بهذه الدعوة الشريفة المباركة
فيكون ابتداء عملك مباني شهر يكون اوله فصار الشيت قنبر
عن كل ذي روح وما خرج من روح ونظر الاسمين الكريمين الشريفين
العظميين يا كريم يا رحيم كل يوم ما فتكر عليه وعقب كل صلاة
تقرأها الف مرة تداوم على ذلك مدة سبعة ايام فاذا كان في
السبعة ايام الثانية تلازم كما اسرنا وتصوم الايام البيض يوم
الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر تكون ليلة الجمعة
فاذا كانت تلك الليلة تغتسل وتلبس ثيابا نظيفة وتخر

نفسك يا امك من الجور والراحة الطيبة فاذا كان الليل
 وصليت العشا الاخرة فجلس وانت مستقبل القبلة وتذكر
 وتذكر الله تعالى ما اردت وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم
 الف مرة وتقرأ الاسمين الكريمين يا كريم يا رحيم الف مرة
 وتختتم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة
وكيفية الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم
اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اهل بيته يا محمد وصحبه وسلم
 فاذا تمت قراتك تقرأ الآية الكرسي وسورة الاخلاص ثلاث
 مرات وللعودتين كل واحدة مرة واياك ان تنام وقت
 قراتك فيفسد عملك وتضيع نفعك وتقول عند اخر
 صلاتك على رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اني
 الوسيلة والفضيلة والدرجة العالية الرفيعة وابعثه
 المقام المحمود الذي وعده وارنا حوضه واسقنا من يده
 شربة هنية مريّة لا نظاء لغيرها ابدا وعقب كل صلاة
 تقرأ العزيمة سبع مرات **وهي هذه نقول**
 اسالك الله ربنا يا شوقا هيل يا شهريه واسالك
 بحرمة كسبيل ٢ يرويم ٢ بهرايل ٢ عجايل ٢ عراسيل ٢
 واسالك بحرمة جبرائيل ٢ وميكائيل ٢ واسرافيل ٢ وعزرائيل
 وبحرمة محمد صلى الله عليه وسلم وبحق يا كريم يا رحيم
 ان ترزقني كل يوم دينارا استعين به على قوتي والى بيت
 الله الحرام فاذا كان وقت صلاة الصبح فصلتها واجلس
 وصل على النبي صلى الله عليه وسلم وسلم فيغلب عليك النوم
 فتنام فبانتك خادم الاسمين الكريمين وتقول لك يا هذا
 تريد الدنيا بلاخرة فقل له اريد الدنيا استعين بها على
 الاخرة فيعاهدك على زيارة الاموات في كل يوم جمعة

والغسل

ولاغتسال والقراءة في كل صلاة للاسمين الشريفين يا كريم
 يا رحيم بعدد مما فقيبه الى ذلك فيعطيك دينارا من رزقي
 لك كل يوم تجد تحت راسك دينارا فاكثر تركت انك امرت
 ومتي ما اخبرنا هذا النقط عنك الدينار افكر من الشاكرين
 ولا تنسى الفقراء والمساكين **اذكر دقوة**
سورة الكهف الشريفة اعلم وتغني الله تعالى
 واياك الى طاعته وحضر اسرار اسماءه اذا اردت الوصول الى الكبر
 الاحمر والعنبر الاشهب لا نور وفتح باب هذا الكنز الطلسم
 رموز وارطاك بولعه فتعبد الى كان ظاهر تطهر بعيد من
 الاصوات والحركات وتنصب لك في الارض محرابا وتبسط
 تحتك زماما عظاما انك تغتسل وتلبس ثيابا بيضا وتخرج
 باجل الجور ونظر جوفك من المأكول الحرام وكل ما فيه شبهة
 ثم تدخل مدة الرياضة ولا تأكل شيئا منه روح ولا مخرج من رزق
 مدة اربعة عشر يوما ويكون اول دخولك في الرياضة في
 شهر يكون اوله يوم الجمعة وتدخل الخلوة يوم الجمعة بعد صلاة
 الجمعة ثم تنجز المكان بالجور الطيب مثل العود القاقلي والكاوي
 والند والعنبر ان امكن وتقرأ سورة الكهف عقب كل صلاة
 مرة في خوف الليل وسبع مرات وكلما تلوتم سورة تطلق
 الجور الى انتم المدة المذكورة فاذا كان ليلة الجمعة فصل
 العشا الاخرة وتجلس مع ركبناك وتصل على النبي صلى
 الله عليه وسلم الف مرة ثم تبدأ بقراءة سورة الكهف مرتين
 مرة وتصل على من اقرا كل سورة من ركعتين خفيقتين بالفاتحة
 والاخلاص ثلاث مرات وتصل على سيدنا محمد وعشيرة
 فاذا تمت القراءة تستغفر الله تعالى وتحمده وتقول المياقيات
 الصالحات مائة مرة ثم قاذ الصبح وصليت الصبح تستغفر

الله تعالى فخذ بجميع محامد النبي في القرآن العظيم وبعد الحمد
بنته لئلا الله تعالى وتذوقوا الله بما تريد من الدعوات الصالحة
فاذا تميت دعائك فقد ومشي وانت تذكرك الله تعالى حتى تخرج
الخارج سور المدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة
على صفة شاب حسن طيب الرائحة قدس عليك فرد عليك التلا
وتادب معه فانه يدفع اليك كيسا فيها الف دينار ويشرط
عليك شروطا منها زيارة الاموات في كل بنا وجمعة وان لا
تنسى الفقراء والمساكين وان لا تزي قنقول له نعم وتذكر
منه فيقول لك الخادم ما عند الله ان قرأنا وفعلت ذلك في
كل شكر فترزق الف دينار فتصرف الخادم وتقول له شكر الله
سعيك وعقلنا ولك انصرف ماجورا خيرا فكم شكرت تامل امر
ذكر دعوة سورة الواقعة الشريفة اعلم
يا احي وفقني الله تعالى واياك الى اتم اسرار اسمائه ان هذه
السورة الشريفة مفتاح رب العنا قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم عشرة ممنع من عشرة سورة الفاتحة ممنع غضب
الرب وسورة يس قرأتها ممنع احوال القيامة وسورة الدخان
قرأتها ممنع احوال القيامة وسورة الواقعة قرأتها ممنع الفقر
وسورة المالك قرأتها ممنع عذاب القبر وسورة الكافرون قرأتها
ممنع الكفر عند النزاع وسورة الاخلاص ممنع النفاق وسورة الفلق
قرأتها ممنع حسد الكاسدين وسورة الناس قرأتها ممنع الوسواس
اعلم ان هذه الدعوة الشريفة لها خواص كثيرة **من خواصها**
ان من دعا او مر على قرأتها عقب الصلوات الخمس فانه يكون له امان
من الفقر والفاقة **ومن خواصها** الدخول على الملوك والوزرا
والحكام بقراءة السورة قبل تائقا بل مرة كرنا ونقول عند ختامها
توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد لسان فاما وكذا وكذا

بحق

بحق الواقعة عليكم **وتقول** وانه لفسح لو تعلمون عظمته
توكلوا انما لان ولستم بما تريد وتقول خذكم من اعينكم وشركم
بين ارجلكم وخضعتم لاصوات للرحمن فلا تشع الا بمسار
توكلوا يا خدام هذه الدعوة السورة الشريفة بمهموب
مهموب ٢ ذي لطف خفي رجع صم ٢ صم صم ٢ ذي نور بهي لا يتكلم
الا من اذن له الرحمن وقال صوابا اجعلوا في يا خدام هذه السورة
فاذا كلمتم والكلام عند فلان بن فلان لبيع فولي ويطيع امرى وبقى
في مصالحه وجميع ما اريد بحق هذه السورة الشريفة لا يعصون
الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون فاما بقضى مصلحتك منه
فاذن الله تعالى **ومن خواصها** المحبة والعطف بين اثنين بالجلال
لان كلام الله تعالى لا ينصرف الا في الحلال واما العباد بالله تعالى
من اراد ان يفعله في الحرام فانه يضر روجه ولا يجاب له ويضيع نعمه
فاذا اردت محبة بين المتباعضين فاقرأ السورة على شئ من المأكول
وقل عند انتهائك توكلوا يا هذه السورة بالالف والمحمد
بين كذا وكذا بحق هو مطلوب هو مطلوب هو مطلوب **اجب**
بضم وصور ذوباء وحبال توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة
عليكم وطاعتها لكم اهدى ذلك المأكول لما فاذا اكلاه فانما
بصطحات ولا يغير قات الا بعد الموت **ومن خواصها** انك اذا
قرأتها بعد العصر خمسة عشر مرة واسما الله الحسنى مثلها ويكفي
قراءة السورة مرة واسما الله الحسنى مرة تداوم القراءة يوم هكذا
وتقرأ عقب قرأتك الدعاء هكذا مرة مدة اربعين يوما فانك
الحديد وتكون لك عون في كل ما تريد ولا يمكن التفرج باكثر
باكثر من هذا فانهم والبحر حصي ليات ذكر ومبعة سايلة وصند
وحية سودا وهذا دعا سورة الشريفة **تقول**

ن

س

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ بِأَسْمَاءِ أَحَدٍ يَأْتِيهِ
 يَا وَيْلَتَا يَحْيَى يَا قَتُورَ يَا بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا ذَا الْجَلَالِ
 وَالْإِكْرَامِ يَا بَاسِطَ يَدَيْهِ يَا مُغْنِيَّ مَهْمُوبٍ بِمَهْمُوبٍ ذِي لُطْفٍ
 خَفِيِّ بَصِصِصٍ ذِي نُورٍ بِهَيْبَةٍ سَعْسَعُوبٍ يَا اللَّهُ الَّذِي لَهُ
 الْعِظَمَةُ وَالْكِبَرِيَّةُ مَعْصُومَاتُ ذَوَابِئِهِ وَجَمَالَ طَهْرُوبٍ ذَوَابِئِهِ
 عَرْشُ شَاخِ يَأْهَ مَلِكُ مَهْمُوبٍ يَا اللَّهُ الَّذِي سَحَرُ بِنُورِهِ كُلَّ نُورٍ يَطْلُطْهُ
 طَهْرُوبٍ يَا مَهْمُوبٍ تَوَكَّلُوا يَا أَحَدًا مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَاسْمُ اللَّهِ الْعَظِيمِ
 الْأَعْظَمِ بِتَسْمِيَةِ قُلُوبِ الْخَلْقِ وَجَلْبِ الرِّزْقِ وَحَرْكَوَارٍ وَخَاتِمَةِ الْحَيَاةِ
 لِي بِالْحَيَاةِ الدَّائِمَةِ لِسَمِ اللَّهِ الَّذِي اخْتَرَقَ الْحَبِيبُ نُورُهُ وَذَلِكَ الرِّقَابُ
 لِعِظَمَتِهِ وَتَدَكَّدَتْ لِحِبَالِ هَيْبَتِهِ وَسَجَّ الرَّعْدُ بِجَمْدٍ وَالْمَلَائِكَةُ
 مِنْ خِفَتِهِ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اللَّهُمَّ
 إِنِّي أَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ الْمَرْفُوعِ الَّذِي أَعْطَيْتَهُ مَنْ سَبَّحَ مِنْ أَوْلِيَاءِكَ
 وَالْمُتَمِّتِ لَا صِفِيَّاتِكَ مِنْ أَصَابِكَ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ أَنْ تَأْتِيَنِي بِرِزْقٍ
 مِنْ عِنْدِكَ تَغْنِيَّ بِهِ فَقْدِي وَتَحْتَرِيهِ كَسْرِي وَتَقْطَعُ بِهِ عِلَاقَتِي
 الشَّيْطَانِ مِنْ قَلْبِي فَإِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ الْحَنَّانُ الْمَنَّانُ السَّلَاطَانُ
 الدِّيَّانُ الْوَهَّابُ الرِّزَاقُ الْفَتَّاحُ الْعَلِيمُ الْقَابِضُ الْبَاسِطُ
 الْخَافِضُ الرَّافِعُ الْمُعْزِ الْمَذْكُورُ السَّمِيعُ الْغَنِيُّ الْمَغْنِيُّ الْكَرِيمُ
 الْمُغْنِي الرِّزَاقُ اللَّطِيفُ الْوَاسِعُ الشَّكُورُ ذُو الْفَضْلِ
 وَالنِّعَمِ وَالْجُودِ وَالْكَرَمِ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِحَقِّكَ وَبِحَقِّ
 حَقِّكَ وَكَرَمِكَ وَفَضْلِكَ وَأَحْسَنَاتِكَ يَا قَدِيرَ الْأَحْسَانِ
 نَأْمِنْ لِحَسَنَاتِهِ نُوَفِّ كُلَّ أَحْسَنَاتٍ بِأَمَالِكَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 يَا صَادِقَ الْوَعْدِ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ
 اللَّهُمَّ يَسِّرْ لِي رِزْقِي بِالْجَلَالِ وَأَحْصِلْهُ لِي بِضِيَاءِ الْقُدْرَةِ
 دَعُوْنِي بِحَقِّ سُنَّةِ الْوَاقِعَةِ وَبِحَقِّ اسْمِكَ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ وَبِحَرَمَةِ

سيدنا

سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
 وَسَلَّمَ أَجْمَعِينَ وَبِحَقِّ قُبْحِ مَحْتِ فَتَاجِ زُرَاقٍ قَادِرٍ مُعْطِي حَبِيرِ
 الرَّاغِبِينَ مُغْنِيَّ الْبَائِسِينَ الْقَبِيرِ ثَوَابٍ لَا يُوَافِقُ بِالْجَوَامِ اللَّهُمَّ يَسِّرْ لِي
 رِزْقِي بِالْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَاجْمَعْ بَيْنِي وَبَيْنَهُ مِنْ جَلَالِكَ وَأَحْصِلْهُ مِنْ
 نَضِيِّكَ بِالْجَلَالِ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ هَذِهِ السَّاعَةُ يَا اللَّهُ
 يَا كَاتِبِي يَا كَفِيلِي يَا وَكِيلِي اغْنِنِي بِطُفْطُفِكَ الْخَفِيِّ يَا كَرِيمَ يَا رَحِيمَ
 اللَّهُمَّ اكْفِنِي بِجَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَبِطَاعَتِكَ عَنْ مُعْصِيَتِكَ
 وَبِفَضْلِكَ عَنْ حِرْمَانِكَ يَا اللَّهُ يَا رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ
 يَا رُبَّ الْعَالَمِينَ تَوَكَّلُوا يَا أَحَدًا مِنْ هَذِهِ السُّنَّةِ الشَّرِيفَةِ بِجَمِيعِ
 مَا أَمْرَكُمْ بِهِ وَمَا وَكَلْتُمْ عَلَيْهِ بِحَقِّ أَهْيَا شَرَاهِيَا أَدُونَا يَا صَبُورَ
 السَّيِّدَايَ أَسْأَلُكَ اللَّهُمَّ أَنْ تَضَلِّيَ وَتُسَلِّمَ عَلَيَّ سَيِّدِنَا مُحَمَّدًا وَعَلَى آلِهِ
 وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا **ذِكْرُ بِأَحْسَنِ جَلِيلٍ**
 وَمَنْ يَأْخُذْ بِأَسْمَاءِ يَأْوُدُ وَيَأْمِينُ **عَلَمٌ** وَفَقْنِي اللَّهُ تَعَالَى
 وَأَيَّانَكَ إِلَى طَاعَتِهِ وَفَهْمِ أَسْمَاءِهِ إِذَا أَرَدْتَ الْخُلُوفَ وَالرِّيَاضَةَ
 هَذِهِ الْأَسْمَاءُ الشَّرِيفَةُ فَتَعَدَّ إِلَى مَكَانٍ تُطِيفُ بِهَا مِنَ الْأَصْوَاتِ
 فَتُطْلِسُ فِيهِ وَتُطْلِقُ الْجُودَ وَيُدَوِّعُودَ وَجَاوِي وَمُبْعَثَ بِأَسْمَاءِ
 ثُمَّ تَقْرَأُ الْأَسْمَاءَ الْمَذْكُورَةَ أَرْبَعَةَ عَشْرَ نَوْمًا وَإِنْ أَرَدْتَ السَّرْعَةَ
 فَتَكُونُ مَدَّةَ سَبْعَةِ أَيَّامٍ هَذَا وَأَنْتَ تَقْرَأُ الْأَسْمَاءَ عَقِيبَ الْفُتُلُوقِ
 بِأَعْدَادٍ مِنْ قَادِمَاتِ الْأَيَّامِ فَيَدْخُلُ عَلَيْكَ حَمْسَةٌ عَشْرَ مَلَكًا
 وَيَسَلُّونَ عَلَيْكَ فَلَا تَرُدُّ عَلَيْهِمُ السَّلَامَ وَأَيَّانَكَ وَالْخَوْفُ مِنْهُمْ
 فَإِنْ خَفْتَ ضَرَبَتْ بِرُوحِكَ وَضَاعَ نَفْيُكَ فَأَنْتُمْ يَجْلِسُونَ مَا
 وَيَسْأَلُونَ عَنْ حَاجَتِكَ وَيَقُولُونَ كُنْ نَقِضْهَا لَكَ فَاطْلُبْ مِنْهَا
 مَا شِئْتَ فَإِنَّكَ أَنْتَ نَجِيهِمْ قَادِرٌ طَائِلُ عَلَيْكَ الْخُلُوسُ الرِّضْوَانُ
 عَنْكَ فَقَوِي قَلْبِكَ وَنَبِيَّ عَزْمَتِكَ وَقَوِي جُودَكَ فَإِذَا كَانَ
 بَعْدَ سَاعَةٍ وَسَاعَتَيْنِ فَيَدْخُلُونَ عَلَيْكَ أَيْضًا حَمْسَةٌ عَشْرَ

لي

ت

مك

ملكاً حسان الوجوه طيبين الرائحة فيسلمون عليك ورد
عليهم السلام وتكون قد جعلت بحورك في تلك الساعة
كثيراً يا سبته ولياً نذكر وعود قماري وترس بردي فاذا قلت
ذلك قوتي قلبك لا يمشيرون اليك بايديهم فيخذ
روحك كأنك في رينة وفي فلاة من الارض وتسمع من حولك
صراخ فلا تخف وتسمع قلبك فاذا ثبت روحك مقدار ساعة
فخذ روحك في مكانك لا قول ولا تكلمهم ولو كلموك فاذا طاك
الامر اضربوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك وحده وينصب
له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتادب
معه بين يديه فيسألك عما تريد فلا تخف منه فانه خادم
هذه الاسماء الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خلق الله فقوي
قلبك وقل له اريد منك العمد وخذ ما من خدامك يمثل
امري في كل ما اطلبه منه فعندها يعطيك العمد ويعطيك
اشياء اذا اردت حضور الخادم فتخضه ثم يعطيك شيئاً
من الدنيا فخذها منه ثم اصره فانه ينصرف واشكر الله تعالى
على ما اولاك من نعمه والتمس ترك نكال امرك والسلام

ذكر راحة الجلالة الشريفة وحلوتها وهي
الله الله الله وقسمها الآية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور
السموات والارض لآية ونور ان تحتل لها اربعة عشر يوماً
بشرط الخلوة من الصوم عن كل ذي روح وما خرج من روح
والغزلة عن المخلوقين والصلاة وتلازم الجلالة عقيب كل صلاة
الف مرة الآية المذكورة خمسين مرة ويكون الجوار اللبان الذكر
وتقرأ الجلالة كل يوم عن قراءة الصلوات عشرة مرة وفي الليل
مثل ذلك وكذلك الآية تتلوها في النهار الف مرة وفي الليل
الف مرة هذا كله والجوار عمال فاذا كان اليوم الرابع عشر تري

الخلق

الخلق قد امتلأت نوراً ونري في خلال ذلك النور اسماً خافق
قلبك ولا تخف وتري اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى تري
كأنك تار في بحر من نور فقوي قلبك وثبت جنانك ولم تر سوا
تلك الحالة مقدار ثلاث ساعات ثم ياتيك خادم الاسماء فيأخذك
المكان بحيث لا تخف منه فانه مبادوك واياك ان تخاف منه فيسلم
عليك فرد عليه السلام وتادب معه فانه رجل عظيم الشأن جليل
القدر ويخجل بنبط الجلالة فاذا لم حضرو سألوك عن خلقك فاجاب
فقل اريد العمد والطاعة لله تعالى فبما هديك حتى تقوى الله تعالى
ومداومة القراءة بالجلالة والاية في كل يوم عقيب الصلوات ويوك
خادم ما يطاعتك ويمثل امرك فتشكره وقل له شكر الله سبحانه
وعمر الله لنا ولك بمنه وكرمه اضرب ما حور اثنائك لله الحمد بمنه
وكرمك انه على ما نسا قد نرى والسلام فاشكر الله تعالى **اذكر**
الطيف وفقى الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار
اسمائه اذا اردت تلاوتها لا من الاور فصل كعين على نية
ما تريد من تقرب هتم وعمر او خلاص مستجور او مما اردت فاذا اردت
عملاً من الاعمال فصل كعين بالفاخرة والبر شرح لك صدرك
فاذا فرغت من الصلاة تقول لطيف سنة عشر الفاً وستمانية
واحد واربعين مرة ومتوا العدد الكبير وان اردتها لتقرب هتم
او عمر او مثل ذلك تقولها العدد المذكور وتدعو بعد ذلك
بما تريد فانه يستجاب لك ان شاء الله تعالى **وان اردته**
لتدبير طالع فتقرأ اسم لطيف العدد المذكور بعد ذلك وتدعو
بذلك الاستغاثة **نقول** اللهم انت الملك القادر القاهر
ذو القهر والبطن الشديدي الهادي عبد من عبيدك بقى على ونجبروات
الحكم العدل وقد خاصمتك اليك وتوكلت في كشف ظلامي منته عليك
اللهم خذ بعلمك وخيالك لا يعظم عليك وانزل به ملائكة

غوة

عن دفعه اهل السموات والارض حتى يعرف قدر عافيتك ونعمتك
عليه وارسخ على هامته روح السجيل على اصحاب الفيل واركن والبس
واقشه ودمره ونكسره وخذ فاحذهم الله بدنوبهم وما كان
لهم من الله من واق وتقول شعد
صبراً باسم طمحيوب التجود له من يقطع الليل شبيهاً وقرنا
لشمع مني في ديارهم الله اكبر يا تارات عثماننا
والناجيات عليه دمر الله عليهم وللكافرين امثالها فاصبحوا
لا تروى الامساكنهم دمر الله عليهم سم المتركف عقل ربك
يا صاحب الفيل المرحيل كيدهم في نفل ليل الى الف السورة وبعد
ذلك نقول الله لطيف بعباده يبرق من يشا ويموت القوي
العزير نقرا مائة وتسعة وعشرين مرة ويعدده يقول
يا لطيف يا النداماة النداماة مرة ويقول ايضا يا لطيف
تسعة وعشرين مرة على نفس واحد وانت تكون متوصبيا من
اول العمل الى اخره ولا تكلم احدا وقت عمالك وقراتك حتى تفرغ
فان تكلمت تعيد العمل ولا على التذريح وايك ان نقول
يا تروى هل ينجح امر لا فانك ان قلت ذلك لم تنتفع به ابداً
وتكون نيتك طيبة موقفاً بالله تعالى لسرعة الاجابة
فاذا فعلت ذلك نجحت حاجتك وفضيت باذن الله تعالى
وان زدت اليه الدعاء المبارك كان اجود وتوهذا ما نقول
اللهم اني اسالك يا لطيف فوق كل لطيف يا من علم لطفه
اهل السموات والارض اللهم اني اسالك ان تطفني من
خفي خفي لطفك الخفي سم الذي اذا الطفت به لاحد من خلقك
كفي سم فانك قلت وقولك الحق لا يعلم من خلق وتو اللطيف
الخير الله لطيف بعباده ويبرق من يشا ويموت القوي العزير
ونقول هذا الدعاء مائة تسعة وعشرين مرة وهذا صفة

دوق

دوق لطيف وتو كما تروى فانهم
ذكر دعوى سبحان الله والحمد لله
والله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وصفتها باصتها
تقرأ الخشب كل صلاة خمساً
واربعة واربعون مرة الا في
صلاة العشاء يكون العدد خمسين واربعة واربعون مرة
فيكون ثمة العدد المذكور عن الخمس صلوات الغيب وسنة
وثلاث وعشرين مرة **نقول** بعد فراغ الورد من بعد
صلاة العشاء هذا الدعاء المبارك الا في ذكره ثلاث مرات مع ملازمة
الحمية وتوهذا الدعاء المبارك نقول
بسم الله الرحمن الرحيم بها يخلص لساني وتثبت جناني اسالك
يا زارق الهوام ومسرلي لجان ومسير الرياح ومجري البحار
يا نور النور يا نور قبل كل نور بفضلك العظيم ساطع كل نور
واحد صمد دايماً ابداً عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احداً
لم ينجذ ولداً ادعوك باسم ربك سريع قذيب الشكر لله يا عنيا
بطريق الهدى والعبادة لله رب العالمين الاول الاخر
الظاهر الباطن عالم كل نفس وهذاها يا عنيا بيل انت من
الملائكة الكرام وانا من الانس لا فضل بفضل الله والتجود
لله افسم عليك بيمين العرش وسدرة المنتهى ووجه عزرا
فابصر خلق السموات والارضين افسم عليك من يعلم بطن البحر
وما فيه والريج وما يسريه والغمام وما يتكبه وتراب الوحش
وسائر العذرات تنعري خديماً من يديك بطيع امري
داخل تحت طاعتني محبب لدعوتي لستركم كيه المالك العظام

الله	لطيف	عبادة
كافي	٩٣	٧٤
١٣	٥٧	٢٢

مة

بيل

بل

المرسلين للرسول الكرام كما سير يا سفيينة نوح ونقص لها البحر
 نوحا من السما والارض وسيل بها السنين فاستمر عليك بمن رفع السموات
 العلى ولبسط بها الارض السفلى واوحى في كل سما امرها وجعل
 الملوك لها مراتب مبيكا ينيل على السحاب متوكل به بفضل توكله
 تستر اخديا من بين يديك من يطيع امرى من سير هزغفون الارض
 اطرم طبعها واحسنهم خطا يا عجاظون لا يعبدوا الا الله وانا
 متوكل به واحد احد لا شريك له في ملكه ياخذ امر الشجرة او لها
 اربعون غصنا منفردة من اربعة اعضان كيارا ثمارها النسيم
 والتقليد والتمثيل يشبهها سبحانه الله والحمد لله ولا اله
 الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
 تلازم ذلك احد وعشرون يوما فان لم يبارك في قاربون يوما
 فان لم ياتي وقد حصل المراد والسلام **وانضا اذكر دعوة**
حي قيوم اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ان هذه
 الدعوة اذا اردت العمل بها نفرا الاسمين الشريفين القمرة
 وبعد ذلك نفرا الدعاء المبارك ثلاث مرات واسمع مرات
 وتدعوا بعد ذلك بما تريد من تيسير رزق وفهم ستر وغير
 ذلك مما الله تعالى فيه رضا وثواب الدعاء المبارك نقول
 اللهم تدبر يا حي يا من نسبت له الحياة ولا منسوب غيره مما سبه
 الى نفسه تعظمت سبحانه اسماءك اسماءك ووقرت عن المسميات
 وتعظمت ذاتك عن المثالب والشريك والنظير والصاحبة
 والوزيرة فانت الحي ابد القصد في حياتك الابدية فانبسطت
 الحياة من حياتك انت الباقي ذلك البقا الدائم بعد فنا
 المخلوقين وكما لك البقا وعبادك القاننون فامرنا يا الهي
 نافذ وحكمك ليس له معاند فقد ذهبت الافراد وانهرمت
 الاصداد والتمعت الملهدون بوجود بقاياك في ديمومية

حياتك ثم

حياتك

حياتك اللهم تدبر يا حي يا قيوم اسالك بهذه الحياة الابدية
 ان تحيي حياة مؤمنة بالنعمة واجي نفسي بين العالمين حياة
 تكون لي منها مدد وسعد واسعدني بتوفيق من رقايق اسمك
 الحي القيوم وخصني برقيقة من رقايق اسمك الله الحي حتى تجوا
 عني اسم السقا وتدخلي دائرة السعد اجمع الله ما شيا وبثبت
 وعند امر الكتاب يا حي يا قيوم يا من قال للسموات والارض
 يا مرة يا من قيو ميته قايمة باهل السموات والارض يا مكره
 في الطول والعرض يا معلمه وبما لا تعلمه وبما انت به عالم
 يرحمك يا ارحم الراحمين وان اردت ان تزيد عليه الدعاء نقول
 اللهم ان كان رزقي في السما فانزله وان كان في الارض فاخرجه
 وان كان معذوما فاجده وان كان محروفا فائمه وان كان بعيدا
 فقربه وان كان قريبا فبسرته وان يسير افكره وان كان
 كثيرا فبارك اللهم لي فيه والقله اللهم لي حيث كنت ولا تنقلني
 اليه حيث كان وابتنى به من فضلك وكرمك برحمتك يا ارحم
 الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
اذكر ايضا دعا الطيف على وجه اخر نفرا الطيف
 مائة لستعد وعشرين مرة ويقول بعد هذا الدعاء المبارك
 ويؤتي بعد صلاة الصبح ويقول
 بسم الله الرحمن الرحيم سبع مرات ويقول الله الطيف لعباده
 سبع مرات ويقول اللهم يا سخر السموات السبع والارضين
 السبع ومن فيهن ومن عليهن سخر لي كل شئ من عبادك فما في رزق
 ويحرك حتى لا يكون لي في الكون شئ يتحرك اوسا كن صامت او
 ناطق ظاهرا وباطنا لا تسخر تدلي ببركة اسمك اللطيف المكنون
 يا الله يا حي يا قيوم انما امره اذا اراد شيا ان يقول
 له كن فيكون الي جودك دلي عليك واحسانك قربي

انت يا حي يا قيوم
 انت يا حي يا قيوم
 انت يا حي يا قيوم

اليك اسكوا اليك ما لا يخفى عليك واسالك ما لا يعسر عليك
 اذ علمك بحالي يغني عن سؤالي يا مفرج عن المكروب كربه فخرج عني
 ما انا فيه يا من ليس يغيب فانتظر ولا يباير فابقظ ولا
 يعاقل فاذكره ولا يعاجز فامهله يا عالم بالجملة يا غني عن التفصيل
 كفي عليك عن المقال وكفي كرمك عن السؤال انقطع الرجا لامتك
 وخابت الامل الا فيك واستندت الطرف الا اليك يا الله
 يا الله يا الله يا سميع يا بصير يا قريب يا مجيب
 اغفر لي وارحمي برحمتك يا ارحم الراحمين ويسر لي رزقي
 وسخر لي جميع خلقك انك على كل شيء قدير وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم واعلم ان هذه الاسماء
 وهذه الاستعاذات تنفع للمكروبين والمؤمنين ومن غم
 او خوف من احد او حاكم او غيره ذلك فليقرأها كما ذكرنا بشرها
 فانه يستجاب لك في الحال والله سبحانه وتعالى اعلم
 اذكر بعد هذا دعوة سورة تبارك الذي بيده
 الملك وقسمها واملا كلها وخذ امما اعلم
 وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه
 وذلك انه نقدر سورة تبارك الذي بيده الملك ثلاث مرات
 بعد اسباع الوضوء والطهارة الكاملة والطيب الوافر
 اي الفاخر والجور عمال وموكل في راحة طيبة ثم نقرا
 قسم السورة فان فيه سراً عظيماً فهو هذا القسم المبارك
 نقول بسم الله الرحمن الرحيم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام
 والناله الحمد بك ذلك يا مولاي المولى يا تليين قلوب الخلق
 اجمعين من الانس والجن عني هذه الاسماء المباركة ملكي بجانها
 بيك ام اؤلوسات تيد بك الشئ مما اراد كسر كيتي مرة انت
 دنيا يا كل من علمها واسالك اللهم ان تسخر لي الملك والمالكو

حج

حتى يصيروا الي خاضعين مطيعين بالمذلة والهيبه والمحبة
 ويحزن بحولهم كحبال الله والذين امنوا الشدح باله والنفقت
 ما في الارض جميعاً ما العت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم
 انه عزيز حكيم واسالك اللهم ان تجري برادي القضا والقدر
 والعلك الدوار وان تجري هيبتي ومحيتي في قلوب الثقلين
 الانس والجن اجمعين صيوت لغير العساكر في المواكب كتب الله
 لاغلبنا ورسلي ان الله قوي عزيز وقال الملك ايتوني به
 استخلصه لنفسي الى قوله والله غالب على امره واتينا من كل
 شئ سبباً طسوم اياك بعيد واياك نستعين الساعة العجل
 العجل نصر من الله وفزع قريب المؤمنين ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم وهذا الفهم والسورة ينفعان للمها
 وهزم الجيوش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والمبغضين
 وان قدراهما تنفع وتشفع وتجي وتسمى المحبة وهي لا تون اية
 فاعرف قدرها فاهما من اعظم الفوائد وقد اظهرنا واشترنا
 الى بعض خواصها فانهم والله يقول الحق ومنو بهدي السبيل
 اذكر دعوة المشرح لك صدرك اعلم
 وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان
 قراءة هذه السورة الشريفة لها خواص عجيبة اذا اردت
 العمل بها فصور لله سبعة ايام وتدعو اياك يا ذا الجلال والإكرام
 مرة والفاخرة سبعة مرة والسورة الشريفة ايضا
 سبعة مرة ونقول محمد محمد سبعة مرة فانه ياتيك الخادم
 بالغنا عن الخلق وان اذنته او صلتك الي مكة في اسرع وقت
 وبما طلبت منه اجابك وفقناه لك سريعا ان شاء الله
 تعالى واسم الخادم درديا بيل وهذا القسم نقول
 اسالك يا مولاي يا نور الانوار اللاهوتية قبل الدهور

والسموات الذي انزلت عليه في هذه الايات البينات فاذا
 فرغت فانصب والى ربك فارغب اسالك اللهم سيدنا
 محمد واهله والمرسلين والنبين والملائكة والمقرئين
 والسادة بنات محمد وصحبه والتابعين وسائر عبادك الصالحين
 ان تكف عني ابصار الظالمين وتكفيني شر الاعداء والحاسدين
 وان تستخيري روحانية هذه السورة في جلب الارزاق الى وعطف
 القلوب علي وان تدر في المسار وادفع عني المضار يا الله يا الله
 يا الله يا لطيف يا حفيظ يا ودود يا حي يا قيوم يا مبدئ
 يا معيد يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد يا ذا البطش
 الشديد اسالك بعدك الذي لا يرام وملكك الذي لا يفهم
 واسالك بتورك الذي غمرك الوجود واسالك بقدرتك التي
 قدرت بها على جميع خلقك واسالك برحمتك التي وسعت
 كل شيء لا اله الا انت برحمتك استغيث يا غياث المستغيثين
 اغثنا وذا النون اذهب مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه
 فتادى في الظلمات ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من
 الظالمين في قوله بنجي المومنين يا حي يا قيوم بك استغيث
 يا غياث المستغيثين فضل في شائي كله ولا تكن لي في نفسي طرة
 عجز برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم اني اسالك بكل مخصوص
 هو لك وبك خصوصية هي لك ويجودك الفياض علمهم ان
 تدر في الحال وصالح الحال والسعد والاقبال انا واهلي
 واولادي وعيالي وعافنا من كل علة ولحفطنا من كل
 بلية واحرسنا من كل معصية ومصيبة ورزية يا صاحب
 المواهب الشنية يا باسط اليدين بالرحمة والعطية وقس على
 الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى اله وصحبه وسلم **اعلم**
ان هذه الدعوة الحليلة المقدار اخضرنا خوارقها

واعلم ان من قرأ هذه السورة الشريفة لطيف حاجته من الحاجات
 مما فيه لله رضا ونفراها احدى وعشرين مرة بعد صلاة ركعتين
 وتجلس وانت مفرد فصر ونفراها العدد المذكور فاذا فرغت
 نقرأ الدعوة ثلاث مرات ونسأل الله تعالى حاجتك فانها تقضي
 باذن الله تعالى منته وكومه وحفي لطفه **ان ذكر شرح**
الحسن ايات الشريفة التي فيها في كل اية منها عشر
 ثافات اعلم وفقني الله تعالى اياك الى طاعته وفهم اسرار اسماء
 انه كان سلطان من السلاطين السالفين له وزير وكان ذلك
 السلطان يريد قتل الوزير وكان السلطان قد اتى الى السياف
 انه اذا قبل الوزير واعطاه الاشارة في قتل الوزير فليضرب
 عنقه وكان الوزير اذا دخل على السلطان تتبدل البغضة بحجة
 باذن الله تعالى ويعفي عنه في الباطن ثم يامر السياف بالانفراد
 اليه ولم يزل كذلك الملك على تلك الحالة اياما كثيرة وهو كل
 يوم على قتل الوزير فاذا دخل عليه الوزير ووقف عنده في
 عنقه غير الله تعالى تلك الحالة الا في حجة الى يوم من بعض الايام
 ركب الملك وركب الوزير معه وخرجا سابرا فلما كان في
 بعض الطريق دعي الملك من الوزير ثم وضع يده على عنقه وقال له
 يا وزير اني اريد ان اسالك عن شيء فلا تخفي مني شيئا فقال الوزير
 يا مولانا السلطان اسئلك عما يشاء لك فاني اصدقك فيما سالتني
 عنه ان شاء الله تعالى فقال السلطان اعلم ان هذا الوزير انه ولا يوم
 الا واصبر لك القتل والهلاك واخبرك السياف عندي واقو
 له اذا قبل الوزير واعطيتك الاشارة فاصبر عنقه قاتلا
 تقبل على وانظر بعيني اليك تتبدل تلك البغضة في الحال
 والوقت بحجة فاجزني بالقصص وقل الحق فاني قد عفوت عنك
 ولم يبق لك في باطني شيئا من البغضة فضل لك شيء من الارزاد

ل

والادعية سى تدعوا به فاجزني بذلك فقال الوزير اعلم ايها الملك
 الكليل القدر انه كان على فقيه بعلمني القرآن فقال لي الفقيه تو
 احفظ هذه الخمس ايات لانه قد جمع في كل اية عشر قافات فكل
 من واطيت على قراءة هذه الخمس ايات قبل طلوع الشمس وقبل الغروب
 نظر الله اليه وان قرأ هذه الخمس ايات ملك او سلطان مراد الله
 تعالى في ملكه وحبسه الى حاشيته ورعيته وان قرأها صاحب
 منصب ابقي الله تعالى منصبه وان قرأها فقير اغناه الله
 تعالى وان قرأها صاحب حاجة ودعى الله تعالى بعد قرأتها
 فان الله تعالى يفي حاجته لو قتها ومن واطيت على قرأتها كان
 مهتابا عند سائر الناس ويحبون باعترافهم مقبول القول والسلام
 وانها كل من يقرأ **وهذه الايات الخمس** كما ترى الالة الاولى
 في سورة البقرة قوله تعالى المر الى الملا من بني اسرائيل من بعد
 موسى اذ قالوا لنبينا لم ابعث لنا ملكا فقال في سبيل الله قال
 هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا قالوا او مالنا ان
 لا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب
 عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين
الاية الثانية في سورة آل عمران قوله تعالى لقد سمع الله قول
 الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنيا سنكتب ما قالوا وقتلهم
 الانبياء بغير حق ونقول ذوو اعداب الحريق ذلك بما قدمت
 ايديكم وان الله ليس بظالم للعبيد **الاية الثالثة**
 في سورة النساء قوله تعالى المر الى الذين قتلهم كفوا ايديكم
 واقموا الصلاة واتوا الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق
 منهم يخشون الناس كخشية الله او أشد خشية وقالوا ربنا
 لم كتب علينا القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع
 الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون شيئا

واما به

الاية

الاية الرابعة في سورة المائدة قوله تعالى واتل عليهم نبأ النبي
 ادم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر
 قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين **الاية الخامسة**
 في سورة الرعد قوله تعالى قل من رب السموات والارض قل الله
 قل افتخذي من دونه اوليا لا يملكون انفسهم نفعا ولا ضررا
 قل هل يستوي الاعمى والبصير ام هل يستوي الظلمات والنور
 ام جعلوا لله شركاء فخلقوا خلفه فتشابه الخلق عليهم
 قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار **واعلم** وقفني الله
 تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه اذا اراد من ولاة
 الامور ان يقاتل قوما وان وقت دخوله في الحرب وقصده
 الظفر عليهم فجاء الله تعالى فليؤمننا وليصلى ركعتين
 ثم يلبس قط من الارض سبع حصيات بقدر الحصص كل حصوة
 يلبس قطها يحرق من حروق ففج تحترق ثم يضعها في راحة كفه
 يده اليسرى ياخذ منها حصاة واحدة بيده اليمنى فليتلوا عليها
 الاية الشريفة الاولى عشر مرات ثم يرفع يده اليمنى بالحصاة
 التي قرأ عليها فيقول حم بكم عني فصد لا يجذ بها اثم الله ثم
 ياخذ بيده اليمنى حصاة اخرى فليتلوا عليها الاية الثانية
 عشر مرات ثم يرفع يده ويقول وجعلنا من بين ايديهم
 سدا ومن خلفهم سدا فاغشيهم ففهم لا يحذف الحصاة خلفه
 ثم ياخذ بيده اليمنى حصاة اخرى فليتلوا عليها الاية الثالثة
 عشر مرات ويقول الحسين انا خلقناكم عبنا وانكم اليانا
 لا ثم يحذف الحصاة عن يمينه ثم ياخذ بيمينه من يساره
 فليتلوا عليها الاية الرابعة عشر مرات ثم يقول يا معشر
 الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض
 فانفذوا لا ثم يحذفها عن يساره فيتأخر في يساره ثلاث

فاتحة مباركة ان شاء الله تعالى اعلم وفقني الله تعالى
واياك الى فهم اسرار الله من قرآنه الوافقة بعد صلاة العصر
الرابعة عشر مرة واسم الله الحسني مثلها وذلك انه بقراءة هذا
الدعاء المبارك ثم يداوم على قراءته ذلك في اسبوع او اسبوعين
فان الله تعالى يفتح له باب الغنا ويرزقه الله تعالى رزقا
حسنًا من حيث لا يحتسب وتوهم هذا الدعاء المبارك الحبيب المقدر
نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بعظيم قدسيم كريم
مكنون مخزون اسمائك وبالصنائع انواع الحواس وقوم نفوس النوار
وبعزير اعزاز عزك وبحول طول سد يد قوتك وبمقدار اقتدار
قدرتك وتبايد تجليل عظمك وتبجيد تاييد تجليل
عظمتك ويسمونو علو رفعتك ويقومون ديمومتك ويرضون
امان امتنان مغفرتك ويرفع يدك ببيع منيع سلطانك وبصلاة
صفاة بسط رحمتك ويلو امع بوارق صواعق عجيح وهم
هبيج رهيج لغتاك ويهرقون جهرهم بميمون وخذائيتك
وهقد يدغيار امواج بحرك المحيط بملكوتك وبانشاع الفساح
ميدان يذراخ كرسيتك ويعلوويات روحانيات املاك غرستك
وباملاك الروحانيين المديرين لكواكب افلاكك وبخباير تسكين
مريدن مغفرتك وبحركات زفارات خطوات الخافيين
من سطواتك وبالنوال المجتهدين في مرضاتك وتبجيد
تخليال العايدين لطاعتك يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن
يا فيوم يا مقيم اطهر بطاسم لسم الله الرحمن الرحيم بستر مهاد
سوريد قلوب الهداينا واعدايك ودوق رؤس الظلمة بصوارم
سيوف نشات فخر سطوتك واجبتنا بحججك المنيرة من خطا

لمعات

لمعات البصار هم الصنيفة بحولك وقوتك وصبت علينا
رضاك من انابيب من ارباب التوفيق في انا الليل واطراف
النهار واعنستنا في سباتي برحمتك وقيدنا بقنود
السلامة عن الوقوع في معصيتك يا اول يا اخر يا ظاهر
يا باطن يا قديم يا مقيم يا خليم يا غليم اللهم دهلت العقول
واحضرت الافهام وصناعت الالهام وانفجرت الظنون
وحازت الافكار وقصرت الحواطر عن ادراك كنه كيفة
ما ظهر من بوارده انوار عجائب قدرتك دون البلوع لتلا
لمعات طلعتك اللهم محرك الحركات ومبدل القايات
مشقق صم صلوب القصور والراسيات والمنبع منها ماء
معين المخلوقات المهيبي سائر الحيوانات والنباتات والعالم
ما اختلف من سترهم ينطق اشارات خفيات لغات النمل السار
ومن عظم وقدر ونجدة وهلل وكبرجلال كمال عرش ملائكة
سبع سمواتك اجعلنا في هذه الساعة المباركة ممنز دعائك
فاجبتك وسالك فاعطيتك ونفزع اليك فرجته واستنقا
من ذنوبه فاقلته بفضلك واحسانك يا جواد يا ذا الفضل
والجود والاحسان القدسم نقترب سبع مرات اللهم عاملنا
بما انت اهل له ولا تعاملنا بما نحن اهل له انك اهل التقوي
واهل المعفرة سبحانه لا تحصى ثناء عليك انت كما اثنيت
على نفسك جل وجهك وعز جارك وجل ثناؤك بفعل الله لنا
بما قدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع
السموات والارض بك استغث يا ذا الجلال والاكرام
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم **اذكر منه هذه الدائرة**
الكرمية وسالها وفيها من الاسرار العجيبة العظيمة

ل

لا

حات

لك

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائيد
 هذا ان هذه الدائرة الشريفة تسمى دائرة الانوار وهي سر
 عجيب فانظر بعين البصيرة فاذا اردت احضار من شئت
 الى منزلك فارسم هذه الدائرة كما اينه لك في كاعد وارسم
 فيه اسم المطلوب واسمائه في الدائرة الصغيرة ثم تجعل
 الورقة في جانب شرفي ثم تدق في حرف الالف بسمار احدى
 لطيفات وتتلوا العزيمة سبع مرات وانت تتخيل بان ذكر
 وزعفران شعر وحب حرمك وسك مسك ولبان جاوي فان
 ايما عليك المطلوب فانقل المسمار الى حرف التاء ولم تزل تنقل
 حرف الى حرف وانت تتخيل وتغمر حتى يحضر المطلوب عند حرف
 من تلك الحروف فتعرف تلك الحرف الذي احضره خادمه
 قد عود بذلك الحرف والحاد في كل وقت اردت احضاره اليك
 فان كان المطلوب سافرا فستمر في كل حرف سمارا لطيفا وقرأ
 العزيمة سبع مرات وعد مسافة الطريق فانه يحضر واعلم
 ان هذه الدائرة لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة وهو خال
 القلب فارسمه وادع مرادك في القطب وقل بعد العزيمة
 يا ملك يا قدوس يا متين وستين مرة يحصل مرادك ان شاء
 الله تعالى وهذه عزيمة الحروف تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 القدوس الطاهر العلي مسلخ مدو القاهر رب شيشلخ
 شلسلفطاحور رب الدهور الداهية والازمان مقتدر
 الاوقات ابدي لا يحول ملكه ولا يزول صاحب العرش الشاه
 والجلال البادخ وباسمايه دعوتكم ياد وكل روح الارواح
 الروحانية المقستمين على طيابع هذه الاحرف النورانية
 ان توكلوا فيما امرتكم به من جلب فلان فلان في فلان فلا
 بحق هذه الاسماء النورانية نظير طيه طيف هديش طيشو

العزيمة

هلقيط

هلقيط رجب طيهوب هيز تحت طفانا وكل شيء لاسمه واجاب
 كل حتى لدعوة طرف نقش هسراط ويطش غالب كل شيء لاسمه
 هلقا ليغ اسليموت خوع مشطوهش شهيفيع شفوص
 اسطع طيخ انت ببوع حياة كل روح مجمشق طليا نوتا مع
 اسمك روح وعصاة الاصغر واخرق لشعلا نيم حيز طهيطة
 او خطه يطي به لحيوا ابنا الارواح الكريمة خدام هذه
 الاسماء العظيمة بحق ما افتمت به عليكم نوكل باطويلا وانت
 يا عسلهيا بيل وانت يا طغيا بيل وانت يا عمصا بيل بشيخ
 خدام هذه الاسماء الحروف الكريمة نفصوا حوايجي وان يحضر
 مطاوي بما سميتكم لكم في هذه الدائرة من جلب فلان فلان
 انما تكونوا اياتكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ونمو
 على جمعهم اذ انسا قد برهيا هيا الوحا الوحا العجل العجل
 الساعة الساعة بحق ما تلون عليكم من هذه الاسماء الشريفة
 المباركة المنيفة وبحق ما تلون عليكم من الاسماء والملوك
 الروحانية بارك الله فيكم وعليككم واعلم انما الطالب
 وفقني الله تعالى واياك الى طاعته ان هذا الباب عظيم
 جدا فالانقذه الا في الحلال واياك منابعة لجهنم
 فانه كتاب الاوليا والصالحين فانق الله تعالى وان فعلته
 في غير الحلال فانت الطالب به بين يدي الله تعالى فقد خلصت
 من عتقي وصارت في عنقك انما الواصل الى هذه الدائرة
 وهي عزيمة القدر نافعة جدا والله يقول الحق وهو يبدئ
 السبيل ومنوحني ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وصلى الله على نبي بعثه وعلى اله وصحبه وسلم
 وهذه الدائرة المشار اليها في الصفحة الانية وبالله المستعان
 وعليه التكلان والله سبحانه وتعالى اعلم

هلقيط
 رجب طيهوب
 هيز تحت طفانا

من الام

عليك واعرفك طريقتهما فدعوت له محسن العاقبة فما
 تمت تلك الليلة من الفرج فلما أصبحت بكرت الى الكعبة المشرفة
 وصليت الصبح وطفقت بالبيت واذا بالشيخ جالس في مكانه
 بالامس فانيت اليه وقيلت يده فقال لي اذكرني ما اقول لك
 وما اشرك به قلت لا والله فقال والله افادني شيخني عبد
 الصمد الخوارزمي رضي الله تعالى عنه اسما التلوها وقت النوم عشر
 واصلي على النبي صلى الله عليه وسلم عشرًا واسأل الله تعالى
 كشف ما اريد فيكشف لي ببركة هذا الاسما الشريفة واني
 فعلت ذلك هذه الليلة وسألت الله تعالى ان يكشف لي
 اسرك ان كان فصدك بهذه الرياضة الشريفة فصدك
 دينويا واخرويا وهل افعل او ما افعل من عطيني لك فرا
 شيخني عبد الصمد الخوارزمي في اليوم وقال لي يا ابا عبد الله
 سألت عن حال عبد الواحد وما فصدك بسببه من الرياضة
 الشريفة فلا تردده منها فهو من اهل الخير واهل ذلك لكن
 فاهد على حفظها وكنمها عن غير اهلها وعرفه انه متى غير
 نيتة حصل له من خدامها الاذي البالغ ويسأل الله تعالى
 السلامة والعافية وقال لي اقربه عني السلام قال عبد
 الواحد فبكيت بكاء عظيما وسجدت عظيما وسجدت شكر الله
 تعالى ثم غاهدني عند الحجر الاسود ان لا اوصل هذا
 السر العظيم واوصاني بتقوي الله تعالى ثم دفع لي صحيفة
 مكتوب فيها صفة هذه الرياضة الشريفة المباركة
 واذا فيها مكتوب انه من اراد رياضة الاخلاص فعليه
 بالاخلاص وانه ينظر ويتنظف ويغتسل ويجلس في مكان
 طاهر خال عن الناس بحيث انه لا يكلم احدا من خلق الله تعالى
 في المدة المذكورة وليكن الذي يحمله رجل صالح ناصح في الخدمة

فاخر

فاخرس على الطهارة والنظافة وان يصوم للترخيص اول
 خميس في الشهر في اي شهر كان ويتم صيامه خمسة عشر يوما
 صياما عن غير ذي روح وليكن فطوره على خبز الشعير والماء
 والزيت وتتلوا السورة الشريفة كل يوم خمسة الاف
 مرة عقيب كل صلاة فريضة الف مرة وفي نصف الليل
 الف مرة مدة اربعة عشر يوما فيكون عدتها اربعة وثم
 الف مرة وتتلوها يوم الخميس يوم الحتم ستة عشر الف مرة
 واذا تلاها في المدة المذكورة عقيب كل صلاة الف مرة ونصف
 الليل الف مرة وباني اوقامتها بمهما يتيسر من التلاوة والذكر
 والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم والبخور وعمال الليلها
 وصفة الخورند ووصي لبيان ذكر وجاوي فاذا كان ليلة الجمعة
 الحتم وقد فرغ من تلاوتها سنة عشر الف مرة يدعوا بهذا
 الدعاء المبارك يقول **اللهم** اني اسالك يا ولجدا يا احد
 يا فرد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم
 يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اسالك ان تسخر لي هذه
 خدام هذه السورة الشريفة ان يحيطوني الى ما اريد انك تفعل
 لما تريد ثم يقول انتم عليكم يا خدام هذه السورة الشريفة
 بحق ما اعتقدوه الا ما اسرعتم الاحابة فحينئذ يدخل عليكم
 ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر لليلة البدر عند تمامه لكن
 وجوههم كمارك الاسرار وانورهم بكاء يحطف لايضا فيقولون
 لك السلام عليك ورحمة الله تعالى وبركاته نحن خدام
 هذه السورة العظيمة فما الذي تريد منا فرد عليهم السلام
 ونقول اريد منكم اخلاصا وكراما وتغظيما من هذه السورة
 صفته ان تحموني وتطيعوني فيما امرتكم به ولكم على ان لا
 اريد منكم الاحابة فترضي الرب فيقولون السمع والطاعة

ين

قد برينا فسمك واجينا دعوتك ولكن لنا عليك شرط
ان من يومك هذا وساعتك هذه لا تقع في معصية ولا
كذب ولا ناكل الثوم ولا البصل ولا السمك ونصوم يوم
الخميس وايما وتتلوا في ذلك اليوم والليله وفي ليلة الجمعة
السورة الشريفة عشرة الاف مرة يهدي ثوابها لاموات
المسلمين وان لا تقطع صيام يوم الخميس الا ان يكون منار عيد
وان لا يتطالع غسل الجمعة وان تنزور المقابر كل منار سبت
قبل طلوع الشمس وتقرأها احد عشر مرة ويهدي ثوابها
لاموات المسلمين فتقول بغير والله يهدي السبيل والله
على من الشاهد من يهديك فبها فحورك ويقولون لك
قد صرت اح لنا من اخواننا فاي حاجة طلبت فضيناها
لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني كل واحد منكم اشارة
اطلب بها فيقول لك الاول انا اسمي عبد الواحد فاتل السورة
وقل يا عبدا لواحد اجيبك ولك على ان احمك الى مكة
واردك الى منزلك في ساعة واحدة ويقول لك الثاني انا
اسمي عبد الصمد فاتل السورة في عند قوله الصمد وقل يا عبدا
الصمد اجيبك باذن الله تعالى ولك على ثلاث شروط
تقوير المياه المصنوعة وان تخفيك عن اعيان الناس واتيك
من البيلة ان بالاحياء فعند ذلك تشهد لله تعالى شكرا
على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله تعالى سعيكم
وجزاكم الله تعالى جزرا فاحفظ بها واخفيها عن الكهان
فهذه امانة مني والسلام **فصل** اذ كرم
دعوة سورة الممتعة الشريفة اذا اردت العمل بها بعد الامكان
خال من الناس وتطهر ثيابك وبدنك ومكانك وتجلس فيه
ذاكر الله تعالى ثم تقول استغفر الله العظيم مائة مرة وفي

على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تقرأ ركعتين
تقرأ في الاولى بفتح الكتاب مرة والاخرى خمسين مرة
ثم تنجي وتسلم ثم تطلق الجور وتولي ان ذكرتم **بغير**
راسك على ركبتيك وتقرأ سورة الممتعة مائة مرة بنية خالصة
وحضور قلب وبعد من شئت في اي صورة اردته من التماس
مثل سبع اوصارب سيفا ومهما اردت وتكرر العمل حتى تقضي
حاجتك والله الموفق للصواب والتمتع عنك **فصل**
اذ كرمه سورة الاخلاص ودعا بها على وجه اخر اعلم
وقفني الله تعالى واياك الى معرفة اسماءه اذا اردت قراءة هذه
السورة الشريفة تطهر ثيابك وبدنك ومكانك ثم تصوم
ثلاثة ايام عن كل ذي روح وما خرج من روح ويكون ابتداء
عملك بها الثلاثة فاذا كان ليلة الجمعة تقرأ السورة
الشريفة الف مرة وتقرأ هذا الدعاء المبارك اربعين مرة
فاذا تمت قرائتك تدخل عليك خادم السورة فلا تخف منه
ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك جليل
القدر والشان ويقول لك ما تريد ايها العبد الصالح
فاطلب منه حاجتك وما تريد فانه يقضيها لك فاطلب
منها خادما من خدامه يكون لك ممثلا امرك فيما امر
خادما من الخدام ان يكون لك طائعا في كل ما نظره فيه
وخذ منه اشارة فاذا اردت قضاء حاجة فاقرا السورة
واذكر اسمها فانه يحضر بين يديك فاصرفه فيما تحت وتريد
والجور لبيان جاي فانق الله تعالى واخلص النية ترشد
وهذه صفة الدعوة المباركة تقول
اللهم اني اسالك بقا القدر والاحاطة وبلاكم اللوح ولها
الهيئة والهداية وبوا والولاية ان تجعل لي قدرة واحاطة

الله تعالى وتغفر ذنوبه وهذا ما انتهى إليه إرادته ولله يقر
الحق ويتوهم في السبيل

الفصل الخامس عشر

في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في بدء البدايات إلى
شموس النهايات **اعلم** وفقى الله تعالى وأياك إلى طاعته
وقسم أسرار أسماؤه أن الله سبحانه وتعالى خلق الملائكة الحاملين
العرش والحاملين الكرسي والمنصرفين عن القلم والمنصفين
اللوح المحفوظ وجعل لهم أنواعا من الأذكار والأخلاق لغدات
وكذلك أهل السموات الأهل الملائكة الأهل وهم أهل العرش
ذكرهم قدوس به وأما أهل الكرسي فذكرهم سبوح قدوس
رعا الملائكة والروح **واعلم** أن معاني اسم القدوس يظهر
الله تعالى للتأطيق في سلوان لطائف الجبروت الأعلى وفي هذا
الجبروت مؤسدة المسمى والحضرة القدسية للمناجات ولحب
النورانية وبقار الأنوار والرفرف الأعلى وسرادات الهي وعدم
المروف التركيبية وانها الحقايق فذلك المثار في الجبروت الأعلى
جلت أنواره عن الأدمراكات العمليات من خواص اسمه القدوس
أن يضاف إليه السبوح فتقول سبوح قدوس فانه ينكشف به
الملكويت الأعلى وفي الملكوت الأعلى ثمانية العرش والكرسي والقلم
واللوح والملائكة الأعلى والمستوي والألواح والأقلام لقوله
صلى الله عليه وسلم بلغت إلى المستوي حتى سمعت صرير الأقلام
ومن خواص اسمه القدوس السبوح رعا الملائكة والروح أن يظهر
له الملكوت والجبروت الأدنى فيه ثمانية أشياء والملك فيه
ثمانية الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة والجأد
والحيوان والنبات والمعدن وهذا الذكر هو ذكر حمله العرش
ومتوذكر روح القدس عليه الصلوة والسلام هو ملك عظيم

له يخلق الله تعالى بعد العرش أعظم منه ومتو صاحب الهام
وقل إن صاحب روح القدس متو جبريل عليه السلام الذي
متو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى نزل به الروح الأمين على
قلبك وهذا الذكر أيضا هو ذكر رؤسا الملائكة أهل الملا الأعلى
فجمع التقديس لأنوار التقديس وروح القدس في حضرة القدس ومتو
يتجلى بحقايق الإيمان في القلوب الطاهرة ومتو وحي الألفام ويذكر
الحضرة القدسية عند سدة المسمى والقدس متو المنزه عن العيون
يل أقول القدس متو المنزه عن كل وصف الكمال الذي يظنه الخلق
كلاصفيا لظهورنا الحامل والاعني وغيرهم بافضة ذاته فتره
هو الله تعالى مما يعلموا من أوصافهم **واعلم** أن الكثر التوحيد
الشافي ومشر به الصافي إنما هو في سلوان الأخطار وما يناسبها
ولذلك يقال إنما نلت القرآن فالقرآن يحتوي على قصص
واحكام وتوحيد فنا خدني شرحها ومعها من سترها من النظر
والعقل ونحن تختص من معانيها وعبود جواهرها سناها للرضا
وأعلاها في المنظر والمجهر فتقول وبالله العون قوله الحق قل هو الله
أحد ومتو الذي يكون هو بيه لذاته ومتو واجب الوجود ووجود
غير قاهيته فواجب الوجود متو الذي لا اله الا هو ومتو الذي هو
لذاته هو هو بيل ذاته هو هو لا غير فتلك الهوية والخصوصية
معنى عدم الاسم وذلك هو كوت تلك الألوهية لها فان
الاله هو الذي ينسب إليه غيره ولا ينسب هو إلى غيره والاله المطلق
متو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات وإشارته غيره
إضافي وكونه ينسب إلى غيره ولما كانت الهوية الهوية مما لا يمكن أن
يعبر عنها بآوازمها واللوازم منها إضافة ومنها سلبية والا
اشد بغيرها من السلبية والأحكام في التعريف هو اللازم الجامع
لنوع الإضافية والسلب وذلك كون تلك الألوهية البهية

وجوب

صافية

فلا حرم عقب قوله بذكر الله تعالى ليكون الله كالكاشف لما دُلَّ
عليه لفظ هو كالشرح لذلك ومنها انه لما شرح تلك الهويّة
بلواز منها الالهية عقب ذلك بانه الاحد وهو الغاية في الوحدة
فاللهية هي الغاية في الوحدة وكما ان بسطها التي تقاصر العقول
في ابتدائها والوقوف دون مبادي اسرارها فسطحها ما
اعظم شأنه وما اقتر سلطانه فهو الذي هو منتهى الحاجات
ومن عنده ينال الطلبات ولا يبلغ ادنى اذ قاما استثنى به من
الجلال والعظمة والعظمة اقصر نفوس الناعين ونوا عظم وصفت
الواصفين بل العون المكره كره الممتنع ان يد منه وهو الذي ذكره في كتابه
العزيز وفقه شكر وهي اناهية تبارك وتعالى وان كان لا يمكن لغير
معرفة الا بواسطة الاضافة الا انه عز وجل عالما بما قل هذا الخبر
بذكر تلك الماهية واقصر على تلك اللواز من فنقول ليس للمبدأ الاول
شي من المقدمات اصلا فانه وحدة محضة وكثرة فيه ولا اثبت
هناك الا اصلا فلا تعلم من ذاته المقدمات بل لا تعلم من ذات
الاهوية محضة صرفت منزلة عن الكثرة من جميع الوجود وتلك الوجود
لوازمها اذا ذكرت الهوية وشرحها باللواز القريبة دون البعيدة
نستعمل المقدمات اذ لو كان له مقدمات لم يكن واجب
لذاته وان كان وجوده موقوفا عليها وقوله احد مبالغة في الوحدة
لا يتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون اشد ولا اكل منها
فان الواحد مقبول على وحدانية تحتها بالشيء كل فالذي لا ينقسم
بوجه اصلا او لا بالوحدانية من الذي ينقسم من بعض الوجوه
وبيرنا ان كل ما يجب هوته انما يحصل من اجتماع اجزا كانت هويته
موقوف على حصول تلك الاجزا فلا يكون هو هو لذاته كما دل
عليه قوله تعالى قل هو الله احد فانه لا يسره شي من الاجزا فلهذا
عدله عن اللواز من قوله الصمد نفسيران في اللفظ احدا بما الذي

لا جوف

لا جوف له والثاني السيد قال اول بنيها الاشارة الى النفس الالهية
فان كل ما له ماهية كان له جوف وباطن ونمو في تلك الماهية وما
لا باطن له ونمو وجوده فالاله والاعتبار في ذاته الى الوجود العزوي
عن القيود وعلى النفس الثاني معناه اضافي ونمو كونه سيد الكل
المبدئي الكل ويحتمل ان يكون كذلك معتقدا اليه ولا يعقد اليه
غيره وقوله تعالى لم يلد ولم يولد فما بين سبحانه وتعالى ان الكل
مستند اليه وانه مفتقر اليه ولا يقدر الا به وان المعطى وجوه
جميع الموجودات وتو القياض على جميع الموجودات بين سبحانه
ان كل منته عن ان يتولد عنه مثله فان كل من يتولد عنه مثله
كانت ماهيته مشتركة بتيه وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة
المادة وعلاقتهما والتعيين والتقليد كل ما كان ماديا وكانت له
علاقة بالمادة كان متولدا عن غير فيصير تقد جبر الكلام هكذا
لم يلد لانه يتولد فلما لم تكن ماهيته واعتبار ما سبق انه هو هذا
في ابتدا اول السورة بذكره كانت هويته لذاته وفيه لا يكون نمو
عن غير ولو كانت هويته مستفادة من غير لم يكن هو هو لذاته وفي
هذا تنبيه سر عظيم وهو التمدد والوارد في القرآن على القابل
بالملء والروحية تعود الى هذا السر وتوان الولد ينفصل
ان لو يكن ماهيته النوعية وذلك سبب المادة كما بينا وكل ما
كان ماديا لا يكون ماهيته فانه لا يتولد عنه غير ونمو غير متولد
عن غير قوله تعالى ولم يكن له كفوا احد فنقول اي ليس له ما يوازيه
في قوة الوجود فاما ان يكون له ما يساوي في ماهيته النوعية
فذلك يبطله قوله تعالى لم يلد فان كل ما كان له من ماهيته
مشتركة بتيه وبين غيره كان وجوده ماديا كان متولدا عن غيره
فصل الكلام فيه على ترجيح كلمة لا اله الا الله على
سائر الكلمات واين مرية قل هو الله احد واية الكرسي على سائر

لذا

السور والآيات وأبين حقيقته الوحداية فيها إلى أن قال
 وسأبين لك ما يتوي وأنشر بها الوهيتك إلى الرفيق الأعلى
 وأرني أطلت إلى الخيام المصروبة على حواشي العقيق والحجار وإلى القباب
 القدرية من كل جانب قباب قوسين أو أدنى حيث يقدره جل جلاله
 لا اله الا الله ونوناب لا يفتح الا للمشتاقين القادرين اليه
 ويحبون عالياه اعين الناظرين وإفهام الخلائق اجمعين فليس
 كل سراجا زان يغشي ولا فضل حازا زان يمتني وينسي لكن صدور الاحرار
 فنور الاسرار وأفشا سر الربوبية كقدر معلوم عند العلماء بالله
 تعالى فاذا كان فشا سر الربوبية كقدر فافشا سر المعصية والظهور
 والاتحاد ابلغ في احجاب الكفر واكثر ولا يخفى على العلماء ان منشأ
 الكفر يداع الاسرار عند من لا اليه اليه قال وأشار اليه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان من المعلوم كهيبة
 المحزون لا يعرفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا سابق يانك لو
 محوت وجودك ومحقة وذهبت عنك وعن رويتك وذهبت
 رويتك عنك وعن ما سواه وسواء لا يكشف لك سر الانفس
 المشار اليها لان في قولك لا مع بقا وجودك تنافض عقلي وكفر
 عشقي فافهم غضب سر الاشارة العبرية واما الثاني وهو الاله
 به وفيه طلوع فجر الالفه والمكاشفة انا القدر والوجوب
 من شعب اسرار الالمعبد حكم الوحداية لذوي التوحيد
 والاشارات والاسرار واما مبادي الوادي الاول فلا مبادي
 الوادي الثاني الا فالاول يستل فيه سبيل التحقيق والثاني
 يتم منه عني التيقن والشارب من الوادي الاول كذي القرنين
 والشارب من الوادي الثاني كالحضر فالاول اعد الفناء والثاني
 اعد البنفا والاشارة الى الثاني اشارة الى الملكوت فالاول
 البيت المقدس والثاني بيت الوحداية والانساني انا الله الذي

لا اله الا هو الحي القيوم لا اله الا هو له الاسماء الحسنى وهو خير
 عن اوجه الا الله هل اناك حديث موسى افرأى قارا اثنت له
 الروايات اسبل عليه ستر الاخفا اسرار المنعاشقين بقوله
 نارا وقال موسى اني انا الله ثم اسر المسير وقال انا ربك وستر هذا
 الانبساط والدلائل ينكشف بالاشارة الى سر قوله اني انا الله لا
 اله الا انا فاعبدني وحقل مبادي عقد الوصل اليه التوحيد وها
 الحق بالطاعة وساتيك اشارة الى معرفته او لا ومعرفة
 ما سواه ثانيا وسر قوله في الاشارة اليك بالبري عما سواه حتى
 نياك لانه الاسرار من قوله في الاشارة اليك بالبري عما سواه
 حتى نياك لانه الاسرار من قوله في الاشارة اليك بالبري عما سواه
 عمر ان في الوقت والصقة لم تنل ند الدية المحبوب ولم تذوق طعم
 وصالة لا تعتبر من قول موسى حين سئل كيف عرفت النذات منه
 قال لانه النذات قتلتي واشغلتني فذاق كل حرمي وشعر
 لاني مخاطب بنذا واصل الى من جميع الجهات فمخاطب في
 سرادقات الغم وملاكتي الهية الالهية فعرفت ان الخطا
 من قبل الله تعالى فقلت انت الذي لم ترك ولم تزل انت الذي
 ليس لموسى معك مقام ولا له حركة القول بالكلام الالهي
 يا نبيايك ونفته نبعوتك فتكون انت المخاطب والمخاطب
 جميعا وصل هذا الوجه اخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن الله بقوله عبادي فرحت فلم تعدني انا الله في الحالين عبادي
 احب من افرحت عادك واذا نلت تاب فلتك وعصاة
 الاشارة ان تقطع نفسك عنك بترك كل انقطع من صغرك
 ولتجلى قلبك ببيت واجعل وجودك مكنة وسهودك الحزم
 ودم طوافك حول البيت طوافا سر اتحاد الله كوجود البيت وربه
 حيا في مشاهد الحي القيوم وانه بذلك شديد الوجود بالوجود

وتلوي الصفات ونشر الكالات في هذه الاشارات تدل على
اثبات فردانية الاله المنزه عن المبادي والقابات وخلصه
الاشارة **فصل** اعلم ان من خواص القرآن شهد الله انه
لا اله الا هو والملايكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو
العزير الحكيم وفي هذه الايات ثلاث معان الاول النظر ما يدل
الله تعالى نفسه لنفسه ويصدق واجب الوجود لوجوب
الوجود في الازل لا سحالة لتقدير معية ما سواه منه ولما
صفات وخواص معية مع من هذه صفات لا دابة لقطته
وكبريائه وكبرياداته وصفاته المانع عن معية عن سواه
معناه والثاني النظر لما شاء الله تعالى ملايكة لتقدير
حالة الوجود له فتلك شهادة وجودية ومعرفه غنايية
يستخلص فيها الرب لتقدير الملكة من غناوة النفسانية
والظلمات الصورية وختم الطيب والثالث ما ثبت
الله تعالى عباده ووصفهم بالعلم القايين بالقسط والصدق
له لان التصديق الصحيح بما يفهم من العالم **وقال**
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ما نقدر الكلام شهد الله
وان لم يكن شهد له احد غيره بانه لا اله الا هو والملايكة
يشهدون له بذلك وقوله واولوا العلم يعني النبيين
والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط اي بالعدل
لانهم اهل العدل والان معنى العدل معنى وضع الشيء في موضعه
ولا يكون ذلك كذلك الا بالعلم لا اله الا هو العزير الحكيم
العزير بالنعمة عن لا يوم من به الحكيم بما شهدوا من لا اله الا هو
وان لا يعبد الا اياه وان الذين المرتضى عند الاسلام
فصل اعلم ان حقيقة الشهادة بالتوحيد ما شهد
الحق بنفسه لنفسه لانه هو شاهد ذاته واستشهد من استشهد

من

من خلقه قبل خلقه اياهم بينهما لم لانه عالم بما يكون من شهادته
لنفسه بما شهد شهادته صدق علم الحق بانه لا يقبل شهادة
الامين الصادقين الموحد من الذين سيأتون وسيعرفونه وسيدعون
وليتشهدون له بعبادته ويقولون تعالى شهد الله انه لا اله
الا هو والملايكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزير
الحكيم تلك شهادة اصطرار لما يشهدون من كبريائه واثبات
عبيده ظاهرة لانهم جعلوا على ذلك **قال** واولوا العلم
اي العلماء الذين هم ارباب الحقايق المخرونة في حقايق التوحيد
والمسيرون الى التقدير المعبرون عن معاني الاحوال الذين
ينفردون عن الكل بالفرد ويوجدون الاخذ الصمد ويعلمون
معاني اسماء الحق وحقايق صفاته ويعاينون الغيوب وهم حجة
الله تعالى في البلاد والهم مفرغ العبادة حطوا رعاها على
الخطيرة وعلت مراقبتهم في مقعد صدق عند ملك مقتدر
قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما شهد الله تعالى بانه
الشهادة قبل ان يخلق بالحق عام وفي رواية اخرى عنه قبل ان ياتي
عشر الف سنة منها ثمانمائة وستين يوما كل يوم منها الف
سنة مما غدرون **والماتور** عن لسان الصفات الخوص في البحر
الدلالة لانه موجب المعرفة بل عليهم الخوص في البحر النهم والمعاني
عند سماعهم قول الله تعالى شهد الله تعالى موضع التمجيد
لمعنى الوجود ويرون عالم الشهود لتحقيق الوجود بالوجود الذي
من الاسرار في هويته بوالاول في الاول والاخر في الاخر
ثم بعد ذلك الخوص في اسرار الاله الا هو قائما بوقته
فان ان القرآن العظيم على ثلاثة مرات ثلاث يدل على
معرفة ذات الله تعالى وصفاته وتوحيده وتقدسيه وثلاث
يدل على الامور الشرعية وثلاث يدل على معرفة الامور الاخر

وفي نسخ
الشهود

وبية

ولا خفاء ان دلالة معرفة اثبات الله عز وجل وصفاته تنبعث
 الوجود والوحدانية والتقدير يساوي ثلثي القرآن الدالان
 على الامر والهي والوعد والوعيد **فصل واعلم**
 ان الايات التي في القرآن تنقسم اثني عشر صفة من صفات
 الله عز وجل الالهية او لها بقى الشريك لقوله لا اله الا هو
 والثانية اثبات الحياة هي شرط قيام سائر صفات الله تعالى
 الحي والثالثة القيوم الذي قال فيها ابن عباس رضي الله تعالى
 عنهما القابض بنفسه الذي لا يدانه له اي القابض بنفسه المستغنى
 عن المحل والمخصص والرابعة نفي الافات عنه لقوله تعالى لا تأخذه
 سنة ولا نوم الخامسة اشارة الى كماله الالهية لقوله تعالى
 له ما في السموات وما في الارض اي من الخلق والامر السادسة
 اشارة الى صفاته لقوله من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه مقتضى
 الاشارة الرد على سبعة اصناف من الكفرة والسهرية والنسوة
 وعبدت الاصنام واليزان واليهود والمشركين والنصارى
 والصابيين اما بقوله الله فرد على الدهرية ويقولون لا اله الا هو
 فرد على الثنوية وعلى القابلة بالزوج والولد واليهود والنصارى
 ويقولون الحي فرد على عبدة الاوثان واليزان ويقولون القيوم
 فرد على المشركين والقابل بالمحل والمكان والعدم والتعطيل
 ويقولون لا تأخذه سنة ولا نوم فرد على اليهود والنصارى
 القائلين بالاهية عيسى وعذروا جهم الاكل والشرب
 والنوم وسائر الاسئلة الحائرة ويقولون له ما في السموات
 وما في الارض على الصابيين وعبدت الجحور لان السموات
 والارض وما بينهما مخلوقات ويقولون من في الذي يشفع عنده
 الا باذنه تعلم ما بين ايديهم ورد على من قال ساعدكم الالهون
 الى الله زلفى وهو لا يسفناونا وما عند الله خير وابقى **وروي**

كان

سلمان الفارسي رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال من قرأ آية الكرسي هون الله تعالى عليه سكرات الموت
 وما مرت الملائكة بيته فيه آية الكرسي الا صعدوا ولا مروا
 بقليل والله احد لا يسجدوا ولا مروا باخر الحشر الا جثوا على
 ركبهم **فصل** علامة من عرف الله تعالى عن معرفته
 ان لم ينظم على ستره فلا يجحد علمه فتلك المعرفة التي لا تمنع
 وزاها **فصل** الله تعالى الرجال بعضهم على بعض باستقصاء
 هذا الحال وعدم استقصاءه **فصل** اذا اردت
 ان يظهر الله تعالى لك كل لواحق معالملك فانه ليوارج عن
 الكسل والنفس عن الملل والعقل عن الجد والعلم عن الزلل
 والروح عن الامل والسر عن روية العمل ونسبة الحال والمحل
فصل قاعدة التحقيق ليس في الاشارة الى التوفيق من
 يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ويبسره امره
 ومع هذا قد جعل الله للعبد اربع فواعده هي فواعيد العبد
 بالضرورة وعمدة القصر للبصرة وهي الاخاطة والحجز والارادة
 والادراك وهذه الاربعة فواعده هي اصل الاصول مستلك
 العقول والاحاطة علمها بآثار التحقيق فقد حصل له من
 الحال الانساني والخالص الروحاني والخلق الروحاني وهما
 يتصرفان الى ما يجحد من نفسه **فصل** اخل بنفسك
 كسرا واخلع يدك خاليا وستر كانك مجرد بلا يد معبر
 الحواس الطبيعية يرى من لواحق الجسم بالكلية فتكون حينئذ
 دالخلاصة ذاتك خارجا عن جميع الموجودات الانشائية مجرور
 عليك مصروف اليك فترى في ذاتك من الحسن والهيما
 والرفعة والنباهة ما ينبغي له متجسما مقبلا اهتافا فتعلم تشعر
 بالاخاطة وتتعلق بالمحيط تقدم من المركز والتبسيط فترى في ذاتك

الاجتوا

من الحسن والبهاء والرفعة والنباهة على ما ينبغي له سبحانه من النور
 والبهاء ما لا تطوق عن شهوده ولا تستطيع الجوهري وجوده
 فتزجج عاير والذهن كليل الى عالم الفكر والروية فتجيب عن ذلك
 ثم تستعد لمثل ذلك حتى تالف المقام ولا يقع بحمد الله الانقضاء
 وتوضع المنازعة عن معقول المراجعة **فصل** روي عن
 مقاتل بن سليمان رضي الله تعالى عنه انه قال من اهدأ من اهدأ من قلبه
 الوضوء في الليل وليدخل اوقفي يدي في منزله وليصل لله تعالى
 ركعتين يتيم ركوعهما وسجودهما ثم يجهر ساجدا ويصلي على النبي
 صلى الله عليه وسلم ثم يقول اللهم انك ملك مقتدر ولك
 على ما تشاء من الامور انك على كل شيء قدير اللهم ان كانت
 دنوبي سلفك ولصفتك وجهي وعظم جرمي وكثر خطايائي
 حالت بيني وبين فضاخا يحي فاني اسالك بحلال وجهك وعظم
 عفوك والنوح اليك ببيتك محمد صلى الله عليه وسلم
 ان تغفر لي وترحمي وتفرج عني ثم تتأدي باعلاصونك يا محمد
 يا احمد يا ابا القاسم انا توسل اليك واتوجه بك الى الله
 عز وجل ليغفر لي ويرحمي ويفرج عني ويقضي حوائجي فان
 حضر لك البكاء فمؤداة الاجابة والافعال ود في الثانية
 فانه مجرب صحيح وبالله التوفيق والعناية والسلام
فصل روي ايضا عن مقاتل بن سليمان وهو
 دعا مجرب وبه كان عيسى عليه الصلاة والسلام يجي الموي
 باذن الله تعالى قال مقاتل كنت اطلبه حتى وجدته عند
 عنده رجل من اهل الدين والصلاح فاذا اردت ان تدعوا به
 فاذا صليت الصبح نقول وانت جالس قبل ان تنصرف من
 صلاتك مائة مرة تسبح الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسالك يا قدير يا ذا الجلال

يا قدير

يا قدير يا واحد يا صمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
 وتسال حاجتك فان لم يستجب لك فالعن مقاتلا حيا كان او ميتا
فصل روي عن امير المؤمنين عليه السلام انه قال
 فيما لا يدمنه فليست ظهر عند المعرب من ليلة الجمعة ثم بعدت
 نفسه لله عز وجل ولا يحكم احدا حتى يصلي العشاء الاخرة فاذا
 اوثر قال في اخر سجدة من وندره يا الله يا حي بك استغث
 يا الله مائة مرة وتسال الله خاصة تقضي يا ذا الجلال
فصل روي عن الشيخ الامام ابو عيسى الترمذي
 رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا كان
 لك حاجة عند الله تعالى او عند احد من الناس فصلي ركعتين وادع
 بهذا الدعاء المبارك **نقول** لا اله الا الله الحليم الكريم
 سبحان الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اسالك
 اسالك سوحيات رحمتك وعرايم مغفرتك والغنية من كل
 والسلامة من كل شر لا تدع لي ذنبا الا غفرت ولا نعمة الا اوتيتها
 ولا حاجة لي الا اقمها رضا الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين
وهذا دقا الفضا الحوائج تدعوها بعد صلاة ركعتين
 واخلاص نية وتعد حمد الله والاستغفار والصلاة والسلام
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم **نقول** اللهم يا جامع
 الشتات ويا مخرج البسات ويا محيي الاموات والعظام وهي
 الرقات ويا مجيب الدعوات ويا قاضي الحاجات ويا مفرج
 الكربات من فوق سبع سموات ويا فاع خراب الكدانا
 ويا مالك حوائج السابليين وسمع سمعك الاصوات واحاط
 علمك بكل شئ اسالك اللهم بقدرتك على كل شئ وباسمك
 عن جميع خلقك وحمدك ولحمدك ان تجود علي بحاجتي وبني كذا وكذا
 وتسميها وتكرر الدعاء سبعاً او ثلاثاً استجاب لك ان شاء الله

تعالى

فصل سئل على كرم الله وجهه يا رب مدنية
 المحكم علم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يدعيه لفضله
 الخواص فقال تقراست ايات من اول سورة الحديد سبح لله ما
 في السموات والارض وهو العزيز الحكيم له ملك السموات
 والارض الى قوله تعالى ويؤمنون بذات الصدور واخر سورة
 الحشر يؤمنوا بالله الذي لا اله الا هو عما له العيب والشهادة هو
 الرحمن الرحيم الى اخر السورة ثم يقول يا من هو كذا الخ في كل امر
 كذا وكذا او ايت ذكر حاجتك فانه يجاب لك ان شاء الله تعالى
واخبار ابو الحسن بن ميثاق رحمه الله تعالى كان جدي في مولد
 عميه لا يتصرفا تاها انت فقال لها ان علمك اسماء من اسماء
 الله تعالى فتدعين به فيرد الله عليك نصرك انك تدين ذلك
 ولا تخبري به احدا قال نعم فعلمها وقال لها السطحي يدريك
 وارفعيها الى السماء وادعي الله عز وجل بالاسم ثم اسجي بمك
 على وجهك ففعلت فردد الله تعالى عليها نصرها فارت بين
 يديها شيئا قائما ثم ذهبت عنها وعرض عليها ما لا جليل
 القدر على ان تعلمه فانت قال واجزت عند مولدك لاني
 فقالت له اقرأ سورة الحديد فقرأها فقالت قد مضى
 بعض الاسم ثم قالت اقرأ سورة الحشر فقرأها فلما فرغت من
 اخرها قالت له قد مضى بقية الاسم ثم اجزته **وسئل**
 على رضي الله تعالى عنه عن اخضر ما خصه به رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فقال ما ظننت ان احدا يسالني عن هذا
 ثم قال ان اردت ان تسال الله تعالى حاجة فاقراست ايات
 من اول الحديد الى قوله علم بذات الصدور ومن اخبر
 سورة الحشر من قوله تعالى لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرآه
 خاشعا متصدعا من خشية الله وتلك الامثال بضرها

للناس

للناس لعالمهم يتفكرون يقول يا من هو كذا افعل كذا كما تقدم
فصل ومن دعا بعض الاولياء وهو الشيخ ابو الحسن
 الثاني رضي الله تعالى عنه قال نيت ذات ليلة في عمر عظيم
 فاهت ان اقول الهي منبت على بالو جسد والطاعة واحاطت
 بي الشهوة والعقلة والمعصية وطرحني النفس في بحر الظلم
 في مظلمة وعبد مطاوم محزون مهموم مغموم والنفس
 الهوى ومنوينا ديك ندا المعصوم المحبوس عبدك بولس بن
 متي ويقول لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 فاستجبت لي كما استجبت له واهدني لغزى المحبة في محل التقريد
 والنوحيد والوحدة وانبت علي اشجار اللطف والحنان فانك
 انت الملك الذي انت المنان الحنان وليس في الا انت وحدك
 لا شريك لك ولا خلف وعذرك لمن امرك فانك قلت وقو
 الحق فاستجبنا له ونجينا له من الغم وكذلك ننجي المؤمنين
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
فصل وهذا الدعاء ينوب عليه لمحمد بن ادریس
 الخوارزمي رضي الله تعالى عنه في كتابه الكبير الاسماء الذي تدرع
 الملائكة وهي تقول يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد
 يا فعال لما يريد يا ذا القوة والعزة التي لا ترام يا ذا الملك
 لا يضام يا من علانور وجهه اركان عرشه يا معني اغثنني
 انك على كل شئ قدير **وفي رواية اخرى** يا ودود يا ودود
 يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما تريد اسئلك بقدرتك
 التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمك التي وسعت كل شئ
 لا اله الا انت يا معني اغثنني قالها ما هو فخرج عليه لصر
 حصر فسمع هذا الملهوف في السما ففقهه واذا انبار سر قد
 نزل على فرس ويده حربة فاقبل على الكردي الذي اراد قتل الملهوف

لك

ع

ما رتبنا العالمين انك على كل شيء
قادر عزيز حكيم
ما ارحم الراحمين

والعافية في الدنيا والاخرة وفي الالهي والحيث والمال
والولد والمسلمين اجمعين واكشف ما نزل في منبر وكل ما
اردت وخلصني خلاصا جميلا وتخلصت نيتك في الله تعالى
قالوا ايدي في العقائد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل**
اعلم وفقني الله تعالى واياك الى طاعته وقض امره اسمائه
ان ستر الحروف في الواح صدور العلماء مرقوم وستر الاعداد
في صحايف افكار الحكماء مرسوم وستر الكيمياء في حصن
كثر القدر ما مخزون وستر النجوى في افاق قلوب الاولياء
مكنون وستر الاسماء في مراة بصيرة الانبياء مرسوم وستر
الكلام في عرش سما الارواح مكنون فافهم هذه العبارات
العرشية والاشارات القدسية والطايف الكشفية
والمعارف الوهية تفردت وافردت المعاني الذوقية
والمثاني الشوقية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
واعلم ان لكل دعوة باسم من الاسماء بابا يدخل منه
ومعدا جابر تفتح عليه وروحانية تصعد به ونهاية تقف
عندها الدعوة وتخرج الاجابة من ذلك الباب وتترى من
ذلك المعراج على ايدي تلك الملائكة وذلك الوقت ان تجلت
الاجابة او في منتهى الساعات فافهم ذلك اعلموا علمكم
الله حقانيق الاسماء وصدقكم من مراتب الاحصاء انما كانت
المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام
الايمان ومقام الاحسان ومراتب الجنان المرتبة على الاحصاء
لاهل الدين ثلاثة درجة الاعمال ودرجة المراتب ودرجة
الامتنان لاجرم كانت انواع الاحصاء ثلاثا تتعلق بمقام
الاسلام والظهور في مقام الايمان والحق في مقام الاحسان

ما صاوها

فاحصاوها بالتعلق في مقام الاسلام هو ان يطلب السالك
اثار كل اسم منها في نفسه ويدينه وجميع قواه واعضائه واخرائه
وفي جميع حالاته ونشاته النفسانية والجسمانية وفي خلقه وطوره
وانواع ظهوراته فترى جميع ذلك من احكام هذه الاسماء وانوارها
فليقبل كل اثر بما يليق به كمقابلة الانعام بالشكر وبالليل
بالقبر وغير ذلك ومثل هذا الاحصاء يدخل تحت حجة الاعمال
التي هي محل ستر الاعراض الزائلة بالاعيان الثابتة الباقية وهي
التي اجرها ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم يا هذا فيعان
وان غراسها سبحان الله والحمد لله واحصاوها بالتعلق في
مقام الايمان يكون منطلع الروح الروحانية الحقيقية وهذه
الاسماء ومعانيها ومفهوماتها والتعلق بكل اسم هو منها نحو
ما اخبره عن قوله عليه الصلاة والسلام تخلقوا باخلاق الله
تعالى بحيث يكون ذلك المخلوق هو عن ذلك الاسم اي يفعل
عنه ما يفعل عن ذلك الاسم فبمثل هذا الاحصاء يدخل هذا
المخلوق حجة الميراث التي هي علم الجنة الاول بل هي باطنها
المتنزل منها بمنزلة عالم الخبيث المملوك من عالم الملك وهي المشار
اليها بقوله صلى الله عليه وسلم وما منكم من احد الا وله
منزلة في الجنة ومنزلة في النار فاذا مات ودخل النار ورثت منزلة
اقل الجنة واذا مات ودخل الجنة ورثت منزلة اهل النار
وان شئتم فاقرأ اولئك ثم الوارثون الذين يرثون الفردوس
هم فيها خالدون واحصاوها بالتقوية في مقام الاحسان يكون
بالتقوى والاخلع عما قال بك وظهر فيك من الصور والمعاني
الشمسية لشمس الحدوث واستنار الحضرة الخفية واحتيايت بسجف
استنارها والله اعلم كما قال الشاعر
تستر عن نوري لطل خباياه بحيث اريده ري وليس يراني

صاحبها
بالتقوى

ولو تسال الله يا رب ما اسمي نادرت. وان مكاني نادرت. **فمثله** هذا الاحصاء يدخل المخلوق حجة الامتنان التي محل
 سر الغيب المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم فيها ما لا
 غير رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر **وايضا**
 اليها الاشارة بقوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في
 مقعد صدق عند مليك مقتدر وقلت مع ان السلف الصالحين
 لم يرتقوا الى حقايق الملكوت وعجايب الجبروت الا بتحقيق
 التخلق بالاسماء الى ان ينقلب محل اسم في حق مقامه اعظم
 لما يبره من نواهب الله تعالى ولطائف الحكم ومهما سمعت
 الاسم الاعظم عظماء كبره في حق نواهب الله تعالى ولطائف
 الحكم ومهما سمعت الاسم الاعظم على لسان هذه الطائفة
 فبذلك حقيقة فاذ احلوا الاسماء عادت لصد اسماء عظام وذلك
 في حال المقامات وانما الغايات فلا يبقى لم اسم يسلكونه
 لخلق بل يعينون في اسم الذات الذي هو حقيقة التخلق وهو
 الله وبقية وقع الامر لقوله تعالى قل الله ثم ذرهم في حوضهم
 يلعبون ثم لا يجرم وان كانت الاعمال باختيار مقاصدها
 واجتهاد العالمين باطوارها موصلة بطهران القلوب
 ومبادئ الكرامات وتحويل الاحوال وتدرج السالكين
 على صراط الاسماء ومعارج الارتقاء تتكشف لم الاسرار
 الملكوتية والمشكلات الالهية في اشرع وقت واقرب
 مدة وتظهر عليهم انوار الحكم بلطائف العلوم وحقايق
 المعارف الملكوتية الموهبة وذلك لقصد الطريق على
 التحقيق والساكن بالاخلاص والصدق والله تعالى اعلم
فصل قد اختلف الناس في الاسماء هل هو مشتق
 من السمة او من السموة وفي ذلك اشارة لطيفة لذي الحقايق

رضى الله تعالى عنهم

رضى الله تعالى عنهم ان السائر الى الله تعالى فسمات
 سواد ومقام او مريد وقا ثم قاما المريد القايم فكل اسم يقو
 الوصف به ظاهرا وباطنا فيكون الاسم في حقه وسم لانه
 وسم مقامه به فيكون ذلك ماخوذ من وسم لاسم وان يكون
 مراد او يرثى الى درجة المراد فان الاسماء ترتقيه ونوساكن
 لاستغرافه في مشاهد الوار الجمالي في معاني الاسماء فسموا قد
 عن السالك بالاسماء فيكون الاسم في حقه سماء ماخوذ من سما
 اذا علا اشارة في ظهور الاسماء وذلك ان المال في الآخرة للبقا
 او اعلال اسماؤه والمالك في الدنيا للغنا فاسماه او صافك في
 الدنيا فانية من نسبتها فمن الله عليك باسمائه الباقية لشهد
 بحقايقها البقا الموعود في الغنا المشهور كما قال الصديق
 رضى الله تعالى عنه لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا ولا نك
 ان دعونه باسمائك فتدعوا الياني بالقاني فانك ان كنت
 بك كمت بمن لم يكن واذا كنت به كمت بمن لم ير فستبان
 ما بين الاسمين ولجيد ما بين الاسمين ولجيد ما بين الحكيم
 قال الله تعالى ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين اي فزوا
 اليه من نفوسكم واسما او صافكم وقال تعالى والله الاسماء
 الحسنی فادعوه بها اشارة اخرى وذلك ان الله تعالى ذكر
 في ازل بل في ابد باسمائك الحسنی حيث قال تعالى ان المسلمين
 والمسلمات الالهة ثم امر ان تذكر باسمائك الحسنی فخصرت
 حقيقتك في عجايبها وتناه عقلك في قفار الفجر فرحلت
 بدليل اللطف وقايد الرحمة والرافة فقال الله تعالى هو الله
 الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز
 الجبار المنكبر الخالق البارئ المصور الاله فانهض باحسن
 اسمائك الذي سماك في سنة فحينئذ تذكر اسماءه الحسنی التي

التي رآه إشارة الى قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم التسبيح
 هو الصلاة والصلاة هي التسبيح وقد نطق اسم الشيء عن الشيء
 بمعنى المقارنة اي مثل يسر التسبيح الذي حقيقة التسمية
 عن كل وصف يحدث فيكون الاسم منها صلة وبمعنى المستعمل على
 طريقة من الفرق من الاسم والمسمى فتسبيح الله اي تزيينه
 لكون بالقول تارة وبالا اعتقاد تارة فلا يصح ذلك الا بعد
 ثبوت المعرفة وكشف اسرار الدلائل والعنا في التقدير
 والتحقيق في التخييد وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه
 منجوت الحلال ووصفوه بالوان الجمال فسلموا الريو بيته
 اليه وطرخواذ وانهم في قيد العبودية لديه ولا يصح منك
 التسبيح لله حتى تنزه نفسك عن كل شهود مذمومة وإيمانك
 عن أعمال النقص وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات
 الى المستحسرات والمالوفات وقلبك عن ظلم الغفلات وحيثك
 عن العادات والمخالقات واكل الحرام والشبهات وحبس يد
 بيدك كل اسم من أسماء المعاني عظيم ما في نفسه كبير في قدر
 ومنه ما حكى عن ابراهيم الخواص رضي الله تعالى عنه قال كنت
 ترعت من باطني حب الشهوات الاحبات الرغبات فاجترى رجل به علمه
 سديده والزنا بغير رفق عليه وتاكل من لحمه فقلت عليه
 فرد على السلام ثم عرفني باسمي من غير معرفة فقدمت فقلت
 اري لك حالا مع الله تعالى فلو دعوتك لحضك من هذه الزنا بغير
 فقال وانا اري لك حالا مع الله تعالى يا ابراهيم فلو دعوتك
 لحضك من شهوات الرغبات فان لدغ الزنا بغير على الاضمار هو
 من لدغ الشهوات على القلوب فهذا ادب الاقوال
 ومنهم من نادى بضرب المثال كما حكى عن بعضهم قال
 رأيت سائبا وعليه عباة وبيد ركوة فقال لي اني انسان

افقد

الورع فلا اكل الا ما يليق به الناس وربما اجد تشبه شي سبقتني
 اليها النمل فالغني حرام اكل فهل علي في ذلك شيء قال قلت في نفسي
 ما علي وحده الارض من يتورع في مثل هذا كما لمكر قال فنظرت اليه
 واذا الرجل واقف على ارض بيضا من فضة صافية فقال لي الغيبة
 حرام وغائب عن بصري يقولون الذين حرس الله اسرارهم وظهر اذكارهم
 ونور ابصارهم فغرفوا اسرار الاسماء والتسبيح لها والتزده والتزده
 في انوار مشاهدتها وتتورع عظيم معاني الاسماء من حيث شهود
 انوار معانيها **التسبيح** والتسبيح تعجيل من السبح والسمح
 هو المجي والذهاب قال الله تعالى ان كنت في النهار ساجدا طويلا
 اي مجيا وذهابا وقال بعض العارفين المسح يسبح بستر باطن
 حقيقة طهارة اوصاف فكرته في ميدان عجيب الماكوت واطا
 حقايق الجبروت والسالك ويسبح بذكره في بخار القلب والمريد
 يسبح بقلبه في بخار الفكر والمحب يسبح بروحه في بخار الشوق
 والتعارف بستره في بخار الغيب والصدق يسبح بستر سره في
 سر بخار الانوار القدسيات المنبئة من معاني اسماء الصفات
 مع ثبوت اقدار التمكن في اخلاق الحالات فاقم ذلك بتحقيق
 عاتيه شهود كل سالك من حضرات الاسماء انما هو الاسم الذي هو
 روية اي صدر هذا السالك عن حضرة له وشهوده يحصل له العلم
 بالحقة من حضرات الاسماء ولا يكون شهوده له تائما لم يعطه
 ذلك الشهود الجبر والجمرة في ذلك المشهود بحيث يكون عبارة
 عنها ضمنا وادراكا له عجزا ومن ثم كان اوسع الخلق شهودا
 يقول لا احصى ثناء عليك ويقول اللهم زدني نيك خيرا
 لاحبة لقابل ان يقول ليس في اسماء الله الحسنى اسم ذات
 الاسم تعالى الله فقط اذا سمع الذات عبارة عما وضع
 للحقيقة من غير اعتبار معنى زائدا وليس لنا ما هو كذلك

م

يف

الا هذا الاسم وقد يقال ان الذات ليس لها لفظ يدل عليها
 من غير اعتبار تمام الاعتبارات التامة ولكل من هذين القولين
 وجه اذا صدر عن كشف تام وبصيرة نافذة والله الموفق على
 الاغراض بالاطلاع على مقاصد اهل الحق جعلنا الله تعالى منهم
فصل اعلم ان اسما الافعال على نوعين نوع ورد في الشرع
 ذكر فعله دون ذكر اسمه نحو خط الله وعصيت الله ولعنة الله
 ويصل الله ونحو ذلك ونوع ورد في **التدبير** اعلم ان هذه
 الحقائق لا سماوية على نوعين نوع ليس له صورة ظاهرة لفظية يدلنا
 عليه واليه الاشارة لقوله صلى الله عليه وسلم اللهم اني اسئلك
 بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته في كتابك او علمه لحجدا
 من خلقك واستأثرت به في مكنون الغيب عندك والنوع
 الثاني ما له صورة ظاهرة لفظية اورثية عندنا هي الاسم
 الذي يدلنا عليه وذلك قسمان احدهما مضمرة كلفظ هو وانا
 ونحن وكاف الخطاب وتايبه والضمير الغائب والجمع والضمير الثاني
 مظهرات كلفظ الله والعليم والخالق واسما لها فافهم والله تعالى
 الموفق **فصل** اعلم ان وجود كل شخص انساني او غير
 مسند الي كل وجوه من الاسماء الالهية فافهم ذلك فقد استلكن
 والعلم المخزون كشفوا علموا ان الله سبحانه وتعالى له رجال
 هم رجال الاسماء وهم تسعة وتسعون رجلا ورجلا مع بقا له
 القوت الفرد الفظ الحامع الذي لا يعرفه احد من الخلق
 من هذه التسعة والتسعين رجلا من اسماء ادم للجميع منه
 اصلا ومما وافق كل اسم من اسماء الله تعالى اسم ذات في العدد
 الحرفي والعدد في وكسره والنقش فقه كان ذلك اسما اعظما
 في حقه يتفعل له به ما يتفعل بالاسم الاعظم المطلوب
 فافهم ذلك فليست اطبق على النظم اذ لا يحل كشف ذلك

الشرح ذكر ما جملنا عن خلق
 الله كاسما والله خالق كل شئ
 ومثل ذلك

وسمعت بعض المشايخ العارفين يقول ان لكل داع
 يدع الله تعالى اسماءه بالنسبة اليه اعظم الاسماء كما ان ارحم
 الراحمين لا يتوب عليه والسلم والوهاب سليمان عليه السلام
 وخير الوارثين لزكريا ولا اله الا انت سبحانه اني كنت من
 الظالمين ليونس وهذا الحب حال من يدعوا ولا ي
 وفق المسؤل والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب الى المعنى
 ويؤيد قول جمهور مشايخنا الصوفية رضي الله تعالى عنهم وسأ
 طيق التحقيق والوقار **واقول** قال الشيخ الامام العارف
 بالله تعالى العلامة محمد الحارثي قدس الله تعالى سره بحر
 مكة سنة سبعين وستماية من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله
 ومقاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص ان الله سبحانه
 وتعالى من لطفه ابراسا مختلفة التراب ليدرك كل اسم منها
 على نوع من انواع افعاله وطرقه فيجد كل شئ الله مسلما كاسم
 يليق به فيكون ذلك الاسم اللاتوي في فضاء حاله اذ عرفه
 وسأ يد في كل وقت يناسب الاسم فيجتمع من معرفة الوقت
 ومعرفة النسب ومعرفة الاسم اللاتوي بالوقت والحاجة
 المطابقة للاسم والوقت مع توجه القلب لذلك النوع
 المطلوب خصوصا بسرعة الاجابة فانه من دعاه هذا
 القانون استجيب له للوقت وفي ذلك اشارة لحديث
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله في ايام دهركم
 نفحات الافتراض والها فلا تفتك في مصادة الوقت
 اللاتوي بالمطلب والاسم المطابق المقصد وهذا النوع من
 الاسماء كشف لاهل عناية الله من المصلين وعياده المقربين
 فلذلك اسرعت الاجابة في حقهم غالبا **فصل**
 واعلم ان السر الحامع والسيف القاطع في الدعاء ان تاخذ عدد

لي

حروف الاسماء التي تذكرها المثل كقولك اللطيف الخبير ولا تأخذ
 الله الغد بوقيل تأخذ لطيف خبير وتنظر كم لها من الاعداد
 عند طهارة وصلاة وجمع مئة وصفا باطن وفي موضع خال
 من الاضواء فاما تجد سر الاجابة في الوقت فتدبره فسر
 الكبريت الاحمر والبريا والا كبر **قال** بعض الاحباب من اهل
 البصائر اعلم ان السر المصنوع والعلم المكنون في الذكر بالاسماء
 ان تأخذ عدد حروف الاسماء وعدد صورها الرتبة التي تذكر
مثال ذلك ان اسم الله تعالى اربعة احرف وله من العدد ستة
 وستون فيكون مجموع ذلك ٧٠ فتستحيث به سبعين مرة
 ثم تسال حاجتك ثم تعود فتقول ايضا كذلك بعدد اسم
 الحاجة في موضع خال بجمع مئة وحضور قلب فانه يستجاب
 لك في الجيز والوقت فتدبره فانه من الاسرار الخزونة وليكواهر
 المكنونة المصنونة فاذا الله تعالى **واعلم** ان لكل اسم خاصية
 لا يتعداها ولا يتعدى الذكر بها غيرها فافهم فهو سر الله
 في الملك والملكوت ولن تجد لسنة الله تبديلا **واعلم**
 ان في الاسماء ما يكون خاصيته منه وجد لم توجد في غيره
 لصفته وفيها ما تجمع اسماء وثلاثة في المعنى الواحد وفي
 هذا سر عجيب وامر عظيم فسمحان الله العالم الحكيم **واعلم**
 ان خواص كل اسم من مشتقه والتصرف فيه من مقتضاه
 وهذا هو السر الغامض الذي لا يفتح باه الا لكل عبد متيق
 وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا ذو حظ عظيم
 ومن فتح له في ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم المحمد
فصل واعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى اذا كانت
 حروفه وترافقه يصلح للتقريب والتثبت وان كانت شفا
 فانه يصلح للتأليف والازدواج والمحبة والمودة **واعلم**

هذا هو السر الغامض الذي لا يفتح باه الا لكل عبد متيق

الذكر

ان كل اسم له حروف واعداد ولكل عدد وقوف من جمع من عدد
 كل اسم وعدد ما في كل وقوف وقوف لكشفه السر والكل اسم
 من الاسماء عدد ورواني بطبيعة حسنة الهوى المنش كل اضررت
 عن ذلك لما فيه من كشف السر والخطر العظيم ولو علمت ان
 ذلك لا يظهر لاحد اظهر منه الاسرار العزمية او الامور
 العجيبة ومن فقي له برزق اظهرت منه كهيبة المغناطيس الجذاب
 والياقوت الجلاب من ثم الى ثم والله يلقى الروح من امره على من يشا
 الله من عباده فاسبح ان كنت ساجدا واسبح ان كنت سارحا
 فهذه دوة الاشياء ان يدت من اصداف العبارات وحفائق
 العلويات تزلت في ربوع السلفيات فاستر بها بمنزلة
 قبل فونتها وابدل حقيقة افطارك من الوسا قبل شرب
 كوس الحسرة من ديان ربنا ارجعتا نعل صالحا غير الذي كنا
 نعمل فتجد على سباط الهواء عفرة اولم تعلم كم ما يتذكره من
 تذكر وجاكم النذير فيها من وقعة ما اعظم انطباعها
 ومن فتنة ما امر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبره هذا
 الا السر ان الله يسبح من يشا وما انت بسمع من في القيوم
 ان انت لا تدبر ولو فكر الناظر والصف الاستفاد علوما
 حليمة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
حاشية اعلموا وقفنا الله تعالى واياكم يتوفون العارفين
 وهذا انا واياكم هداية المرید ان شروط العمل بالاسماء
 والذكر والدعوات كثيرة جدا الا ان منها ما لا بد منه لكل
 احد ومنها ما هو شرط في حق بعض دون بعض وهما ان
 شا الله تعالى اذكر لك في فصل يخصه **فصل** في
 الشروط اللازمة لبعض دون بعض لكل احد من ذلك لزوم
 الجماعة ثم الاعتقاد الصحيح المطابق للكشف الصريح والمداومة

على الطاعة الحسنة والمعونة ثم ريادة الفكر في التأمل في
معاني هذه الأسماء اعتبارا واستقرا بحيث يتولد عن ذلك
التقوى الكامل المعروفة بأسرارها والحزم التام بتأثيراتها
ثم التخلق بها كما تقدم **اعلموا** ان من اراد نصرة نفسه كليا
فلا بد له من التخلق بجميع الاسماء الباطنية كل اسم ما في قوته
وبه يحصل ذلك بالصبر عن كل وصف وتفرغ المحل من كل
شيء حتى اراد التصريف باسم التفت الى حضرة ذلك الاسم مستغنى
القبول ما يرد عليه الى ذلك من انوار اشعة فلا يكون فيه
منشع لغيره فيكون هو هو فعلا منصرفا وقد يحصل التخلق
باسم واحد نصريف على بواسطة احدى الامرين فاما ان يكون
ذلك الاسم من الاصول الكلية او يكون هذا التخلق باخذ البصيرة
يا من اليهود بالنسبة الى حضرة هذا الاسم بحيث شهد بها
من حيث استمالها وجميعها السائر الاسماء **كما يحكي**
عن الشيخ ابي العباس السبكي من كمال التصريف لخلقها باسمه
تعالى بالجواد حتى انه رضى الله تعالى عنه كان يقول عن الجواد
ينفع الوجود **وكما يحكي** ايضا عن جدي موسى السدراني رضى
الله تعالى عنه انه كان له من الورد في اليوم والليله سبعون
الف حزمة لخلقها باسم الله تعالى باسط وقد ذكرت على
التخلق بالاسماء جماعة كابي القاسم القشيري وابي الحكم الرضائي
وابي البركات عبد القادر الجليلي وابي حامد الغزالي وابي
الحسن الحراني وابي عبد الله بن العربي وابي العباس بن الافلحي
وابي عبد الله الكوفي وخلق لا يحصى عدد هذه الاسماء تعالى
قلبي مثل ذلك من كلامهم من اراد الوقوف عليه فافهم ذلك
نقد بر ما سبق **واعلم** ان الانسان هو اسم الله الاعظم
فمن عرف نفسه فقد عرف ربه وقال ابو الحسن الساذي رضي الله

تعالى عنه

تعالى عنه حضرت بين يدي شيخ عبد السلام بن مشيش وكان له
ولد صغير فوضعت في حجره ثم همت ان اسأل الشيخ عن الاسم
فمسك الصبي يدي ثم قال لي يا عم انت اسم الله الاعظم او قال
اسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد اطابك يعني الصبي فافهم
ذلك والله يقول الحق ومنه يهدي السبيل **الفصل**
الثاني في الشروط والارزاق لبعض دون بعض ومن ذلك
اتخاذ المعدن الخالص للنقش ويجري الوقت المناسب للطلب
والندجن بالخدمة اللائقة وليس التوبيل الخاص فان هذه كلها
انما هي شروط في حق الضعفاء الذين لم يبلغوا مبلغ الرجال
واعلموا انه لا بد لمن كان في درجة الترام هذه الشرائط من
اتخاذ بيت للذكر لا تفعل فيه غير ذلك ولا احدثوا ولكن
المقدار مقدار ما يحتاج اليه في جلوسه وقيامه لا يفضل
عنه منه شيء البتة وليس فيه كوة تدخل منها اضلاع بعد اعراضها
يجلسون فيه مياثر الارض من غير كابل وان احتاج الى كابل فليأخذ
الارض لا ينام الا على عليه يتعاهد بالصورات الارحية في اكثر اوقا
لطيفة شيل بعضهم عن معنى العزلة فقال نعمتها
يعني وينبغي عن معانها وصورتها تجر عن ما في فحواها يعني
من اخذ العزلة والعزل وقيل المجلس اهلها **واعلم**
ان العزلة الخلوة صفة اهل الصفة والعزلة من امارات
الوصلة فانهم ذلك والله اعلم **شعر**
بيت الولانية فتمت اركانها سادتنا فيه من الابد الى
ما يبرممت واعتزل انهم والجوع والتمر الزهر العالي
قال النبي صلى الله عليه وسلم الصمت يورث معرفة
الله والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة
الشیطان والتمر يورث معرفة النفس قلت اعلم وفقني الله

تعالى وأياك قد اجتمع السلف رضى الله تعالى عنهم على ان يجد الفخ
الرباني والكشف القمدي لا يصح الا لمن معدته منتقا
درة من طعام وموحد القمديانية الجثمانية **وقد اختلف**
في ذلك فقل انه يكون في اسبوعين والاشهر عندهم لا يكون الا
تمام الاربعين وتوما شرط الله تعالى في حق نبهه وكلمه موي
عليه الصلاة والسلام في الاربعين لتظهر معانيه من كتاب
الاغذية فتقوي روحانية روحه وتصفوا عقله ويقوي قلبه
وتطيب نفسه **فمن** صمدانية الارواح فقد حذوها السلف
الاخر لستين يوما وهذا الذي فيها يدرك عجائب الملكوت
ولطائف الخجرات واسترار الملك واما صمدانية الارواح فقد
حذوها السلف في اخر لستين يوما العقول تتجوع الذات
الانسانية فتسبعون يوما وتنتهي المدة للمتر بعين ومنا
بنشاة نساء اخرى اي بنشاة باطنية بانوار اختصاصية لتعرف
من ارباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال فيكشف له الاسرار
وتزفر عن اسراره الاستنار وهو الذي مات بالغنام لحي
بالبقا وهذا اخر مرتبة الصمدانية والانسانية لمجموع علومها
تجلياتها **اعلم** ان مادة السموات الطبيعية لا يتجسم
الا بتدجوع عالم كجرت بذلك العادة القديمة في استرار
صمدانية الطبايع فحذوها ثمانية وعشرين يوما ولا اقل
لسالك مبادي اسرار الصمدانية من رياضة اربعة عشر
يوما واما من تحركت عليه اثار العادة في اسبوع الزمونه
النسب واخرجوه من الخلوات لعلمهم بخراب باطنه
عن المؤارد الربانية والمواهب اليمانية وكان بعضهم
ينقص كل يوم وليلة من اكله نواة ومتم من لا يعمل في
تقليل الفتوت ولكن يعمل في نأخره بالتدريج حتى ينتهي تدريجه

الى سبعة ايام وعشرة ايام الى الاربعين ومنهم من يغير اكله بعو د
وطب وينقص اكله في كل ليلة ليفقد نشات العود وقات منها طوي
اربعين يوما ظهرت له القدرة في الملكوت وقد كشفنا اسرار السلوك
فانهم نصب **والخ** هذه الخاتمة الشريفة والمقدمة الطينة
بذكر عزيز وورد عجيب يسرف شمس معانيه ولطائف مباحثه
هذا الزهر الفاني والسر الداج لا يباحي الله تعالى عبده الا غنوا ولا
اسير الا طلق ولا مستجور الا خالص ولا خائف الا من ولا فقير الا استغني
ولا ذليل الا وعز وفيه معنى يدع لقمه الجوارين وقطع دابر القوم الظا
من كنهه وعقله عليه دل له كل حيلة غيبية وشيطان مريد ولا يراه
احدا الا احبه ومن اكثر من ذكره لحي الله تعالى باطنه بنور المعاني
وظاهره بروح اللطائف وحفظه في اهله ونفسه وماله
وكفاه شرمنا خافه ولا يذكره ملك الا انشع ملكه ونفذت
كلمته وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره بين يدي جبار
في وقت غضبه سكن غضبه ولا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطا
مأسالا ومن عرف كيفية التوحيد بهذا السر الملكوت والقدرة المحزون
استغني به عن كثير من الاذكار التعريفية في مثل هذا النوع
وله خلوة عليه يعرفها ارباب الصباير وذكرها الاسم
الحاميع لا يحابر الموهبين وحى يقوم لارباب البدايات
ولو اراد الانسان ان يفصح عن سر هذا النافوت الزاهر
والزهر الباهر من جهة اسراره العددية واثاره الحرفية
واسمايه النورانية واوضاعه الوصفية لا يستوعب من ذلك
عزه وينبغي للملوك والامراء والابرار الصالحا واقاضل العلماء
وحذاق الحكماء التوجه به في الاول من يوم الجمعة او يوم الاحد
او يوم عرفة او يوم العيد او يوم عاشوراء وليلة النصف
من شهر شعبان اول ليلة السابع والعشرين من شهر رمضان

لين
رف

او في غرة كل شهر او في ليالي الدهر وذلك بعد صلاة بيت
 تسليمات فاذا جلس في اخر صلاة فليقل سبحان الله والحمد
 لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم المفضل على النبي محمد وآله وازواجه امهات
 المؤمنين وذريته واهل بيته كما صليت على ابراهيم
 وعلى اهل بيته انك حميد مجيد ثم يكبر ويسجد فاذا فرغ
 بقدا وتوساخد فاعمة الكتاب سبع مرات واية الكرسي
 سبع مرات ولا اله الا الله وحده لا شريك له الملك
 وله الحمد وتو على كل شئ قد جبر عشر مرات ثم يقول
 اللهم اني اسالك بما قد العزم من عرشك ومستمى الرحمة
 من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم وحيدك الاعلا
 وكلما نك التامة ثم يسال الله بعد ذلك حاجته ثم يرفع
 راسه ويسلم ذات اليمين وذات الشمال ثم ان امكن فليدخ
 كفتا سميئنا سليمان من العيوب في موضع حال ذبحا شرعيا
 موجعا الى القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا منك وهذا
 اللهم انه فداي فتقبله سيدي وجفله حفرة وايدمه في التراب
 ويقطعه ستين جزوا والجلد جزوا والراس جزوا واليمين جزوا
 والشمال جزوا ويفرقة على الفقرا ويطعم ستين مسكينا
 من افضل الطعام او يتصدق بسبعة ذرايم على سبعة
 مساكين فانهم فقد فقت الايوان من اداد الدخول والله
 يوفي فضله من لينا والله ذو الفضل العظيم **وهذا**
الورد العظيم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم **ويقول** اللهم صل على
 محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم
 في العالمين انك حميد مجيد عشر مرات **ويقول**

لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين **٢٦** مرة ويقول
 حنبي الله لا اله الا هو عليه توكلت ويؤتي العرش العظيم
 سبع مرات استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه
٣ مرات **ويقول** بسم الله الذي لا يضره اسم شئ في الارض
 ولا في السماء ويؤتي السميع العليم **٣** مرات سلام فو لا
 من رب رحيم **١٧** مرة **يقول** لا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم **١** و **يقول** يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا معبد
 يا معبد يا فعال لما تريد اسالك بنور وجهك الذي مالا اركان
 عرشك واسالك بقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
 وبرحمتك التي وسعت كل شئ لا اله الا انت يا معبد اعني **٣**
 مرات **ويقول** اللهم ربنا على يا عظيم يا ولى يا عليم يا حنان
 يا منان يا رحيم يا رحمن يا جميل يا غفور يا حميد يا زور
 اسالك باسمك المكنون في علم غيبك المصون وسرك المخزون
 ان تقبض علي من قبض جمالك الا قدس وكمالك لا تقسر سيرا
 نورانيا واسما ربنا يا حي يا قى انصرف به في النفوس والارواح
 والمهم والاشباح بمبعجات المحبة ومبعجات المودة يا من به
 فوج الخروين والسر المستوحشين اسالك بستر الالف المعطوف
 الذي يؤمدي الحروف يا وهاى يا نافع يا تواب
 يا رافع شوقا يوصلني اليك ونورا يهديني عليك وتلقني
 بالروح والرحمان وفرحني بالامن منك والامان والرضوان
 يا باسط يا واحد يا ما جده يا واحد الله الله ربى لا شريك له
 سبأ اللهم من ارادني بسوا او باسا او ضرا او شرا فاقع با
 واعقل لسانه ولحم فاه واحبر كبد وحل بطنه وتكفيه
 يا ذا البير يا حميد يا مجيد يا مجيد بجمرة محمد محمد محمد محمد
 محمد محمد محمد اللهم اني اسالك بالسر الحامع والنور الساطع

ان تنبني فزقانا منك بفشرح به صدرى ويرتفع به قدرى
 انت جنتى وجاهى واليك المرجع والتاهى بحجر الكسير ونكسر الجبانة
 لا اله الا انت العظيم الحكيم لا اله الا الله رب العرش العظيم
 لا اله الا الله رب السموات والارض ورب العرش الكريم
 اللهم اله جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وابراهيم
 واسماعيل واسحاق وقاقي ولا تسلفن احدا من خلقك على
 بشي لا طائفة به يا سميع الدنيا يا مجيب الدعاء فسيكفيكم
 الله وتمو التمتع العالم فتوكلت على الحق الذي لا يموت وللهما
 الله الذي لم يتخذ ولدا اولاد لم يكن له شريك في الملك ولم يكن
 له ولي من الدن وكبره تكبرا الله اكبر الله اكبر الله اكبر اعز من
 خلقه جميعا الله اعز مما اخاف واحذر واعوذ بالله الذي لا
 اله الا الله هو الممسك السما ان تقع على الارض الا باذنه من
 شر كل جبار عنيد وشیطان مريد اللهم اني اسالك لسانا
 من الرد وامانا من الطرد وامانا من الفقر وامانا من الذم
 وامانا من الهتك وامانا من العتق وامانا من الذل وامانا من
 من الجهل وامانا من القم وامانا من البكم وامانا من الدين
 وامانا من العجز وامانا من الخسف وامانا من الرجف
 اللهم احسن عاقبتنا في الامور كلها واجرنا من خزي الدنيا
 وعذاب الآخرة اللهم اني اسالك بحمد السيد الكامل الفائح
 الخاتم نور انوار المعارف وسر انوار العوالم صفوة خلقك
 وسر طوك ومراة ذاتك وشهد صفاتك اسالك بنور
 وجهك ونساط رحمتك وبالسنة والثمانية واسرارها
 المتصلة منك يا الله يا الله يا احد يا صمد يا حي يا قيوم
 ان تنبني من علمك عقلا ومن حياتك روحا ومن اذنانك
 حكما ومن قدرك فاعلا ومن كلامك لسانا ومن سمعك

الحمد لله رب العالمين
 وعزائم صغرتك والغنية من كل سوء والمنة
 من كل آفة والنور بالجنة والنجاة من النار
 لا تمنع في الدنيا عذرة ولا عفا للزوجة ولا
 حاجة في صريح الدنيا والارفة بي كرضا لا
 فقيتها يا رب العالمين

فها ومن بصرك كسفا ومن احاطتك قياما واحني منك بك
 ستر الخضع له اعناق المتكبرين وتنفاد اليه نفوس الجبارين
 فلك الحمد يا حي على كل يد اية ولك الشكر يا باقي على كل نهاية
 انك المعني المجيد والمعني الحميد اله المعني على فراش امك بمك
 واحرسني بخار من حفظك وصونك وردني برداد الهيبك
 واجلسني على سرير العظمة متوجا بتاج البها واضرب على سراق
 الحفظ وان تنشر لواء العز واملأ باطن خشيعة ورحمة
 وظاهري عظمة وهيبه وملكني ناصية كل جبار عنيد
 وشیطان مريد واعصمني من الخطا والذل وايدني بالقول
 والعمل اللهم اني اسالك بك وبما اشتملت عليه ذاتك
 مما لا يعلمه احد سواك منك اللهم اسالك ان تصلي
 وتسلم على الذات المحجلة سيدةنا محمد والطيفة الاحدية
 شمس سما الاشراق ومنظر الانوار قطب فلك الجمال
 ومركز مدار الجلال اللهم يستره لديك وسرك لديك من
 خوفي واقل عثرتي واذهب عرصي وخزني وكل تقضي وخذي
 اليك سي دار زقتي الغنا عني ولا تجعلني مقتونا بنفسي
 محجوبا بحسبي واكشف لي عن كل سر مكتوم يا حي يا قيوم
 واكفيني ذلك بلفظ ترحاح اليه ارواح الاوليا
 وتنبسط له نفوس السعدا فلك الحمد الاوسع والملك
 الاجمع اللهم اني اسالك بكل اسم سبوت في علمك انك لا
 تمنع من السؤال به طالما ولا يورد من سالك به خابكا
 اسالك ان تقضي حاجتي فيما انا فقيرك فيه وان تقضي
 في ذلك بحسن العافية انك تعلم ما اريد ويبدك مغاليد
 الامور وانت على كل شئ قدير اللهم اني اسالك لستع الله
 الرحمن الرحيم ان تفيض علي ملايس انوارك ومعاني اشراك

ما يرد بصائر الاعادي حاضرة وايد بهم حاضرة وان تكسوني
 في كل ما احواله بهجة منك ترحاح اليها ارواح المدر كبر وتخص
 لها البصار الناظرين وتستر بها اسرار العارفين انك علام
 الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومعلمها فلان الحمد
 والمدح وسبك القلم والفتح **اللهم** صل على انبيائك المرسلين
 وملائكتك والمؤمنين واوليائك والصلحين وقل آت
 طاعتك اجمعين وبلغهم سلامنا ونحننا وبلغنا شفاعتهم
 بسؤالنا واسئلتنا **اللهم** اني صرفت رجائي الي وجهك الكريم
 واجسدت طمحي في عفوك العظيم فارحمي وارحم والدي
 والمنيبين الي وارض عني المنيبين عني وعلى ولا تصرف رجائي
 عن وجهك خائبا ولا تحفل بحسن طمحي في عفوك كاذبا الي
 كيف اصدر عن بابك بحبيته وقد وردت على ثقة بك
 فكيف تنسيني من عطاياك وقد اسرتني بدعاياك يا ارحم
 الراحمين ارحمني يا رب اذا انقضى اجلي وانقطع عملي ولبست
 كفنني وفارقت سكني يا رب الارباب يا مسبب الاسباب
 يا معقب الرقاب يا كاشف العذاب مستني ضربي فارجمني
 وانت ارحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الشافي
 بسم الله المعافي المرخص طهر من قون واللعلم قاله
 خير حفظا ونورا ارحم الراحمين ثم تقول لا اله الا الله ١٠٠
 مرة وتقول يا لطيف ٢٢٢ مرة وتقول يا كافي ١١١
 مرة وتقول يا عظيم ١٠٠ مرة وتقول يا مجيب ٤٤
 مرة وتقول يا سلام ٣٣٣ مرة وتقول يا حفيظ ٩٩٩
 مرة ثم الورود المبارك فتدبر هذا الكبريت الاحمر والترياق
 الاكبر للملك بارقة من علم الاسماء والحروف واسرار
 الاعداد ومعاني الظروف التي لا يطلع عليها الا احاد ارباب

بالطيف
 ١٢٩
 م
 ١٣١

الاسرار

الاسرار وافراد ارباب الانوار وما يليقها الا الذين امنوا
 صبروا وما يليقها الا ذو حظ عظيم والله يقول الحق وهو
 مبدى السبيل وصل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
الفصل السادس عشر في اسماء الله الحسنى
 واوفائها النافعات المجربات اعلم وفقني الله تعالى واياك
 الى هذا سرار اسماءه ان هذا اول مضمون ولو لم يكن
 صدر من يوازي الصفا لخلان الوفا وخواص الصوفاء الكيين
 على اعناق الرياح الشوقية الطابرين يا حجة الارباب
 الذوقية الي فهم هذه الحروف العلوية الوهية والفهوم الغيبية
 والحشوم المسكية والرسوم الفضية والروم الهندية واللطائف
 الحرفية والمعارف العددية والاسماء النورية والحقايق
 الواقعية والوقايو الروحانية ادخلني الله واياكم لاجبة الاسرار
 وحديقة الانوار **قال** وبالله التوفيق ومنه الكشف
 والتحقيق **اعلم** ادخلني واياك الى البيت المعمور واوقني
 واياك على رقايق الرق المنشور ان اسماء الله تعالى بالنظر
 الى ما جاء منها في الكتاب والسنة اما بصيغة الاسماء
 بصيغة الفعل الا انه اشتق منه اسم والي ما اطلقه عليه
 اهل الكشف بحقايق الاسماء بموصفة كمال كثيرة جدا
 الاسماء اذ عددنا مثل القايم والقاهر والقهار والناظر
 والشكور اسمين فانها تكاد تفضل الى ثلاثة مائة **وقد قيل**
 انها تفضل الى ستة الاف والفرصة هذه الاشارة انما هو
 الاصل منها والاولى الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لنبوته
 الى طالبه ومن فسر له في حظ منه فليبادر الى قطع عقبات
 السلوك والتخلي عن مذموم الاخلاق وسفسافها والتخلي عن
 وحسنها مما خلق الحق سبحانه وتعالى **وحينئذ** تفضل الى اسما

دها
 ل

هذه الموضوعات لاجد العلم مؤاناً عن مؤان قال الله تعالى
 فلا تعلم لنفس ما احفى لم من قوة اعين جزائماً كما نوا يعملون الآية
 فذلك اشهر على الكلام على الاسماء التسعة وتسعين ورايت
 ان اوردتها ولا يشروط كاجات في الحديث ثم الى الكلام
 على كل اسم ينزل به بعد التنبيه على ستر الاحصاء **فانزل**
 وبالله المستعان **روي** الترمذي عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لله تسعة
 وتسعين اسماً من احصاها دخل الجنة **وهي هذه الاسماء**
المباركة هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك
 القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
 المتكبر الخالق الباري المصور الغفار القهار
 الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط
 الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير
 الحكيم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم
 الغفور الشكور العلي الكبير المحييط المقيت
 الحسيب الخليل الكريم الرقيب المجيب الواسع
 الحكيم الودود المجيد الباعث الشهيد الحق
 الوكيل القوي المنتبر الولي الحميد المحيي
 المميت المعيد المحي المميت الحي القيوم
 الواحد الماجد الواحد القادر المقدر المؤخر الاول الآخر
 الظاهر الباطن الولي المتعال البر التواب
 المستقم العقو الرؤف مالك الملك ذو الجلال
 والاكرام المقسط الجامع الغني الغنى المانع المنار
 النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث

الرشيد

الرشيد القبور **هذه** **مستغفرة** وتسعون اسماً احصاها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من جملة اسماء الله تعالى وقد
 علمت ان اسماء الله تعالى كثيرة وانما احصى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم هذه بالذكر لكونها جوامع شاملة على المعاني
 التي هي روح الجنات ولذلك قال من احصاها دخل الجنة وانما
 لم يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الاسم الذي يؤتمن
 المائة لاختصاصه صلى الله عليه وسلم به اذ معناه الوسيلة
 التي هي درجة في الجنة لا تتبعني لعبد من عباد الله تعالى وهو
 اهل عتد محمد صلى الله عليه وسلم واعلم ان من دخل الكثر
 وخرج بذلة الجنة مات بغير ان الحسرة ولم يطلب الرحمة
 اليه طمس في وجهه ولذلك قال الشاعر في المعنى **شعر**
 على نفسه فليكن من صانع عمره وليس له منها نصيب ولا سهم
 فبما حصر من كان في غماره وغفلته مغرطاً وعن رفقة
 ذوي المعارف الربانية مشبطاً القديان خسرانه عند ارباب
 العالمين وشيخ اسمه من لوح المقرنين اعادنا الله واياكم
 من خذلان الطرد وعصمنا واياكم من وهانة البعد ان
 انه منفضل كريم جواد رحيم مجلي مجمل عظيم

الفصل الاول في اسماء سبحانه وتعالى

هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت مثلاً عدت الاسم
 الاله **قلت** لم يعد النبي صلى الله عليه وسلم من هذه
 الاسماء التسعة وتسعين لاجل ما فيها اجرة على اسم الله تعالى
 من التوحيد وكذلك لم يجعل قلم اسمه هو اسماً واحداً وذلك
 مستقلاً في هذا العدد بل عد عليه قوله هو الله الذي لا اله
 الا هو اسماً واحداً وذلك لسر تخريفه ارباب البصائر
 فانما اسمه تعالى هو فهو ضمير غيبية وهو من احصل اسمائه

تعالى اذا القية الحقيقية انما هي له اذ لا تصور العقول
ولا تخدله الا وهما ممتو اسم الذات باعتبار احاطة غيبها
واطلاها من جميع القبول والاوصاف التي توجب تعينات
وهو فاححة الاسماء وامر كتابها وقد يترك منها منزلة الالف
من الحروف ممتو اسم جليل القدر **وقتب** انه اسم الله
الاعظم واذا ذكره اخو تجريدا امره لا يخطر بباله فخرج الله عليه
في اخر سورة من ذكره بابا من الكشف على حسب استعداد
ومتو من الاسماء الجليل القدر المختصة باخبار المناهين
وله من العدد اوهو رابع عدد اول وهذا العدد من
مقتضى الحاف لذلك كان من احص عدد فرد ومتو عدد
ذاتي اوهو رتق لا تقو واما اسماء حروفه فتشير الى اسمه
هادي من وجهه والى اسمه واحد من وجه اخر واما من جهة
فعلية هذه الصورة ووقفه فتدبره والله يقول
الحق ومتو هادي السبيل وهذه صفة كما ترى

١٠١	١٠٨	١٠٣	ص	ح	س
١٠٤	١٠٢	١٠٤	ع	د	ج
١٠٥	١٠٠	١٠٧	ف	هـ	ز

واما اسمه الاله جليل القدر وله مربع ثلاث في ثلاثة واثني
من جهة عدد الشفع وله مربع اربعة في البعة من جهة عدد
الوتر ومبدأ مثلثة من حروف الهاء من نقش هذا المثلث
على خاتم فضة وزحل في شرفه اطاعة جميع الروحانية ومن
اكثر من ذكره كان مطاعا في العالم **قلت** واذا تكلم به احد

من العارفين

من العارفين اجابته الروحانية عن سبع بعد صوم وذكور فيسا
تتما يريد وله من العدد لا س لفظ ٦٥ س رقا ومتو من الاسماء
الحامعة ليس الشفع والوتر وموله سر عن معني وذلك لبطون
الواو في الهاء واما مربعه فتو على هذه الصورة الانية ومقابلة
المثلث اضم ذلك ترشد وهو هذه صورة الوقت المذكور

مئة	٦٥	التر	٦٥	ط	يو	يا
٨١	١١٠	٧٢	٨٤	يد	١٢	ي
٤٩	٤٤	٩	١١٣	يج	ح	هـ
مير	ماد	هواد				

واما اسمه تعالى الله فهو اسم جليل القدر وما هو اسم تقدر
بالباري ومعناه السيد وهو الاسم الجامع ولذلك يكون جميع الانما
وصفاته ولا يكون هو وصفا لشي منها ومن اكثر من ذكره لا يطيق
احد النظر في وجهه اجل الاله ومن كنية والشمس في شرفها على جسم
شريف احرق به كل شيطان ما ردا اذا امسكه معه في يوم شديد
البرد واكثر من ذكره لا يجسر بالمرء الى الربة واذا اختتم به صاحب
الحمي البلغمية تهيت لوقتها ومن نقش مربعه على رق مزل
والشمس بالاسد وحمله بعد ذكره ٧ اسم مرة فلا يضع يده على شيء
من الماء الا غار ذلك الماء باذن الله تعالى ومن عرف قدره استغنى
به عن كل شيء لان فيه اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به اجاب
واذا سئل به اعطى ومن علم كانت قواه الظاهرة تشير الى ذلك
هو مجيب ومتو اول الاسماء المظهرة والجامع لحقايقها والمتمثل
على قايقتها ووقايعها وله مربع شريف على هذه الصورة

ووقفه سنة وستين فافهم ذلك ومتو كما تدي فافهم ترشد
 قلت ومن رسله في
 وفق خمس لم يعبر عليه من
 الامور شي وبه سهل السداد
 وهذه صورة وضعه عد
 ونوذكر الاكابر المتوطنين
 من ارباب الخلوات ويصلح ذكره
 لمن كان اسمه محمداً في ذكره
 يقول الله الله ثم يعبر بمقدار
 كلمة ثم يعود فيقول كذلك ايضا لقوله صلى الله عليه وسلم
 الله الله في لا اشرك به شيئا وكذلك لمن كان اسمه عبد الله وله
 من العدد ٦٧ لفظا و٦٦ رقما واما اسمه حروفه ٢٦ تشير الى
 اسمين جليلين واما على قديم قديم والله يقول الحق وهو يهدي
الفصل الثاني في اسمه سبحانه رخص هذا الاسم
 الشريف له مربع خمسة في خمسة يوضع بستر الداخل وزحل
 في شرفه فصاحبه لا يزدل بتقليد في رضوان الله ولا يراه احد الا
 رقب له وينزل عليه الملك ومن وضعه في ماء وسقى منه صاحب
 الحنكي الحانة ذهبت عنه لوقتها ومن اكثر من ذكره نظر اليه العباد
 بعين الرحمة ويصلح ذكره كان اسمه عبد الرحمن واعلم ان من ذكره
 على ذكره كان ملطوفاً به في جميع احواله روي عن الخضر عليه السلام
 انه قال من صلى العصر يوم الجمعة واستقبل القبلة وقال
 يا الله يا رحمن لي ان تغيب الشمس لا يسأل الله تعالى حاجة ولا شياً
 الا اعطاه اياه ما سأل وله من العدد ٢٩٨ ونور زوج فرد ناقص
 اجزائه ٥٢ تشير الى اسمه تعالى مبقى هذا من حيث رفته واما
 من حيث لفظه فله من العدد ٢٩٩ ونور عدد فرد ناقص اجزائه

٢١	١٩	١٨	١٠	٢٣	١٤	٤١
٢٠	٢٤	١٢	٤	١٤	٨	٢٦
٢٥	١٨	٢٣	٦	٢٤	١٤	١٩
٥	١٧	٩	٢٢	١٣		
٢٥	١١	٣	٢٠	٧		

١٣ تشير الى اسمه الاله واما اسماء حروفه في ٢٦ تشير
 الى اسمين جليلين مبدع و فاطر واما خمسة فهو على هذه الصو
 كما تدي فافهم ترشد ان شاء الله تعالى والله تعالى اعلم
الفصل الثاني
 في اسمه تعالى الرحيم هذا الاسم
 الجليل القدير يوضع في مربع
 اربعة في اربعة بستر الداخل
 كامله تكون ملطوفاً به في
 جميع احواله ومن اكثر من
 ذكره كان محاباً للدعوة
 ولقوامان من سطوات النور ووقته اللايقين في شرف
 القدر ومتو الفيا نافع لجميع الكميات الحارة وتكتب مع وقفه
 وتنزل من القرآن ما موسفا ورحة للمؤمنين ويصلح ذكره
 لمن كان اسمه ابراهيم ويصلح وينبغي ان يضاف اليه اسم المطهر
 وله من العدد ٢٤٨ ونور زوج فرد مستطيل مركب بتني
 اللطيف ونبئت البديع ويسدس الاول ونوعه د زائد
 اجزائه ٢٤٠ تشير الى اسمه الكريم وله مربع سدس الاثر
 وهذه صورة وضعه كما تدي فافهم ترشد

١٨	٩٠	١٣		ر	ح	ي	م
١٤	١٦	٨٨		٣٩	١١	٧	٢١
١٩	١٢	١٧		٢٤	١٨	٢٢	١٢
				١٣	١٤	١٩٩	٥

واما اسماء حروفه في ٢٦ تشير الى اسمه تعالى يا بصير

العدد اللفظي زوج فرد مستطيل مركز زايد اجزاه ١٧٢
 تشير الى اسمته تعالى مؤسس **واما عدد** الرقي فزايد ايضا
 اجزاه ١٩١ تشير الى اسمته تعالى منان **واما اسماء حروفه**
 اع ٣ تشير الى اسمين شريفيين ونما اله رقيب **واما مربعه**
 فهو على هذه الصوره فافهم وتدبر فهو من الاسرار
 المخزونه فتأمل ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول
 الحق ويهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم **وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم**

ق	د	و	س
١٨٨	٦٢	٨٧	٨٧
٩٩	٩	٨٩	٩٩
١٠	١٠٢	٨١	٤٠
٣	٨٩	١٠١	١١

الفصل السادس في اسمه سبحانه وتعالى
 سلام هذا الاسم الحليل الشأن فاحمله احد مع
 الاولمبده الله ما يكرهه **ومن اكثر** من ذكره سلم
 من جميع الافات وفي ذكره اسرار لاهل البدايات
 واسرار لاهل النهايات **ومن اكثر** من ذكره
 خاف الامن ولا ناقص الاكل وله مربع اربعة في اربعة
 ويتوسر بربط الحبل القدر عظيم النفع وهذه صوره وضعه
 وهي كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى
 والله يقول الحق ويهدي السبيل والله سبحانه وتعالى

س	ل	ا	م
٢٩	٢٠	٢٩	٩١
٢١	٨١	٨٢	٣
٤	٨١	٨٩	٢٧

اسمه محمد واعلم انك اذا انتفعت وتراسلام بواحد كان
 ذلك الاسم اسم محمد صلى الله عليه وسلم وهو قلب العالم
 كما ان قلب يسر وقلب يسر سلام قول من رب رحيم وفي آية
 حليته القدر وفيها اسم الله الاعظم ولها شكل حليل
 القدر وقد اشرفت اليه في كتابي كشف الاسرار الربانية
 فليقف عليه من اراد التصريف به وهو من الاسرار المخزونه
 فتدبره والله يقول الحق ويهدي السبيل

الفصل السابع في اسمه سبحانه وتعالى
 مؤمن هذا الاسم الشريف خاصيته اعطا الامان **ومن**
اكثر من ذكره عصم الله لسانه عن الكذب وله مربع اربعة
 في اربعة بوضع في شرف المشتري فصاحبه لا يزال
 مقبول القول عند الخلق اجمعين وهو الله عليه امر دينه
 ودنياه ويصلح ذكره لمن كان اسمه عند المؤمنين وله من العدد
٦٣١ ويتوعد زوجي الزوج والعزود بعدد الحكم مرتين
 ويتوعد ناقص اجزاه **٣٨٤** يشير الى عدد **واما اسماء**
حروفه فهي **٣٩٩** تشير الى اسمته تعالى الرحمن وهذه صورته
 كما ترى فافهم ترشد والله يقول الحق ويهدي السبيل
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وهو في القفزة

الفصل الثامن

في اسمه سبحانه وتعالى مهيمن

هذا الاسم من الاسماء الحليمة الجامعة فلذلك من ذكره على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال احاطة على ابدانه وخفي

استرارها وما اورد عنه الله في ذرات وجوده من الايمان والافترار **ومن نفسه** في مربع على جانبي القمر في شرقه او رجل بعد ذكره الاسم بعد هذه امته الله من شر الشيطان الرجيم فان من ذكره على ذكره كان صاحب حال صباقة واطلعه الله على خفي بكمه وسوسنه ونور من الاسماء الحاطة وملك الحواميع لا يقدر قدر الامن كوشف بحقايق الاسماء وله من العدد **٤٨** ونوعه عدد فرد مستطيل اذ هو من ضرب باطن جميع الحروف المجتمعة ونور في طاهرها جميعها حتى في ظاهر نفسه ثم هنا صفت فيه الاحاطة ونوعه عدد ناقص **٣٨** ونور يشير الى رجوع الامر كله له لا خاطنه ومن شوكا ن مطلب هل يسيل به عن الوحي لتحقيق اليهود **واما اسما حروفه** فهي **٣٠٣** يشير الى اسمين طيبين ونما احد فاطر **حكي** عن بعض الخلفاء الراشدين وكان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب واذا امره يدوية ذات خط من القصاصة رفعت اليه امر بعلها فقالت يا امير المؤمنين ان بعلي عبيد في حقها وهما مو بالوصيد ولي عليه مهيمن فقل لك في سيطر **فيل** فعند ذلك فسره عمر

١٩	٢٧	٢٨	٢٨
٢١	٢٩	٣٨	٣٨
٣٣	٣٧	٣٩	٣٧
٤٤	٣٣	٣١	٤٩

ومن كان بالشاهد وله ايضا مربع خمسة في خمسة ونور من الاسترار المكنونة والابتدائية من الخمسة بسره قوله تعالى لهيصر خمسون ونور فرد طبيعي لما يقتضيه الافراد من الانتاج الذي هو الثمرة المطلوبة والغاية المقصودة **وهذا قيل** الافرد العالم القبط والجلال والازواج العالم البسط والجمال ومذم صورة وضعه وهي كما تدرى فافهم ذلك وتدبره والله الموفق

٢	٥	٢	٢	٢	٢
١٣	٣٨	٤٨	٤٢	٣	٣
٨١	٤١	٦	١١	٣٦	٣٦
٤	٩	٣٩	٤٩	٤٤	٤٤
٢٧	٤٢	٤٢	٢	١٢	١٢

قال الشيخ وفيه ستر الحليمة والحليمة الجمل والملك والمليك والمالك والمئات والمهيمن والكامل والمكمل والمكلم والمنزل والمزين احد ولا اله الا الله ومالك الملك والمروطه واماني وملي في زكري ونزكي ومنيل ومنجي ومنجوا له وكلما ناسب هذه الاسماء وجملة حروفه عشرة وهي **اجره رطي كل من** فافهم ذلك ترشد وعددها **١٧٨** ونوعه عدد وفق الشكل المسبع فتدبره هذه الاسماء العددية والمناسبات الحرفية ففهم استرار عجيبه لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا يوصل اليها الا احاد الملائكة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله الموفق

الحليمة

لهين

الفصل التاسع في اسمته تعالى

عزير هذا الاسم عظيم القدر وله مربع أربعة في أربعة الألف لا يمكن وضعه لستر التدخّل لتكرار الزاوية ومن نقشه والمربع في شرفه كانت له عزة على أعداء الله تعالى وكذلك من أكثر من ذكره ومن خاف الالفجاء أحد من الأمراء والتدليل إليه في طلب الحاجة فليكثر من ذكره فإنه من أكثر من ذكره العزير قال عزة في دينه ودينه ومن دعا أو مر على ذكره اغرم الله تعالى تعدد له وأمنه بعد خوفه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزير ومن فهم ستره جل الله بطنه باسرار العزة لا تترى أنه يسير إلى اسمته تعالى يا جميل يا النذرة وله من العدد ١٠٠ ومن زوج فرد مستطيل ناقص اجزائه ٥٠ تشير إلى حروف نون الذي مدار كل شيء من علم باطن ودرق ظاهر بحيث يتدلل له كل شيء في طلب ما إليه حاجة ولا سيما العزير على الظاهر والباطن عدة الوالي مرتين فالولاية الأولى للباطن والثانية **وأما اسماء حروفه** فهي ١٧٨ تشير إلى اسمين جليلين وهما ملك حكيم فتدبر ذلك والله يقول الحق ومن يمدد السبيل وهذه صورة وضعه كما تدرى فافهم تسد ان شاء الله تعالى

الفصل العاشر في اسم سيجانه ونقائيه

جبار هذا الاسم الباهر من أكثر من ذكره ودأور على ذكره لا ينظر إلى أحد الا عشية منه مهابته ولا يطوق أحد إليه النظر وله مربع أربعة في أربعة لستر التدخّل والمربع في شرفه فحامله يكون مهابا عند جميع الناس

١٦	٢٩	٢٤	٢٣
٢٥	٢٢	١٧	٢٨
٢١	٢٤	٣١	١٨
٣٠	٢٩	٢٠	٢٥

ولا يلقي به أحد الا ذل له وترك مراده لمزاده ويو بصبغ لمن يكون اسمه عند الجبار وكذلك لمن يكون اسمه موسى وله من العدد ٢٠١ لفظا و ٢٠٦ لفظا قال اول هو زوج الزوج والفرد هو من ضرب عدد واحد ومن ١٣ في مربع المربع ومن ١٤ ومن ٢٠١ العدد الزائدة اجزائه ٢٢٦ تشير إلى اسمته الصادق بآلها في الجز من المطابقة الحسيني من الشيبين حكمة **قال بعض** الملوك لوزيره وكان حكيما لم خلق الله الذباب فقال لا دلال الجبارة ينزل على اقدارهم ثم ينزل على الجاهل فلذلك لم ينزل الذباب على من تمت برأيه من هذه الدعوة وذلك عبد الله محمد ابن عبد الله صلى الله عليه وسلم **واعلم** وفقى الله تعالى وأياك مرزا ومر على ذكره إلى ان يغلب عليه حال منه ثم لنفسه في صحيفة من نحاس احمر واللقاء في دار الطمخريت فافهم ذلك ترشد ومن يصبغ للملوك خاصة لانهم اذا دأبوا على ذكره خافهم كل من سواه ومن كتب اسمه الجبار واسم ذو الجلال في بطاقة اي وقت شاء على طهارة وجعلها في راسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله تعالى في اعينهم ولما مر به فمذه صور ومنو كما تدرى

٢١	٤٢	٤٥	٣٨	٤١
٤٨	٣٦	٣٩	٣٢	٤٠
٤٢	٣٠	٤٢	٤٦	٢٤
٤٤	٤٤	٢٧	٤٠	٢٢
٣٥	٤٣	٣١	٤٩	٤٧

وأما اسماء حروفه فهي ٣٦٨ وذلك عدد اسمين جليلين وهما طاهر

باطن فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى **الفصل الحادي عشر**
في اسمه تعالى متكبر هذا الاسم العظيم الشان من كتبته
 سور مدنية او حايط دارا وغيرها اذا نثر عليها في اربعة وسبعين
 موضعا والخطيب على المنبر يوم الجمعة حرس الله تعالى ذلك
 المدينة او الدار من كل طائر ويطرفها بسور **ومن نقشته**
 في خمس سداخل لستر الاعداد والحروف والمترج في شرفه اذ
 به كل منتهكبر وكذلك من اكثر من ذكره وذكر بعض ارباب البصائر
 ان ذكره تنقاد له الجبابرة ويكون نافذ الكلمة فيهم وله
 من العدد ٧٧ ومتوعد زوج زوج الزوج والفرد وهو
 من الاعداد الناقصة اجزائه ٨٩٩ تشير الى اسمين جليلين
 وهما قاهر فاطر وهذا العدد يعده اليوم باربع والجليل
 ثمان **واما اشما حروفه** فهي ٧٩٩ تشير الى اسمين جليلين
 وهما حاكم خالق وهذه صورة وضعه كما تری فافهم ترشد

م	ت	ك	ب	ر
٢٣	٣	٢٠٣	٢٨	٣٩٨
٤	٢٠١	٢٩	١٠١	٢٠١
٣٩٩	٢٤	٣	١٩٩	٣٩
١	٢٠٢	٣٧	٤٢	٢٢

الفصل الثاني عشر
في اسمه تعالى خالق هذا الاسم
 الحكيم الشان يصلح لادب الاعمال
 والفتاوى الحكيمة والتعففات
ومن نقشته على خانقاه الطالع احد
 المثلثات النارية وتختتم به وجامع
 زوجته حملت منه بمشيئة الله تعالى وله من العدد اسم لا وهو
 عدد اول يشير الى حرف الذال ولذلك لزم الخلق الذال للخالق
واما اشما حروفه ٩٧ تشير الى اسمين جليلين وهما احز
 باطن وهذا امر يعده على هذه الصورة ومتو كما تری فافهم
 ترشد ونو في الصفحة الاثنية ان شاء الله تعالى
 فافهم ذلك ترشد والله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل الثالث عشر
في اسمه سبحانه وتعالى الباري
 هذا الاسم الباهر خاصيته الاعانة
 على الاعمال التي تحتاج الى اسم الله تعالى
 نظویر ونصیر واعداد المواد لقبول
 الصور فيصير للحداد والتجار والصا
 وامثالهم ومن ذا ومن عليه كشف
 له من عالم المثال **اعلم** وقفي الله تعالى واياك ان من اكثر من ذكره
 كان مفتاحا معالي **تحت المداوة** على يديه وله من العدد
 ٢١٢ ومتوعد قد مستطيلنا فخر اجزائه لا تشير الى اسمه
 تعالى ديان ومتو من ضرب ج في الهم فاجيم للجمع والالف للابتداء
 واللام للتمام والميم للوصلة منها ولما في الير من انهما تطویر
 المادة الى غاية ختم لفظه بالهمزة وقد يوضع في مثلث عدد ٧
 محيط به مربع حربي والله سبحانه وتعالى اعلم وهو هذا كما تری

ب	ا	ر	ي
٦٨	٧٨	٧٠	١
١٣	٦١	٩٩	ب
٧٢	٦٧	٧٤	ب
١	ب	ي	ا

ب	ا	ر	ي
٦٣	٨١	٤٩	٨٣
٨٠	٦٠	٤٦	٤٧
٨٨	٤٨	٤٩	٦١

الفصل الرابع في اسمه تعالى مصور
 هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره سئل الله تعالى
 عليه ما يريد عمله البنية من الصنایع التي ضربها تخطيط وتشكل

نغ

واذا انقش من ريعه على خاتم زجاج او فخار لم يفسد له عمل
 البينة واذا اكثر من ذكره صاحب حال صادقة ود قد يمد
 راسخة تركت عليه المعاني المعقولة في الصور المحسوسة
 ولم يفهم ما اشترنا اليه الا صاحب كشف تام وبصيرة
 نافذة **قلت** ومن اكثر من ذكره سهل الله عليه ما اراد
 من الاشغال البدنية والذين يصورون الصور ويصفون
 الفخار والزجاج وشبه ذلك وله من العدد ٣٤٣ لفظا
 ونموذج الروح فافض اجزاه ٣٣٦ يشير الى اسمين جليلين
 ونما كرم مصلح ٣٣٦ وينو يشير الى اسم قاهر هذه على
 طريقة ارباب الاسرار **واما اسما حروفه** في ٩٩ تشير الى
 اسمين جليلين ونما ما يخ مكرم **واما وضعه** فعليه هذه
 الصورة فافض ترشد ان شاء الله تعالى

١٠١	١٠٤	٩٩	٢	ص	و	ر
١٠٠	١٠٢	٤٠١	١٩	١٩٩	١٩	١٩
١٠٨	٩٨	١٠٣	٤٢	٩٢	١٠	١٩٨
			١١	١٩٧	٣٣	٩

الفصل الخامس عشر في اسم سبحة
تعالى غفار هذا الاسم الكريم من وصفة في ربع في اخر
 ليلة من الشهر في صحيفته من صا صر بعد تلاوة الاسم
 بعدده اعني الله تعالى عند بصير كل طالع وان كان صاحب علم
 ولولا ان اعين الناس وله منفعة جلييلة في الحروف
 ومن استند الحق ثبوتها بالقول الثابت فعليه بذكره وكذلك

من طلعة الحق تعالى على احوال الناس
 فعلنه بذكره فليجأ الى الله تعالى بذكره هذا الاسم وله
 من العدد على ان سر تعالى
 لتو لا تقوتينه فلذلك لا يعرف الله
 في ٣٥٣ تشير الى اسمين جليلين عظيمين ونما مقبلة
 قابض **واما وفقه** فعلى هذه الصورة كما ترى فافهم ذلك

الفصل السادس عشر
في اسم سبحة وتعالى **قهار**
 هذا الاسم العظيم الشان من دعي
 به على طالع اخذ لوقته **ومن نقشة**
 في مربع والمربع في شرفه وحمله
 معه لا يخاصه احد الا خصه ومن
 ويصلح ذكر المريدين

مقامه في نفوسهم ومنعها عن الشهوات ويصلح كذلك
 لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد اسم لفظا ٣٠٦
 رفا **واما اسما حروفه** في ٩٩ تشير الى اسمين جليلين ونما

فاطر مقسط من ريعه هكذا كما ترى
الفصل السابع عشر
في اسم سبحة وتعالى **وفا**
 هذا الاسم الجليل القدر اذا دأب
 سيالك على ذكره راي لا وراوت
 كيف تنقسم **ومن اكثر من ذكره**

وسمع الله تعالى عليه ربه وشه وكذلك من نقشة وحمله
 معه ومن طالع شرفه لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه
 اياه ويصلح ذكر المن كان اسمه سليمان وكذلك لمن كان اسمه

ع	ف	ا	ر
١٧٧	٩٩٩	٨١	٣
١٩٨	٣	٨٢	٩٩٨
١٧٩	١٠١	١٩٩	٢
ق	هـ	ا	ر
١٩٧	٩٩	١١	٣
١٩٨	٣	١٢	٩٨
٩	١٠١	١٩٩	٢

عبد الوهاب وتو من الاسرار والاسماء الجامعة **ومن**
اسرار الوترية واسرار الشفعية فوتره في لفظه وشفعية
 في رقيه فلذلك كان من حيث الرقم ١٩ او من حيث اللفظ ١٩
 فالعدد الاول اشارة الى الجواهر الاربعة من اسرار الالفية
 فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص اجزائه ١٨
 تشير الى حرف اليا لما يعطيه معنى الموهب الموهوب **واسما**
سريفة فبما حروفه على هذه الصورة ووقفه ٢٠ عم تشير
 الى اسمه تعالى يا سلام يا النذا فاقصر ذلك والله يقول
 الحق وتو يمدى السبيل والله سبحانه وتعالى اعلم
 وهذه صورة وضعها في فافهم ترشد ان شاء الله تعالى
الفصل الثامن عشر
في اسمه تعالى رزاق هذا
 الاسم العظيم الباهر
 البرهان من اذكار ميكائيل
 عليه السلام لا يذكره احد
 الا بستره الله تعالى عليه
 كعامه وستره والمقسوم
 له من الرزق وكذلك من يقسمه على خاتم واكثر من ذكره في ليلة
 النصف من شعبان ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الرزاق
 وكذلك لمن كان اسمه يوسف وله سبع حلل القدر وهذه
 صورة وهذا الاسم له من العدد ٨ اسم لفظا و ١٠٨ رقعا
 فهو من الاسماء الجامعة لسر الوترية والشفعية واما عدده
 اللفظي فهو من ضرب اول عدد فرد في اول عدد زوجي ضرب
 اول عدد فرد في اول عدد كامل ثم من ضرب المجتمع من اجتماع
 في المجتمع من الاخر فبينا من اج **هـ** **ك** فقيه قيسية

و	٥	١	ب
٧	٣	١٢	٢١
٧١٢	١٩٨	١٢	٣
٤	١٠١	٩٩	١١

الالف وجمع الحيم ويطون لها وعينها وغير الزاي وتزول
 اليا وتكون الكاف وتكرر الزاي فيه لفظا وعدا كان طالب الرزق
 لا بد وان يتأله سدة وتو عدد ناقص اجزائه اسم تشير الى اسمه
 تعالى قمتا ركل من اسره اذ اذله ودخل تحت قمره لغو ذ
 بالله من الدل الغير حكمه الزم بابا واحدا تفصح لك الابواب
 واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب واما عدده الرقي
 فهو زوج الزوج والفرد بعد القديم مرتين والمولى اربعاً وهو
 عدد ناقص اجزائه ٦ ٨ ٣ تشير الى اسمه تعالى موصى والى اسمه
 نور فهو متحد مع القلب في اجزائه فلذلك اهلك الناس بالها
 على الرزق وقال رجل لخاتم الاحم من ابن تاكل فمات والله عز
 السموات والارض ولكن المنا فقير لا يفقهون **واما اسماء**
 فهي ١٢ ٨ تشير الى اسمين جليلين وتو مع قريب ورثما
 وصفه بعض ارباب الاسرار في خمس قد بركه لك والله يقول
 الحق وتو يمدى السبيل وهذا
 وضعها في فافهم ترشد **وكذلك ترشد**
 اسمه كافي بالطالع المذكور ستة
 مربع ثم اكثر من النظر اليه وتو
 ذاكر الاسم وليكن النفس في
 الحسرة اللانق بالمراد بعد كنت
 المربع على الة النفس الضا ولا يزال ذاكر الاسم الى ان يشعر
 بتأثيره بحس حاله فانه يكون له عون على ما ذكرنا وما يري
 ان شاء الله تعالى وينبغي ان يكون القمر زائدا والنور مستغودا
 في سرج مستغود وان كان في الطالع هو اقوى من في الاعمال
 حقها او شك ان يكون واصلا الى مطلوبه باذن الله تعالى
 وهذه صورة كافي اليا في بيانه في الصفحة الاربعة ان شاء الله تعالى

ر	ز	ز	١	ق
٤	٩٧	١٩٩	١٨	
٩١	٣	١٦	١٩٨	
١٣	٢٦	٩٦	٢	

فت
ين
ل

وَمَنْ تَلَى عَلَى عَمَلِهِ وَلَوْلَا أَنْ تَبَيَّنَّا
 لَقَدْ كُنْتَ تَرْكُنَ الْهَيْدِشِيَا قَلِيلًا
 بَيَّنَّ لِلَّهِ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ
 الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ
 أَتَشَارُكَتُمْ مَوْسَا بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ
 الْآخِرِ يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ
 الْمَقْرُكَ لَا أُوْزِرُ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ
 الْمُسْتَقْرَكَ الْمَدَارُ الْآخِرُ يَجْعَلُنَا
 لِلَّذِينَ لَا يَمُرُّونَ مِلْوَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا أَوَّاعًا لِلْمَقْرَنِ
 كَلَّمَائِمْ الْغَرَائِمِ مِنْ قَلْبٍ صَادِقٍ وَمَتَّةٌ مَجْمُوعَةٌ كَانَ أَحَدُ
 بِالْوَصُولِ إِلَى مَطْلُوبِهِ فَاسْتَرْخِدُوا بِاللَّهِ مِنْ الْجَاهِلِينَ وَلَا تَقْصُرُوا
 آيَاتِ اللَّهِ هَئِذَا أَنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ كُنْتُ اللَّهُ فِي الزُّبُورِ الْأُولَى
 لِيُغْلِبَ فِي أَحَدِ الْحَقِّ الْمُبِينِ وَهَذِهِ صُورَةٌ وَصْنٌ كَانِي وَهِيَ كَمَا تَرَى
 فَافْهَمْ تَرْسُدَانِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
الفصل التاسع عشر
 فِي اسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى فَتَحَاح
 هَذَا الْأَسْمُ الْعَالِي الشَّانُ الْحَكِيمُ
 الْبَرَهَانُ مِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ فَتَحَ اللَّهُ
 لَهُ بَابًا إِلَى مَا أَلَيْهِ وَجْهَتُهُ وَبُصْبُ
 لِمَسْلُكِيْنِ ابْتَدَأَ خَالَهُ وَلِلْوَأَصِلِينَ فِي أَنْهَابِهَا وَلَهُ مَرْبِعُ أَرْبَعَةٍ
 فِي أَرْبَعَةٍ يَوْصُفُ لَيْسَ تَرْتَابُهَا خَلَّ حَامِلُهُ لَا يَمُتُّ بِأَمْرِ الْأَفْعَى اللَّهُ
 لَهُ مِنْهُ بَابًا وَعِلْمُ أَنْ مِنْ أَخْذِهِ وَرَدًّا لَا يَتَّخِذُهُ ذَاكِرًا مِنْ أَنْضَرِ
 إِلَى خَاجَةِ بَعْدَ أَنْ يُفِيْلَ لَيْلَةً الْجَمْعَةُ رَكْعَتَيْنِ يَقْرَأُ فِي الْأُولَى
 بَعْدَ ذِكْرِ الْبَاقِيَاتِ الصَّالِحَاتِ مَبْعُورَاتٍ وَهِيَ سُبْحَانَ اللَّهِ
 وَلِلَّهِ وَاللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا

٤١	٦٠	٧٢	٦٤	٨١
٦٤	٨٤	٦٦	٨٨	٧٨
٨٩	٧٣	٢٨	٨٢	٩٩
٨٨	٦٧	٨١	٧١	٦٣
٧٤	٦١	٨٣	٧٠	٨٧

ك	ا	ف	ي
٧٩	١١	١٩	٢
٨	٧٨	٣	٢٢
٤	٢١	٩	٧٧

بالحمد

بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ يَكُونُ هَذَا قَبْلَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ وَبَعْدَهَا أَيْضًا
 وَيُذَكَّرُ بِذِكْرِهَا أَيْضًا وَإِذَا رَفَعَ كَذَلِكَ وَإِذَا سَجَدَ كَذَلِكَ فَإِذَا
 رَفَعَ مِنَ السُّجُودِ فَعَلَّ كَمَا أَوَّلَ وَكَذَلِكَ فِي الرُّكْعَةِ الثَّانِيَةِ وَفِي
 سُورَةِ الْبَقَرَةِ فَهِيَ وَسُورَةُ الْمَلِكِ فَإِذَا سَلَّمَ يَذْكُرُ الْأَسْمَاءَ بِحَسْبِ
 تَكْبِيرِهِ فَلَا كَيْسَالَ لِلَّهِ شَيْئًا إِلَّا أَعْطَاهُ آيَاهُ وَيُؤْمِنُ بِالْاِقْتِسَاحِ
 الْأَثَرِ إِلَى اسْتِقَامَتِهِ وَهَذِهِ صُورَةٌ وَصْنٌ كَانِي وَهِيَ كَمَا تَرَى
 فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْسُدَانِ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى

ف	نت	ا	ح
٧٠	٢	٧٩٩	٩١
٧٩٨	٨٨	١٠	٣
ع	٩	٧٩	٧٩٧

وَقَدْ **الاسم** مِنَ الْأَسْمَاءِ الْوُثْنِيَّةِ
 لَفْظًا وَرَفْعًا قَلِيلُهُ مِنَ الْعَدَدِ لَفْظًا
 ١٨١٩ وَتَوْفُرْدُ مَسْتَطِيلٌ
 لِأَنَّهُ مِنْ صَرْبٍ ٧ فِي ٢٧ أَوْ مَعْدَدٌ
 نَاقِضٌ أَجْزَاؤُهُ ٢٨ تَشِيرُ إِلَى
 اسْمِهِ الْمَدِينِيِّ بِالْمَدِينَةِ الْفَتْحِ مِنَ الْأَدْنَى وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ ع ٨ ع
 وَتَوْكَالُ الْعَدَدِ الْأَوَّلِ فِي الْأَسْطَقَةِ وَالنَّقْصِ إِلَّا أَنْ ضَلَعَهُ
 ٣ فِي أَجْزَاؤِهِ ٢٧ تَشِيرُ إِلَى اسْمِهِ الْمُؤْمِنِي بِالْمَدِينَةِ **وَأَمَّا أَسْمَاءُ حُرُوفِهِ**
 فِي ١٢ تَشِيرُ إِلَى اسْمِهِنَّ جَلِيلِينَ وَتَمَامَتَيْنِ مَبِينَيْنِ قَابِلَتَيْنِ
 ذَلِكَ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَيَتَوَبَّدُ السَّبِيلُ

الفصل العشرون في أسمة سبحانه
وتعالى عليه هَذَا الْأَسْمُ الْحَكِيمُ الشَّانُ الظَّاهِرُ الْبَرَهَانُ
 مِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ أَطْلَعَهُ اللَّهُ عَلَى دَقَائِقِ الْعُلُومِ وَخَفِيَّاتِ
 اسْتِدْرَاجَاتِهَا مِنْ نَفْسِهِ فِي حَصْفَةٍ مِنْ زَيْتُونٍ مَعْقُودٍ
 فِي شَرْفِ عِطَارِدِ الطُّقَّةِ اللَّهُ تَعَالَى بِالْحِكْمَةِ وَعِلْمُهُ لَطَافُ
 الْمَخَارِفِ وَمِنْ وَصْفَتِهِ فِي حَصْفَةٍ مِنْ فُضَّةٍ وَالْمُسْتَرْخِيَّةُ شَرْفُ
 دُرِّ الْفَنَمِ فِي غُلُومِ الشَّرِيعَةِ وَتُفِيْلُ ذِكْرُ الْمَنْ كَانَ عَلَى كَذَلِكَ

مل

لك

لمزكان اسمه سلطان ولما سريه فعلى هذه الصورة فافهم
 نرسد وناقل نظير بالمراد والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل وهو هذا وقد نوضع مثلثا على هذه الصورة وفيه

ع	ل	ي	م
١١	٣٩	٧٠	٧٩
٣٨	١	٢٢	٧٢
٣١	٧٣	٣٧	٩

سريديج لارياب الوزان قلت ومن فهم من خفت له
 المخلوقات وانقادت اليه سائر العوالم وقوي بفرقه
 في الوجود وسعته الله من الاوقات ودفع عنه ما يحكره
 ومن ذا ومرت على ذكره تعلم يعلم ما لم يكن يعلمه وظهرت على
 لسانه الحكمة وهذا الاسم له من العدد ٤٠ وبنور وروح
 فردا ايد اجزاه ٣٣ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك
 ومن ثم كان العلماء المملوك حقيقة بل هم المالكون على
 الملوك ملكهم وهذا العدد في ما ظهر ستر الباطن في
 المراتب الثلاث وكان سببا وكلمة قاهرة وقصوب وازن وبرا
 اذ كان لا يتم شيء من هذه الثلاثة الا بالعلم ولا يوجبه
 الا عنه فتدبروا ذلك ولما كان منظر العلم من الارواح
 القدسية الروح الجبريلية اختص بتعليم الانبياء وكان
 من اشرفها نبينا محمد صلى الله عليه وسلم انه اوحى
 اليه تواضع قائ الله تعالى علمه شديد القوى ذو مرة
 فاستوي ولما كانت الروح القدسية العيسوية اشرف
 النسخة الجبريلية اختص لادم عليه السلام وكان عيسى

عليه السلام

عليه السلام اراهم ان الانبياء يدقابق العلوم ولطائف الحكم وكان من
 اشرف علومه علم الحرف ومن ثم كان اسمه عنده وهذه امة عيسى
 عليه السلام لما يدل عليه من العيز من العلم واليا من العلم لطيف
 التنزيل والستين من جوامع التقصيل والالف من الاحاطة وكان
 له من العدد اعم او ذلك اسما عالم ولما كان من علم خفيات الامور
 قيل فيه علمه يشير الى ذلك بكتب اسمه بياض عدد ٤١
 وذلك اسمه علم فتدبروا ذلك والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل **واما اسماء خروفه** ٣٣ تشير الى اسمه تعالى بصير
 ولما كان العلم امة مظنة المطلوب متصلة اليه ايضا لا تاتا
 وقد يقال حصول عين متصلة بتمام ظهور وهذا المعنى لا
 حظ من قال بنو حصول صورة الشيء في الزمان بمعنى العلم على
 كل حال من ظهرت له عين في ظهور اقامات متصلا بظواهر كل
 شيء وباطنه ونور من الاشراق التي لا تضل فيها الميالة بالواو
 لما فيها من العلوية البعدايات جميع الوجود وانما يتألف فيه
 باحد امرين اما بالنكوير فيقال علام فيكون المدلال
 على كثير المعلوم واما باليات فيكون بالدلالة على التنزيل
 الله قايق واذا تراك الخفيات ولا يقال علم الامن يعلم
 الدقايق وكما تعلم الحلال وتعلم الخفيات كما تعلم الحليات
 ولذلك قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم فذو العلم من يعلم
 الحليات ولذلك كليات الامور والعلم من يعلم جزيا تها
 وذو العلم من يعلم ظواهر الامور والعلم من يعلم بواطنها
 وذو العلم من يعلم طيات الاسرار والعلم من خفياتها وقد
 النجم معني هذا اليا على كثير من العقلا فانكر علمه تعالى
 بالجزئيات ولذلك قال سبحانه وتعالى وفوق كل ذي
 علم عليم فاعلم ان فوقية العلماء على بعض لا تكون لكثرة

المعلومات اذ لو كانت كذلك لقال تعالى وفوق كل ذي علم
 عليم وانما يكون بالوصول الى قابض المعلومات وحقيقتها
 استدارها ليعم كثرة المعلومات ان اجتمعت مع تدقيق كانها
 اشد في الافضل والافلا وهذا المعنى هو المراد من قوله تعالى
 لنبيه موسى عليه الصلاة والسلام على بل عند لنا جميع البحرين
 نقال له الحضر بموا علم منك لم يحضر الحضر اعلم من موسى بمعنى انه
 اكثر معلومات وكيف وقد قال الله تعالى في حق موسى عليه
 الصلاة والسلام وكتبنا له في الاواح من كل شئ موعظة وتفضيلا
 لكل شئ وانما المراد به تعلم مواطر معلوماته كما يعلم طواهرها
 ولذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر وبحر
 الباطن وقد عرفه هو موسى عليه الصلاة والسلام على انه على علم
 من علم الله تعالى لا يعلمه هو فليكن اجتهادك انما الواقت
 هذه الكلمات في ان تكون علامة وهذا المعنى هو الذي امر الله
 سبحانه وتعالى نبيه بطليه في قوله تعالى وقال رب زدني
 علما فتدبر هذه الكلمات الروحانية واللفظية الرحمانية
 والمواهب الالهية والمشارب النورانية تفكر بحظ وافر
 من دوى الاشارات والله اعلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الحادي والعشرون

في اسمه تعالى قابض هذا الاسم الحليل القدير من اكثر
 من ذكر الى ان يغلب عليه الكلال والهيبة فلا يطيق احد
 بحالته ومن وضعه في صحفة من رصاص وزحل في سرفه
 وذكر الاستعداد وقال اللهم افيض على فلان قلبه
 وستره استحيب له فيه لوقته فان كان ظالما او شاك
 ان يعود ذلك عليه وهذا الاسم من اذكى عزرا بيل

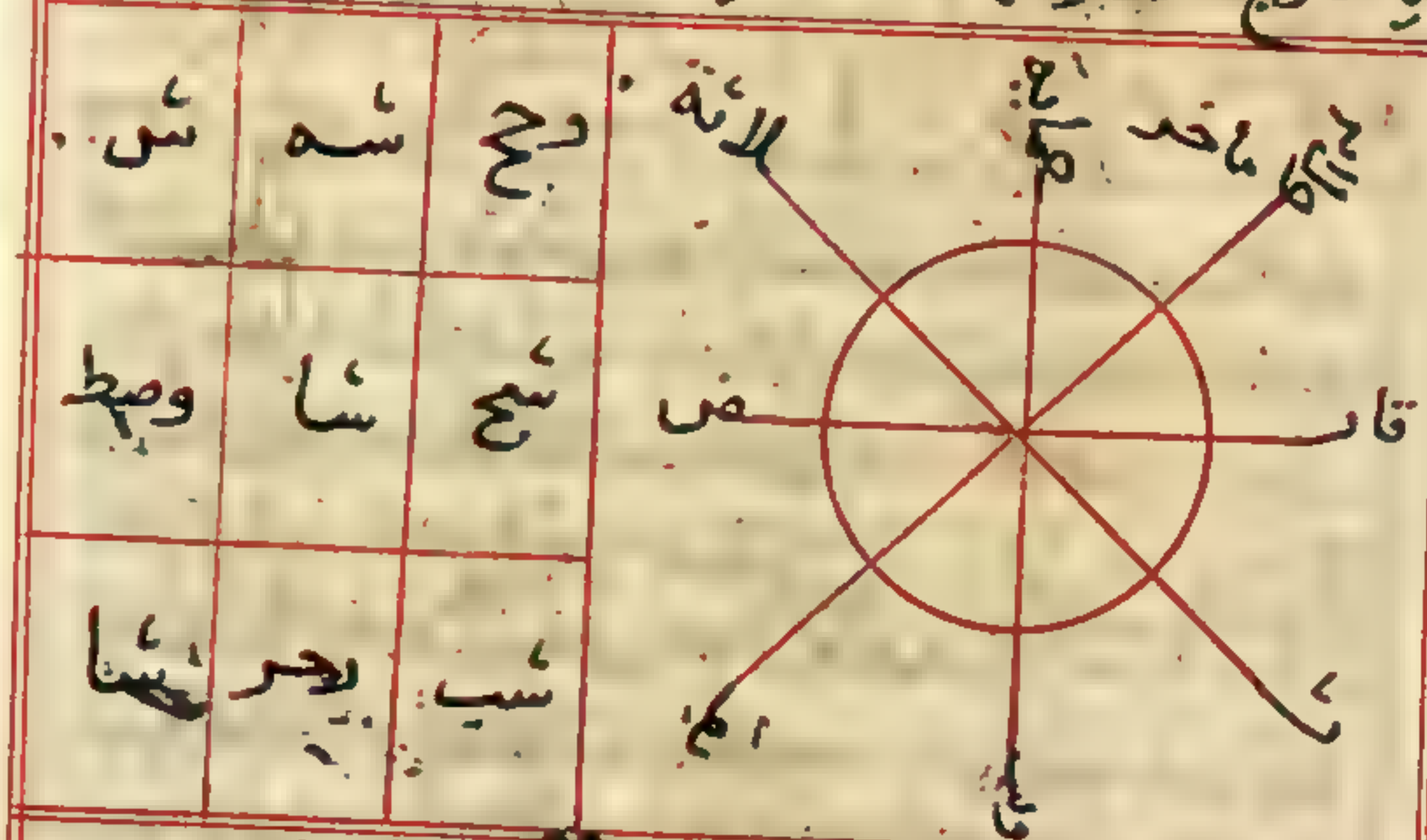
وغير

وبنه ستر لقبض الارواح وله مربع حليل القدير عظيم الشأن
 وهذه صورتها وصورة وضعه كاستدي وقد يجمع من اربعة
 الحرفي ومثلته العبد في على هذه الصورة كما استدي فانه
 ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

حليل	حبيب	حليل	حبيب
٨٨	٧٩	٧٩	٧٩
٧٨	٨١	٩٩	٧٨
١٨	٧٧	٧٧	٨٢
٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨
٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩
٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩
٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩

اعلم وفقني الله تعالى واياك اللطيفة متى اردت قبض
 روح احدهم فاخذته ذكرا ذكرا يا وقل اسم من اردت هلاكه فينقل
 ذلك في اقرب مدة فانه ذلك قال ولا تتوهم انه يظهر
 لك فاعبر ذلك من المروءة المتقرب اذا استد امر الذكر
 وافله ساعة ومائة فانه يوافق بعض عوالمه عليه فاذا
 استد امر اكثر من ذلك اقبلت عوالمه وروحانياتها تذكركم
 وحبيبي يدي تار الا فتعالات في نفسه وفي غير يقدر
 حضوره وصفانية وصحبه عزيمته وهذا الاسم من العدد
 ٩١٣ ومتوعد بذلك على الجمع الذي هو مقتضى القبط والظن
 في نسخة مقتضى الصنوع ومتوعد د فرد مستطيل فافضل اجرا
 ٩٤ تشير الى اسمه تعالى واسدوس من هنا اسدوس من اسدوس

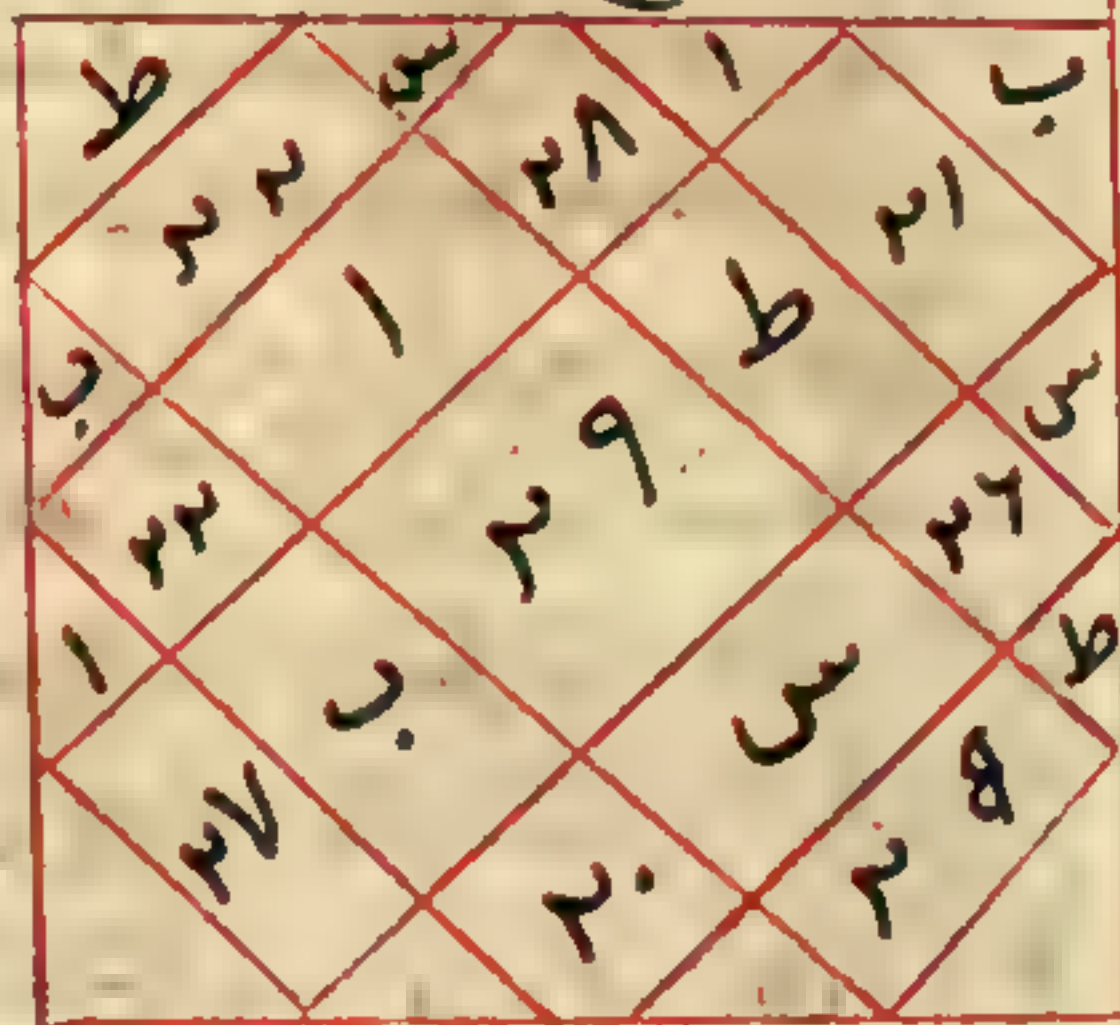
ان قبض الماس باليد علامة الرشد كما فسر قولك ايضا من قوله
 تعالى قال فان استم منهم رسدا فادفعوا اليهم اموالهم **واما**
اشجار وفه فهي اشجار الى اسم الله تعالى معني قال اولوا الاسرار
 ويرفع القرآن عند تمام حروفه وذلك على تمام ٩ سنين
 ويبقى من الالف ٩٧ سنة يذهب فيها الامثل فالامثل حتي
 لا يعرف على وجه الارض من يعرف الله تعالى **وقال**
ارباب الانوار الى مثل الزمان لا عدد هذا الاسم
 ظهرت الايات التي تدل على قيام الساعة **وقال** **ارباب**
الاطلاع الطلاع الباقي لقيام الساعة هو هذا القدر من
 السنين وموت بقا الملكة الاسلامية ادامها الله تعالى ما
 دامت السموات والارض وهذه صورة الشكل المكنون المورخ
 فيه تاريخ انتظار الملة الاسلامية



الفصل الثاني والعشرون
 في اسم الله تعالى **باسم** هذا الاسم المكنون والستر
 المخزون لا يذكره خافيا لا امن ولا حزن الاسر ومن نقشه
 على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة كثر رزقه وسرون

وزوال

وزواله وغمدة واحدة كل من رآه **واذا** **واظب على ذكر**
 صاحب صادق بسط الله عليه رزقه الطاهر والباطن واجبا
 قلبه بروح العلم وهذا الاسم ذكر من اذكار امير ائمة السلام
 وبه ظهر ستر الاحياء بالقبض ظهر ستر الامانة ويصلح ذكره
 لمن كان اسمه محمود **اعلم** وفقني الله تعالى واما ان من داوم
 على ذكره سهلت روحه وبسطت عليه في رزقه وان كان فقيرا
 مغترانا داوم قلبه الى ان يغلب عليه منه حال اجابته عوالمه
 وانفعلت له الانفعالات العظيمة الا ترى ان يشير الى اسم الله
 قريب وله مربع حري على هذه الصورة فافهم ترسده والله اعلم



وله من العدد ٧٢٠ فالاشارة
 تشير الى عين التي الى السلبية
 والشيء ونقوامه وموزون
 الزوج والمزد من ايدى فيه
 من معني التفصيل الذي لفتنه
 السين فلد لك كان اجراؤه
 سم تشير الى لفظ الامان

فان من بسط الله عليه امنه ومن قبضه اخافه **واما** **اسم**
 حروفه ٦٤ سم يشير الى اسم الله تعالى الطاهر لما في الطهارة من
 الانطلاق الى القيود الذي مؤمنه القبط فافهم ذلك والله
 يقول الحق ومنو يدي السبيل

الفصل الثالث والعشرون

في اسم الله تعالى خافض هذا الاسم العظيم الشان يصلح للدعا
 على الفاجر وقطع كابر الظالم وله مربع خليل القدر وله
 من العدد ٨١٤ م ومنوع داول لان الحفص رتق لا فتق

فيه وظلمة لا نور معها وضيق لا مشقة له **واما اسما حروفه**
 فهي ١٩٩ تشير الى اسمين جليلين فيهما مغيب ما جدها فظهر ذلك
 واما مربعة فهو على هذه الصورة فتدبر والله يقول الحق وهو
 يهدي السبيل والله سبحانه وتعالى اعلم

خ	ا	ق	ض
٨٠١	٧٩	٣	٨٩٩
٣	٢٠٢	٧٩٨	٧٨
٧٧	٧٩٩	٦٠١	٤

الفصل الرابع والعشرون
في اسمه سبحانه وتعالى رافع
 هذا الاسم الرفيع الشأن من اكثر من
 ذكره رفعة الله تعالى واعلاه بين
 الخلق ذكره فان كان صاحب سلوك وتخلق لم يعد في جميع
 حركاته وسكناته من العدد ا هـ سر وهو عدد مركب
 مستطيل ناقص اجزائه ٩ هـ سر تشير الى اسمه مفسط لان
 الرفع حقيقة انما السلي الى نهاية العدل وهو الفسط **واما**
اسما حروفه فهي ٢٤ تشير الى ذكرين شريفيين وهما مالك
 الملك قريب واما مربعة فمربع صورته كما ترى فاهم ذلك
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ر	ا	ق	ع
٧١	٧٩	٢	١٩٩
٣	٢٠٢	٦٨	٧٨
٧٧	٦٩	٣٠١	٤

الفصل الخامس والعشرون
في اسمه سبحانه وتعالى معز
 هذا الاسم الزاهر والسر الباهر
 ما دام على ذكره دليل الاعز ولا خفي
 الاظهر وهو من الاسماء الجليدة ففقه قوية للممة واعانته
 على التخلص من غواشي الطبع ومن نقشته في سرج وحمله معه
 كان منها با عند جميع الناس ويزرع منه كل جبار عند
 وشيطان مرید وهو من اعظم اذكار المؤمنين **واعلم**

الان

ان من ادومته بالذكر دليل الاعز ولا ضعف فاطمة الاقويت
 بتمته وروحه وابدع الله تعالى بالقوة الدائمة والعز الشايع
 وكان منها با بين سائر الخلق ويزرع منه كل جبار عند وشيطان
 مرید وله من العدد ع هـ او نور ووج الزوج الفرد ناقص اجزائه
 ١٠٠ تشير من حروف الحاطة الى حرف ق وهو حرف يدل
 على الظهور بقوة والحاطة من الاسماء الشريفة الى اسمين جليلين
 وهما ملك مفضل لا يقدر على اظهار الاعيان الا من كان مالك
 كل شي ومليك الميز لاهل ولانية ما وعدم من الظهور والاعزاز
 وكما قال تعالى ليظهر على الدين كله ولو كره المشركون **واما اسما**
حروفه فهي ٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما اله رب وهذه
 صورته كما ترى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل السادس والعشرون
في اسمه سبحانه وتعالى مدل
 هذا الاسم الجليل الشأن من اكثر
 من ذكره اذ له من شام خلق
 الله تعالى ايضا وينبغي ان يذكره
 من استضعف عليه دانتها
 استضعف عليه احد من المخلوقا

١٦	٢٤	٤٢	٢٢
٣٩	٢٩	٢٨	٣٢
٣٠	٣٤	٣٦	٢٤
٤٠	٢٠	١٨	٤٢

ومن اتخذ هذا الاسم ذكر بعد صور ثلاثة ايام اخرها
 يوم الخميس وامسك ليلة الجمعة عن الفطر وصلى ركعتين
 يقرأ في الاولى الفاتحة ويذكر هذا الاسم مائة مرة واذا
 سجدة فيقل مثل ذلك ويفعل في الركعة الثانية كما فعل في
 الاول ويسلم ويذكر الاسم بعد السلام الف مرة ويقول
 يا مدل اذ لك فلان فلانة فانه يدل له ولا يخالفه في امر

واحد نفسا واحدا والله اعلم واعلم ان كل من ذكر مع صفا
 الوقت وتوجه العزير يعطي ما في قوته وعدم نجاح الطلبات
 مع عدم صدق النية والتوجهات لطيف لما شاهد
 اهل البصائر باسماع قلوبهم ذل الذي موضع بلام اللطف
 علوا الله لا وصله اليه الا بالذات فساووا الكلاب في الاكل من
 المزابل فانهم ذل العز الذي لا لقطاع له ولا ازالة فيه
 فخلصوا من ورطة الذل لغير الله حين علموا ايماننا وشاهدوا
 احسانا انه لا مذل الا الله تعالى وله من العدد ١٠٠ وهو عدد
 زوج زوج منه الى الفرد في **ب** كامل من ضرب مستطيل
 في مربع ومؤمن الاعداد الزاوية اجزائه ١٠٩٦ تشير بالنسبة
 ونعمتها ولما كان الاول انما يتاخر من تحتها الى الخواو والشعر
 الى صمدانية الصاد وبلا لفتا الى علية العين وغمها ولما كانت
 الاول انما يتاخر من تحتها غنة الشخص اشار هذا العدد الى
 هذه الحروف **م ر ع ن و ف الميم** والعين والنون من اسماء الله تعالى
 معني وحذفت اليها منها من التثنية فانه من قتل واحد
 بذلة وصار عوضا ليا الواو الدالة على الغنا الذي من لوازمه
 لا ذلال فتدبروا ذلك والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
واما اسماء حروفه ١٩٢ تشير الى اسمين جليلين وهما
 ذو القوة واحد ولهذا الاسم العلى الشان القوي البرهان
 سريع جليل القدر كثير الفوائد على هذه الصورة والله اعلم

والذين يقولون انهم يهدون السبل

علم	٢٢٣	١٩٠	١٨٧
١٦١	٨٦	١٨١	٢٢٣
١٨٨	١٨٨	٢٢٣	١٨٨
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩

كل دعا استجيب له ومؤمن الا ذكرا والكنيسة ومن اكثر من ذكره
 لا ترد له دعوة **ومن نقشه** على خاتم القدر في شرفه واكثر من
 ذكره كان مجموع الكلمة والقول ويصير ذكر الطيبات والوعاظ
 وكذلك لمن كان اسمه مستغودا وله من العدد ١٨٩ ونور زوج
 فرد زايد اجزائه ٢٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم
 وانما كان كذلك لان اسم السميع معشق القابل ولما كان اسم السميع
 لا يتم الا بالهام الذي هو نطق معاني المسموع لا يجر ولا رمة
 المايم في هذا المقام **واعلم** انه كان ذكرا المظهر الاسم
 القابل استوي فلما ادم لكونه صاحب علم الاسماء وكان فيه
 بيت الغرة التي هي خزانة القلوب ولما كان القمر اسرع الكواكب
 حركته كان ايضا مظهر الاسم السريع فلذلك اتخذ السريع
 والقمر في العدد كان كل منهما ٢٢٣ ولما كان السميع يعشق
 القابل باسماء حروفه على منظره ونور القدر الظاهر فيه وهو
 السميع فتدبروا ذلك والله يقول الحق ونور يهدي السبل
واما اسماء حروفه ١٩٢ تشير الى اسم الله تعالى رافع
 وهذه صورة سريعة فاقم ترسده ونو في الصفحة الالية

ان شاء الله تعالى

الفصل الثامن والعشرون
في اسمه سبحانه وتعالى بصير
 هذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره بصره الله تعالى بالأمور فان كان صاحب حال صافية لم يخف عليه شيء من أمور دينه ولا من دنياه وله من العدد ٣٠٢ ونور زوج فرد مستطيل يشير إلى اثنين في السبب وبالثلاثمائة إلى اثنين اليهود فهو حسب سبب شهودة وكذلك كان مثاله اظهر المثلين الذي هو ونور عدد ناقص اجزائه عم لا يشير إلى اسمه قد عبرا بكونه سبحانه وتعالى بصير اقل وجود الصور وله شريف كما ترى فافهم ذلك ترشد وهذه صورته كما ترى والله اعلم

الفصل التاسع والعشرون
في اسمه تعالى حكم هذا الاسم الجليل الشان من اكثر من ذكره فقد تكلّمه ويصلح للحكام والولاة وموسى الاسرار المحرورة وله من العدد ٦٨ ونور زوج الزوج والفرد ونور من العدد الناقصة اجزائه ١٠ لا يشير إلى اسمه صدوق فان ذلك تعالى ازيل إلى اسمه منعمر وإلى اسمه مسلم وإلى اسمه صدوق فان ذلك كله من مقتضى العدد الثاني يشير إلى اسمه تعالى محبوب لما فيه من الكمال المتسبب ظهرت الحائس

س	م	ي	ع
٧١	٩	١٤	٥٩
٧١	٥٨	٧٢	١٢٠
٣٨	١٣	٥٧	٥٩
ب	ص	ي	ر
١٩٩	١١	٨٩	٣
١٢	٤٨	١٩٨	٨
٩	١٩٧	٥	٩١

اللفظ

اللفظ وفي عدد الكل والجزء **واما اسما حروفه** فلها من العدد ٢٠٠ من وجه واحد و٢٠٠ من وجه فالعدد الاول يشير إلى اسمه منعمر وإلى اسمه مسلم وإلى اسمه صدوق كان ذلك كله من مقتضى العدد الثاني يشير إلى اسمه غاصم وإلى اسمه نافع وإلى اسمه فاضل وهذه الاسماء الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وله من ريع جليل القدر وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد وبالله التوفيق وعليه المعتمد لا ريب فيه

٧٣	٤٢	٢٩	٢٩
٢٩	٤٢	٣٨	٢٩
٢٩	٢٩	٣٠	٤٢
٢٩	٢٩	٢٨	٣٦

الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل هذا الاسم الفاخر والشر الظاهر من دعائه على ظالم اخذ لوقته واذا اكثر من ذكره محاكم الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكر المزمع كان اسمه مؤمن وله من العدد ١٠ اقامت الاربعة فللدلالة على الاحاطة وكل ملك عدل في رعيته دام ملكه وانتفع بملكه وانما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة الجور وهذا العدد من اعداد زوج الزوج والفرد الزايد اجزائه ١٠ تشير إلى اسمه تعالى مجي وإلى اسمه وفي من عدل في رعيته بما عليه فقد نجي نفسه من الذم ورعيته من الجور قال تعالى يا داود انا جعلناك خليفة في الارض ليقول يوم الحساب ان كنت لما طرح لعمري الله تعالى عنه

وسادة قال عمر رضي الله تعالى عنه هذا أول الجوز ا زاد
 بذلك ان من كان اسمه حكم لا ينبغي له تفصيل بعض على
 بعض بما لا يدر هو اه وعرضه وان اقل ما يكون فيه على
 حال السوا يكون جورا قافم
 ترشد وقد صورت

٣٣	٢٨	٣٩	١٦
٢٨	١٧	٢٠	٧
١٨	٣١	٤٠	١
١٨	٢٠	١٩	٣٠

الفصل الحادي والثلاثون

سبحانه وتعالى لطيف هذا الاسم العظيم الشان العجيب
 البرهان الخليل القدر سريع الاجابة لفضل لفتح الكرب
 عند الشدايد ويكون ذكر الاسر والمسيح ومن استدبه
 مرض ومن كان مقهورا تحت سلطان طبعه واحكامه غادته
 واكثر من ذكره يسر الله تعالى له الخلاص من ذلك ويعلم
 ذكر المن كان اسمه من الجا وله من العدد ٢١ او من عدد فرد
 مستطيل بعد الثلاث من ثلاثين واربعين ومن العدد
 لا غير تسير الحيا اسمه تعالى الولي لما في اللطف من التولي
 والى اسمه مبدى لما فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم
 عد الاول ثلاث **واما اسما حروفه** في رسم تسير
 الى اسمه تعالى مقبل فتدبر ذلك **واعلم** ان هذا
 الاسم له سرعة في فتح الكرب عند الشدايد ولا
 يضاف اليه غيره فيظهر من اثاره العجب العجاب ولا يذكره
 من قوله في يده او نفسه الا اوال الله تعالى في انشا الذكر
 ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم الا ومثل له ذلك الامر
 في تخليه انما الذكر ومو لا لا تلك الكيفية الاشاهد

كيف

كيف يتجلى ويفعل فلا يقوم من مجلسه ويبقى شي رهيبه
 وفيه اسرار بدعية وامور حلية وله مربع خليل القدر
 عظيم وهذه صفته قافم
 ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

٨	٣١	٧٩	١١
٣٣	١١	٨	٧٨
٩	٦٦	٣٣	١٠

الفصل الثاني والثلاثون
في اسمه سبحانه وتعالى

البرهان الخليل ذكر المن اراد الاطلاع على امر خفي في يومه او يقظته
 ومن وضعه في مربع في شرف عطار داطلع به على امور حلية
واعلم ان من ذكره سيخذا يامر متوالية قاتية الروحانية
 بكل خير من اخبار الدنيا واخبار الملوك والغايب وله من
 العدد ١١ و٢٠ و٣٠ فرد زائد اجراوه ٦٨ التسير الى اسمين
 خليلين ومما خالق واسع ولا يخبر عن الاشياء حقيقة الا من
 وسعها فلما وايد انها خلفها لا يعلم من خلق ومنوال اللطيف الخبير
واما اسما حروفه في ٢٠ التسير الى اسمين خليلين ومما

٨٨	٣	٩	٢٠١
٨	١٩٨	٦٠٣	٤
٩	٦٠١	٩٩	٧

اخروا هذه صوتة قافم
 ذلك ترشد ان شاء الله تعالى
الفصل الثالث والثلاثون
في اسمه تعالى الحكيم

هذا الاسم العظيم الشان
 الجليل البرهان من اكثر من ذكره عند جبار في وقت غضبه
 سكر غضبه ومن وضعه في شرف القمر في مربع واسكه عنده
 حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغبت الناس في الفتنة

ومن الاضداد والاضطرار عند نزول السدائد ونوس
 الاشراق الجلييلة لا يعرف قديم الا العارفون ومن اوامر على
 ذكره فاما كل ما يريد فافهم ذلك وله من العدد ٨٨٨ ونور زوج
 زوج الزوج والفرد من الاعداد الزائدة اجزائه ٩٢ تشير الى اسمه
 امان وهذا الاسم اخضر من اسم محمد صلى الله عليه وسلم
 فلذلك كان دعاؤه اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون ولذلك
 كان اسمه عدد رقم يشير الى هذا الاسم **واما اسماء حروفه**
 فهي توحيد بالاعتبار من ١٢ تشير الى اسمه المبقى بال وفي
 الاعتبار الثاني ١١ تشير الى اسمه العلم بال والى مؤلف
 يدونهما فتدبر ذلك وله مربع جليل القدر وهذه
 صورته فافهم ذلك ترشد والله
 الموفق والله سبحانه وتعالى اعلم

الفصل الرابع والثلاثون
في اسمه سبحانه وتعالى عظم
 اعلم ان هذا الاسم هو الكبريت
 الاحمر والمغناطيس الاكبر من ذواته على ذكره افاض الله العز
 الدائم وعظم في عين الناس واستنزلت مساويه عندهم فان كان
 صاحب حال صادق ويؤخيه قام شاهدا من الله تعالى
 ملا لا كوان ويشهد الامر في كل خلق **واعلم** ان من ذوات
 على ذكره افاض الله العز الدائم واحبه كل من رآه وعظم في عين
 الناس وله من العدد ١٠٢٠ ونور زوج الزوج اجزائه لما يقتضيه
 العظم من النسبة ١٩٨ تريد على الامسوع قالوا والعلو
 الى خواص تفصيل الوجود والعين اشارة للظهور والعين اشارة
 للاختباب فسبحان من لا تخفى من شدة ظهوره والعين والعين

ح	ل	ي	م
٢٩	١١	٢٨	٨
٣٠	٦	٣٨	٢٢
٩	١٤	٧	٣١

منوا اسم غني وكان نور النور ونور النور هو ظهور العين
 واعتبار سائر الاعداد هذا الاسم ونحو اجزائه كما يخرج
 من هذا الافتتاح ولكن حصل من التتبع ما فيه كفاية لمن
 السمع وهو السميع **واما اسماء حروفه** ٣٢ تشير الى اسم
 حليين ومما غلب ما **واما مربعه فهو هذا** كما ترى

الفصل الخامس والثلاثون

في اسمه تعالى عظم

١٦٨	١٦٣	١٧٣	١٦٤
١٧٦	١٨٨	١٦٦	١٨٤
١٦٩	١٨٢	١٦٨	١٧٤
١٦٣	١٧٢	١٦٩	١٧٧
١٨٧	١٧٠	١٨٣	١٧١

الزاهد والسر الباهر من اكثر من ذكره
 وقاه الله تعالى شرا يخافه وكان
 في كفاية الله تعالى ويصلح لمن قلبه
 الحزن من التائبين او لمن سرامن

واعلم ان من سر غريب ومعني عجيب لمنسكين
 الغضب من الملوك اذا اخذ من الملوك غضب على احد وادام على
 ذكره ودخل عليه امر من شرم وسكن غضبه وله من العدد ١٢٩٦
 ونور زوج فرد ناقص اجزائه اعم تشير الى اسمه تعالى مؤسر
 فانه سبحانه وتعالى ونور ذاته شفعية ونوس الاسم
 الناطق عدد هاجر وفها **واما اسماء حروفه** ١٢٤ تشير
 الى اسمين جليين ومما ذوالعز مناجد وهذه صورته

غ	ف	و	س
٧	١٨٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤	٢٢	١٠٧
٨١	١١٣	١٩٧	٨

الفصل السادس والثلاثون

في اسمه تعالى شكور هذا الاسم العلي الشان القوي البرهان من
 اكثر من ذكره كان له عوناً على ما يريد من اعمال الخير وبه ثبت النعم
 ويرد شاددها وفيه اسرار اهل المكاشفات يشهدونها عند تحققهم
 بهذا الاسم وله من العدد ٨٢٧ فالسنة تشير الى العلو والعشرون
 تشير الى ما اظهره من المكان العالي والجمالية تشير الى غنى التي هي غاية
 مراتب الظهور وتوزج فرد مستطيل ناقص اجزائه ٢٧١ تشير الى اسمه
 تعالى الذبان وفيه تنبيه على فريضة الصدقة كما يري احدنا فلو
 وفضيله **وانما اسماء حروفه** في ٢٧ تشير الى اسمين جليلين وهما

ن	س	و	ر
٧	١٦٦	٢٠١	١٩
٩٨	٤	٢٢	٢٠٢
٢٠٢	١٩٧	٢٠٢	٨

سنا وحواد فتا من ذلك **وانما سر** بعد
 فعلى هذه الصورة والله تعالى اعلم

الفصل السابع والثلاثون

في اسمه تعالى علي هذا الاسم
 الاكبر والسر الا نور من اكثر من ذكره

كرم الله تعالى وجهه عن التذلل للغير واحية كل من رآه فان كافي
 بحال صادق ابد الله تعالى بنصره والطفه بالحكمة وعلمه دقايق
 العلوم ونضج ذكر المن كان اسمه على ومن اكثر من ذكره اعلا الله تعالى
 قدره وعلا ذكره واحية كل من رآه وانقاد اليه من عاده وراي في
 ذكره دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه معنى بديع
 الشايخ وطالب العلوم العاكية والامور السامية واذا اضيف
 اليه اسمه العظيم كان من اعظم الازكار واجلها واشرفها وكلما
 واعلم ان من وقفها في خاتم من ذهب وبخره بعود وغير وحملته
 فكل من رآه علمه وخضع وقد كانت الملوك تتخذ من بعد السقاج
 الى زماننا فيثبت ملكهم وبسط قدرهم وقد قيل ان المانوك
 قيل له كيف انت وقد انتك ملوك فارس فخرج يده فخرج
 منه الاسمين موقنين وقال لا يقدر عليا احد مادام هذا

والوقت اللاتي به شرف القم وهذه صورته كما ترى فانهم ذلك

٤	ل	ي	ع	ط	ي	م
٤	م	ع	ل	ي	ع	ظ
٤	ظ	ي	م	ع	ل	ي
٤	ل	ي	ع	ظ	ي	م
٤	م	ع	ل	ي	ع	ظ
٤	ظ	ي	م	ع	ل	ي
٤	ل	ي	ع	ظ	ي	م
٤	م	ع	ل	ي	ع	ظ

ترشد ان شاء الله تعالى
 وهذا الاسم العلي والسر
 البهي له من العدد ٢٠١ فالسر
 للدلالة على الظهور بالمكان
 العالي والمائة للدلالة على
 الاحتمال عما ظهر من الاحاطة
 قال تعالى والله من وراهم
 محيط ولما كان ظهوره في كل
 شئ وجوداً واحتجاباً عند ربه

بمؤمنته حكيم لا يحرر كان هذا العدد يشير الى اختصاصه
 وتعالى بالحكمة وقد وصف الله تعالى بالحكمة ما وصف بالعلم
 قال تعالى وانه في امر الكتاب لدنياً لعلى حكيم وهذا العدد مؤ
 من الاعداد زوج الزوج والفرد زايد لفراده ٢٠٢ ثم اتى به بمشابه
 وكانه يقول على نوا الحكيم فتدبر ذلك وتامله والله يهدي من
 يشاء الى صراط مستقيم **وانما سر** بعد فعلى هذه الصورة والله اعلم

٣٩	٤٤	٣٩	٣٩
٣٩	٤٤	٣٩	٣٩
٣٩	٤٤	٣٩	٣٩
٣٩	٤٤	٣٩	٣٩

الفصل الثامن والثلاثون

وتعالى كبير هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان

من اكثر من ذكره مفرد عند كل شيء ولا يراه احد الاكثانية وهو
من الاذكار الحائلة ومن خواصه انه يذكر عند الجبابرة يصغر
نفوسهم ويكبر رايه وله من العدد ٢٣٢ وتوزج الزوج
والفرد ناقص ١٩ تشير الى اسمه القوي رقيا **واما اسم**
حروفه في ٢١ تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد

س	ب	ي	ر
٢١	٩	٣	١٩
٤	٢٢	١٩٨	٨
٧	٦٦	٢١	٨

واما مربعه فهو هذا صورة
والله الموفق للصواب
الفصل
التاسع والثلاثون
في اسمه سحابة وتعالى حقته

هذا الاسم العظيم الشان الجلي اليرقان من اكثر من ذكره في سفره
حفظه الله تعالى الى ان يموت يعود ومن وضعه في صحفته
من فضة في شرف المستري فلا يوضع في شيء الا حفظه الله تعالى
ومن اكثر من ذكره كان محفوظا من جميع الاوقات واعلم ان اسمه
الحفظ سميع الاجابة للخائف في الاسفار والازال يذكره في
سواطين الحياوت فلا يريه الله تعالى مكرها وقد وقعت في
سواطين الهيب والاحد فاكثرت من ذكره فابت من عجائب صنع
الله تعالى ما لا يدركه احد ومن نقشه في قصصا تدور جلاله
موفقا وكسره حروفا في باطن الحانم وحمله ثلونا في سبعة
الارض وسوحشا ما ناله مكرها باذن الله تعالى ويزيد
بعد ما حفظه بحفظي ومن خاف من الوقوع في امر لا يطيقه
فليكثر من ذكره فانه يأم من ذلك ولا يستغنى عن حمله من غير
شيئا يخافه وقد جاء من طريق صحيح من رواية الكرسي قبل حروجه

من منزله لم يصيبه شيء وان يتصدق بشيء من المال قبل على الفقر
واقلة على سبعة مساكين فانه سلب لسلامته واما تكسيره
فعلى هذه الصورة كما تدرى فانهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

٢٣٠	٢٤٩	٣٢	٢١٧	٦	ع	ف	ي	ظ
٢٢٨	٢٣٣	٢٣٢	٢٢٨		ي	ظ	ح	ف
٢٢٤	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٨		ط	ي	ف	ح
٢٢٩	٢١٨	١٣٩	٢٢٩		ف	ح	ظ	ي

وسر جماعة برجل نائم في بركة وفرد سبعة عشر حوله فنهق وقال الله
لا تخف في مثل هذا الموضع وفيه السباع فرفع راسه وقال اني استحي
ان اخاف غيري ومن حفظ هذا الاسم الحليل القدر قال الله تعالى يحفظ
سائر اوقاته وحركاته وسكناته كما حكى عنك على الدقا انه قال
قال بعض الصالحين عشر الاف درهم فقال اني محتاج الى هذه
الدرهم ولكن لم اعرف لحفظها فادفعها اليك وتردها على وقت
خاصي اليها ويصدق بها على الفقراء والمساكين فما احتاج ذلك
الرجل الى شئ طوول حياته وهذا الاسم له من العدد ٩٩١ قالها
والطالار متان له وتوزج فردا ناقص اجزا ٥٢ تشير الى
اسم جليلين وهما احد حافظ وله مربع ايضا يوضع بستر المذا
والاعداد ويكتب على سطح المربع من الاربعة قال الله عز وجل
ارحم الراحمين ووضعه بعض ارباب المصلحة على اسرار الحروف
على هذه الصفة كما تدرى فتدبر ذلك فهو من الاسرار المكتونة
واليواقيت المنظومة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

خل

١٨٦	٢١٧	٢٠٣	١٩٨	١٧٨	ح	ف	ي	ط
٢٠٨	١٩٢	١٨٩	٢١٨	١٩١	ظ	ي	ح	ف
١١٩	١٨٧	٢١٨	٢٠٣	١٩١	٧	٨	٩	١٠
٢١٦	٢٠٣	١٨٧	١٩٨	١٩١	١٢	١٠	٦	٧٨
١٩٢	٢٠٣	١٨٨	٢١٤	٢٠٤	١١	٩	٦	٧٩

الفصل الرابعون في اسمه سبحانه وتعالى

مقت هذا الاسم الحكيم القدير من اكثر من ذكره كان مقامه
الخلق والامر لا يفوته شي مما الله خلقه وبه قوامه ونور من
الضياء الصالحين اهل الوصال قائم اذا اومأ عليه الى ان يغلب
عليهم منه لا يحسون بآلام الجوع والى التحقيق بهذا الاسم اشار عليه
الصلاة والسلام بقوله اني لست كما حدكم اني ابيت عند رب
يطلعني ويسمعني وله من العدد ٤٠ هـ ونور في فرد
ناقض اخر اوه ١٩ هـ يشير الى اسمين جليلين وهما واحد ومنتزعا في
الوحدة من قيام كل شي ويشير الى هذين الاسمين ما شفع وقد
نما الا ان اسمه تعالى مشتق منهما **واما اسما وفه**
في ٢١ هـ يشير الى اسمين جليلين وهما واحد ومنتزعا
وله مريع جليل القدير شريف الشئيه وهذه صورته

كانت في قافهم ترشد

٩٨	١١١	١١٩	١٠٧	١١٨
٢٢	١٠٨	١١٣	١٠١	١٩
١١٢	٩٩	١١٢	١٣٦	١٠٣
١١٠	١١٨	١١٦	١١٢	١٠٣
١٠٤	١١٧	١١١	١٠٨	١٢١

الفصل الخامس والاربعون في اسمه سبحانه وتعالى

هذا الاسم الحكيم القدير

العلي الباهر واذا اكثر من ذكره كان ملك الموت مفقيا للحاجة
بحاج الدعوة لاسي الله تعالى شيئا شيئا الا اعطاه اياه لان
فيه اشارة الى الاسم الاعظم واذا كرمه العباد من الغلط
في عدده والهم السداد في محاسبته ومن خاف عاقبة محاسبته
فاكثر من ذكره نجاه الله تعالى مما يخاف من عاقبته بركة هذا
الاسم الشريف للعالي والسر اللطيف السامي وقال
العلامة الشيخ زين الدين الكافي رحمه الله تعالى من وضع هذا
الاسم الشريف والسر اللطيف في مربع اربعة في اربعة
سرا المدخل والبرق في مربع اوساعتها في الاولى من يوم
الجمعة في خانة عقيق والمسيه ونوسيلوا عليه الاسم كل يوم
عشرين مرة لا يقع عليه نظر شخص الا حبه ومالك الله بقلبه
وفيه معنى يدبر عريب للعلو والهيبة والعز والعظمة والجلال
وهذه صورة وضعه كاتري

٩٨	١١١	١١٩	١٠٧	١١٨
٢٢	١٠٨	١١٣	١٠١	١٩
١١٢	٩٩	١١٢	١٣٦	١٠٣
١١٠	١١٨	١١٦	١١٢	١٠٣
١٠٤	١١٧	١١١	١٠٨	١٢١

قافهم ترشد ان شاء الله تعالى
وله من العدد ٤٠ هـ وهو من الاسماء
البسيطة واعني بالبسيط
التي ترجع في العدد الى حرف
واحد كما يرجع هذا الاسم
الحرف القاف لان اصل الحبيب

انما هو الجمع والاحاطة فهو يقتضي ضبط المشتريات بادراك
 جهات وحدانها وانما عبر عنه بالالف لان الحسب حد فاصل
 من المتحاسبين وبه تنقطع المنشأجرة فالحسب حد فاصل
 بين المنشأجرين وكذلك ايضا ان كان معنى الكافي فان الكفاية
 حد فاصل بين المكفي وبين من سوي الكافي وهو من الاعداد والاول
 اجزاه ١٠٩ تشير الى اسمه معنى لما يقتضيه معنى الكفاية من
 الانجاء يعني من الحاجة الى الغير ومعنى الاخصا من المحا المساحة
 بعده كما قال الله تعالى ثم يحيى الله الذين انقوا بمقار نعم وقوله
 تعالى وكفى بنا حاسبين والله رد الفاي حيث قال

- كاسبونا قد قتلوا • ثم منوا فاعفوا •
- هكذا اسم المملوك • بالمالك يرقوا •
- ان قلبي يقوا لي • ولساني يصيد قوا •
- كل من مات سلا • ليس بالنار يحرقوا •

وتشير ايضا الى اسمه تعالى مسبب فان من حاسبك فقد
 اقام سببا اما لاظهار فضلها واظهار عدله ولهذا اورد
 الباء المقتضية للنسب في اخر الاسم الحسب وكان انتهاءه
 الى نسب يظهر عنه فضل او عدل ويشير ايضا الى اسمه
 تعالى وفي فان من حاسبك فقد وفي لك بما يقتضيه ستة
 لاسما اذا كان عالما بما له من نقص او زيادة قبل
 المحاسبة والحسب في المعدادات بمثابة الوزن في المادونات
 فهو محتاج الى الوفي الذي في مقابلة التطفيف واما اذا
 اخذ الحسب بمعنى الكافي بمعنى السبب والوفي منه ظاهر
واما اسم اخر وفيه باحدى الاعتبارين ٣٣٤ تشير
 الى اسمه المبين لما في الحسب من التبيين والى اسمه المسدد بال
 فيما لما في الحسب ايضا من ذلك هذا العدد يوتر الكافي

ويستفهم

وليفعه المجهل لما في ترك الحساب من الاجمال واما باعتبار
 الآخر ففي ٣٤٤ تشير الى الكلمة التي بها كفاية كل احد في حاجته
 وهي الماتم والى مفصلها الذي هو حسبي الله هذا فيما يقتضيه
 معنى الكفاية واما فيما يقتضيه معنى العدد فهي تشير الى
 هذه الجملة التي هي عدل لما في العدد من ذلك فتأمل واما اشترت
 اليه في هذا الفصل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
 فانهم ترسد ان شاء الله تعالى

الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى

جبل هذا الاسم الشريف المكنون والذكر اللطيف المحزون
 من اكثر من ذكره عظم في بصائر القلوب وهابة كل من رآه
 ومن نقشه في الوقت اللائق به وحمله معه فتر به كاجتار
 عنيد وفعله فيما غاب عنك كفعل الكبير فيما ظهر لك فتنة
 لما اشترت لك النية به والله يوفي فضله من نسيان الله واسيع علم
 ويعيد ذكر المن كان اسمه عند الحليل قال **الشيخ** زين
 الدين الكافي هذا الاسم فيه سر جبل لطلاب الصبيحة والجلال
 ومن اكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلا لاله ولا
 يقع عليه نظر جبار الا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان
 سر الجلال على قلبه مادام ينظر اليه ويصلي للفرقة وامر
 الجيش فانهم ذلك وله من العدد ٥٥٥ لا وهو عدد اول فان
 معنى الجبل جمعيته ولطفه رفق لا تقوى فيه وظهر فيه الجيم
 للاشارة الى الجمع والعين اشارة الى الظهور وكان الحليل
 جامعاً لمعنى الجبال بالعظم وكذلك كانت اسماء جروفه
 تزيد على مسميات هذا العدد ٥٥٥ او يشير الى اسمه تعالى
 صمد والى اسمه معبد والى اسمه المبني بال والحليل هو الذي

ل

يعهد واليه نعيم في كل امر لينيد كل خير ويحجي من كل شر الطوايا
 ذ الحلال والاكرام **واما مربعه** فهو على هذه الصورة فافهم

١٨	٢١	٢٤	١٠
٢٣	١١	١٧	٢٢
١٢	٩٢	٩	١٦
٣٠	١٨	١٣	٢٨

ترشدان شا الله تعالى والله اعلم
الفصل الثالث
والاربعون في اسمه
سبحانه وتعالى كريمة

هذا الاسم العظيم والذكر الحكيم
 اتاه الله تعالى رزقه من غير مشقة واذا اصفى اليه الوهاب
 وذو الطول كان من العجايب **واعلم** ان اسمه تعالى الكريم
 والوهاب وذو الطول فلا يستدبر على هذه الاذكار من قد
 عليه رزقه ومستته قافة الا يستدبر الله تعالى عليه من حيث
 لا يستدبر ومن نفس هذه الاسماء علقها عليه لم يدركه ليسر
 الله تعالى المطالب من غير عشر وقبر عليه ما يتا سنيه من

دعوتهم	في	الظهور	منهم
دعوتهم	منهم	منهم	دعوتهم
دعوتهم	منهم	منهم	دعوتهم
دعوتهم	منهم	منهم	دعوتهم

الاحوال والافعال والاقوال **اقول**
 ولهذا الاسم الشريف مربع
 سريع الاثر رفيع الشان
 ونو كما ينري فافهم ترشد
قال شمس العلماء
 ولسان الحكماء ابي عبد الله

شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رضي الله تعالى عنه ذكر هذا
 الاسم بعد الزيادة في جميع احواله ووسع الله عليه نعمة ظاهرة
 وباطنة ونؤمن اعظم الاسماء فعلمنا ذا وقر عليه الى الغلب

من واطل على ذكره

عليه

عليه منه حال وكذلك من نفسه وحمله معه وسع الله عليه
 رزقه وخلقه ونفع به ونؤمن الاسرار المحزونة لا يطلع عليه
 الا الافراد له تمام خطيته ووسع دابرته وسريان ذنوبه
 وامتدادها بالكمال والتمكين في جميع المراتب والضيع ذكر
 لم كان اسمه عبد الكريم وله من العدد ٢٨٠ ونور روح فرد
 مستطيل واخراجه ٨٠ عم تزيد على اصله ٨٠ او ذلك اسمه
 تعالى صفوح لما يقتضيه الكرم من الصقح وله مربع حليل القدر

س	ر	ي	م
٣٩	١١	١٩	٢١
٢١٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٣١٧	٢٣	٢٠

عظيم الشان وهذه صفة
 فافهم ذلك ترشدان شا الله
واما اشباح حروفه ٣٠ عم تشير
 الى اثنين حليلين ومما رب معاني
واعلم ان الاعداد اواح
 والحروف اشباح وتجمع بين وفقد

س	ر	ي	م
٨٧	٩٤	٨٩	ر
٩٢	ص	٨٨	س
٩١	١٦	٩٣	ي
ر	س	م	ي

الحرفي والعددي في مربع واحد كان شروع واقرب للاجابة فافهم
 وهذه صورة وصنع كما تنري
 فافهم ذلك ترشدان شا الله
 تعالى والله يقول الحق وينو
 يهدي السبيل والله اعلم

الفصل الرابع
والاربعون
في اسمه سبحانه وتعالى رقيب
 هذا الاسم الاعظم والسر
 الاكرم من اكثر من ذكره كان محفوظا في حر كانه وسكانه وجميع
 احواله ونضر فانه وله مربع حليل القدر عظيم الشان بوضع

والقدر في شرفه فحامله يجد الحفظ والعصمة ظاهرة وباطنة
واعلم ان اسمه تعالى الرقيب اذا تلى كل يوم مائة مرة
يؤمن على صوم وطهارة وجميع منتهى الى ان يغلب عليه منه حال
تسبح معه ملائكة الاسماء فاذا دخل الى موضع في ظلمة اغل
منه ويظل عملة وله من العدد ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠
والقدر زائد اخره ٨٢١ تشير الى اسمين جليلين وهما حي متين
وابتأخروا فتشير الى اسمين جليلين وهما ملك تبارك وهن
صورة وضعه كما تدرى فانهم ترشد
والله يقول الحق ويهدي السبيل
الفصل الخامس في اسمته تعالى بحبيبه
هذا السرد الا نور والسر الا كسر
بصلح لاجابة الدعوات فيديغي ان يضاف الى كل الاسماء اذ اريد بها
الطلب ومن نقشته في ربع يوم الجمعة والخطيب على الميزان
على ذكره الى عز وكرامته لايسا لله تعالى شيئا الا اعطاه
اياء وله من العدد ١٤٤٥٦٧٨٩١٠١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠
الى اسمه تعالى ياربي ظاهر لما في انزال الاسماء من خفة الجمع
من معني الظهور وهذا العدد تشير بهويات الخمس الى الحشرات
الخمس وهما تشير الى خفة جمع الاسماء واليا طر ونوره يشير
الى خفة المدد **وابتأخروا** فتشير الى اسمه بحسن
ومعظم اذهي ٨٩ اقتديروا ذلك والله اعلم والله يقول
الحق ويهدي السبيل وهذه صورة وضعه كما تدرى
فانهم سر سر

ر	ق	ي	ب
٣	٩	١٠١	١٩٩
٩٨	١٩٨	٤	١٢
١١	٨	٩٢	٩٩

اسماء

الفصل السادس في الاسماء الجوارية
في اسمته سبحانه وتعالى واسع
هذا الاسم الشريف والسر
اللطيف من اكثر من ذكره وسع
الله تعالى عليه رزقه وخلقه وعلمه والشيء له في الاجل ونور من
الاسماء الجليله القدر بيان عرف قدره وحامله لا يحصل في ضيق
الا وحده منتهى سعة ويجعل الله له من كل امر ذجا ونحو حيا
قال الشيخ زين الدين الكافي رضي الله تعالى عنه
من ذوا ومرت على ذكر هذا الاسم الجامع الزاهر والسر العلي الباهر
وسمع الله تعالى عليه رزقه وحسن خلقه ويسطر رزقه ومن
وسر له صدره ويؤمن من الاذكار والجليلة لمن عرف قدره ومن
كسر في ربع اربعة في اربعة والفم في زيادة دته وذكره بعد
قراءة الفاتحة وحمله ليسر الله له الامور الصعاب ووسع عليه
الارزاق والاسباب وفيه سر يدع الى الملوك والاسرا والاعمار
والوزراء وما ملك اكثر من ذكره الا التسعة ملكه وسرت كلمته
فانهم ذلك وله من العدد ١٣٧٨٩١٠١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠
والثلاثون لا تنظام جميع الاسماء في سبع صلته والمائة لا خاطنة
وظهور لذلك كان العدد دجا مع الاول الاسماء ظهورا ولا ذنا
فتر لا الذي هو في الحقيقة اخرها ظهورا وذلك انه ملكات
وهذا العدد اذا حلق عليه مثله كان ذلك واسع قلبه فانجل
عليه مثله كان ذلك قلبه واسع وتكون الاشياء في ذلك
لحمد صلى الله عليه وسلم اذ من العبد المؤمن المشار اليه

م	ج	ي	ب
٧١	٨٩	٢	٨
٣	٢٨	٦٨	٨
٥٧	٢٩	٧	٤

ها

بقوله تعالى ما وسعني سمواتي ولا ارضي وسعني قلب عبد المومن
وهذه العدد من الاعداد الاول وانما كان كذلك لان ظاهره
العبارة لما اقتضى الظرفية لكل شئ بحيث يكون ظهوره حايلا دون
ظهور كل شئ فكان الرتبة التي بهذا المعنى من الفتوح هذا والله تعالى
المقدس على ان كل شئ او يحل فيه شئ وانما هي اشارات شريفة
لغيرها اذ واق لطيفة نكتة فمن شهد العظمة قال ما رايت شيئا
الا رايت الله تعالى بعد ومن شهد الوسع قال ما رايت شيئا الا
رايت الله تعالى قبله فان العين التي هي باطن العظمة هي ظاهر
الوسع ولذلك كانت العظمة ازارا اقتدبروا ذلك فانه من
لطف التوحيد **واما اسما حروفه** في عدد ٣٧ تشير الى

و	١	٣	٤
٧	٨٩	٢	٥
٣	٢٨	٦٨	٨
٥٧	٦٦	٧	٤

فلما الروح لستغها احاطت قال الله يوم يقوم الروح ولللائكة
صفاء وهذا صورة وضعه وتي كما
تري فانهم ترشد والله يقول
الحق ونؤمن بمدى السبيل والله اعلم
الفصل السابع
والاربعون

في اسمه سبحانه وتعالى حكيم هذا الاسم الهمي الباهر
والسر السني الفاحر ومن اكثر من ذكره الهمة الله تعالى الحكمة
وعلمه وقابو العلوم والقي اليه عز ايس المعاني والطايف
الاسرار ان ومن الاسماء الجليلة القدير ومن وضعه
في الاول من الاربعاء وعطارد في شرفه في جيم لا يقبه وحمله
مع ذاك الاسم متظف باخلاق الحكماء ومنا دبا داسم
نضاعف عليه الفيض الالهي ولجبرت بياييع الحكمة من قبله

يوم

على لسانه والعمل به مشروط بنزكية النفس قال الله تعالى
لقد مر الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا منهم يتلوا عليهم
آياته ويذكهم ويعليمهم الكتاب والحكمة **قال**
الشيخ زين الدين الكافي رحمه الله تعالى ومن اكثر من ذكر هذا
الاسم الشريف والذكر اللطيف المعاني ولفه حقايق اسرار
المعاني ومن اسرار الاسرار المحرونة والا ثار المكنونة ومن وضعه
في حقيقة من ريق معقود وعطار دني شرفه رزق انهم في علوم
الحكمة ويعلم ذكر الحكماء وفيه سر يدع للوزارة **واما امر به**

٤	٥	٦	٧
٨	٩	١٠	١١
١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩

فهو على هذه الصورة كما تری
فانهم ترشد ان شاء الله تعالى
وله من العدد ١٨٠ ونور ورج
فرد زائد اجزاء ٩٠ تشير الى
اسمه تعالى ملك فان الملك هو
اذني تترلات الحكمة **واما**
اسما حروفه في ٢٨ باعتبار

وباعتبار ٣٨ فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى قاله والي
اسمه تعالى صانع والي المعلم والملقي ومعانيها وكلها ظاهرة
وبالاعتبار الثاني تشير الى اسمه تعالى ياري لما في البر الذي هو
اعداد المادة لقبول الصور من الاحكام الذي يؤمن مقتضى
لطيفة الحكيم يرى الصنق سعة والمحكوم عليه بالحكم
يرى السعة ضيقا ومن لم يجعل الله نورا فما له من نور والعلم
والحكمة ومن يوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر
الا اولوا الالباب **واعلم** ان كل ذكر يعطى لذكره ما في قوته
لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا لاولاد فافهم ذلك
ففي الاسان كفاية عن الصريح العيان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الحكمة

٢٢	٢٦	٣١	١٦
١٣	١٨	١١	
١٣٠	١٨	٢٢	٣٧
١٢	جواد	١٥	
١٨	٢٢	٢٤	٣١
١٧	١٠	١٥	
٢٨	٣٠	١٩	٢٢

الفصل الثامن والأربعون

في اسمه سبحانه وتعالى ودود
هذا المضاطيس الحجاب
والياقوت الحجاب من الكرم
ذكره كان محبوبا عند كل أحد

ويثبت لله قلوب الخلق على محبته ويثبت قلبه ونور الأذكار
لجنته ومن وضع اسمه ودود واسمه تعالى حسب مثل
مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع ٩٠٠ لا يقع عليه بصر
لحد إلا أحته ومن أراد وضع هذا الشكل العظيم القدر فليضعه
في الأول من يوم الجمعة والزهر في شرفها ثم يواطى على كرهه
الاستمافانه يرى الغيب وأفعال هذا الشكل في المحبة طيلة
القدر **واعلم** أن مركب هذا الاسم في حرفة بضاحضة
وثلاثين مرة والمتر في بيته متصل بالمستزى اتصال محبته
وجمله رزق محبة القلوب ومن أراد امر على ذكره وذكر الاسم
الدائم دامت محبته ويلق أن يكون جملة على طهارة وضوء
وهذه صورته وهي كما تدرى فافهم ذلك وربما وضع بعضهم
على هذه الصورة الآية ونمو وضع شريف ومن وضعه في شرفه
أربعة في ركنه فاحفظ به وذكره بعض المشايخ أن من أكثر من
ذكره إلى أن يغلب عليه منه كمال من رآه ملك إليه بطبعه
ولحمه يسد وأجبا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين
ظاهره بأشراق المودة فافهم ذلك ترشد **ومن وضعه**
في مربع أربعة في أربعة باسمه حروفه في الأول من يوم الجمعة
وواطى على ذكره في غروب الشمس فانه لا يقع عليه بصر أحد

الاحبة وفيه ستر عريب ومعنى عجب يذب البواطر والأرواح
وجذب الطواهر والأشباح ونمو ذكره لأرباب الحال
ولم يذوق من مشروب المحبة وحلوس على بساط المودة الا ترى
الله مناسب حروفه يدوح واسما حروفه تشير إلى اسمه سؤل
ولم يعدده إلى اسمه جيب **وأما** **وقته** الخليل القدر العلي

٢٢	٢٨	٣٨	٨٠
ب	حب		م
٣٦	١٠	٢٠	٣
ب	ط	ي	
١٢	٤٢	٣٤	١٨
س	و		
٢٦	١٦	١٤	٤٠

الذكر وهذه صورة وضعه
كما تدرى وهذا الاسم الشريف
له من العدد ٢٠ ونمو زوج
الزوج والفرد يوافق
من الأسماء هادي ونمو الألف
الشريفة لأنه من ضرب أول
عدد مكعب أول عدد

وداد ونمو عدد زائد لخواه ٢٢ تشير إلى اسمه جيب في المحبة
ثمرة الود نود واجابوا **وأما** **اسما حروفه** في ٩٠ تشير إلى
اسمه تعالى سؤل الحبيب الودود وهو السؤل وإذا السؤل والمحبة
جعل منها الطلب الذي هو من إشارة اسمه تعالى طالب قنا ملو
ذلك والله يوتي فضله من يشاء **فان قيل** في المحبة
قلبا صفا المودة **وقيل** في المثل الدائم بالقلب الهايم
وقيل في هذا المقام أربعة القاب **الحب** الود
العشق وهو أفاض المحبة **والشفق** ونمو استفراغ
الارادة في المحبوب وسدة النغالب والله تعالى اعلم
ووضع بعضهم على هذه الصفة ونمو وضع شريف
قنا مله ونمو هذا في الصفة الآية ان شاء الله تعالى والله
يقول الحق ونمو هادي السبيل **ومثل** في الله على سيدنا
محمد وعلى الرضا عليه وسلم تسليمًا كثيرًا للأيام الدين

واقترع

الفصل التاسع والأربعون

في اسمه سبحا وتعالى
مجدل هذا الاسم العظيم
الشان الجلي البرهان يصلي
ذكر الملوك قائم اذا دأبوا
عليه اسنع ملكهم ويصلح
للأقطاب والسقطات

ودود	ودود	ودود	ودود
١١	١٨	١٣	
ودود	ودود	ودود	ودود
١٦	واحد	١٢	
ودود	ودود	ودود	ودود
١٥	١٠	١٧	

ومن اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه منه حال فانه لا خرد
كلمته ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد المجيد ومن لا زمر على
ذكره سهل الله عليه المصائب وليبار وجهه بروح المعارف
وقوي باطنه بطايف الاسرار ورزقه الله تعالى من حيث
لا يحتسب وله من العدد ١٥ فالسبعة اشارة الى انه
من تخلص من تبعات الملك لا يتخلص من ذلك الامن كان
فعال لما يريد وليس ذلك الا الله تعالى والخمسون اشارة
الى ان كل شئ يعود وذلك مما يخصه تعالى وله مثلث
حليل القدر موضوع لاهتمام الخبايا والكنوز والوقوف

١٦	٣٣	٥٦
٢١	١٩	١٧
٣١	١٥	٢٢

على اسرار خفايا الهموز وقد
صورته كما ترى قائم ترشد
والله سبحانه وتعالى اعلم
وله من العدد ٥٧ ونوعه
قريب مستطيل ناقص اخره
ا الى الف الاقامة وكان الكلمة
١٩ وباقيا اخره ١٨ ا فالاعتبار الاول يشير الى اسمه سبحانه

تسليم

وتعالى

وتعالى مولى الكل وقد يجمع بين وفقة الحرفي وسئلته العددي
وهذه صورته والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى يا بخت
هذا الاسم الاكبر والسير
الانور يصلح لمن صغفت غمته
على امر من الامور ومن اكثر من
ذكره انتعت على كل خير

١٣٨	١٤٨	١٤٢
١٤١	١٣٦	١٤٧
١٤٣	١٥٠	١٣٧
١٣٨	١٣٩	١٤٤

وقال بعضهم هو لا ستيلا الحياة والفتحة على
الابدان وحفظ الفتوي فاذا اردت ذلك فالسير شيا باطاهر
نطقه ويحترع يود وقربك واقرأ الاسم على خلو معد
وطهارة قلبك الذي يحصل لك منه حال فان الله تعالى
يمدك بالقوة على افعال الطاعة ومن نفس هذا الاسم
في صحفة من صام في الساعة الاولى من يوم السبت وذكر
الاسم اعم من ونظر الى شكله المرسوم نظر الى جلاله ثم قال
ثم قال يا رجل سلطتك على كذا وكذا فانه يكون ما اراد باذن
الله تعالى وله من العدد ٥٧ فالعين والياء فيه يا قتيبة
على كمالها وبالسير اتحاد بالعدد القائم الذي هو مسبب

٧١	٩٨	١٩٦	٢٧٧
٩٨	٦٨	٢١٨	١٩٧
٢٧٧	١٢٨	٩٧	٧٥

الاسباب وهذا العدد فرد
ناقص اخره ١٩ يشير الى اسمه
تعالى صاد وقوى المولى
وهذه صورته كما ترى
فانهم ذلك ترشد ان شاء الله
تعالى والله تعالى اعلم

سريع

الفصل الحادي والخمسون في اسمه سبحانه

وتعالى شانه هذا الاسم السامي والسر العالي من دأوم على ذكره وحديثا في المرافقة في خلوته ونوم من الاذكار الجليلة ويصلح ذكر المن يطلب مرتبة الهمة وقدا مرت بعض الفقهاء بذكره فقال ذلك لوقته **ومن** في الساعة الاولى من يوم الجمعة في ذرقة عدد قواه الظاهرة عند ذوي الانوار ووضع على قلبه من عز خايل سيدت الارواح بحجوده وفضله ونطق لا قواه يرشده وعقله ورفقه الله الوفاق والهيبة والعز والهيبة ونوم من الاشراق المحروقة وله من العدد ١٩٨٨ ونوم عدد اوله لان معناه انما يضمنه من الوعد رتبه لا تقويه **واما اسماء حروفه** ٣١٩ تشير الى اسمه تعالى بحرفي الفلك تجري بعين الله فتوشيد هـ كما في قوله تعالى تجري يا عين اوله مربع وهذه صورته

٧٣	٨٦	٨٢	٧١
٨٣	٧٨	٧٣	٩٥
٧٧	٨١	٨٨	١١٣
٨٧	٧٥	١٦	٨١

فانهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله اعلم

الفصل الثاني والخمسون في اسمه سبحانه وتعالى حق هذا الاسم العزيز الشان القوي البرهان من اكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الحق واطهر له حقايق الاسرار واطلعه على خفيات الاسرار وبغض اليه الباطل واهله وجعل كلمته عالمة ظاهرة ونوم من الاسماء العظيمة القدر وبه ثبت الله الذين آمنوا **ومن نفسه**

والطوال

والطوال احد البروج الثوابت على البريد اثبات شي منها ثبت الله ذلك ويكون بعد ذكر الاسماء الى ان يغلب عليه منه حال ويكتب على سطح المربع في الاربع جهات واما ما يقع الناس فيك في الارض وله من العدد ١٠ الفطاو ١٠ الاربع فاما الاول فهو زوج الزوج والعدد زائد اجزاه تشير الى اسمين جليلين فيما صبور لما في الصاد من المطابقة بالجيم واما العدد الثاني فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاه ٣٢ تشير الى اسمه تعالى بمقتل وهذه صورته كما ترى فانهم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

١٩	٣٤	١٩	٦
٣١	٢٨	٢١	٢٣
١٤	٢٧	٢٦	٣١
٢٥	٢٢	٢٣	٢٨

الفصل الثالث والخمسون في اسمه سبحانه

وتعالى وكبيل هذا الاسم هو الثاقب الزاهر والزمرد الباهر من اكثر من ذكره كناه الله تعالى واغناه عن السبب ورفقه من حيث لا يحسب فان كان صاحب حالة صادقة اكل من الكون ويصلح ذكر المن كان اسمه محمدا وله من العدد ١٠٠ ونوم زوج فرد مستطيل وهذا بالاسماء المحيطة بحمد فلذلك سماه الله تعالى في الازل بالموكل والجميع هذا الاسم اختصاصه به صلى الله عليه وسلم بحمد واخزاه ٧١ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا امر بكن حكيما

نه

لم يضع الاشياء في محلهما في ذلك شعر
 اذا كنت في حاجة مرسله فارسل حكيمًا ولا توصه
 واخر كل من لا سبيل لتسير الى اصله ١٢ واذلك اسمه تعالى
 وهو من اسمائه صلى الله عليه وسلم **تدبير**
 اذا اجتمع زيادة احد هما الى الاخر كان ذلك عم او نواسمه
 صلى الله عليه وسلم وجنيد كما كان مجموع ذلك كل
 منهما الله لمع او وكيل **واما اسما حروفه ١٩٧**
 تسير الى اسمه تعالى لقيوم لما في الوكالة من القيام بالشي
 وله مربع طيل القدر وقد جمع بين وفقه العبد والحر في
 هكذا فافهم ذلك ترشد وبالله تعالى التوفيق

و	١٩	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
ي	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
ل	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠	
و	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠		
ي	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠			
ل	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠				
و	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠					
ي	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠						
ل	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠							
و	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠								
ي	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠									
ل	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠										
و	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠											
ي	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠												
ل	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠													
و	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠														
ي	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠															
ل	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠																
و	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥																																																				

الفصل الرابع والخمسون في اسمه سبحانه
وتعالى قو هذا الاسم العظيم القدير من الكبر من ذكره
 قو على حمل الاثقال الظاهرة والباطنة وقوت روحه
 وحكمه بكل شيء وهو من افكار عز رائل ويصلح ان ينقشه
 ويحمله من تبعها فاحمل الاثقال ويصلح ذكره المزمع ان اسمه
 موسى ويمنع ان يضاف اليه اسمه المبدع ومن كان اسمه يونس
واعلم ان من دأب على ذكره في السفر لم يعي في سفره وله
 من العدد ١٢٦ ونوزج فرد زائد لغيره ١٦٦ تسير الى ذكر

طبل

طبل من خلق به لم يعجز عن شيء والله معي هذا ما يفهمه اعداء
 لفظه واما ان اعبرت رقيا في ١٦ ونوزج زوج الفرد
 ناقص لغيره ونسب الى اسمه تعالى عز وجل ولذلك كانت
 العنق مصالحة القوة والعدا الاول يسير الى موسى والثاني
 الى يونس **واما اسما حروفه ٢٦** تسير الى اسمه تعالى جبار
 وهو منظر موسى باعتبار ٢١ تسير الى اسمه مصغر وهو
 منظر يونس عليه السلام **واعلم** ان من كان له حصة اسمه
 القوي وكان شهوده لها اتم كان لزم الصنف لتوجه الحق من
 ذلك الاسم فذلك قال موسى عليه السلام واخي هارون
 موافق مني لسانا فارسله معي رداء يصيد في ابي اخاف ان
 يكذبون فاجتمع في نفسه خيفة موسى وقال صلى الله عليه
 وسلم في حق يونس بن متى عليه السلام كان رجلا ضعيفا
 وانظر الى شتر الكفا في الالتقاء في هذا البحر هذا في ظلمة
 التايوت وهذا في ظلمة بطر الحوت وهذه صورة مربعه

٢١	٣٦	٣١	٢٨	٢١	٣٦	٣١	٢٨
٣٢	٤٨	٢٢	٣٥	٣٢	٤٨	٢٢	٣٥
٢٦	٢٩	٣١	٢٣	٢٦	٢٩	٣١	٢٣
٣٧	٤٤	٢٤	٣١	٣٧	٤٤	٢٤	٣١

الفصل الخامس والخمسون
في اسمه سبحانه وتعالى منير هذا الاسم الحبيب القدير
 من ذكره لا يصعد على اسرقوى عليه ولو ضوعت ويذهب
 ان يكبر من ذكره من خاف من القطاع قوته على امرئ من الامور
 واذا اضيق الى القوي كان ابلغ في الثبات في حق من تتحان تحمل
 الاثقال ومن دأب على ذكره الى ان يغلب عليه منكم كان فانه

فانه يكون مهابا ذاقوة وبجدة ورياسة وعزة وفيه معنى مبدع
 لتفسير الملوك وله من العدد ٨٠٠ زوج الفرد زائد اجزاه ٩٠٠
 تزيد بما اشير اليه اسمه امان ففي المثال امان من اختلاف القوة ولذلك
 كان منتهى النوت وهي وجود ما به الظهور والاطمار قال تعالى
 ان خير من استاجرت القوي الامين وقال تعالى انا عرضنا
 الامانة على السموات والارض والانبيا وانما قالوا ائمن ان يحملها
 واسفقت منها لان هن وان كانت هن قوة فليس لها مائة
 وهي الامانة من لفظ اع القوة ثم قال وحملها الانسان انه
 انه كان ظلو ما جهوا لا يحمل ما ليس له قوة على حمله جهوا لا
 باللفظ اع قوته لعدم امانته ومثاله واما اسماء حروفه
 فهي ١ تشير الى اسمين جليلين ومما مكرم رزاق واما

هـ	ت	ب	ن
١١	٣٩	١٤	٣٩٩
٣٨	١١	٤١٢	٢٢
٤١	٣٣	٣٧	٦

سبعة فهو على هذه الصورة
 كما تدرى فافهم تشريفا
 ان شاء الله تعالى والله اعلم

الفصل السادس والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى وفي هذا الاسم الستى الباهر والسر
 الزاهر من اكثر من ذكره تولاة الله تعالى وتولاة المؤمنين اذكار
 ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم
 على ذكره تحقق ما معناه الذي هو رفع الوسائط في مقام الولاية
واعلم ان ذكره لا يستدعي من احوال الخلق شي الا كشف
 الله له به وله من العدد ٤٠٠ لفظا و٤٠٠ رقما واما العدد
 الاول فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاه ٤٠٠ تشير الى اسمه
 تعالى جليل ومؤمن اذكار الموحدين ومتفقون اذكار احد

فالولي

فالولي مؤمن كانت اجزاه وخبرياته تاطقت بهذا الذكر
 واما اسماء حروفه ٣٠٠ تشير الى اسمه تعالى الديان يا

١١	١٤	١٧	٤
١٦	٥	١٠	١٨
٦	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٨

ويصلح ذكر المذكر ان اسمه محمدا
 وهذه صورته كما تدرى فافهم
 ذلك تشريفا لاسم الله تعالى

الفصل السابع والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى حمدا هذا الاسم العلي والسر الجلي
 من اكثر من ذكره كان محمود الخصال مشكور الفعال معظما
 عند الناس كافة ومن كنهه بعدده في جام رزاق وسفاه
 لم يه مرض عاقاه الله منه ويصلح ذكر المذكر ان اسمه محمود **واعلم**
 ان من تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق واما محمد كم صلى الله
 عليه وسلم باخر الحق المبين وموفقا لخدمة المدين وهو فاضل
 كتاب الوجود كما قال صلى الله عليه وسلم اول ما خلق الله تعالى
 نوري فهو محمد صلى الله عليه وسلم كل حمد افتق به الحق تعالى
 كتاب الوجود فانه امر ذو بال فلم يبد فيه مجد الله كان لخدم
 ولذلك كانت دعوى النبيين دعوى جهم ولخدم غواهم لخدم
 الحمد لله رب العالمين فهو صلى الله عليه وسلم القامح والحالم
 كما هو الخاتم وكما افتق به الحق تعالى كما به كذلك يفيض الله تعالى
 كتاب لا غانه كما قال صلى الله عليه وسلم انا اول من تنشق
 الارض عنه ولذلك خص صلى الله عليه وسلم بسورة الحمد
 التي هي فاتحة الكتاب من تحت كثر العرش ثم يفتح الابواب
 الله عليه وسلم فافهم هذه الاشارات التوراتية والاسرار
 الصمدانية تفكر بخلق وافهم من علم المواهب الايمانية والمعارف

لجنانيته وهذه صورته فافهم
 ذلك ترسدا ان شاء الله تعالى
 وله من العدد ٧٣ ومتزوج
 فرد زابدا جراوه عمه تسير
 الى قولك هو طيب وامنا
 اسماء حروفه في لام انشيرا الى
 قوله هو مومنا باعتبار و باعتبار
 اخر بمعنى الجامع والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب

الفصل الثامن والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى محصى هذا الاسم الجليل العظيم البرها
 من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى المراقبة واصبح ذكر المفضل
 له الحبيب لان هذه السلامة على اليا اقل وعيد وابتلا وله
 من العدد ٨٠ عرافا ثمانية للكمال والاربعون للتمام والمائة
 للاخاطة والمحصى من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج
 الزوج والعذر فافهم جراوه ٧٨ تسير الى اسمه تعالى محصى
 عند اهل الاسرار والاحياء اهل الانوار وذلك لما يقتضي
 الحياة من الكمال والملك من الاخاطة واعلم وقفت
 الله تعالى ان جميع ما تقدم من الاسماء من اسم الرحيم الى اسمه الحمد
 اعلامها اسماء تتعلق بمعنى الاسباب كالوهاب والكتوم
 والرزاق وامثالها كالعليم والسميع والبصير والحكيم
 وما اسمها وقد حصل خاتمة الحمد واما ما انظم لها من
 اسمه المحصى الى اسمه الصبور فعامتها في موحده العجز للعبد
 قالوا ذلك في المحصى ويظهر في المبدى والمعبد وغيره
 ان شاء الله تعالى الى الصبور وفي موحده المعرفة هبة يظهر

١٨	٢١	٨
٢٠	٩	١٤
١٠	٢٣	١٦
١٧	١٣	١١

كما في الهادي كانه سبحانه وتعالى ابتداء الخلق فيه صورة
 خط ولوبا لدعوي ثم ختم بما لاحظ فيه بل هو معترف بالعجز
 عنه كالابتداء والاعادة والاحياء والامانة فتدبر ذلك
واما اسماء حروفه ٢٠ تسير الى اسمين جليلين وهما عزير
 كما في هذه صورته كما ترى
 فافهم ذلك ترسدا ان شاء
 الله تعالى وبالله التوفيق

الفصل التاسع والخمسون

في اسمه سبحانه وتعالى من يد هذا الاسم العظيم النوراني
 والسر الكبير الرباني من اكثر من ذكره يدت له خفيات
 الاسرار كلها وانطقه الله تعالى بالحكمة وفه اسرار جليله
 لمن اراد انجاز امر في عالم الكون ومن اراد امر عليه حسنت
 اعماله ويصلح لمن اراد ان يتبدى في امر من الامور خصوصا
 طالب العلم فانه يعطي العلوم السنية وينطق بالانوار
 الحكيمية ويتكلم بالشعر وله من العدد ٧٦ فهو منزل من
 الولي عزير الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اذا اجتمع
 بينهما ظاهر اسمه تعالى مبين واما اسماء حروفه في اسم التسير
 الى اسمه تعالى عالم وله مربع
 شريف وهذه صورته
 كما ترى فافهم ذلك ترسدا
 ان شاء الله تعالى والله يقو
 الحق وينوهدى السبيل
 والله تعالى اعلم بالصواب

٩١	٩	٤١	٧
٨	٨٨	١٠	٤٢
٩	٤٢	٧	٨٩

٦	٢١	١٦	١٣
١٧	١٣	١١	٢٠
١١	١٤	٢٣	٨
٢٣	٩	١١	١٥

الفصل الستون في اسمه سبحانه وتعالى

مُعِينٌ هَذَا الْاسْمُ الشَّرِيفُ الرَّوْحَانِيُّ وَالْأَسْمُ الرَّوْحَانِيُّ
الرَّحْمَانِيُّ مِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ أَصْلُهُ بِكُلِّ قَاسِدٍ وَاسْتَرْجَعَ بِهِ كُلَّ
فَاهِبٍ مِنْ وَضْعِهِ وَالطَّالِعِ أَحَدَ الْبُرُوجِ الْمُنْقَلِبَةِ وَغُلُوقِ
مَهَبٍ رِيحٍ وَيَتَلَوُّوهُ لَاسْتَرْطُوطٍ لَيْلِهِ عَلَى ابْنِ أَوْسَافٍ
فَإِنَّهُ يَرْجِعُ مَكَانَهُ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْ أَكْثَرِ
مَنْ ذَكَرَهُ اسْتَرْجَعَ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ عَم ٢١ أَوْ تَمُوزُوجِ
الزَّوْجِ وَالْفَرْدِ مَا قَصَرَ أَجْرُوه ١٠ تَسِيرُ إِلَى اسْمِهِ تَعَالَى مَلِكٌ
لَا يَزَالُ يَعْبُدُ الْأَشْيَاءَ عِدَّةَ ذَهَابِهَا إِلَّا مَا لَهَا مِنْ مَلَكَاتٍ قَاتِمًا
وَلَدَكَ تَحْتَلِي الْحَقُّ تَعَالَى بِاسْمِهِ الْمَلِكُ أَذْهَبَ يَوْمَ الْإِعَادَةِ
وَدَلَّ عَلَى هَذَا الْعَدَدِ الْفِيَاخِرُ وَالْعَادَةُ وَأَمَّا اسْمَا حُرُوفٍ
فِي ٢٦ تَسِيرُ إِلَى السَّمَنِ جَلِيلٍ وَمِمَّا مَلَكَ قِيَوْمَ وَأَمَّا

هـ	ع	ي	ح
١١	٣	١٤	٢٩
٣	٨	٧٢	٤٢
٧١	٤٣	١	٩

الفصل الحادي والستون في

اسمه سبحانه وتعالى فَيُحْيِي هَذَا الْاسْمُ الصِّدْقُ ابْنُ الْبَاهِرِ
وَالشَّرُّ الْبَاطِنُ الْبَاطِنُ مِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ لِحَيَاةِ اللَّهِ تَعَالَى
بِرُوحِ التَّوْحِيدِ وَاجِبِي بِهِ كُلُّ شَيْءٍ وَمِنْ أَوْسَافٍ كَارِاسٍ أَفْشَلِ
عَلَيْهِ السَّلَامُ وَمِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ أَحْيَا اللَّهُ تَعَالَى قَلْبَهُ وَظَهَرَ

قُوَّتُهُ ظَاهِرَةٌ وَبَاطِنَةٌ وَفِيهِ نَسَبَةٌ مِنْ اسْمِهِ الْحَقِّ وَمِنْ لَقَبَتِهِ
عَلَى خَاصَّةٍ يُولَدُ عِنْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ وَلَحْظُهُ أَحْيَا اللَّهُ تَعَالَى
ذِكْرَهُ وَعَظْمُ قَدْرِهِ وَرَأْيُ مَنْ لَطَفَ اللَّهُ تَعَالَى مَا تَغَيَّرَ عَنْهُ
الْأَوْصَافُ وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ ٢١ وَمِنْ أَوْسَافٍ الزَّوْجِ وَالْفَرْدِ

٩	٢٤	١٩	١٦
٢١	١٥	١٠	٢٣
١٤	١٧	٣٦	١١
٢٩	١٣	١٣	١٨

الفصل الثاني والستون في اسمه

وَتَعَالَى سِتُّ هَذَا الْاسْمُ الْعَظِيمُ الشَّانُ الْكَلْبُ الْبِرْهَانُ
مِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ وَدَعِيَ بِهِ عَلَى أَيِّ ظَالِمٍ كَانَ أَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى
لَوْفَتَهُ وَلَهُ تَأْخِيرٌ عَظِيمٌ فِي يَسْتَكِينُ مَا يَهِيحُ مِنَ الشَّهْوَةِ
وَمَنْ ذَا وَرَعَى ذِكْرَهُ إِلَى أَنْ يَغْلِبَ مَلَكُهُ مِنْهُ كَلَامٌ ذَكَرَ اسْمَهُ
مَنْ إِذَا ذَهَلَ كَلَامُهُ أَهْلَكَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ ٢٩ وَمِنْ
زَوْجٍ فَرْدٍ وَابِدٍ أَجْرُوه ٢٦ وَمِنْ أَوْسَافٍ عِدَّةٍ نَعْمُ الْوَلَدِ

٩	٢٤	١٩	١٦
٢١	١٥	١٠	٢٣
١٤	١٧	٣٦	١١
٢٩	١٣	١٣	١٨

بِأَنْتِ وَأَمَّا اسْمَا حُرُوفِهِ
فِي ٢٦ تَسِيرُ إِلَى السَّمَنِ جَلِيلٍ
وَمِمَّا أَمَانَ مَتِينٍ وَلَهُ مَرْبِعٌ
وَهَذَا صِفَتُهُ كَمَا سَنَذْكُرُ
فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْتَدُّ إِلَى سَنَاءِ
اللَّهِ تَعَالَى وَاللَّهُ يَقُولُ
الْحَقُّ وَمِنْ أَوْسَافٍ السَّبِيلِ

الفصل الثالث والستون في اسمه

في اسمه سبحانه وتعالى حتى هذا الاسم العلي والسد الحلي
من اكثر من ذكره احيا الله تعالى قلبه بنور التوحيد وثبوته من اذكار
جبريل عليه السلام ويصلى ذكر المن كان اسمه ادر يسر وله
من العدد ٢١ وموزون الزوج والفرد وثبوتاني عدد
تام والاعداد الناقصة اشرف من الزائدة والناقصة
وثبوتاني جدا فانه لم يوجد منها الاعداد في كل مرتبة
به حياة تلك المرتبة ففي مرتبة الاحاد ٩ وفي مرتبة العشرات
٢٨ وفي مرتبة المئين ٣٦٠ وفي مرتبة الآلاف ٩١٢ فعاد الامر الى ظهور الثمانية
والعشرين ولما كان الحال الذي يتولد الحياة من الغاية لم
يكن عليه نقص لذلك كانت الثمانية وعشرين من ضرب اول
عدد كامل في اول عدد مربع وكان هذا العدد عدد الحروف
التي هي كمال الوجود وعدد المنازل المنعشة في الفلك الاعظم
الذي يتوثر امر الى منزلة خارج الحروف وطرف هذا
العدد كثر لا يتلوه بهذا المختصر وبالحجالة فلا يشي عن الحكي
الاحي هذا باعتبار لفظه واما باعتبار معناه ورفقه
فهو تركيب من ضرب اول عدد حروف **ي** وذلك ١٨ واثبو
زوج فرد زائد اجزاء ١٨ واثبو تركيب من ضرب اول عدد
فرد في اول عدد كامل فاما كان مضروباً في احاطة الدال
منا مضروباً في جميعه ليجتمع فينقص العدد ستعته
ومتي حقايق الحروف التي هي دنا الدنيا التي بها حياة التميز
الذي يتوثر كثر الخلق قال تعالى ومن نعمه نتكسده في
الخلق افلا يعقلون ولذلك الفاعحة من هذه الحروف

فكان

فكان احدي وعشرين حرفاً فيها غير تلك السبعة فتد مير
ذلك واما اشماحرو وقد في ٢٠ تشير الى اسمه تعالى والله

٢٨	١٨	٣١	جي
٣٠	١٩	٢٤	٢٩
٣١	٣٢	٢٦	٢٢
٣٧	٢٢	٣١	٢٢

الفصل الرابع والستون في اسمه سبحانه

في يوم هذا الاسم الاعظم والسر الكريم الاكرم من اكثر
من ذكره ما قام الله تعالى امره ظاهر او باطنا وان كان ضليح
حال صادقة اقام الله تعالى به كل شيء ويصلح ذكر المن كان اسمه
يوسف وبدا تحقيقه لا يخفى على ذي لب فان القيوم منه محضه
به تعالى لقوله تعالى امن مؤقايه كل نفس بما كسبت والله
من ورايم محيط ومو معكم انما كنتم الامة وما رميت اذ رميت
ولكن الله رمي وان الصدقة لتقع في كف الرحمن رمت فلم تعدني
وقوله كنت سمعه وبصره فاسم تعالى القيوم من مزج باحاطة
توحيد بكل اسم من اسماءه في كل ظاهر من الخلق وباطن من الامر
ويرزح بينهما الم الله لا اله الا هو الحق القيوم فكما ان اسم الله
تعالى لا يثبت معه سوا لما تراه الخلق من توحيد فكذلك
اسم القيوم وثبوته يافض الله تعالى به الالسنه عنه فلم يتسم
به غيره وقد جاء ان الاسم الاعظم في قوله تعالى والهيكم اله
واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحق القيوم واسم
الله الاعظم مؤ الذي ابداه با وسواه فتصيح البيا ديارت

تقيوسيته الاكل شئ ما خلا الله باطل وما خلقنا السموات
والارض وما بينهما الا بالحق وتموت الاحياء بحال حياتها قال
تعالى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام
انك ميت وانهم ميتون ويبين كل الاله تعالى باهيبته
وما من اله الا اله واحد سيد السموات والارض اله الاله الا اله الذي
تدعون من دون الله لن يخلقوا ذبابا ولو اجتمعوا له الا انه
وستقطع كل رحمة برحمانية الرحمن هل تعلم له سميا وينبطل
كل كثره بوحدا نبينه واذا ذكرت ربك في القرآن وحده
واو على ادبارهم نفورا وهذا الاسم له من العدد ١٦٤
ونور ورج فزد تا فضل اجزائه ١٦ تشير الى اسمه تعالى
بديع فان القنومية كل شئ حقيقة اما هو يدعية كما قال
تعالى بديع السموات والارض وهذا العدد ايضا يشير الى
افلا الاسماء اقامة وادناها نزلها وذلك اسمه تعالى ملكيك
هذا باعتبار اللفظ وباعتبار الرقم له من العدد ١٨٩ وبنو
زوج فرد زائد اجزائه ٣٦ وهذا العدد هو كان كل قسم
ومقام الذي هو كمن فيكون واما اسما حروفه في ٣٠ يشير
الى اسمه تعالى ويزا في ان قيام كل شئ بميدده بما منه اصل
وجوده وبنو زباق فتدبر ذلك واما مربعة فتو على هذه
الصفة وقد يجمع بين الحرفي والعددي هكذا الحارثي

ق	ي	و	م
٨٩	٨٦	٨١	٨٠
٧٩	٧٦	٧١	٧٠
٦٩	٦٦	٦١	٦٠
٥٩	٥٦	٥١	٥٠
٤٩	٤٦	٤١	٤٠
٣٩	٣٦	٣١	٣٠
٢٩	٢٦	٢١	٢٠
١٩	١٦	١١	١٠
٩	٦	١	٠

واعلم

واعلم ان الحقي القيوم اسما لطيلان ومما ذكره لاهل
الحقة من اذكار اسرافيل عليه السلام وملائكة الصور والجمعين
ومن نفس الامين الشريفين ساعة الزهراء ومن مستقبل القبلة
وجملتها احيا الله تعالى ذكره وتوسع رزقه ومن ربك وفقه
ومنوع ١٦ وحمله شاهد من العجايب امر اعظيما وقال
الحارثي رحمه الله رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم
في المنام فقلت يا رسول الله ادع الله لا يميت قلبي فقال
صلى الله عليه وسلم قل كل يوم اربعين مرة يا حي يا قيوم
لا اله الا انت وكذلك ايضا من وضع اسمه الحفيظ في الشكل
المتقدم في شرف الشمس وحمله احيا الله تعالى قلبه وتوسع رزقه
وحفظه هو واهله وسالاه ومن عرف ستره استغني به عن
غيره ومن اسما لله الاعظم والله يقول الحق ويتوهدى السبل
وهذه صنون مما كما نرى فانهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

ق	ي	و	م
٨٩	٨٦	٨١	٨٠
٧٩	٧٦	٧١	٧٠
٦٩	٦٦	٦١	٦٠
٥٩	٥٦	٥١	٥٠
٤٩	٤٦	٤١	٤٠
٣٩	٣٦	٣١	٣٠
٢٩	٢٦	٢١	٢٠
١٩	١٦	١١	١٠
٩	٦	١	٠

الفصل الخامس والستون

في اسمه سبحانه وتعالى واجد هذا الاسم الحليل القدير من
اكثر من ذكره لا يفقد شيئا مما يريد وجوده وبه تعرف السالك
نفوسهم ومن واطب على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال

لكون

وَتَعَالَى مَدَدُ هَذَا الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمِ وَالسِّرِّ الْكَرِيمِ مِنْ أَكْثَرِ مَنْ ذَكَرَهُ قَلَّ
اِقْتَرَاهُ إِلَى الْأَكْوَانِ فَيَذْنِبُ أَنْ يَتَجَدَّ ذَكَرَ الْأَهْلِ الرِّيَاضَاتِ التَّارِكِينَ
لِمَا يَفْتَقِرُ إِلَيْهِ الْخَلْقُ مِنْ عَدَاوَتِهِمْ وَغَيْرِهِ وَإِذَا دَاوَمُوا عَلَى ذِكْرِهِ صَاحِبِ
خَالَةٍ صَادِقَةٍ رَجَعَتْ حَوَائِجُ الْخَلْقِ إِلَيْهِ **وَالسِّرُّ** أَنْ الْقَدَمَ يَصِلُ
ذَكَرَ الرِّيَاضِينَ بِالْجُوعِ حُصُوصًا إِذْ أَكْرَهُ لَا يَجْسُرُ بِالْجُوعِ السَّيِّئِ
مَا لَمْ يَشْرِكْ مَعَهُ اسْمُ غَيْرِهِ فَافْهَمْ ذَلِكَ وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ عَم ١
وَمِنْ زَوْجِ فَرْدٍ مُسْتَطِيلٍ نَاقِصٍ إِجْرَاوَهُ ٧٧ تُشِيرُ إِلَى اسْمِهِ حَبِيبِ
وَمِنْ اسْمٍ يُدَلُّ عَلَى الْكِنَانَةِ فِي الْحَاكِمَاتِ الَّتِي هِيَ مِنْ مَدَلُولِ الْقَدَرَانَةِ
وَأَمَّا اسْمُ حُرُوفِهِ فَيَسْمُوهُ تَشِيرُ إِلَى اسْمِهِ تَعَالَى مُلْكٌ وَأَسْمُهُ مَكِينٌ
وَلَهُ مَرْبِعٌ جَبِيلٌ الْقَدَرُ وَهَذِهِ صُورَتُهُ
كَمَا تَرَى فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْتِيبًا

صدر	صا	د	ق
٨	٩٩	١٤٨	٩٠
٩٨	٤	٩٣	٣١
٩٣	٣٧	٩٧	٣

الفصل التاسع
وَالسَّنَوِيَّةُ فِي اسْمِهِ
سُجَّانَةٌ وَتَعَالَى مَدَدُ هَذَا الْأَسْمَاءِ
اللطيف العلي والسر الجلي من أكثر من ذكره ليسر الله جميع
الأعمال ويصلح للعالمين والمستغفرين من القتل من تحت
أيديهم وكل من يريد الظهار والأعمال على من يريد وله مربع
خمس في خمسة بوالعالي الزاهر والسر البهي الباهر من أكبر
من ذكره قوتي به على ما تريد الظهار ويصلح ذكر المن كان اسمه
عند القادر وفيه سر يدب لبقوة الأرواح واستقامة
الآشباح وله من العدد ٤٣ وموعد مستطيل ضلع عدد
١٨ وموعد خمسة جامع من السر البطون والظهور وهو من الأعداد
الناقصة إجراؤه لا تشر إلى اسمه تعالى محيط لما في القدره
من معنى الأخطاء وله مربع وهذه صورته كما ترى فافهم ذلك تر

الفصل السبعون

الفصل السبعون
فِي اسْمِهِ سُجَّانَةٌ وَتَعَالَى مَدَدُ هَذَا
الاسم اللطيف العلي والسر الجلي
من أكثر من ذكره ليسر الله جميع
الأعمال ويصلح للعالمين والمستغفرين
من القتل من تحت أيديهم وكل من يريد الظهار والأعمال على من يريد
وله مربع خمسة في خمسة يوضع يسر الداخل وتوحيط القدر
لمعرفة قدره وأما السديد والقوي والقاهر والمقتدر وأما
القدر والغلبة وغيرها لا يدعونها أحد على ظالم في آخر الشهر
فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ مِنَ اللَّيْلِ بَيْتٌ مَظْلَمٌ حَاسِرٌ لِرَأْسِهِ عَلَى
الْأَرْضِ لَا حَاطِلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا يَقُولُ أَخْرُكْ يَا سَدِيدُ خُذْ حَقَّ
مِنْ فُلَانٍ وَلَا يَبِينُ شَيْئًا وَاللَّهُ عَالِمٌ بِمَا يَعْمَلُ لَا يَنْقُشُهُمْ أَحَدٌ فِي خَاتَمٍ
وَيُخْتَمُّ بِهِ الْأَكْسَاءُ اللَّهُ مَهَابَةٌ يَرَاهَا مَنْ نَفْسُهُ وَيَدْرَاهَا غَيْرُهُ
مَنْهٌ وَأَمِيرٌ تَارِعٌ مِنْهُ كُلُّ جَيْتَارٍ عَنِيدٍ فَإِنْ جَلَّالٌ عَلَى كَاهِلِهِ مَا دَامَ
يَنْظُرُ إِلَى مَنْ هُوَ مَعَهُ فَافْهَمْ ذَلِكَ **وَمِنْ سُرُطَةِ الدِّعَاءِ** عَلَى أَنْ يَدْعُو ظُلْمَةً
غَيْرَ مَظْلُومٍ لِأَجْلِ الْمَظْلُومِ كَإِذَا وَهَذَا الْأَسْمَاءُ مِنَ الْعَدَدِ
ع ٧ وَمِنْ زَوْجِ الزَّوْجِ فَرْدٍ وَالْعَدَدُ زَائِدٌ إِجْرَاوَهُ ١٧٧ تُشِيرُ
إِلَى اسْمِهِ جَبِيلٌ وَمِنْهَا غَلَابٌ بَاقِي وَمِنْ عَدَدِ اسْمِ الْمَدِيرِ
ثَلَاثٌ وَاللَّهُ مَعِي بِأَرْبَعٍ وَالْمَعَزُ ثَبَتٌ وَلِجِبَالِ الْوُجُودِ أَبَالُ
بُشَامٌ وَيَدُ وَهِيَ بَابُ ثِنْتَيْ عَشَرَ وَلِذَلِكَ الْحَبِيدُ وَالْبَاطِنُ **وَأَمَّا**
مَرْبِعُهُ فَعَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْتِيبًا شَاءَ اللَّهُ
تَعَالَى وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَيُنَوِّتُ رِيَّ السَّبِيلِ
وَسُورَةُ الْقُفْرِ الْإِلَهِيَّةُ

م	ق	ت	د	ر
٩٤	٤١	٨	٢٩	١٤
٤٢	٢٢	٢٢	٤٢	٨٧
٢	٣٣	١	٩١	٤٢
٤٢	٣٩	٩٩	٩٩	٣

الفصل الحادي والسبعون

في اسمه سبحانه وتعالى مقدم هذا الاسم الحلي الباهر
والرسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره كأنه تصديقا
في عالم القدرة ومن نقشه في مربع وذكره بعدد وسائر
نقد من يخص استحياله للوقت وهو من الاسرار الخزونة
وله من العدد ٨٨ الفظا ونوعه داول زوج وفرد ناقص
اجزاء ٨٨ عم البشير الى اسمه تعالى محمي ٨٨ ونور قمر زوج
والعز دناقص اجزاء ٨٩ البشير الى اسمه تعالى موسع **وات**

م	ق	د	ر
٩	٣٩	١٤	٩٩
٢١	٩	١٠٩	٤٢
١٦	٤٣	٣٧	٧

الفصل الثاني والسبعون

في اسمه تعالى **موسع**

هذا الاسم النوراني الجليل والسر الرحامي الجميل يفعل به
نقد من في التقديم اعطاه نافي قوته وينبغي ان لا يذكر الا مع

المقدم

المقدم **واعلم** ان من اراد ان يقدم احد الى مرتبته فليصور
صورة في لوح على الجمل الصور ويضع اللوح امامه ويحيط اليه
بجميع همة وصفا باطن ويؤمن ويقول بما يقدم الى الغلب عليه
منه حال فانه يشاهد الصورة تذكر معه في الامر على تلك
الحالة ساعة زمانية فان حاجته تقضي خصوصا لارباب الاحوال
ولا يمكن النصح ياكثر من هذا في هذا الموضع وهذه الحقيقة
ليست اسرها المقدم فافهم وقس ما غاب على ما حضر تتسع لك
دائرة الفهم فكن مؤمنا به فانه يفتح لك بابا من الملكوت
تشهد منه الاسرار فيحان من مخ العارفين بكشف اسرار
الصدقانية ومخ المهابين من مشكاة انوار الريانية وهذا
الاسم له من العدد ٨٨ الفظا و ٨٨ رقما فاما مدد
لفظا فهو زوج فرد زائد اجزاء ٨٨ عم البشير الى اسم جليلين
وتما ملقى الروح غالب ويتردد على اصله باسمه واجب وات
عدد رقما فهو زوج ٨٩ اتردد على اصله بما يشير اليه ملقى
ومقبل ومعني وسميع وله مربع جليل القدر وهذه صورة

م	و	خ	ر
٩١	٩٩	١٤	٨
٩١	٨٩	١	٤٢
٧	٤٢	٩٧	٨٩٩

كما تحدي فافهم ذلك سر هذا
الله تعالى والله يقول الحق وهو
يهدي السبيل والله اعلم

الفصل الثالث والسبعون

في اسمه سبحانه وتعالى **اقول** هذا الاسم الثاني الشريف
والسر الوافي اللطيف من داول على ذكره كان سابقا على الفضائل
يا ذا الله تعالى **واعلم** ان من اراد على ذكره الى ان توافقه
بعض عوالمه بقي ذكره مطمينا طويلا فانه وله من العدد ٨٣

لفظا ولا سم زما فاما الثلاثة وثلاثون فقد تقدم في اسم
 اله واما السماح ووفه فبالاعتبار الاول تشير الى اسمه تعالى
 قديم لما في الاوليه من معنى القدم واما باعتبار الثاني فيشير
 الى اسمه تعالى عالم وقابل ومن هنا يتبين لكم اي الاعتبار من
 اسف وله مربع شريف يعرف باب الصاير وهذه صورة
 كما تدرى فافهم ذلك ترسدا نشا
 الله تعالى والله يقول الحق وهو
 يهدي السبيل والله اعلم
الفصل الرابع
والسبعون
 في اسمه سبحانه وتعالى اخر هذا الاسم الشريف من داوم
 على ذكره كان مؤمنا بالباقي بعد اغدايه واورثه الله تعالى
 ارضهم واسوالهم ولا يعاديه احدا الا اهلكه الله تعالى
 واعطاه الله من القوة على الاعتد او النصر عليهم ما ينجيه
 الا لسن عن وصفه ومن وضعه في لوح من نحاس احمر في
 الساعة الاولى من يوم السبت والقر في الحاق او صدر عن ايمان
 تام ومؤتيوا الاسم الشريف الى ان يسبح بتأخير بحسب حاله
 والقاء في النار هلك له لك الظالم المعول باسمه بعد الثلاث
 ايام حسما نص على لاهل الجنة رضى الله تعالى عنهم وله
 من العدد ١٠٠١ ونوعه زوج فرد ناقص اجزاء عم اعلم تشير
 الى اسمين جليلين ونما ريت منعم وله مربع جليل القدر
 يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء واسترار الاغدا
 ومؤ هذا كما تدرى فافهم ترسدا نشا الله تعالى ومؤني
 الصفحة الانية والله اعلم

الفصل الخامس والسبعون

الفصل الخامس
والسبعون
 اسمه سبحانه وتعالى ظاهر
 هذا الاسم العلي القدير
 والسر الجلي الامر من داوم
 على ذكره اظهر الحق تعالى له خفيات الامور وبه يستخرج الكنوز
 ومن نقشه في سيفه قاتل كان هو الظاهر والظاهر على اغدايه
 لا سيما اذا كان صاحب حالة صادقة وله من العدد ١١٠٤ ونوعه
 فرد ناقص اجزاء عم اعلم تشير الى اسمين جليلين ونما ريت منعم
 واما اسمه تعالى النور والباسط والظاهر فهو ذكر ارباب المكاشفا
 ومن اذ ان ينظر في منامه فليدكر هذه الاسماء على طهارة ومو
 في فراشه الى ان ينام على الذكر يعجل فيه فيما يريد ويميل له في
 منامه كشف ذلك وهذه
 صورته كما تدرى فافهم ذلك
 ترسدا نشا الله تعالى
الفصل السادس
والسبعون
 في اسمه سبحانه وتعالى باطن هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكرم
 الصمداني من اكثر من ذكره امن تحياف والطاقت نفسه وانسج
 قلبه ونار باطنه ومن داوم على ذكره ان قصه غوامه وتذكر
 معرفاته لا ياتي في الامكان الا وثانيه اهله باكر والطاعة وحمية
 كل من يراه ويحب دعوتهم وفيه اشرا لاهل التوحيد لا يعرفها
 الا هم ومن جمع بين اشرا العددية والحرفية واسماها اطلع على
 بواطن اشرا العددية والحرفية واسماها اطلع على بواطن اشرا

١٩٩	٢٠٢	١٠١	٩٢
٢٠٧	١٩٣	٩١	٢٠٣
٩٤	٢١٠	٢٠	٩٧
٢١	٩٤	١٩٤	٢٠٩
٢٢١	٢٢١	٢٢١	٢٢٨
٢٢١	٢١٢	٢١٩	٢١٦
٢١٤	٢٣٦	٢٢٤	٢٠١
٢١٣	٢٢٩	٢١٧	٢٣٤
٢٢٧	٢٣٠	٢٠٩	٢٢٣

وَحَقَائِقُهَا وَهَوْنُ الْأَذْكَارِ الشَّرِيفَةِ وَيَسْلُجُ ذِكْرُ الْمَرْكَازِ اسْمُهُ
 مُحَمَّدٌ وَمِنْ كِتَابِهِ لَعَدَدُهُ وَالْقُرْزَانِ فِي النُّورِ فِي جَامِرِ زَجَاجٍ وَمَحَامِدِيَا
 الْمَطْرُوسَةِ وَطَلَبَ الْمَكَاسِفَاتِ الرَّهْبَانِيَّةَ وَالْمَعَارِفِ النُّورَانِيَّةَ
 نَاهِيًا وَلَمْ يَخْفِ عَلَيْهِ مِنْ أُمُورِ الْعَالَمِ إِلَّا أَطْلَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ سِرَّهُ
 مَنَامِهِ أَوْ بَقِظَتُهُ بِحَسْبِ خَالِهِ فَإِنْ كَانَ صَاحِبَ خَالَةٍ صَادِقَةٍ
 وَتَوَحُّدَةٍ تَامَرٍ أَرَفَعَ عَنْ بَاطِنِهِ حِجَابَ الْفُسْرِ فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى بَيَانٍ مَعَهُ
 بَلْ ذَلِكَ كَشْفٌ صَرِيحٌ مُحَقَّقٌ وَصِفٌ صَرِيحٌ مَوْقُوفٌ قَائِمٌ ذَلِكَ الرَّمْزُ
 وَأَكْثَرُ الْأَكْثَرِ وَمَحْضُ الْأَعْتِقَادِ تَقَرُّبٌ لِلَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 مِنَ الْحُكْمِ وَالْإِسْرَارِ وَالطَّائِفِ وَالْأَثَارِ مَا لَا يَدْرِكُ لَطْفُ طَرِيقِ
 التَّطَوُّلِ بِشَيْءٍ مِنْ ذَلِكَ وَيُدْرِكُهُ مَنْ وَفَّقَ عَلَى الْمَعْقُولَاتِ مِنَ الْأَسْمَاءِ
 الشَّرِيفَةِ وَالْأَثَارِ الْعَجِيبَةِ مَا لَا يَدْخُلُ تَحْتَ حَضَرٍ وَأَعْلَمُ أَخْرَاجِ
 اللَّهُ تَعَالَى مِنْ دَرَجَاتِ الْكَمَائِفِ إِلَى دَرَجَاتِ الطَّائِفِ أَنْ كُلَّ بَاطِنٍ
 إِلَى دَرَجَاتِ الطَّائِفِ فَهُوَ طَاهِرٌ بِالنَّسَبَةِ إِلَى مَنَامٍ وَأَبْطَنُ مِنْهُ
 وَالْإِسْرَارُ بِطَرِيقِ الْخَلْقِ وَمِنْ لَهُ الْخَلْقُ وَالْإِسْرَارُ بِطَرِيقِ الْبَاطِنِ فَطَاهِرٌ
 أَعْتَبَارِي لِأَحْقَاقِي وَالْبَاطِنُ حَقِيقَةُ أَمَامِهِ الَّذِي إِذَا سَجَّتْ
 سَاحِجَتُهُ مِنْ نُورٍ أَظْهَرَتْ كُلَّ بَاطِنٍ فِي كَوْنِهِ كَمَا يُنَوِّجُ الْمُتَحَصِّنُ بِالظُّهُورِ
 وَحَدُّهُ فَلَهُ الْبُطُونُ الَّذِي لَا حَدَّ لَهُ لِأَنَّهُ نَاهِيَةٌ وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ
 ٧٢ وَمُتَوَزِّجٌ فَرْدٌ نَاقِصٌ أَجْرًا وَعَرَسٌ تَشِيرُ إِلَى بَاطِنِ الْأَشْكَالِ
 الَّذِي هُوَ قَلْبُهُ إِذْ عَدَدُهُ ٣٣٣ أَفِي تَكْتَبُ قَلْبًا بَعْدَ قَلْبٍ
 الْقُرْآنُ الَّذِي الْعِبَارَةُ عَنْهُ لَيْسَ إِلَى قَلْبِ الْعَالَمِ الَّذِي الْعِبَارَةُ عَنْهُ
 مُحَمَّدٌ فِي ذَوْقِ بَعْضِ الْأَمْرِ مِنْ ذَوْقِ آخِرِ وَاسْمِهِ الْبَاطِنُ وَمُنَوِّجٌ
 مِنْهَا الْوَحْدَةُ وَالْعَالَمَةُ وَالْقَلْبُ بِحُلَاهَا وَمُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَاطِنُ بَاطِنِ الْخَلْقِ وَأَظْهَرُ بَاطِنِ الْأَمْرِ
 وَأَمَّا بِأَعْتِبَارٍ آخَرَ فَيُشِيرُ إِلَى اسْمِهِ الْمَسِيلِ وَالسَّيِّ وَأَمَّا وَفْقَهُ
 فَعَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ كَمَا تَرَى فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْسُدَ أَرْشَادُ اللَّهِ تَعَالَى

الفصل في بيان

١	٢١	٢١	١٤
١٩	١٤	٩	٢٠
١٣	١٦	١٣	١٠
٢٢	١١	٢	١٧

الفصل السابع
وَالسَّابِعُونَ
فِي اسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَابْنُ
 هَذَا الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمِ الْبَاهِرِ
 وَالرَّقْمِ الْقَدِيمِ الزَّاهِرِ
 بَصِغِ الْوَلَاةَ وَالْأَقْطَابَ
 وَالْمَشَائِخَ وَكُلَّ مَنْ لَدُنْ رَعْبَتِهِ
 يَنْتَوِي أَمْرُهَا وَمَنْ كَسَمَ فِي مَرْبَعِهِ وَالْقُرْزَانِ زِيَادَةُ النُّورِ وَذِكْرُهُ بَعْدُ
 وَمُنَوِّجٌ يَطْلُبُ وَلَا يَلِيهِ نَاهِيَةٌ وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ ٧٧ وَمُنَوِّجٌ أَوَّلُ
 قَامَاتِ السَّبْعَةِ ثَلَاثِي الْوَلَاةِ مِنَ التَّخْلِصِ رَيْبَةٍ وَأَمَّا الْأَرْبَعُونَ
 فَلَمَّا فِيهَا مِنْ تِمَامِ الْمَلِكِ وَأَمَّا اسْمُهَا حُرُوفُهُ فَلَمَّا مِنَ الْعَدَدِ ٢٧٧
 وَمُنَوِّجٌ دَيْنُ الْبَاطِنِ وَالْجَبَارِ تَشِيرُ إِلَى السَّيْرِ خَلِيلِينَ وَمِمَّا سَلَطَ
 مُحَمَّدٌ وَبِأَعْتِبَارٍ آخَرَ تَشِيرُ إِلَى اسْمِهِ تَعَالَى جَابِرٌ وَأَمَّا مَرْبَعُهُ
 فَعَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ كَمَا تَرَى
 فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْسُدَ أَرْشَادُ اللَّهِ
 تَعَالَى وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَيَتَوَكَّلْ
 بِدَى السَّبِيلِ وَاللَّهُ الْمُؤْتِمِنُ بِالْظُّهُورِ

٤	١٨	٤	١١
١٤	٩٠	٤	١٧
٨	١٢	٢٩	٦
١٩	٧	١	١٣

الفصل الثامن
وَالسَّابِعُونَ
فِي اسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَابْنُ
 هَذَا الْأَسْمَاءِ الْعَظِيمِ الْبَاهِرِ
 وَالرَّقْمِ الْقَدِيمِ الزَّاهِرِ
 بَصِغِ الْوَلَاةَ وَالْأَقْطَابَ
 وَالْمَشَائِخَ وَكُلَّ مَنْ لَدُنْ رَعْبَتِهِ
 يَنْتَوِي أَمْرُهَا وَمَنْ كَسَمَ فِي مَرْبَعِهِ وَالْقُرْزَانِ زِيَادَةُ النُّورِ وَذِكْرُهُ بَعْدُ
 وَمُنَوِّجٌ يَطْلُبُ وَلَا يَلِيهِ نَاهِيَةٌ وَلَهُ مِنَ الْعَدَدِ ٧٧ وَمُنَوِّجٌ أَوَّلُ
 قَامَاتِ السَّبْعَةِ ثَلَاثِي الْوَلَاةِ مِنَ التَّخْلِصِ رَيْبَةٍ وَأَمَّا الْأَرْبَعُونَ
 فَلَمَّا فِيهَا مِنْ تِمَامِ الْمَلِكِ وَأَمَّا اسْمُهَا حُرُوفُهُ فَلَمَّا مِنَ الْعَدَدِ ٢٧٧
 وَمُنَوِّجٌ دَيْنُ الْبَاطِنِ وَالْجَبَارِ تَشِيرُ إِلَى السَّيْرِ خَلِيلِينَ وَمِمَّا سَلَطَ
 مُحَمَّدٌ وَبِأَعْتِبَارٍ آخَرَ تَشِيرُ إِلَى اسْمِهِ تَعَالَى جَابِرٌ وَأَمَّا مَرْبَعُهُ
 فَعَلَى هَذِهِ الصُّورَةِ كَمَا تَرَى فَافْهَمْ ذَلِكَ تَرْسُدَ أَرْشَادُ اللَّهِ تَعَالَى

ومن رقه فخر في خضر ابا العفرات في شرف القبر وذكر الاسم
ثلاث مائة مرة وحملها معه فانه يدرى من لطف الله تعالى به
ما مضى عنده من الحروف من الهيبة النورانية والقرع السلطانية
وله من العدد ٤٤٤ ومتوعد فرنا فضل اخراوه ٩٩ تسير الى حزين
عليين ومما طرر ومما حروفان يدلان على تمام التخلص من قيود
المراتب الذي متوعد الله تعالى ومتوعد مربع من صفة باول
عدد كامل في نفسه **واما حروفه** في تسير الى اسير جليلين
ومما مكرم رعيده **واما رعيه** فعلى هذه الصفة كما ترى
ذلك فافهم ترشد ان شاء الله تعالى
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني
والسبعون في اسمه
في اسمه سبحانه وتعالى
هذا الاسم الجليل من اكثر من
ذكره كان ملطوفاً به في جميع احواله وترادفت عليه النعم
وكثرة الزيادات ومن وضعه في صحيفة من فضة سماه
من الاسماء لیسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وفيه امان
المسافرين في البر والبحر واذا اكثر المسافر من ذكره يستر الله تعالى
عليه مطالبه وسهل عليه طريقه وكان محفوظاً في اهله
واذا حبل الريح او تغير على اهل سفينة واكثر من ذكره جاتته
الريح الطيبة ومن كان يشرب الخمر او يفعل المعاصي وذكر
هذا الاسم كل يوم سبعاً مائة مرة فانه يكره ذلك ويوفق للخير
وله من العدد ٢٠٢٠٢٠ لفظاً و٢٠٢٠ رقماً **واما العدد الاول**
فهو زوج فرد بعد النافع والحاص والمبخر بال والمعيد بدو
ثلاثة ومتوعد من الاعداد الزائدة اخراوه ٩٩ تسير الى اسم سخي الملك

واما العدد

واما العدد الثاني فهو زوج فرد ايضا بعد الصاحب يار
ومتوعدنا فضل اخراوه ٩٩ تسير الى اسمه تعالى مدني والي
اسمه تعالى عاجل **واما رعيه** فعلى هذه الصفة كما ترى
فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

الفصل الثالثون
في اسمه سبحانه وتعالى
هذا الاسم العزير الشأن العلي
العظيم البرهان الحكيم من اكثر من ذكره
سهل الله عليه العود الى مبداه وينبغي لكل سالك ان لا يخلو
من ذكره كل يوم وليلة وفيه سرح جميل لظرد الذباب عن الحسد
وله من العدد ٤٤٤ ومتوعد فرنا فضل اخراوه ٩٩
اسم لتسير الى قولنا هو حكيم لما في التوبة من الحكمة حيث رد
على الرجعية وتسير ايضا الى قولنا هو سيوح والعود الى المبدأ
عود الى محل التنزيه حيث قال اسرقت انوار السموات فالتاب
يسبح في بحر نور السموات وفيه يكون طهارته قال تعالى
ان الله يحب المتواابين ويحب المتطهرين ولما حروفه في ٣٤
تسير الى اسمين جليلين ومما رقيق قدوس وله مربع جليل
القدر يعرفه اصحاب الحكمة

الاشراقية وهذه صورة
كما ترى فافهم ذلك
ان شاء الله تعالى والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الحادي والثمانون في اسمه تعالى

٨٣	٨٧	٨٢	٨٠
٨٤	٨٩	٨٤	٨٢
٨٥	٩٠	٨٥	٨٣
٨٦	٩١	٨٦	٨٤

٩١	٩٥	٩٠	٩١
٩٢	٩٦	٩١	٩٢
٩٣	٩٧	٩٢	٩٣
٩٤	٩٨	٩٣	٩٤

هذا الاسم الرفيع الزاهر والسر المنيح الباهر من اكثر من ذكره ودعى به على كل امر اخذ لوقته وتوكل من الاسماء القهرية التي هي اذكار عزرايل عليه الصلاة والسلام وله من العدد ٦٠٣ ونور زوج فرد زائد اجزائه ٢٠٢ تشير الى قولك هو قوي ظهير واما اسم حروفه في ٣٦١ تشير الى اسمين جليلين واما اذ الطول مديح وله مربع عظيم ظاهر البرهان

م	ن	ت	ق	م
١٢١	١٠١	٥٧	٧١	٢٨١
٨٩	٣١		١٢٣	١١٧
١	١٣٠	١٤٩	١٢٨	٢٢
٢١٩	٣١	٢٤	٨	١٧١

معرفه اصحاب الهيبة والجلال وهذه صورته كما تدري فانضم ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق ونور تدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الفصل الثاني والثمانون في اسمه سبحانه وتعالى عفو

هذا الاسم الشايع والسر اللامع من اكثر من ذكره جيب الله اليه مكارم الاخلاق وعدم المواخذة بالذنوب ومن علم ان نيا وخاف عقابا سلك او حاكم فلن يدرك هذا الاسم عدده فانه نيا من تمام خافه ويصلح ذكره المتكبر ان اسمه يوسف واعلم ان اسمه العفو والغفر والعفو يصلح لدفع المومنين من الامم الذين ولدنا معا فبحان من اودع اسراره في اسمائه وقال صاحب المشفق ذكر هذا الاسم لا يصيبه هم ولا فزع ولا وجل ولا يلد ومصابي السوء وله من العدد ٢٢ لفظا و ١٢٠ نطقا فاما العدد الرقمي فهو زوج فرد زائد اجزائه ٦٠٣ تشير الى اسم عام

واسمه

واسمه فاضل لما في العفو من العصمة من ظهور اثر الذنب فالعاصم من يقتضي فايدته واما اسم حروفه في ٣٢٤ تشير الى اسمين جليلين واما اذ جبار وله مربع جليل القدر تعرفه ارباب الاذواق اليوسفية والنصارى الوهبية وهذه صورته كما تدري فانهم ذلك

٣٠	٤٩	٤٠	٣٧
٣٩	٣٦	٣١	٤٨
٣٨	٣٨	٥١	١٠٢
٣٣	٢٣	٢٤	٣٩

ترشد ان شاء الله تعالى
الفصل الثالث والثمانون في اسمه سبحانه
 وتعالى عفو هذا الاسم اللطيف السيد الجليل القدر من اكثر

من ذكره رزق قلبه ولطف روحه ورزق شفقة على خلق الله تعالى وكامله اذ الفتي جبار وله قلبه وذاو امر على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال مال اليد بطبعه وعطف عليه بقلبه وله من العدد ٢١٦ يوجد ٣١٩ ياخر ٢٨٧ انصا ١٩٢ الحق ان مثل هذه الصور لا تعد واحد الحق حكم الالف فيها وهذا العدد فرد نافع اجزائه ٢٠٢ تشير الى اسمين جليلين واما حي مضى لما في الحياة من زوج الكمال وفي الصلاة من الحي الموجبة للرافة واما عدده الثاني فهو ٣٠٩ ويتعدد الزوج والفرد زائد اجزائه ٢٨١ تشير الى اسمين جليلين واما موجد رحمان واما اسم حروفه في ٢٩٧ تشير الى اسمين جليلين واما مصادق مدين وله مربع شريف تعرفه ارباب المواطن واصحاب التصانيف والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وهذه صورته كما تدري فانهم ذلك ترشدا

٢٨	١٩	٦١	٥٤	٥٧
٧٤	٥٢	٥٤	٤٤	٢٧
٥٨	٥٦	٧٠	٦٢	٥١
٦٨	٦٠	٥٣	٥٨	٥٩
٥١	٤٩	٤٢	٤٤	٤٢

الفصل الرابع والثمانون

في اسمه تعالى ثمانون اسمًا ملك هذا الاسم الجامع والسر الساطع من أكثر من ذكره وكان طالبا ملكا اتاه الله ذلك وله من حليج القدر موضع حروفه على هذه الصلوات مائة مائة من دأوم على هذا الاسم مائة مائة من العدد ١٢١ وهو زوج والفرد ناقص لجزاؤه ٧٧ تشير إلى اسمه تعالى قومه وموعد بعد اسم ثمانون مائة في اسم جيم باربعة فتنصفه ولي أربعة مائة

٣٢	٨٩	٣٢	٤٩
١٨	٤٩	٥٢	٤٢
٥١	٤٤	٨٧	٣٠

وله مربع حليل القدر وهو هذا صفته كما تدرى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق ومن يهتدي السبيل والله اعلم

الفصل الخامس والثمانون

في اسمه تعالى ثمانون اسمًا ملك هذا الاسم الحليل العظيم النوراني والذكر الحكيم الرباني من الاسماء الحكيمة وقدم ان شاء الله اعظم ومن أكثر من ذكره لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه آية وفي هذا الطول بيان الكلال والاكرام **ومن كتب** على صندوق الساعة الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ من جميع الافات والسوارق والاصوص ومن نظر إلى شكله المرسوم وستة المرقوم كل يوم بعدد حروفه وثم وثموا الاسم يستر الله تعالى عليه امور الدنيا كلها والآخره وله من العدد ١١١ وهو زوج الفرد زائد توافق من العدد الاسماء مائة اخره ٨٥ تزيد على اصله الذي هو غني عن ذلك اسماء من غني عن ثمانون الكلال والتنزيه والاعمال من الكرم فالمغني جامع الكلال والاكرام فانه لا يغني الامن كان غنيا

المع

وله مربع حليل القدر يعرفه اصحاب الادوات من التفسير

٣٩	٢٩٠	٢٠٧	٩٤
٢٨٩	٣٩	٩٧	٦٠١
٩٦	٦٠١	٢٨١	٣٧

وهو هذا كما تدرى فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

الفصل السادس والثمانون

في اسمه سبحانه وتعالى مقسط هذا الاسم الكريم والذكر الحكيم من أكثر من ذكره الهما شذر الموازين والصف بالعدالة والو وسري اثر ذلك في ظاهره وباطنه وكفى سر الافراط والتقريب ومن الاسماء الحكيمة تكتب في سفر عطاره ويحل وفيه سر

١١	٧	٤١	٩٩
٦	٨١	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٣	٨	٤٩

يبيع لاهل الصابغ وارباب الموازين وهذه صوته كما تدرى فلك فافهم ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق ومن يهتدي السبيل والله سبحانه اعلم

الفصل السابع والثمانون

هذا الاسم الحليل الجامع والسر الحليل الساطع يصلح للتأليف المنقرقات ومنه من قسم عطاره انصافا ومن انواره عبيد اوضاع له شي واكثر من ذكره ربه الله عليه ذلك الاتري الى ما اجتمع فيه من جيم الجمع والفت الالفه وميم المودة وعين العطف ومنه يشير الى قولك هو الباسط واسما حروفه تشير الى قولك هو المولف القديم **واعلم** ان الاوافق الحرفية بمثابة الحسد والعدو مشا لله الروح وله من العدد ١١١ وهو زوج مزد زائد اخره ٢٢ تشير الى اسمه تعالى قوي اذ جميع المنقرقات

حده

ت

حليل القدر يعرفه ارباب البصائر
 وهذه صورته كما ترى ذلك
 فانهم ترشدان شاء الله تعالى
 والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
الفصل التاسع
 في اسمه تعالى مانع هذا الاسم الحليل النافع والسر العظيم المانع
 من اكثر من ذكره حماه الله تعالى من كل ما يخاف من ذكره وهو مخاف
 اخذ من العباد حماه الله منه وانساء اياه وصيغ للمرضى والمسافرين
 وكل من يستلجى في السهوات ونواصي حليل القدر وله مربع موضع
 في شرف عطار دوله من العدد ١٠١ او متوعد دثر مستطيل من
 ضرب اول عدد كامل في اول عدد ناقص جزاؤه اسير الى اسمه
 تعالى طيب وهذه الاسماء التي اداة تعريفها منها اسماء شريفة
 فينبغي ان يجمع ويستعمل بفرقة وهذا الاسم له مربع حليل
 القدر موضع بستر الداخل فتدبر
 وهذه صورته كما ترى ذلك
 فانهم ترشدان شاء الله تعالى
الفصل الحادي عشر
 والسبعون في اسمه
 سبحانه وتعالى منار هذا الاسم الحليل الباهر والذكر البديع
 القاهر يصلح لتسلط الاراض والاسقام اذ رسم وتليج الاوقات
 اللابئة به او صدر عن باطن يجمع ونظر جلاله فان له تاشرا
 عظيمًا وله من العدد ١٠٠ القطا ومتوعد داول و ١١٠ ارقيا
 ومتوعد دنا فضل جزاؤه ٣٥٣ تسير الى اسير حليلين وتماقني

م	ع	ن	ي
٨١	٩	٤١	٩٩٩
٨	٤٨	١٠٢	٤٢
١٠٠	٤٢	٧	٤٩

م	ا	ن	ع
٤٩	٧١	٣٩	٢
٦٨	٤٨	٣	٤٢
٤	٣١	٦٩	٤٨

واعلم

واعلم ان الصدر على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه اكثر والحاظته
 اتم كان طوره ابلغ ولما اراد الحق تعالى ضرر كل ضار نفعا للمضر وروى
 رب عليه من الثواب والاجر والمصلح العاطلة والاجلة ولو ان تحضنا
 له عدو وقلب على مزاجه الدم حتى كاد تنلف روحه بحيث انه لو بقي
 على تلك الملمات من ليلته فاستبحا صرعه فضرته ضربة نقصت من
 دمه لكان ضرره غاية النفع لتلك المضرة لجملة بموضع الصدر
 ولا ضارة في الحقيقة الا الله تعالى قلب رب ضرر يدفع ضرر لكل
 منه فيكون الضرر النافع منفعته الممدوح عنه **وقال**
 ابو عبد الله الكافي من وضع هذا الاسم في صحيفة من رصاص
 في الاولي منه من يوم السبت في الضرا والعترة وذكر هذا الاسم
 عدده ومتوعد بيطر الى الشكل المرسوم ونظر جلاله ثم قد ضرر شخص
 اجيب لوقته وفيه اسرار يدبغة لارباب الاحوال ولو علمت
 ان ذلك يظهر لاحد لظهرت منه الاسرار الغريبة والاثار العجيبة
 ومن فقي له يدروا ظهرت كهيئة المغناطيس لجذاب من صدر
 الى صدر والله يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده وله مربع
 حليل القدر ونواصي هذا كما
 ترى فانهم ترشدان شاء الله
 تعالى والله يهدي من يشاء
 الى صراط مستقيم والله اعلم
الفصل الثاني
والسبعون
 في اسمه سبحانه وتعالى نافع هذا الاسم الحليل النافع والسر العظيم
 المانع دوال كل سقيم ومعا فاة لكل مبتلي فمن اكثر من ذكره في حال
 صرعه عافاه الله تعالى عنه فان كان صاحب حالة صادقة

٢٧١	٢٨١	٢٧٨	٢٤٨
٢٨٩	٢٧٧	٧٧٢	٢٧٩
٢٧٩	٢٨٢	٢٨٦	٢٧٣
٢٨١	٢٧٤	٢٧٨	٢٨٧

ووالجب على ذكره مدة بالرياضة والذكر الى ان يغلب توافق بعض
عوامله فانه لا يمسح بيد من مرض الاستغفار الله مرضه ومن وضع ربه
في خاتم فضته في شرف القدر ويختم به مريض عاقاه الله تعالى الا ترى
انه يناسب اسمه تعالى معاني واسما له وفه تشير الى اسم جليل
وتمامه ربه وينبغي ان يكتب على سطح المربع من اربع جهات وتترك من الزوايا
ما يؤسفها ورحمة المؤمنين ويصير ذكر الممن كان اسمه قاسم عند اهل
الانوار وله مربع شريف موضع في مثلث قددي محيط به مربع جري
في شرف عطارده فان حاكمه يري من صنع الله تعالى به ولطفه ما لا يخل
تحت حصر من استدامة صحة الباطن والظاهر وله من العدد ٢٠ و٢٠
عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة ونمو من اشرف الاعداد الناقصة
اجزاء لا تشير الى اسمه تعالى كاسب واسما له وفه في ٢٠ تشير
الى اسمه تعالى شديد المحال ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي وقع
باطنه اسمه تعالى حي واستكده عنده قوت روحه واستدامت
صحته وهذه صورة كما تدري ذلك فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

٤٢	٤١	٤٢	٤٩
٥٣	٤٨	٤٣	٥٧
٤٧	٤٠	٤٤	٤٤
٥٩	٤٥	٤٥	٥١

٤	٢	١	٦
٤٩	٧١	٧١	١١
٤٩	٢	٢	٦٧
١١	٢	٢	٤٩
٦٨	٥١	٩٣	٤٨
٤٣	٧٠	٦٣	٤٨
٤	٥١	١٩٩	٧١

الفصل الثالث والتشعرون في اسمه تعالى
نور هذا الاسم الجليل الخداب والسر الجليل الجلاب من اكثر من ذكره نور
الله تعالى وله مربع موضع في شرف فيقيد ملكا قائما ونفعا قائما
وله من العدد ٢٨٤ وله من الاسماء الثابتة حروف في مراتب اعداد
ومنوزج مكعب ناقص على اصله يوحد يشير الى اسم جليل

عليه السلام

ووالجب على ذكره مدة بالرياضة والذكر الى ان يغلب توافق بعض
عوامله فانه لا يمسح بيد من مرض الاستغفار الله مرضه ومن وضع ربه
في خاتم فضته في شرف القدر ويختم به مريض عاقاه الله تعالى الا ترى
انه يناسب اسمه تعالى معاني واسما له وفه تشير الى اسم جليل
وتمامه ربه وينبغي ان يكتب على سطح المربع من اربع جهات وتترك من الزوايا
ما يؤسفها ورحمة المؤمنين ويصير ذكر الممن كان اسمه قاسم عند اهل
الانوار وله مربع شريف موضع في مثلث قددي محيط به مربع جري
في شرف عطارده فان حاكمه يري من صنع الله تعالى به ولطفه ما لا يخل
تحت حصر من استدامة صحة الباطن والظاهر وله من العدد ٢٠ و٢٠
عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثة ونمو من اشرف الاعداد الناقصة
اجزاء لا تشير الى اسمه تعالى كاسب واسما له وفه في ٢٠ تشير
الى اسمه تعالى شديد المحال ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي وقع
باطنه اسمه تعالى حي واستكده عنده قوت روحه واستدامت
صحته وهذه صورة كما تدري ذلك فافهم ترشد ان شاء الله تعالى

٥٢	٧١	٦٦	٣٣
٦٧	٦٢	٥٧	٧٠
٤١	٦٤	٦٣	٧٠
٧٢	٥٩	٤٠	٤٥

الفصل الرابع والتشعرون في اسمه تعالى
فتعالى هادي هذا الاسم الطاهر العلي والسر الباهر الجليل
يصلح لكل نال فيه سلون ما دام متخلقا به الى النور ومن
اسرار الاسماء ليس مربع فاذا اردت ادخاله في مربع واضفت اليه

اسما له وفه هكذاها الف والباقي **الفصل الاول**
من اكثر من ذكره كان موقفا في جميع افعاله واحواله الطاهر واليا
ومن وضعه في خاتم فضته في شرف القدر ويختم به مريض عاقاه الله تعالى
ومن علقه في عنق طبعي لا يمتد الى الرضا عداه استدلي اليها ومن
الاسماء الجليل لمن مثل عن الطريق ومن دخل في ظلمة وقال ياها
فانه يرشد الى المطلوب وفيها سر عربي لا ريب الاحوال
ومن اقرافيل ومن كتبه على الزجج اربع مرات في الساعة الاولى
من يوم الاربعاء في زيادة الفم ونحوها يورق سحرها ولا علمها
الاسم كل يوم خمس مرات فانه لا يدرك ولا تنقص والمناسبة
لا ينال من ومن مخصوصا صاحب الاحوال الصادقة مع الله

طنة
دي
اذكار

وفيه اسرار طييل وسر حيل للملوك والاكابر ومن اكثر من ذكره
 الى ان يغلب عليه منه حال وكان حاكما طاعته البلاد ومن عليها
 وانقادت له وفيه مخفي يدع لمن اراد ان يرقي بوجهه الى عالم الكفا
 من السالكين ويعد الاسم له من العدد ٢٠ وهو زوج زوج فرد
 وايد اجزائه ٢٠ تشير الى اسمه تعالى مفهم لما في الهداية من افهام
 الطيف التي مثل عنها واما سره
 فعمل هذه الصفة كانت في

الفصل الخامس والتسعون

في اسمه تعالى يدع هذا الاسم العظيم
 والسر الكبريم يمد لمن اراد ان يظهر صنعته ليسوي بملكها اذا لم
 ذكره وذاكر هذا الاسم لا يزال مستند على العلوم الالهية وتتبع العلوم
 من قلبه على لسانه ومن ذا ومن على ذكره ادر ك ما يولد من العلوم
 وقد واطب ذكره وكنت لا افهم شيئا من العلوم فما اتى على اربعة
 اعوام الا وجرى الله تعالى الحكمة من قلبي على لساني فصرتا نطق
 بما لا كنت ابطوق به ولا اعلمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج زوج فرد
 مستطيل من ضرب اقول عدد في اقول عدد ففتبها وهذا السر العجيب
 وتنوع عددنا فخر او ٢٠ عم فيها علو وهي تشير الى ولاية العقل
 واما اسما معروفه في ٨٨ تشير الى اسمه تعالى العليم بالان والابد
 لا يكون الا عن علم وله مربع طييل

الفصل السادس والتسعون

في اسمه تعالى باق هذا الاسم العظيم الشان الرباني والذكر الحكيم

ها	الف	دال	يا
٣٦	١٠	٨	١١٠
٩	٣٣	١١٣	٩
٢	١٠	٨	٣٤

ب	د	ي	ع
٣١	٣٣	٣	٨
٣٥	٨	٣٨	١
١	٣٤	٣٨	٦

النوراني

النوراني ينقش في طالع ثابت لحفظ الاشياء التي تخاف عليها النفس
واعلم ان من احسن ذكره لا يعتريه مرض طول حياته وهو المعول
 عليه في اكتفا الايدي ولم يدكر ملك من ملوك الارض الا ثبت
 الله ملكه وسلم من الافات الدنية وله من العدد ١١٣ وهو عدد
 اقول يشير الى الاحدية والملكوت واما اسما معروفه تشير الى اسمه تعالى
 رزاق واذا كان الرزاق باقيا فلا تأسف على الرزق وهذه صورة
 كما ترى فافهم ذلك ترشد ان شا
 الله تعالى والله تعالى اعلم

الفصل السابع والتسعون

في اسمه تعالى وارث هذا الاسم الكبر
 الصمداني واليا قوت الارض والروحاني من اكثر من ذكره وهو يطلب
 شيئا في يد غيره اورثه الله تعالى اياه والله على كل شي قدير وهو
 ذكر طييل يصلح للاكابر والمستغلفين وارباب الوراثة وقال النبي
 عبد الله الكافي من اكثر من ذكره الى ان يغلب عليه من حال
 صان رببنا في عشرينته ويرى من لطف الله تعالى ما يتحير عنه
 الاوصاف من الخيرة والزيادة في نفسه وافله وماله ومنه ومن
 الاسرار الخفية وله من العدد ١٠٧ لا يدل على قوة وتنوعه شريف
 فردنا فخر اجزائه ١٠٦ تشير الى اسمين شريفيين وبما خبير وحواد
 وله مربع طييل القدر وهذه
 صورة سجدة كما ترى فافهم ترشد

الفصل الثامن والتسعون

في اسمه سبحانه تعالى اسمه هذا الاسم
 اللطيف والذكر الشريف من اكثر من ذكره حمدت عواقبه في جميع انحاء

ب	ا	ق	ي
٩٩	١١	١	٢
٦	٩١	٣	٤
٤	٣	٩	٩٧

و	ا	ر	ث
٨١	١٩٩	٣	٨
٣	١	٤٩٨	١٩٨
١٩٧	٤٩٩	٧	٤

ومن وضعه في ربيع وحمله اصل الله تعالى حاله طاهر اويا
ولا يدور على فعل بغيره وله من العدد ٥١ ونور في فرد
ناقص اجزائه ٥٢ اشير الى قولنا من ارحم واما اشارة في

د	ي	ش	ر
٢٩٩	٣٠٠	٣	١١
٢٠٢	٣٢	٨	٢
٩	١	٢٣	٢١

١٨ اشير الى اسم جليلين واما حققتين
وله ربيع شريف تعرفه ارباب الاطلاع
العازفين وهذه صورته كما ترى

الفصل التاسع والستون

في اسمه سبحانه وتعالى القيوم وهذا الاسم الجليل البهي والسر
الجميل الستين من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المقتا
للعظام ولا يغير عن اتمام عمل ابدانيه ويصلح لاهل المجاهدات
وغيرهم وله ربيع جليل القدر موضع في طالع ثابت وله من العدد
٢٩٨ ونور في فرد مستطيل ناقص اجزائه ٥٢ اشير
الى اسمه تعالى مبقى فانظر الى ختم الاسماء عند هذا الاسم الشريف
الذي يذهب الله تعالى به الحزن عن اهل الجنة حيث قالوا الحمد
لله الذي اذهب الله عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور
الذي احلنا دار المقامة من فضله لا يمتينا فيها ارضيا ولا
ميتنا فيها العوب واما اشارة في فكتبت هكذا فكتبوا

ص	ب	و	ر
٧	١٩٩	٩١	١
٩١	٤	٤	٤٢
٣	٩٣	١٦٧	٥

ليركتف بهذا الاسم الشريف
وهذه صورته كما ترى فافهم
تمت اشياء الله الحسنى
نفع الله بها فافهم رمزها
واكتبتم كثرها وصح الاعتقاد

فان كل اسم من الاسماء فيه من الحكم والاسرار والطايف والاثار ما لا
يدرك بطريق التطويل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كبيرا اليوم الدين

الفصل السابع عشر في خواص بعض

وحرورها الربانيات الا في ربيات **اعلم** ايها الطالب الصادق
والخاطب الراغب واصلك الله تعالى بالكميا الابدية وسبحا
السيادة التمرية اعلم ان علم الاسماء علم شريف نوراني وسر لطيف
عول عليه الكابر من الاوليا العارفين كالشستري والسبلي
وغيرهم واعتمدوا الافاضل من الاوليا الراغبين كالامام الغزالي
والرازي وغيرهما ومنور العلوم الدينية في اصله والرسوم
الكسفية في وضعه وحقيقة التمسك بحقايق قايق الاسماء الصدا
والتوجه للطايف معارف الجليات الوجدانية الحاصل لاهل
التوجهات العرفانية الموشة في كل قابل لها من القوايل الامكانية
الصداينية والمنفندي من محققى العلماء العارفين الكرم من تحتل
اركان في عقيدة الجبال العاقلين **قال** مرة الاسرار مركزها
الانوار سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من العلم كهيئة
المخزون لا يعلمه الا العلماء بالله تعالى واذا تكلموا به انكم اهل العلم
بالله تعالى **شعر** اغار عليها ان ترى الشمس وجهها بغير حجاب والحب غبور
في اخوان الصفا ويا خلان الوفا هذا هو الدر المكنون والسر المخزون
والكبريت الاحمر والياقوت الازهر اشارتوا صفة العارفين لم تحجب
المرز عن المتفهمين فخبوا في كتب العمادة عن المحدثين ولا تمشه
يسويد الجاحدين فيه مشارب اللواردين وقصوه مخارج السنا
فخدو بخلاف كنتم تفقهون افغير الحق شاهدات تبغون ام استمر
لا تبصرون انما تخبروا بده الذائقون ولا تعزبه الا المعزولون
ولم يعم كياهل النور الا العالمون عليكم باتباع محكمه فيفيد ذكرى العا
وما شئنه منه قاله خير الفاضلين **شعر**

في

ار

كنين

بدن

ولقد غارز العلماء هدهد علمه ، لصبو بصائر وعيون ،
 ولا تظن ان هذا العلم النوراني والسر الرحامي يجري على اللسان فهم
 البيان بل كل حرف منه نوراني مركب مع حرف ظلمي وان شئت من
 دقيقة سنية ولطيفة هنية ومنوم قدسية وحل رموز و
 وفك طلاسم كنوز ربانية وتجليات صمدانية وتوحيات وحدانية
 ومشارب صافية وموارد وافية واعمال خارقة وانقاس صا
 وفهم اسرار فراقانية واثار نورانية واسرار عرسية وعيارات
 صوفية وتلوحيات لوحية ولقرحات وهيتة وخواص علوم حرفية
 ورفق مهندسية واوقات عديدة ونكت فردية وزوجية ومعارف
 لدنية ولطائف فحفية يتوصل بها الى الحضرة الربانية والوحدة
 الفردانية بلا بعد في سلوك وسير ولا تغيب في طريق وصير فاعلم
 ذلك وحققه وافهمه ودققه ذلك فضل الله يؤتيه من
 يشاء والله ذو الفضل العظيم ومن شأنه عز وجل ان يوتي الحكمة
 لمن يشاء وينزل السور من قدره على من يشاء من اوليائه فان ساعته
 البسط والزمان ووافق الضبط والامان واغان التوفيق ووفق
 التحقيق واستخرجت من السواغل والهم الشاغل ومراكب النفوس
 والتسويس واليوس والتجويس وجمعت الذن المتفرق والفكر المستغرق
 واخلفت من اوقات عمرك ساعات صافية وسرقت من ايام الدهر
 ازمانا باقية طوت على محاسن فمكنا للرحاني غرايس فكر النوراني
 الاجتماع عند كشف القناع عن غرايس الاسرار ولقائهم
 الافكار في الروضة الرحبية الزاهرة والحلة السندسية المباهمة
 حيث تناسف من يقول ولا صدق توهم ولا شفق وهم وانضات
 الوقت عن ذلك ومنع المانع السالك فقد انتيتك بما بيضة نفقة
 حراسية حسنة هدية عنرا سنية بضوء يوسفية وسورة مريمية
 ونفحة سكية ونفحة مكية مصفا مكرمة نفقة مطهرة اكارا اربا

الاهرام

باهرات لم يطعم من النسر كرو ولا غشيم من كرو ولا يسمن فقم ولا قربين
 وهم لان درما معون وسترها تحزون واسمها بكتوم ودرما محتوم
 ودرنا قها الكبر وكبرتها الحمر ومعنا طيسها جذاب وناقوتها جلاب
 وروضها مزهر ودرجها سمر ونهرها دافق وطيرها راعون وبرها
 لامع وعينها باها مع ونورها ساطع وبرها طالع وزهرها
 زاهر وهلالها باهر ونسرها فخر وحسنها ظاهر وسماوها
 لطائف وارضها معارف وعربها اسرار وسرها النوار وسورها
 ايات وحصنها تلاوات ولطائفها شمسية ومعارفها قدسية
 وكتابها مكنون وعلمها مصون لا يمتها الا المطهرون العاكس
 الراسخون ولا يعرفها الا الاصفياء الراسخون ولا يحكمها الا الحكماء
 المحققون ولا ينالها الا الفضلاء المدققون وما يلقاها
 الا القابرون **شعر**
 تخبر الحسن في ملاحظتها ، فصار كالعاشقين بهواها ،
 مثل هذا فليعمل العالمون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون
واعلم وفقني الله تعالى واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا
 الفصل المكنون والدر المصنوع بنو العلم المكنون والسر المحتوم
 والسر العظيم والكنز القديم والدر باق الساني والدر الكافي ومحل
 رموز وفك طلاسم كتون والقوص في بحار اسرار واستخراج
 دهره البقيمة من اعماق النوار والعيون على حقائق الجبرية والنوا
 العددية ومنافعه المرجية وخواصه الفردية والزوجية واشكال
 الوقفية واذكار قدسية واسماء دانية واسرار روحانية وغير ذلك
 من الاسرار التي لا يطلع عليها الا الازداد من اخاد الراشدين والكمال من
 اولاد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل
 العظيم فمنهم من قنع بالنفسير القوي عن التاويل النبوي وبما ظهر
 عما يظن ومنهم من حاض في اغواره فاستخرج الباقوت الاحمر

في كتابها
 من غرايس
 النوراني

قال لا اله الا هو ولا يوجد الا خضر ومنهم من ساج في الحجج وانيه والنقط
 الاسهب والعود الرطب لا كعب ومنهم من تغلق في آخر سوا حله
 فاستخرج من حيواننا الزباق الاكبر والسلك الادفر ومن الذي عجز الاول
 والاخر عن معارضة وتوقف العاملون في مقام الحضرة
 متافضة فجل الله المنين ونوره المبين وصراطه المستقيم وسبيله
 القويم وكلامه القديم والبحر الذي لا تنقص عجائبه ولا تقني
 غرابيه ولا يدرك منه ما ولا يبلغ الوهم اقصاه والمميز بين الطيب
 والخبيث والشقي والسعيد والحق الذي لا ياتي به الباطل من يديه
 ولا من ظفده فتزبل من حكمه حميد **واعلم** ان العلماء اربعة عالم
 حظه الله وعالم حظه من الله وعالم حظه من الله العلم والمعرفة
 وعالم حظه الاخر وعالم حظه علم السير الى الاخر والربع يدعوا
 الى علم الاخر كما بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
 حالسوا الكرام وخالطوا الحكماء واسألوا العلماء فالكلام الذين
 يتعطلون عن الله بالله ومنهم اهل الفهم عن الله بالله في كتابه وشرار
 متصنعون لان بين الفهم والتاويل والتفسير وقبحا قال تعالى
 سامر فعمل ياتي الذين يتكبرون في الارض بغير الحق **قال** ابن
 عباس رضي الله تعالى عنهما سائر عن منهم القرآن والعلماني عبارات
 معاني القرآن على ثلاثة اقسام احدهم بالتفسير وثواده فهم
 والثاني بالتاويل وهو اوسطهم والثالث بالفهم وهو اجملهم
 والتفسير بالعلم والدراسة والبحث عن اقاويل التلويح والتاويل
 بالهداية والتوفيق والفهم عن الله تعالى والراي بالعقل والقياس
 فاهل الفهم ينطقون بالله كما قال تعالى كنت لسانه الذي ينطق
 به الى اخر الخبر وقال لقمان الحكيم يد الله على افواه الحكماء فلا ينطقون
 بشي حتى يهيأ لهم وقال تعالى ولما ارسلنا من قبلك من رسول ولا
 نبي ولا يحدث ومنهم اهل الفهم الذين ينطقون في القرآن بالحكمة

وروي

وروي عن بعض القصاص رضي الله تعالى عنهم انه قال قلت يا رسول الله
 انما نجد في قرآنك ما لا نجد في قرآننا قال لانكم ترون ظاهرا وانا اقر باطنا
 والقرآن المقصود من ذلك لتعلم شرف لعل الباطن اعني الذين هموا بالله
 تعالى باسرار التدبير وانوار التذكير والطايف النفاذ ما اراده الله
 تعالى في مواضع اياته وهذا الفصل المخزون والسر المصون هو البحر
 المحيط الذي منه يستقي علوم الاولين والاخرين قال تعالى فما فرطنا
 في الكتاب من شيء اذ ما من شيء من الاشرار الا وهو موجود فيه قال
 صلى الله عليه وسلم لكل اية منه ظهري وباطني لا يستعصم الا بطن وقال
 الامام علي رضي الله تعالى عنه طائفة اتيق وباطنه عمنه لا تقني عجائبه
 ولا تقني غرابيه وقيل ما من اية في القرآن الا وله سبع معان
 ظاهرة وسبع معان باطنة واسارات وامارات ولطائف وقاويل
 وحقايق فالظاهر للعوام والباطن للخواص والاسارات للخواص
 والامارات للاولياء والطايف للمتدقيقين والدقايق للحمدين
 والحقايق للنبيين ثم تحت كل كلمة بل تحت كل حرف منه بحر عجيب ذاقه
 مواج قاذق الشاهد من العارفين والصادق من الحائقين اعطى كل
 حرف منه دهر وكل في فهمهم ولكل فهم فطنة ولكل فطنة
 الفهم والعبقرية الواحدة لا تقوم بها السموات والارض فذلك قوله
 تعالى ومن نوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا يعني فهم القرآن ومعانيه
 وقال بعض العلماء لكل اية ستون فهم وما بقي من فهمها فهو اكثر
 وقال اخر القرآن يحوي سبعة وسبعين الف علم وما في علم وقال
 بعض الاكابر من اصحاب الصابرين وحقيقته القرآن على الفقه الحاشية
 للسموات والارض وما فيها من يوم وجوده مما لا يوم عوده بها
 وكذلك كان اسرار الساعة ذهبا بها من صدور الرجال من المصا
 كطي السما وفضل الارض فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبل
فصل في فضل اسم الله الرحمن الرحيم والفاخرة الشريفة

حرف

اعلم وفقني الله تعالى واياك الى فهم اسرار الشريعة ان من فهم سر قوله تعالى ونزل من القرآن ما موسى شفا ورحمة للمؤمنين على ان فيها السلفا لخواص الاحياء كما فيه الشفاء لخواص القلوب ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال شفا امتي في ثلاث اية من كتاب الله تعالى او كما من تدحجهم او لعفة من غسل غل وقال عليه الصلاة والسلام القرآن منوال ذو افانهم ذلك وتدبره وتذكر فيما اودع الله تعالى في امدا فحرووفه ومن العجايب في عمية بحره وهما اننا انشا الله تعالى اذكر هذا المنهج الواسع وللهم الخايع بعض اسرار القرآن العظيم والذكر الحكيم **قال** بعض العلماء العا زهير رضي الله تعالى عنهم بسند الله منك بمتكررة كن منه ومذا اربع عظيم النفع ومن احسن الظرف في وضعه وفيه منافع جليلة من تفسير الجسيم وهذه صورته كما ترى فافهمه **وقال** الحسن بن علي الخديم رضي الله عنه سمعت ابن عباس يقول لكل شيء اساس واساس الكتب القرآن واساس القرآن الفاتحة واساس الفاتحة القرآن بسند الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكيت او اعتللت فعليك بالاساس تسفي انشا الله تعالى **ومن في** **كر** بسند الله الرحمن الرحيم ٧٨٧ مرة على اي طلمس شا ومتوناظر لهذا المربع ابطله لوقته **ومن تلى** البسمكة العدد المذكور وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ٢١٠٠ مرة او سال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه **وان** **واظن** على هذا يكون مجاب الدعوة **وقال** بعض العلماء من ذكر بسند الله الرحمن الرحيم ٤٠ مرة اطلعه الله تعالى على اسرار العلوم ويواظف حقها بعينها **واعلم** ان من اكثر من ذكر البسملة رزق الهبة من العالم العلوي والسفلي وما اودع الله تعالى فيها من الاسرار وفيها اسم الله الاعظم وهي اول ما خطه القلم العلوي

الله الملك	تتوهم	اول	واحد
عظوف	حسب	سعيد	
محب	جواد	ما بع	واحد
ملك	قوي	مديم	
صد	منتقم	وها	هادي
صادق	يدع	مرید	ولاي

عاصم

على الصلح اللوح هي التي اقام الله بها ملك سليمان ولها اقام الله تعالى شجرة الاكوان وظهر فيها اسرار الكون ومن رسم بسند الله الرحمن الرحيم على هذه الصورة كما تدرى لسر الله الرحمن الرحيم ومعها صورة الرحمن لطفي هاجر النار ومن كتبها في بطاقة وعلقها على منبه وجع الصخر على الاذن من ذلك الجانب فان الوجد يسكن باذن الله تعالى وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما انه قال من كانت له حاجة فليصم ثلاثة ايام اولها الاربعاء فاذا كان يوم الجمعة نظهر وذهب الى المسجد وضدق بشي وصلى الجمعة ثم يقول اللهم اني اسالك باسمك بسند الله الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة وهو الرحمن الرحيم واسالك باسمك الذي ملأت به اركان عرشك الذي ملأت عظمته السموات والارض واسالك باسمك بسند الله الرحمن الرحيم الذي لا اله الا هو عنت له الوجوه وخسعت له الاموات ووجدت له القلوب اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله سيدنا محمد وان تقضي حاجتي وهي كذا وكذا وكان يقول لا تغفلوها سفها وكم فندعوا على من لا يبيحني الدنيا فليست نجاب لهم ويبتظم من حروف بسند الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسما بعد حروفها وهي الله الرحمن الرحيم الرب السلام المؤمن المهيمن المنتار المحيي العليم الخنان المنان الباري المبين المحسن الرافع الحبيب ومن وضع هذه الاسماء الشريفة في مربع ١٩ في ١٩ لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه ما سأل وفيه اسم الله الاعظم وينبغي ان يكون وضعه في ليلة ١٩ فذلك ابلغ وروى عن عثمان ابن عفان رضي الله تعالى عنه انشا النبي صلى الله عليه وسلم عن بسند الله الرحمن الرحيم فقال مني اسم الله الاعظم وما يكنها وبين اسم الله الاعظم الاما بين سواد العين وبينها من القرب

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال انزلت لسيدنا ابراهيم
 علي ابراهيم الخليل فتلاها وتوفي كفة المصنوق فجعل الله النار
 عليه حرذا وسلاما وحكي الاوزاعي رحمه الله تعالى قال انزل
 لي خيا لا في الليل فخذت منه قفلة لسيدنا ابراهيم الرحيم
 فقال لقد استعدت بعظيمه واضرف عني وقيل ان كل حرف
 من اسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من اسمائه تعالى فاليه مفتاح
 اسمه بصير والسين مفتاح اسمه تعالى سميع والميم مفتاح اسمه
 ملك والالف مفتاح اسمه الله واللام مفتاح اسمه لطيف
 والهاء مفتاح اسمه هادي والراء مفتاح رزاق والحاء مفتاح
 اسمه حنان والميم مفتاح اسمه مبین والنون مفتاح اسمه
 نور والالف مفتاح اسمه الله والراء مفتاح اسمه روف والحاء
 مفتاح اسمه حكيم والميم مفتاح اسمه حنان وهذه كلمات
 اسمية عند الفتح ومن جمع بين الحرفي والعددي في مربع
 واحد راي من فعل الله تعالى ما لا يحصى عند الاوصاف ومن
 عرف قدره استغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم

بسم الله	الرحمن	الرحيم
١٩٨	١٩٩	١٩٦
بسم الله	الرحمن	الرحيم
٢٠٠	١٩٥	٢٠٢
بسم الله	الرحمن	الرحيم
١٩٤	١٩٧	١٩١
بسم الله	الرحمن	الرحيم
٢٠٤	١٩٢	١٩٣

وهذه صورة كما تشرى وقد تقدم الكلام على بعض
 قصايل البشائر ولو شرعنا
 في بسطها وما احتوت عليه
 من العجايب والمعارف
 واللطائف لضاق علينا
 الوقت ولا نتمم المفسر في
 هذا الزمان بشي من الاستدلال الربانية لانه لا يليق بالوقت الذي
 صنعنا فيه هذه الروضة الزهرية والذوذة الزمردية
قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما اخذ بيدي علي رضي الله تعالى عنه

عليها
والها

في كنية وخروجا الى البقيع في اول الليل وقال لي اقد يا ابن عباس
 قال فقرات لسيدنا ابراهيم الرحيم فتلاها وتوفي كفة المصنوق فجعل الله النار
 عليه حرذا وسلاما وحكي الاوزاعي رحمه الله تعالى قال انزل
 لي خيا لا في الليل فخذت منه قفلة لسيدنا ابراهيم الرحيم
 فقال لقد استعدت بعظيمه واضرف عني وقيل ان كل حرف
 من اسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من اسمائه تعالى فاليه مفتاح
 اسمه بصير والسين مفتاح اسمه تعالى سميع والميم مفتاح اسمه
 ملك والالف مفتاح اسمه الله واللام مفتاح اسمه لطيف
 والهاء مفتاح اسمه هادي والراء مفتاح رزاق والحاء مفتاح
 اسمه حنان والميم مفتاح اسمه مبین والنون مفتاح اسمه
 نور والالف مفتاح اسمه الله والراء مفتاح اسمه روف والحاء
 مفتاح اسمه حكيم والميم مفتاح اسمه حنان وهذه كلمات
 اسمية عند الفتح ومن جمع بين الحرفي والعددي في مربع
 واحد راي من فعل الله تعالى ما لا يحصى عند الاوصاف ومن
 عرف قدره استغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم

في كنية وخروجا الى البقيع في اول الليل وقال لي اقد يا ابن عباس
 قال فقرات لسيدنا ابراهيم الرحيم فتلاها وتوفي كفة المصنوق فجعل الله النار
 عليه حرذا وسلاما وحكي الاوزاعي رحمه الله تعالى قال انزل
 لي خيا لا في الليل فخذت منه قفلة لسيدنا ابراهيم الرحيم
 فقال لقد استعدت بعظيمه واضرف عني وقيل ان كل حرف
 من اسم الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من اسمائه تعالى فاليه مفتاح
 اسمه بصير والسين مفتاح اسمه تعالى سميع والميم مفتاح اسمه
 ملك والالف مفتاح اسمه الله واللام مفتاح اسمه لطيف
 والهاء مفتاح اسمه هادي والراء مفتاح رزاق والحاء مفتاح
 اسمه حنان والميم مفتاح اسمه مبین والنون مفتاح اسمه
 نور والالف مفتاح اسمه الله والراء مفتاح اسمه روف والحاء
 مفتاح اسمه حكيم والميم مفتاح اسمه حنان وهذه كلمات
 اسمية عند الفتح ومن جمع بين الحرفي والعددي في مربع
 واحد راي من فعل الله تعالى ما لا يحصى عند الاوصاف ومن
 عرف قدره استغنى به عن غيره فان فيه اسم الله الاعظم

قال سكرت ابن قاسم من ابراهيم ام الكتاب في من اس القرآن
 وعماه وفيها خمسة اشياء وهي التي شرف الله تعالى بها هذه
 السورة على غيرها من السور وفيها اسم الله الاعظم الذي اذا
 دعي لحاجب واذا سئله اعطى وهذه الاسماء الشريفة **قال**
 اهل العلم بالله تعالى انها في اول اللوح المحفوظ كما هي في القرآن
 وهي مكتوبة في مراد قات العرش والكرسي وكلما تم انشائها
 حروف المعجم والى فواح السور وعددها ٢٨ حرف وذلك
 عند اسم الله صلى الله عليه وسلم محمد محمد الف الانبياء والحمد لله
 محمد عبد الله واحمد عبد الرحمن **لطيفة**
 الشهر تسعة وعشرون يوما وثلاثون ناقة تثبت وتارة
 لا تثبت لانها في مقابلة امين وهي سنة لا واجبة فانهم
 ذلك وان واو العطف في الحمد لله في قطب ديارها وبحر

استدارتها اذ هي النصف العبد دي الحرفي والقصيف الكلي لها
تسير الى مقام الولاية اذ هي اسرف المقامات لانه باطن النبوة
وهي مركبة من احدى وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه الاحرف
الستة **ث ج ح ز ش ط ف** فهو لا يسوا سوا عط الفاتحة وانزل
في الكتاب الاول من سورة براءة من هذه الاحرف الستة
حرم الله عليه النار وقد جمعوا في اثنين كريمين في سورة الانعام
واعلم ان الحروف الساقطة امان من الظلمة **وقال**
بعض العارفين من كتب سورة الفاتحة في حمار زجاج
يقدر من ذهب في الاولى من يوم الجمعة يسك وكانوا
ويحاه بما الورد وحمله في قارورة وسمح وجهه به عند
دخوله على الملوك والاكابر بنال القبول والحمية والمودة باذن
الله تعالى **واذا كنت** في اناكاه ومحب بما وعسل به للبرص
وجبه عوف في باذن الله تعالى **واذا كنت** في انكاه
من زجاج ويحاه بما الوريد وشرب منه اياما زال سنيانه
باذن الله تعالى **وفي خبر صحيح** من اراد ان يتشف من كل
ضعف في قصر او رمد اصابه فليتل الملال الاول ليلة
فان غفر عليه فليتل ثانيا ليلة فاذا رآه فيمسخ بيمينه وهو
يقرا امر القرآن عشر مرات ييسل في كل مرة ويوسن في اخرها
ويقرأ قل هو الله احد ثلاث مرات ويقول سبحان كل داء
برحمتك يا ارحم الراحمين سبع مرات فان بصره يقوى باذن
الله تعالى **وعن النبي** قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم اذا وضعت جنبك على الفراش وقرات الفاتحة
والاخلاص فقد امتت من كل شئ الا الموت **وقد افادنا**
من طريف ما عندنا واهدينا اليك من غريب ما لدينا
من هذه الجواهر المصونة واليوافيت المحرونة فاستجاب

ما عند ربك وكافلاك من خير واستجلب ما عند ربك بما نوله
من هداية وبر بقرارة السبع المثاني والقران العظيم الذي امرت
بقراءته في كل صلاة والحمد عليك اعادتها في كل ركعة واجزات
التمادق عليه الصلاة والسلام بان ليس في التوراة والزبور
مثلا وفي هذا تنبيه بل يقرح بالاكثار من قراتها لما تضمنت
من الفوائد وحضت به من الفوائد والدخار وما لو سطر كان فيه
او قار الخ **وقال** عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه
اشتكت وجع عيني فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم
انظر في المصحف **قال** ابو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه
في كتاب رسول الله تعالى في القران واوانيل السور **وقال**
علي رضي الله تعالى عنه ان لكل كتاب صفوة ولا امر الكتاب
حروف النحي **وسئل** ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن الر
وح فقال اسم الرحمن على الحيا وقيل ايها القران قاله الشدي
والكلبي وقادة **وقيل** انك حروف فاما قاله ابن عباس
ومكرمة **وقيل** ان لكل حرف فاما قاله ابن عباس
وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في الم الالف شارة
الى انه اول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه مجيد
وقيل ان بعض هذه الحروف يدل على بعض اسماء
للطيف والميم اشارة وبعضها على اسماء الصفات **وقيل**
الالف الاوه واللام لطفه والميم مجله **وقال** الضحاك
الالف من الله واللام من جبريل والميم من محمد **وذكر**
بعض العارفين ان الالف معناه انا واللام معناه
لي والميم معناه مني **وقيل** بعضنا يدل على اسم الله تعالى
قال بعض آيات الحقايق ان هذه الالف الاحرف
جعلها الله تعالى حفظا للقران من والنقصان وفي المشار

البها بقوله تعالى انا اخترنا الذكر وانا له الحافظون وقال
 بعض العلماء ان الحروف تتلفظ بمائتين وعشرون حرفا
 سطرها حرف النون ووسطها حرف الظلمة والاحرف النورانية
 عدد حروف النون وهي الالف والحاء والقاف والسين والكاف
 والعين والطاء والراء والمها والنون والميم والقاف واللام
 والياء وقد كانت الكمان تكتب بعض هذه الاحرف في جباه الاضلاع
 حتى تخضع لها الانفس بالعبادة لا مورا عتادوها ومن نقش
 هذه الاحرف النورانية والاسرار الغرمانية في فض خا
 من جسد شريف في اول خيس من شهر رجب ولبسه ان كان
 خاليا من ومن دخل به على سلطان اكرمه وقضى حاجته ومن
 مسح به على راس غضبان رضى وزال غضبه ومن وضعه في فيه
 ومو عيشان روى ومن نقعه في ماء المطر وسربه قوى فمه
 وجاد حفظه وان وضع على راس مصر وعافا فاق وان مسح به على
 ظهر مطلقه او قلبها وصفت ومن طبع به على كندر ومحرمه
 سحر راز السحر فافهم ذلك وتدبر فقيد اسم الله الاعظم
 وهي هذه الاسماء والاحرف الشريفة والوقوف معها كما تروي

وقال الشيخ محيي الدين بن العربي
 قدس الله سره من نقش هذه الحروف
 التي في اويل السور في كتاب الله تعالى
 على الترتيب الالهي وهي الميم الر كهي بعض
 صر طسم حم ق زمت خا نقر فضة
 والطالع النور وفيه القم وحملها
 مع فضة حوايجه والدخاير المكتوبة وهذه صورتها
 كما تروي فافهم ذلك ترشد والله يقول الحق وتوهم يد السبل
 وتو في الصلح الاله ان شا الله تعالى والله سبحانه وتعالى

الميم	ر	ك	هـ
السين	ط	ض	ظ
القاف	ن	م	ل
العين	ا	ح	ق

١٢٩	١٢٨	١٢٧	١٢٦	١٢٥	١٢٤
ق	ك	هـ	و	ح	ط
١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨
ن	م	ل	ر	س	ط
١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢
ر	ن	م	ل	س	ط
١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
ك	هـ	و	ح	ط	ق
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠
ط	ق	ك	هـ	و	ح
٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤
ق	ك	هـ	و	ح	ط

على ما يريد حفظه من الاموال والمناج فيحفظ **وذكر عن عثمان**
 ابن عفان رضي الله تعالى عنه انه قال اللهم لعن طائفة محمد بالضر
 والتا بيد المص وكهي بعض وجمع منق وقران المجدينون
 والقلم وما يسطرون **وكان** الحال الانا م رحمه الله تعالى
 اذ اركب في الرحلة يقول هذه الحروف التي في اويل السور فيقول
 عن ذلك فقال ما جعلت في موضع او برا او بحر الا حفظت ايتها
 في نفسه وماله وامر من التلف والفرق **وكان بعض**
 العلماء اذا ارادوا سفر في البحر كتب احدهم في دستور هذه
 الاحرف التي في اويل السور فاذا هاج البحر كتبها في سقفة القنا
 فيه فيركد وييسكن باذن الله تعالى **وكان بعض الصالحين**
 انه قال نيا فر ومعد حروف المعجم التي في اويل السور فيقول
 عن ذلك فقال ظهرت لي بركتها وحفظني الله تعالى بها وبوسع
 على ربي ونصرف عن العدو والنصر والسبع وكل الحشرات
 حتى اعوذ الى اهل **وذكر بعض الصالحين**

عظم لفضائل الخواص قدس من لا شرار المخزونة وهذه
صورتها كما ترشد ذلك فافهم نعم الله يقول الحق وموهدى السبيل

ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع
ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص
م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي
س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع
ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س

وَأَمَّا مَا بَيْنَا سَبَّ هَذَا مِنَ الْآيَاتِ الْعَظِيمَةِ بِالنَّسَبَةِ
الحرفية وأوراق العددية فهو في هذه الآية الشريفة وهي قوله
تعالى كما أنزلناه من السماء فاختلط به نيات الأرض فاصبح هيباً
تذروه الرياح هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة
هو الرحمن الرحيم يوم لا رفة اذا القلوب لدى الخارج كاطمين
سائلها من رحمة ولا شفيع لطاع علمت نفس ما احضرت فلا
استمد بالخمس الجوار الكس ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة
وسفاق وهذه صورة وفقها مع الاسماء فافهم ذلك ترشد وهو في العظم

المائة

رحمه الله تعالى من ربهما في خاتم من فضة في شرف الزهرة
رترق الهبة والوقار والمحبة في قلوب الجميع واذا انتم به
من به نرف انقطع عنه باذن الله تعالى ونووق عظيم في الحرفيا
ومنوا لبرهان الساطع والسر القاطع ومن وضعه في اصبعه
وقابل به الملوك الجابون فيما يسال **وجمع** بين وفقة الحرفي
والعددي في مربع واحد كان ابلغ واسرع للاجابة فافهم
ذلك الدر المكنون والجوهر المخزون وهذه صورة كاتري
فافهم ذلك ترشد انشا الله تعالى والله الموفق للصواب

وقال بعض الصالحين

لما بعث الله النبي صلى
الله عليه وسلم واترك
عليه جمعة من ذلك يوم
الذكر والذكر من قبلك
العزير الحكيم علمت ان في
ذلك سرا لها فافهم
ذلك حجة عند الشدايد

ك	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
اع	ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي
ه	ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك
ي	ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي
ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع
ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص
م	ع	س	ق	ك	ه	ي	ع	ص	ح
ع	ص	ح	م	ع	س	ق	ك	ه	ي

والمخاوف فترقت ووقيت المخاوف وكان على ابن طالب
كرم الله وجهه يدعوا بما عند الشدايد ويقول يا كعب عصى
اغفر لي **وكان بعض العلماء** بالله تعالى يقول لا يدعوا
احدكم بهذا الاسم الا لم يبت دعوة وفدت حاجته ونو
بسم الله الرحمن الرحيم اسالك باسمك العظيم الاعظم ان تكفيني
كل عظيم **ومن جمع** بين كعب عصى وجمعه في معشر حرفي في شرف
القر او يرحبه في صحيفة من فضة وتحتها راي من لطف الله تعالى
ما تفخر عنه الاوصاف وهو من الاسرار المخزونة وحامها لا يزال
ملطوفاً به مهاباً معظماً عند الملوك والاكاير وميدستر

عظيم

كما انزلناه من السما فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هنيئا	تذروه الرياح	ج
موانئ الذي لا اله الا هو	عالم الغيب	واللهادة هو	الرحمن الرحيم	
القلوب على الظاهر	كالظلمة بالظلمة	من حميم ولا شفيع يطاع		
فلا اقسم بالحق	الجوار الكس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	
ص والقران	ذي الذكر	بل الذين كفروا في	عزة وشقاق	
الله فاطر	رب قادر	رحمن لطيف	مالك قاهر	
فاصبح هنيئا	تذروه الرياح	كما انزلناه من السما فاختلط	به نبات الارض	د
واللهادة هو	الرحمن الرحيم	هو الله الذي لا اله الا هو	عالم الغيب	
من حميم ولا شفيع يطاع	يوم الاخرة	القلوب على الظاهر	كالظلمة بالظلمة	
والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	فلا اقسم بالحق	الجوار الكس	
كفروا في	عزة وشقاق	ص والقران	ذي الذكر	
السما فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هنيئا	تذروه الرياح	ع
لا اله الا هو	عالم الغيب	واللهادة هو	الرحمن الرحيم	
القلوب على الظاهر	كالظلمة بالظلمة	من حميم ولا شفيع يطاع	يوم الاخرة	
فلا اقسم بالحق	الجوار الكس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	
ص والقران	ذي الذكر	كفروا في	عزة وشقاق	
تذروه الرياح	كما انزلناه من السما فاختلط به	نبات الارض	فاصبح هنيئا	س
الرحمن الرحيم	هو الله الذي لا اله الا هو	عالم الغيب	واللهادة هو	
شفيع يطاع	يوم الاخرة	القلوب على الظاهر	كالظلمة بالظلمة	
والصبح اذا تنفس	فلا اقسم بالحق	الجوار الكس	والليل اذا عسعس	
بل الذين كفروا	عزة وشقاق	ص والقران	ذي الذكر	
نبات الارض	فاصبح هنيئا	تذروه الرياح	كما انزلناه من السما فاختلط به	ق
كالظلمة بالظلمة	من حميم ولا شفيع يطاع	يوم الاخرة	القلوب على الظاهر	
عالم الغيب	واللهادة هو	الرحمن الرحيم	هو الله الذي لا اله الا هو	
الجوار الكس	والليل اذا عسعس	والصبح اذا تنفس	فلا اقسم بالحق	
بل الذين كفروا في	عزة وشقاق	ص والقران	ذي الذكر	

وقال بعض القائل اذا اردت احضار شخص غائب عن البكيد التي انت فيها فاقبل هذه الايات الخمس ستين مرة فانه يحضر بقدرته

الله تعالى او يخبر من يد لك عليه واذا عسر عليك امر دين وطول به فاقبلوا الايات المذكورة فان الله تعالى يقض عنك دينك من حيث لا تدري **واذا كنت** في مكان تخف فاجلس في الارض واقرب الجسد ايات بعد ان تخط يدك من خلفك خطا وانت تقرا الى ان تقفل عليك داية بخط ثم تقرأها عشر مرات يبقى لحدك عشر اسكت ولا تتكلم فانك تخفي عن الصار الناس ولو اجتمع الثقلين ما نظروا بقدرته الله تعالى **وقال بعض العار** من قرأ هذه الايات الخمس ستين مرة عند الدخول في حاكم او قاضي او غير فاذا كان اخر الستين يقول **يعقدا** اصبعاً من يميني ويقول **يعقدا** اصبعاً ثانياً يقول **يعقدا** الثالث **وع** ويعقدا الرابع **وص** ويعقدا الخامس ويعمل باليسرى في حصة بكل اصبع حرفاً ويطبق اليدين فاذا دخل على الحاكم فقاما في وجهه فانه يرى عجبا من صنع الله تعالى وقد جرب ذلك مرارا والله على كل شيء شهيد **ذكر** الشيخ زكي الدين عبد العظيم رحمه الله تعالى انها تخرج المستحجون من السجن وكذا الاسرى ولها نصارى لكثرة ولها من الاوفاء السبعة وفق الزهرة ومولك في اله بالسياسة العادلة فيجعلنا هذه الايات للجنة الشان لان الزهرة كوكب بعيد يلام السعد الاكبر في السعادة والاعتدال وتلك يطبعها على النمو والزيادة والحياة تخرج في الحامس من الطالع فلذا اضافوها هذا الوفاء وتوكلت في شرفها او بيتها متصلا بالبروج الموافقة للايات فقام السر القدر في العبد بالسر الالهى المخزون المكنون الطاهر واضفيار اليه عشرة اشياء من اسماء الله منها في الفاتحة خمس وفي سورة الفاتحة خمس وخواصها كثيرة مشهورة والله تعالى اعلم **واما** قاسم سيد

فين

في حقه يفعل به ما يفعل بالاسم الاعظم وكل لطيفة من
 الاسماء لها آيات من الكتاب العزيز تليق بها وتناسبها **وقد**
وتيت هذه الاسماء ترتيباً اخر **وسميتها** اللطائف لما ذكرناه
 فافهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى **اللطيفة الاولى**
 عشر اسماء امان للخائفين واسم للمستوحشين واطلاق السموم
 وهي الرحمن الرحيم الرؤوف العفو المنان الكريم ذو الطول
 ذوالجلال والاکرام **اللطيفة الثانية** سبع العلوم
 الحكيمه واللطائف العظيمة واجل الاسماء في المناجات
 فمنها ما واخذها ذكرنا فتح الله تعالى عليه ويورك له
 ويسر له العلوم والفضل وحصل له بها الكشف وهي ستة
 اسماء العظم الحكيم الخبير المتين الهادي علام الغيوب
اللطيفة الثالثة وهي سطر من الاسماء الاعظم المذكور
 وهي العظمة والهيبة ودفع الوسواس وقلته الشهوة ودفع اللوم
 من الامور العظام ووقتها وقت السحر كل يوم نفع عظيم
 وهي ثمانية اسماء الملك العلي العظيم الغني المتعال ذوالجلال
 والاکرام المهيمن الكبير **اللطيفة الرابعة** الهيبة والجبر
 العظيمة وفيها سطر من الاسماء الاعظم وفيها تفعل الحلاق
 اجمعين خصوصاً تفريق المجتمع وجمع المنفرد فمن داومها
 رفع الله تعالى عنه كل سوء ومن يعي عليه بضره الله تعالى عليه
 ويصلح ان تتركه يدي الجبارين وعظم الخلق والملوك فانه
 يعير مكرماً عندهم ويسخر له الحيوانات الثمانية والقلوب
 القاسية وهي عشرة اسماء العزيز القوي القادر ذو القوة
 المتين المعتد الجبار المتكبر السديد القاهر **اللطيفة**
الخامسة فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعى به احب
 واذا استئيل به اعطى ولاهل المكاشفات بها المأمور من

اعظم الاذكار ما استدار احد ذكرها الا كشف له وبسر له
 المطلوب وبرزق المرغوب في الامور المهمات ومن ذكرها نصف
 الليل شاهد الحجاب ومداد منتهى تنج اسرار المكنونات
 وفيها حفظ النفس والجسم والمولم وقهر الاعداء وهي من الاذكار
 المكنونة ولا يستندم احد ذكرها الا ويري من امور العالم العلوي
 اسرار من الكون وهي الكلمات الثمانيات وهي عشرة اسماء
 المحيط العالم الرب الشهيد الحبيب القهار الخلاق
 الباري المصور القاهر اللطيف **اللطيفة السادسة**
 لها خواص في حفظ العلوم واصحاب الفتوى ولاهل المعرفة
 بها مناجاة واذكار ونظير في قلوب الزهاد غنا النفس وفيها
 لافراح النفس بحاري التقدير وهي عشرة اسماء البديع الباطن
 الحفيظ الكامل المبدئ المعيد المعين المحمد الصادق
 الواسع **اللطيفة السابعة** وهي من اعظم الاذكار لا يمنع
 ذكرها من الكشف وفيها اسم الله الاعظم ومن ذكرها نصف
 الليل شاهد مخاطبات ومن عرف كيفية اقتسامها استغنى
 بها غنا الابد وكانت له وسيلة القرب الى الحق تعالى وهي
 عشرة اسماء الوهاب الياسط الحي القيوم النور القا
 البصير العزيز الودود السميع **اللطيفة الثامنة**
 لها ثمر سريع قوي لطالب الاسباب وتثبت النعم وتره
 شاربها وتنعما تيسر العسير من الاسباب واسباب
 الرزق وتقبل الوجه اليه والبركة والكسب ذكرها
 يسخر له كل من يطلب منه حاجة وهي تضم لاهل البدايات
 قائما عظيمة وهي تسعة اسماء التواب الغافر الحسيب
 الوكيل الكافي الرزاق السلام المؤمن السميع
اللطيفة التاسعة وهي خمسة عشر اسما في عالم الملك

والمملوكات وسر المقدور ونوافع الالفة من العالم العلوي
والتسلي **ومن** استدام ذكرها مع خلوا المعدة شاهد من
نفسه علو الامة والرفع الى الامور الباطنة ما لم يعلمه من
نفسه وافلت عليه النفوس وتفعله القلوب انفعالا
لطيفا وان كان خائفا من ومنع عنه ظالمه لوقته وهي من
المحيي المميت القابض الوارث **السابع** البر الاول
الاخر الطاهر الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفوا احد **واعلم** ان هذه اللطائف سريعة التأثير
بمحنة المظلوم فان المسحت ان تنقش كل لطيفة على حاتم
من ذهب جسماني والباقي من فضة وتمو الفضة والحاحم
واما ان يكون في فخر خاتم في جسد واحد فاذا اراد الذكر
بلطيفه منها تختم بخاتمها وذكرها فانها سريعة التأثير
والله تعالى اعلم **وذلك** قوله تعالى واما ينز عنك
من الشيطان انزع الى قوله فاذا هم مبصرون هذه الايات
للوسوسة والخوف والفرع وحديث النفس والحيات
من حديث النبي من ذلك فليكنها ما ورد وعفوان
يوم الجمعة في سبع ورقات عند طلوع الشمس ويبلغ كل يوم
ورقة ولشرب عليها جرعة ما فانه يزول عنه ياذن الله تعالى
وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ياتي احدكم
الشيطان فيقول له من خلق كذا من خلق كذا حتى يقول
له من خلق ربك فاذا بلغ ذلك فليستعد بالله من الشيطان
الرجيم **وفي رواية في الصحيحين** لا تزال الناس يسألون حتى
يقال هذا خلق الله فمن خلق الله من وجد ذلك فليقل امت
بالله ورسوله **واخرج الترمذي** عن عائشة رضي الله تعالى

عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من وجد هذا
الوسواس فليقل امت بالله ورسوله ثلاثا فان ذلك يذهب
وروي مسلم عن عثمان بن عفان قال قال رسول الله
ان الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقرائي يلبسها علي
فقال صلى الله عليه وسلم هذا شيطان يقال له خنزير
فاذا حسنت بذلك فتعود بالله منه وانقل على سيارك ثلاث
مرات ففعلت ذلك فادبه الله عني **وخرزب** خالصة
ثم ثوب ساكنة ثم زاي مفتوحة ثم يا نوحه **وروي**
ابو داود عن ابن زبارة قال قلت لابن عباس ما شي اجدي نفسي
قال ما هو قلت والله اعلم لا انكلم به قال شي من شامو ضحك
فقال ما يحامنه احد وضحك وقال ما يحي منه احد حتى اترك
الله على نبيه بقوله فان كنت في شك مما اتر لنا البك الامة
ثم قال اذا وجدت في نفسك شيا فقل هو الاول والاخر والظا
والباطن وثوب بكل شي علم **وقال بعض العلماء**
يشتت قول لا اله الا هو من ابني بالوسوسة في الوضوء
والصلاة وشبهها فان الشيطان اذا سمع خلف اي فاحر وبعد
ولا اله الا الله راس الذكر ولذلك اختار السادة الاجلة من
صفوة الامة طريقه الساكنين وناديت المريد بن يقول
لا اله الا الله لاجل الخلق واسروهم بالمداومة عليها وقالوا
انفع العلاج في دفع الوسوسة الا قال على ذكر الله تعالى
والاكثار منه **وقال** الشيخ الخليل احمد الخوارزمي شكوت
الى شيخ سليمان الداراني رضي الله تعالى عنه الوسواس فقال
اذا اردت ان ينقطع عنك فقل اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
فان ليس شي البعض على الشيطان من سرور المسلم فاذا اغتمت
به زادك **وقد** يوبد ما قاله بعض العلماء الوسوسة انما يبطل

هر

وانصاره اللهم يا من ادخل محبة يوسف في قلب زليخا ويا من
 ادخل محبة موسى في قلب اسية بنت مزاحم ادخل محبة كذا في قلب
 كذا يا من ادخل محبة محمد في قلب خديجة بنت خويلد وعائشة
 بنت ابي بكر ادخل محبة كذا او كذا في قلب كذا او كذا كما ادخلت الليل
 في النهار والذكر في الانثى لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت
 بين قلوبهم ولكن الله الفت بينهم انه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا
 بالله العلي العظيم **فصل** في معرفة اسم ام موسى عليه
 السلام سئل في الملوك المصري رحمه الله تعالى عن اسم ام موسى
 عليه السلام فقال الروايات فيها كثر والذي صح عندنا بجرته
 ان لقنوم سبعة ايام ولا تكلم احدا وتتصدق كل يوم على ثلاث
 مساكين وتخرج كل يوم بكرة وعشية بالبيان الذكر والعود
 ويركع صلاة سبع مرات فاذا نزل ذلك فاقراه في نفسك وادع
 به على اي فقل كان او سلسلة او غلوق الا وقد فتح لك اسرع
 من طرف عين يا ذاك الله تعالى **وقوله هذا الدعاء بقول**
 سبحان الله الرحمن الرحيم رب هبنا بيت رغبة المومنة الصالحة
 ام موسى عليه السلام يا الله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المهيمن
 العظيم الرحمن الرحيم الذي فتح به الاطباء واستشارت به الافاق
 وفقت به الافاق افق هذا القفل وهذا العغل وان شئت
 قلت افق قلب كذا بحجة كذا يا الله العزيز الحكيم المتكبر الكبير
 المهيمن العظيم **وفي رواية** ان اسم ام موسى عليه السلام
 الذي يحل الاقبات والقيود وغير ذلك وفي طيبوم ٢
 ابومر ٢ حومر ٢ قيومر ٢ داي ٢ ديومر ٢ اللهم يا من فتح
 السما بالمطر العزيز افق الفيد والاعلال والقلوب
 انك على كل شئ قدير اللهم اسئله ٣ وريدوح وبدع وطاحو
 وحبله ومكانه وسلامه وما يوحى ومحلون وامر اخراره

خودها

خودها خا يوره يوره بدعا وحبيب حونه مرد وده قال
 بح مع طفف لفف لفف لفف شفف فيعيل يا ليطاوطا يا
 وبالزير الاما توكلتم ولجتم والطعم الله ورسوله وقدرته
 وسلطانه افقوا هذا القفل وان كان من الحديد طيرة وان
 كان من خديد او نحاس او غود فاكره بحق هذه الاسماء عليكم وان
 شئت قلت افقوا قلب كذا او كذا يا محبة والمودة الى كذا او كذا
فصل في ذكر خاتم سليمان عليه السلام اعلم ان من عظم
 به وموطا هراتوب واليدك صامت متيقن بالله عز وجل
 هابه كل احد ويوحا من الطاعة وقال وهب بن منبه رضي الله
 تعالى عنه كان خاتم سليمان عليه السلام على اربعة اطباق
 وفوق كل طبق مكتوب على الجانب الايمن انا الله ازل وعلى الجانب
 الايسر انا الله الحي القيوم وعلى الثالث انا الله العزيز لا عزير
 غيبي وعلى الرابع انا الكرسي محيط به محمد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم **وقيل** ان هذه الاسماء التي كانت في خاتمه
 سليمان عليه السلام لا اله الا الله وحده لا شريك له المنفرد
 بالملك والسلطان ايل ٣ انا الله تغذرت بالغرة والامكان
 يا ٣ انا الله الحي القيوم لا انا ما به ٣ انا الله الخبير القادر
 الطاعني كل شئ النوح ٣ انا الله الرحمن الرحيم واعوج فيعوج ماعوج
 لا اله الا الله حصي من دخله امن من عدائي عصفت باسمي
 الله تعالى ويدي الغرة والجروث واعصمت من اعداي يدي
 الحول والقوة ويدي الغرة والملاكوث وفوضت امري الى الحي
 لا يموت ورميت من ارايني بضر بالاحول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل قل اللهم مالك
 الملك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتقدر
 من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير توبخ الليل

اعلم

ن

ج

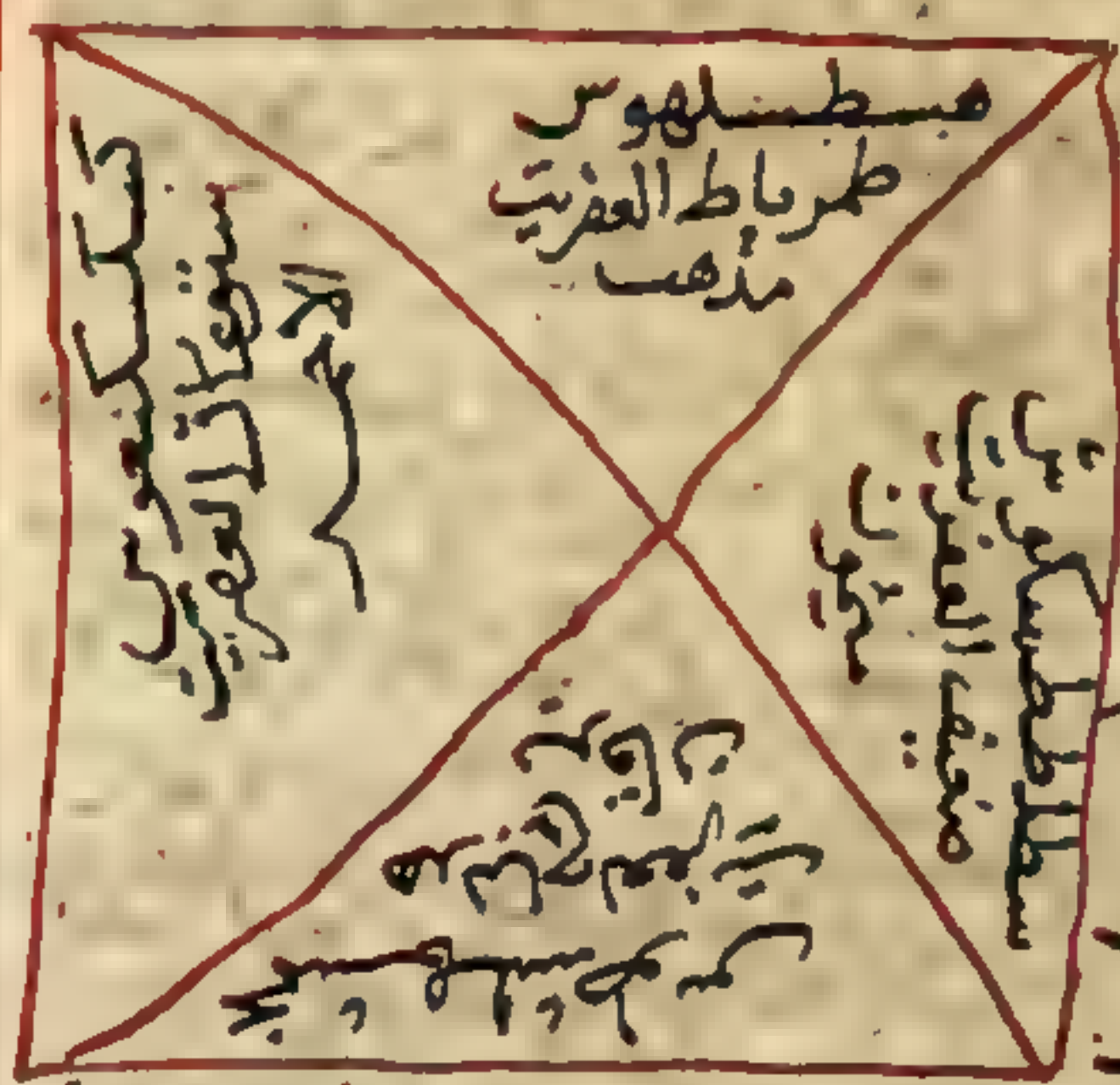
في النهار ويوح النهار في الليل وتخرج الحي من الميت وتخرج الميت
 من الحي وترزق من تشاء بغير حساب **وكل فصل**
 في ذكر هذه الاسماء التي كانت في طوق سليمان عليه السلام
 وهي عظم البركة خاصة بالملك والسلطان وهي انا الله
 تعزيت بالعزة والقوة والامكان يا هه انا الله الحي القيوم
 لا انا مر انا الله الواحد القهار حي قادر لا يموت انوح
 انا الله العزيز لا عز تر غيري عزيب عن الشبهة والظن واعوج
 فيعوج ويعوج لا اله الا الله حصني من دجلة امن من عذابي
 تحضنت بذي الغرغرة والملوكوت واعنصمت بذي الغرغرة والجبروت
 وتوكلت على الحي الذي لا يموت ورمت من رماي يسوء
 ومكر وخديعة اودعوني باطل بالحوك ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم واعنصمت بالله وتوكلت على الله وبالله
 واسما به المخرولة المكنونة الكريمة الخبيطة سم انا
 اليوم طاسوم قنوم ديموم ويحي كصيص جمعق ويحي الحواميم
 وما فيها من الايات الكريمة احضت بها ويعز الله الذي
 خلق بها محمد صلى الله عليه وسلم **فصل**
 في ذكر هذه الاسماء وهي من النور اللضي الذي غلت نوره كل
 نور وكان سليمان عليه السلام اذا جلس مجلسه وترقد
 لجن من مهابة ومخافة من هذه الاسماء وهي **هذه**
 لا اله الا الله الامر كله لله ولا غالب يغلب الله نور
 سبحانه من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم لم يصعصع هلاس ولا حمي حما كس طسطني بططهط
 امط م صيف اجب لا اله الا الله تارت فاستارت
 طوب ٢ سبوح ٣ هيطوب قدوس رب الملائكة
 والروح على العرش وعلى الملك احتوي وله الاسماء الحسنى

لا دافع

لا دافع لما قضي ولا مانع لما اعطي يفعل في ملكه ما يريد وحكم
 في خلقه ما يشاء وتو على كل شئ قدير **هذه الاسماء**
 تكتب في روقزال او ورق بمسك وزعفران وبخرها باطيب
 الجور وهي تنصرف في احدي وسبعين بابا للدخول على السلا
 والمسجونين والطرق الحالية والحجوة والطمه والحمية والبيع
 والشر ونصرفها كثير فاذا عرفت قدرها فضعها بهذا
 واياك والمحصية فان فيها اسم الله الاعظم وهي الاسماء المقد
 التي كانت في طوق سليمان عليه السلام **ويروى عن كعب**
الاحبار رضي الله تعالى عنه قال كان في بساط سليمان عليه
 السلام اسماء تضعف منها الجمل وتمرق منها وتطبعه بها وتغذيهم
 وكان في وسطه اربعة اسماء عبرانية كانت لجن من احلها طائفة
 ولا يعصونه طرفة عين وكان اعوان البساط المتوكلين به وعلى
 تغليفه اربعة عفاريت كانوا الكبر وزر سليمان عليه السلام
 من لجن وكانت وزر سليمان عليه السلام ثمانية من الانس
 الكبريم اصف بن برخيا وثلاثة من لجن الكبر هم هؤلاء الاربعة
 طرباط وصعق وهديلح وشوغال وهذه الاسماء طاعة
 عظيمة على لجن والشياطين فاعرف قدرها وفضلها
 ولا تقسمها وانج بها لمن لا يستحقها واياك ان تامر الاعوان
 ان يسبحوا الله بل يقول ام يا معشر الاعوان والوزراء الكريمة
 الاما امرتم من يقضي حاجتي وتنصرف مرضاتي بحق نبي الله
 سليمان عليه السلام قال عفريت من لجن انا انيك به قبل
 ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين انه من سليمان
 وانه يسلم الله الرحمن الرحيم ان لا تغلوا على واتوني مسلمين
 وتكتب وانت طاهر الثوب واليدن والمكان في ساعة ردي
 والبحر والحيحة طيبة ويحده تحت الجور يسورة ويس وبارك

طين

ولهذا لا سماء اربعة ايام تكتب كل اسم في يومه الاول ليوم الاحد
 وساعة الاولى عند طلوع الشمس وعونه طرباط العفريت
 وصاحب الساعة للذهب الكبير واسمه هبطس لهوس تسعة
 احرف والثاني ليوم الثلاثاء وساعة الاولى منه سوعدا العفريت
 وصاحب الساعة الاحمر ابو التوايع وهذا اسمه كشكش لهوس
 تسعة احرف والثالث ليوم الاحمر الاربعاء وساعة الاولى
 منه وقاد منه هدياح العفريت وصاحب الساعة يدقان
 ودر به عطاره واسمه بحشله شطوس تسعة احرف والرابع
 ليوم السبت وساعة الاولى وعونه ضعيف العفريت
 وصاحب الساعة ميمون اليونوخ وهذا اسمه شطل طسكوش
 تسعة احرف وانما كانت هذه التسعة احرف لكل اسم لانه لا تسعة
 لهاتمة العدد واقواه واليه انتهت العدد وهذه صورة الخاتم



كما ترى فافهم ذلك
 وهذه عزيمت
 وكلامه الذي عليه
 اللهم يا قوي لا قوي
 غيرك يا الله سمعنا
 يا خالق الليل والنهار
 الرياح والسحاب
 بارك الارباب
 ومعقو الرقاب
 القادر على ما يشاء ولا يخفى عليه شيء من الاشياء ولا يخاف عقابا
 ولا ترهبوا يا القاهر تقهر الرجم رحمتها قسمت عليك
 انتما الارواح باسمه الرحمن رب الارواح الامين جبريل والملك
 العظيم الربيع ميكايل والملك الموكل بالنجاة ايرافيل والملوك

المهروب

المهروب الذي ترقد منه القلوب عزرايل وحلة العرش جميعين
 الاما امرت من يقضي حاجتي وينصرف في مرضاتي بحق نبي الله سلما
 عليه الصلاة والسلام وبحق من قال قال عفريت من الجن انا ابتك
 به قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لعوي ليعين انه من سليمان
 وانه ليسم الله الرحمن الرحيم ان لا تغلوا علي وانوتي مسليما اللهم
 اني اسالك بحق هذه الارواح الروحية الكرام عليك ان تستجروا
 العفريت الاربعة بقدرتك وظلالك بعشت طس من شهرش
 قطوش لهوس كشكش لهوس شطلوط حج حج اجيبوا وتوكلوا
 وافعلوا ما تؤمرون **فصل** في ذكر خاتم سليمان
 عليه الصلاة والسلام الذي كان في يده وفيه كان ملكه
 وفيه شمل الله اعظم الذي كان مكتوبا على قلبه ادم عليه السلام
 وهذه منقذة كما ترى فافهم ذلك ترشدان شا الله تعالى

الناظر يا لسم	القدر من الشكوك	القدر	
المهروب	اعظم طس	فهو طلص	لهوس
الامر فقتا الحقيقة	القيوم العلي العظيم		الطبع الحال صبر
المريض	حمر خبيك	العلي العظيم	سلوس عور وطب
		النفس من الكمال	

فان هو فوق الشرف والكمال فانت الكمال كماله جلالات
 جمالك تعلمت عقول النفوس والاحياء يا حي قبل كل حي

فموسيتك فزات علوم عقول النفوس ثم غابت آخرها وأخرها
 لأخرية ظهرت شدة نور ذاتك فارت أدراك علوم العقول
 يا أول الأوابل لا بدانية لا وليتك احببت شدة نور ذاتك
 فارت أدراك ملكوت العقول **ومن خواص بعض نوادر القرآن**
 الجليلية قوله تعالى وقال اركبوا فيها لیسما الله بحراها ومرسأها
 ان ربي لغفور رحيم **خاصية** هذه الآية لمن كان له سفينة
 في البحر وأراد سلامتها فليقتس ذلك في لوح من خشب الساج
 ونشم في مقدم المركب ومخرها فان ذلك يكون حراها ووقاية
 بأذن الله تعالى **وذكر** ابن النبي عن الحسن بن علي رضي الله عنهما
 عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم امان لا متني
 من الغرق اذا ركبوا في السفينة ان يقولوا لیسما الله بحراها
 ومرسأها ان ربي لغفور رحيم وما قدروا الله حق قدره الآية
 ولم يقل يقرها وقال اركبوا فيها لیسما الله بحراها ومرسأها
 وما قدروا الله حق قدره ويقف في الآخر ويستقبل المقدم
 ويومي على اليمين والشمال ويقول ابوبكر وعمر ويومي للموخر
 ويقول عثمان ويومي الى المقدم ويقول علي لیسما الله سمينا
 كفينا وجهه من حميا والله من ورايهم محيط بل هو قران مجيد
 في لوح محفوظ **وقال ابن عباس** رضي الله تعالى عنهما
 لاصحابه من قال حين مركب ذاتها او مركبه لیسما الله الملك
 وما قدروا الله حق قدره والارض جميعا فبضته يوم القيمة
 والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون
 وقال اركبوا فيها لیسما الله بحراها ومرسأها ان ربي لغفور رحيم
 ثم يلقوا الى اصحابه فان غطيت او غرق فعلى دية **وقال**
 ابن عباس رضي الله تعالى وصلى الى الساحل فوجدت اثنين
 وسبعين سفينة موشوقة بالطعام وغيره فزلت في احداهن

فقلع

وقلت الكلمات وقرات الايات فحرت السفن مريج طيبة الى
 تلك الليل ثم عصفت الريح وعظم الموج فما وصل الى الساحل
 غير السفينة التي كنت فيها ولم يلبا فيها من اثر ابدا **وعن عبد الله**
 ابن عمر قال امان من الغرق لمن مركب البحران يقول بسم الله الملك
 الرحمن الرحيم وما قدروا الله حق قدره الآية وقال اركبوا فيها لیسما
 الله بحراها ومرسأها الآية فاذا استويت انت ومن معك
 على القلن الآية ان الله لمسك السموات والارض ان ترزوا لا
 الآية والله من ورايهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ
وفي رواية عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه قال من قال
 حين مركب البحر لیسما الله الملك لله ما من له السموات والارض
 خافية والجمال الشامة خاشعة والبحار الزخرات خاضعة
 احفظني وانت خير الحافظين وارحمي وانت خير الراحمين وما
 قدروا الله حق قدره والارض جميعا فبضته يوم القيمة
 والسموات مطويات بيمينه سبحانه وتعالى عما يشركون
 وقال اركبوا فيها لیسما الله بحراها ومرسأها ان ربي لغفور
 رحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
 ثم التفت ابن عباس الى اصحابه وقال ان غرق او غطيت فعلى دية
 والله يقول الحق وبه توكل في السبيل

الفصل الثامن عشر

في خواص آية الكرسي وما فيها من البركات الخفيات
 اعلم وفقى الله تعالى وآيات الطاعة وفهم سرار اسمائه
 ان الاسماء معان دالة عليها ومن اعظم الاسماء والجلال ما فيه
 عليه بعض الاحكام من ارباب الاحوال والاطلاع على ان آية في كتاب
 الله تعالى آية الكرسي المعظمة المكرمة لقوله تعالى وسع كرسيه

السموات والارض وان في قوله تعالى الم معي مجتلا لان الالف
من الله واللام من له ما في السموات والارض من مالك الملك
واعلم ان هذه الآية الشريفة لما نزلت على النبي صلى الله
وسلم نزل معها اربعون الف ملك اطلاقا واعطاهما
لقدرها فاعرف قدر ما وصل اليك لانها الآية المحيية والآية
المانعة والآية الدافعة والآية الواقية وانما سبيل القدر ان
وانما نزل القرآن **ورود** في ذلك احاديث صحيحة **ورود** ان من
قراها اول الليل لم يقدر به شيطان وكذلك من قراها اول
النهار وانما الكري عد در و فيها مائة وسبعين حرفا وخمسين
كلمة وسبعة فصول **ومن قراها** بعد در و فيها مائة وسبعين
حرفا وازاد الشفاعة عند ذي سلطان كايضا ما كان قبلت شفاعة
ومن قراها العدد المذكور وكان في شدة او جبن في خوف الليل
على وضوء واستقبال قبلة فوج الله تعالى عنه **ومن قراها**
عد دكلما انما على شيء قليل يورك فيه وحفظ من زغاة الشيطان
ومن قراها عد د فصولها يوم الجمعة بعد صلاة العشاء
في موضع خال من الاصوات على وضوء واستقبال قبلة وحيث
قلبه طاعة لم يعبد رها وخشوعا فليدع الله تعالى بسجود
له في الوقت **ومن قراها** وسط الليل ما بقي وخمسة وعشرين
مرة امن الله تعالى من عدوه واهلكه الله تعالى عنه **ومن قراها**
ثلثمائة وثلاثة عشر مرة لطلب الرزق وطلبه جا وكانت مجيبة
له الى تاييد الخلق **ومن قراها** ثلثمائة وثلاثة عشر مرة
كماه الله تعالى ما الله من مردنيه ودينياه وفضله ابواب
الخير **ومن قراها** هذه الآية الشريفة اذا كتبت خروفا مفرقة
في جام رزجاج يزغران وما ورد ومسك وشربها بعد دكلما انها
وتكون في شهر نيسان ويقرأها عند الشرب ثم يقول اللهم

الحيا سالك

اني سالك بحج هذه الآية الشريفة ان تلمني في علمك الذي قال
الله يلممه علوما جمعة ومن اراد علما من العلوم فليذكرها
العدد المذكور بنحو عمله **وقل** اشترت بها لبعض الاخوان
فاستعملها فلوسم العدد المذكور حتى فتح الله عليه بعلوم سني
وقال فوق ما طلبه والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم
ومن خواصها ان من لبس ثوبا جديدا فليقرأها عند خياطته
فليس به ويقول اللهم كما البستني جديدا ان تحبني سعيدا او اجعل
لي عمرا مزيدا فان المال لا يملكه الا الله فله ان يشترى خفرون للابس
ذلك الثوب حتى يبلى وان اضاف اليها سورة القدر كان اجود
ومن خواصها اذا مدت مريضاً وسأله عن حال مرضه فان كان
مرضه من صداع في راسه فاكتبها له خروفا مقطعة وعلقها
عليه بحاجب الوجع والالوان كان مرضه في باطنه او في جميعه
فاربسم وقها المشهور عنها في جام رزجاج بمسك وزعفران
وما ورد ثم اكتب الآية الشريفة الضاحرة مفرقة واكتب معها
ايات الشفاء ونحو ست ايات مشهورة ثم امح الكتاب بالفضل
الخالق واعلمها الآية سبع مرات ويشربها المريض نيقا فاذا
الله تعالى **ومن خواصها** ان من تاذى بالبلغم فياخذ
سبع قطع من صغار البيض الكبيش ويقرأ على كل واحدة منهن الآية
الشريفة سبع مرات ويستعملهم على الرق سبعة ايام متعدي
فان الله تعالى يذهب عنه ما يجدها **وكان** بعضهم ينظر في امساك
اشيا مفرقة فاني لم يعرض المشايخ من ارباب الضريف وشي
اليه ما يجده في نومة تحق له الشيخ اذا اويت الى فراشك
فتعوذ بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا وقرأ الآية الكرسي ثلاثا
فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤوه حفظهما وتوالت على العظم
فكرها ثلاثا ونام فانك تامن مما يحزن ففعل الله ذلك فلم يجد

اي مفرقة

ن

ة

بعد ما يشا يكرره ابداً **ومن خواصها** ان اذا الدخول على ملك او
 جبار وخاف من شره فليقل ويتوداغل عليه شاهته الوجوه
 ثلاثاً وتقرأ آية الكرسي ثلاثاً ثم تقول **اللهم** اني ارجو من ربك
 وحبتك وكرامتك ونفوت ربيوتك ما اتم له من عني القلوب
 وترق له الاصباء وتخضع له كل متكبر جبار يا عز ويا غفار
 يا الله يا واحد يا احد الله احفظني فيما ملكتني مما لا تحفظ
 امك به مني وامدني برقيقته من رقبتي امك كالحفظ
 به الصبار الموحودات واليسني قمرها من كفايتك وقد في بسيف
 نصرك وكرامتك وحمايتك وتوحي بياج كرامتك وعزك
 وردني بردي ائمنك واركني مركب النجاه الى المات وامدني
 برقيقته من رقبتي امك القهرية ادمع بها عني من اراد في بسو
 من خلقك كما سخرت البحر لموسى ولين في قلوبهم كما لبت الحديد
 لداود وعلية السلام فانهم لا ينطقون الا باذنك نواصيرهم
 في قبضتك تقبلها كيف تشا يا مقلب القلوب يا علام الغيوب
 اطفا غفك كذا وكذا بحق هذه الآية وتقول اطفا غفك
 الناس بلا الا الله واستخيت بوجههم بحمد رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فلما راينه اكبره وقطعت ايديهم الا **كيت**
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **ومن خواصها**
 اذا كنت في مكان مخيف فاجلس ومن معك على الارض وتجلوا
 ظهورهم حجة بعض من خط عليهم دابة وانت من داخلها
 واقرا على الخط آية الكرسي سبع مرات وتقرأ بعدها آية
 الحفظ وهي قوله تعالى ولا يؤد حفظكم واتوا العلي
 العظيم فانه يحفظكم وتوارم الراجين له معقيات من
 بين ايديهم ومن خلفهم يحفظونه من امر الله انا نحن تزلزلا
 الذكر وانا له كفافون وحفظنا من كل شيطان مارد الله

حفظ

حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل والله من وراهم محي
 بل هو قران مجيد في لوح محفوظ ان كل نفس لا عليها كلف فان
 فقل حبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وتوالت العرش العظيم
 وتقول حفظكم يا حافظ يا امين احفظنا اللهم احسن
 بعينك التي لا تنام واكفينا برحمتك الذي لا يضرنا يا الله يا رب
 العالمين يا اسكت انت ومن معك ولا يتكلموا فانه لو دخل
 عليك ربيعه ومضر لا ينظرون ابداً ويحفيك الله تعالى عنهم
 وقد جرب ذلك مراراً **واي** وقفي الله تعالى
 وابال الي طاعتك ان هذه الآية الشريفة والاسما المنيفة
 لما نزلت من تحت ساق العرش نزل معها سبعون الف ملك
 اكرامها وتعليقها وهي المنيحة من الخوف والفرع ومن شر
 الجن والانس ومن قراها في المحا وامن من كل شئ لا يثا اليه
 الخرو لها الشين وسبعين نصريفاً **وقد تركت** كثير من خواصها
 خوفك تقع مع ان لا يخاف الله في فعلها الحرمات **وهذا**
 وقد فتحت الباب لمن اراد الدخول الي هذا الكنز العظيم الثاني
 والله يهدي من يشا الى صراط مستقيم **ومن خواصها**
 اذا خرج الانسان من بيته واراد منقرا قلبه الف الف
 قل هو الله احد وآية الكرسي عن يميني وشمالي اخضر بها من كل
 احد لبست ستر الله المحيط الامني وحضنت بالله الف الف
 الارزلي وثقلت بسيف امير المؤمنين وتردبت برذاة
 ام المؤمنين ودخلت في خرابن بسم الله الرحمن الرحيم اقلها
 الحمد لله رب العالمين وتقرأ آية الكرسي ثلاث مرات وينفث
 عن يمينه وشماله وان اراد الاحتصار يقرأ ما ذكرنا ثم ينفث
 على كفنه ويحج بها وجهه وما امكن من جسده فان الله تعالى يا
 من كل المخاوف ويحذر حتى يعود وقد جرب وصح **ومن خواصها**

ليلة

ان من قرأها صباحا آمنه الله الى المساء آمنه الله الى الصباح ومن
خواصها اذا قرئت على رأس مريض وعلمت عشر مرة افاق لوقته
وان قرئت واقام العارض ولم يخرج من الجنة اخرق
 لوقته ومن **خواصها** اذا قرئت عقب الصلوات الخمس
 قائما نحو اما على المصلي من الخطايا والزلات **واذا قرئت**
 عند الدخول على حاكم او حيار وقفا في اثناءها اللهم يا حي يا قيوم
 يا دبير السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام اسألك بحق
 هذه الامة الكريمة وما فيها من الاسرار العظيمة ان يلم فاه
 عني ويخبر لساني حتى لا ينطق الا بحمدك ويصمت خبرك يا هذا
 بين يديك وشر تحت قدميك ويدخل عليه قال الله تعالى
 يلم فاه عنه ولا يجمل له من ضرره ومن **خواصها**
 اذا اخذت من ظالم او حيار فصل بين المغرب وكعبتين بالفاحة
 واية الكرسي فاذا كان اخر سجدة بقراءة الكرسي وانت جالسا
 مرات فاذا وصلت الى قوله تعالى وتو العلى العظيم كرها
 ثلاثا وسبعا وتقول بعدها اللهم حل بيني وبين فلان
 كما حلت بين السما والارض والحكم فاه عني كما ألحمت السباع
 عن قانيال عليه السلام عمو هذه الامة الشريفة فانك تاسر
 من شرهم ولحم الله فاه عنك ولا ينكلم الا بحمدك ومن **خواصها**
 اذا كنت في جماعة واردت ان تكفي شرهم واذ يتقدم فافرا
 الامة ثلاث مرات وانفت في كفيك ثلاثا واسم على وجهك
 وجميع جسدك وتقول اللهم اكفي شر هؤلاء القوم يا كاسي
 وعافني من اذاهم يا معافي فانك تاسر منهم ولا يجمل
 لك منهم شر تبارك الله تعالى **وحكي** ان رجلا سكن دارا
 مباحورة فلما اجتمع عليه الليل دخل عليه شخص اسود يخرج
 النار من مفاخره ويؤذي على الارض فلما رآه خاف منه

حوقا سيديا فاهم الرجل الى قراءة اية الكرسي فكان كلما قرأ كلمة قالها
 معه الى ان وصل الى قوله ولا يؤده حفظها ومتو العلى العظيم
 فلم يقلها فذكرها عليه مرارا فذهب عنه ولم يبق فلما كان الصبح
 وجد في كن الدار رمادا فتبع من ذلك الرماد وذكر ذلك
 لبعض اخوانه فقالوا هذا عقر بيتا اذا ذبتك خرقة هذه الامة
 لانك الممت الى قرأتها فبعد ذلك لتخذهما وردا في من ركابها
 قاترا عظيما ومن **خواصها** تكتب للقدرة والتوابع وتعلق عليها
 تامة من ذلك خصوصا اذا اضيف اليها ايات الحفظ وقوله
 تعالى فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت
 وتو رب العرش العظيم الامة والاخلاص والمعونة نين قائما
 حجاب عظيم للقدرة وغيرها ومن كل ما يريد ومن **خواصها**
 اذا وصفت في مناع حفظ وامر من اللصوص وغيرهم
ومن رسمها في وفق مسم على كان او حرفي في ساعة
 الشمس ووضع في مال التجارة قائما تركوا او ترجع ومن وضع
 هذا الوقف في صندوق المال حفظ ولم ينفذ منه المال
 ما دام فيه **وكذلك** قوله تعالى ام الله لا اله الا هو الحي القيوم
 هذه الامة فيها اسم الله الاعظم ولها من العدد سر اعظم
 فمن كتبها سير الداخل في ساعة الزهرة على جسم شريف
 وحمله راي من العجايب ومنع لطفه ما تعجز عنه الاوصاف
 من العجز والجاه والهيبة في عينه

الاسم	العدد	الاسم	العدد
الله	١٣٧	لا اله الا هو	١١٠
الحي	١٣٨	القيوم	١٠٩
الملك	١٣٩	الغني	١١٢
القادر	١٤٠	الغني	١١٤

الناس وفيه سر عظيم للدخول على الملوك
 والوزراء وطلب الحاج منهم ولها
 وقوة عظيم وهذه صورته كما تراه
 ذلك فاهم ترشد لرسل الله تعالى
 وقال الحسن بن علي من قرأ هذه الامة

الشرقية وعشرين اية الفيا عظمة الله تعالى من سر كل حيار
 عنيد وشيطان مريد ومن كل امر غادر وسبع ضار وبني امة الكري
 واثبات بقدها الى قوله خالذون وقوله تعالى ان ربكم الله الذي
 الى قوله تعالى ان رحمت الله قريب من المحسنين وقوله تعالى يا معشر
 الجن والانس لا يقر الله قولهم تنتصرون واخر الحشر وتيت يدي **ومن خواص**
 ان اية الكرسي اذا هم احدكم امرا فليتوضا في خوف الليل ويصلي
 ركعتين بالقائمة واية الكرسي ثلاث مرات واذا سلم نقر الالية
 الشرقية سبع مرات ويدعو بهذا الدعاء ونمو اللهم
 انك تسبح كل احي وتدي مكاني وتعلم سري وعلايتي ولا عجز في
 عليك سبي من اسري ادعوك دعاء البائس الفقير المستغيث
 المستجير المغترب بالذنب والنقصير اسالك مسئلة المسكين
 واثبتك اليك ايمانك المذنب للحقير ايمانك من خضعت لك
 رقبته وفاضت اليك عيرته واذل لك خد ورجم لك
 انفه ان تحي قلوبنا وتشرح صدورنا وتجعل سعائنا
 خاصة لو جهك الكريم وسبيل الفوز الى الغيم ووفقنا الى ما
 نؤمن بفضلك وامنك لنا منك بخير واجعلنا اعداء اعدائنا
 انعمت عليهم من النبيين والصدقيين والشهداء والصالحين
 واغننا اللهم ما امكننا من اموال الدنيا والاخرة ولا تئمت بنا
 الاعداء ولا القوم الكاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا
 ولا تجعل الدنيا اكبر همنا ولا مبلغ علمنا ولا تسلط علينا يد نونا
 من لا تخافك ولا يرحمنا ومنعنا يا سميعنا واصرارنا ابدنا
 احبيتنا وافتح لنا ابواب الخيرات وارزقنا وانت خير الرازقين
 ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا
 غلا للذين امنوا ربنا انك رؤوف رحيم ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسألنا
 في امرنا ونجت قدامنا واضرنا على القوم الكافرين ربنا استأ في الدنيا

حسنة

حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار رحمتك يا ارحم
 الرحمن وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسكلم
ومن خواص هذه الالية الشرقية اذا كتبت في كفن ميتة
 ثلاثة ايام كان عند راسه ووسطه ورجليه فان ذلك الميت لم
 يعذب في قبره وقرن فوق به الملكات عند السؤال لانهما اعظم
 اية في القران العظيم وقد ابدي فيها باسمه الكريم في قوله تعالى
 الله لا اله الا هو الحي القيوم فاعرف قدرها وادع بها في المصحات
 وعند دفن الحياض **وحكي** عن بعض الصالحين انه كان في
 سفينة فقامت عليه ام الريح قل اني ارجو انما فكت اية الكرسي في
 قوطاس وعلقها في الخشب مذهب الريح ووسطه كفيه الى الله تعالى
 بالدعاء وقال اللهم اني اسالك باسمك العظيم الله لا اله الا هو
 الحي القيوم الى اخرها السالك اللهم ببركتها اجاه حبيبي الاكرم
 محمد صلى الله عليه وسلم ان ترسل عنا هذا ما فرغ من دعائه
 حتى فرج الله تعالى عنهم ما نزل بهم وجائهم الريح الطيبة فساروا
 بالامن والامان والسلامة **ومن خواص** هذه الالية ان
 الشفا من كل داء في جسده وجميع الامراض يكتبها ثلاث مرات
 في جام زجاج بمسك وزعفران وما ورد وقوله تعالى لو انزلنا
 هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا من خشية الله
 ونزلنا الامثال الى اخر السورة ولو ان قرانا سيرت به الجبال
 او قطعت به الارض لامت ولا تفر اعلمها اية الكرسي سبع مرات
 وتجزها بالرايح الطيبة ويسر بها ثلاثة ايام صباحا ومساء
 فان الله تعالى يشفيه ويعافيه من اي داء كان باذن الله تعالى
واذا كتبت وعلقها عليه كان ابلغ ولعود والله الشافي والمغ
ومن خواص هذه الالية ان يجمع العين تكتبها ثلاث مرات
 وقوله تعالى الله نور السموات والارض مثل نور الالية ويكتب

٢
 ان تكتبها في
 كتابك
 وتكافها
 بالمال
 والعتيق

في

قل هو الله احدان في العيز من ارض حبي الله الصمد
 يا غياي في الشدايد حبي الله الصمد كرم يلد ولم يولد ولم يكن له
 كفوا احد افنت عليك يوسف بن يعقوب ويقيم صد المقدر
 ويحق نورا موسى والخبيل عيسى ويورد داود ويحق القراء العظيم
 ويحق محمد صلى الله عليه وسلم سراج الوجود ورسل الملوك
 المعبود انهم ربنا الرمد عن حامل كتابي هذا الحق لا اله الا هو
 الله سبح الف الف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ويحلمها المعجود
 له خير اياذن الله تعالى **ومن خواصها** ليها الاطفال
 يكتسبها حروف فمفرقة ثلاث مرات والفاخرة كذلك وبعد
 الله غالب على امره فان تولوا فقل حبي الله لا اله الا هو عليه
 توكلت وتوكل العرش العظيم الاله صرعه صرعه صرعه
 المولود واسكت بحق الرب المعبود وخشعت الاصوات للرحمن
 لا تشع الا همسا الاله وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب
 من قبل كل الاله وجوه يومئذ صا حكمة مستبشرة فمن هذا
 الحديث يخبون وتضفكون ولا يتكلمون وانتم سامدون
 فاسجدوا لله واعبدوا اسكت ايها المولود بحق الملك المعبود
 والرب الودود **ك ه ي ع ه ح م ع س ر ق** والله من وراهم
 محيط بل نوران مجيد في لوح محفوظ اعذر حامل كتابي هذا
 بالله تعالى من شر ما خلق وحسنه بلا اله الا الله رسول الله
 وبحق لبيد الله الرحمن الرحيم قل اعوذ برب الفلق من شر ما خلق في
 اخرها وحسنه بالحى الذي لا يموت وادفع اللهم السوء والضر
 عن حامل كتابي هذا وحسنه بلا اله الا الله محمد رسول الله
 وبحق سيد الله الرحمن الرحيم وبالف الف لا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم **ومن خواصها** العقد الالسنه

تكتب

تكتب الاله الشريفة في ورق هندي حروف فمفرقة وبعد هذا
 هذه الاسماء واثم ولواهم لا ينطقون كل ملك لله ملوك وكل
 فهو عبد الله فقير صغولك وكل جبار فهو عبد الله ذليل ولا
 محبص له من الله اسعفين عليك يا فلان يا الله العظيم وخشعت
 الاصوات للرحمن لا تشع الا همسا واحيل بينهم وبين كتابتهوت
 هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون فسيبكم الله
 الله وتوا السميع العليم كهيض حشوق **ف**
صلته صلته صلته ما ماض لهم ماض
 صم صم صم صم بكم بكم بكم بكم عني عني عني عني
 عني عني عني عني لا ينطقون فتم لا يتكلمون وجعلنا من بين
 ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشىناهم فتم لا يبصرون
 عقدت لسان فلان يا عبد الله به الريح العقيم فانه من
 شي انت عليه لا جعلته كالميم وعقدت سائر السبل الخلق واليه
 من كل اني وذكر من اولاد مروببات حوى عن حامل كتابي هذا
 لا يتكلمون في حقها الا بحمدا وبصيتون **صلته صلته**
 فتم لا ينطقون ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا
 وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله فويا عزيرا **ومن**
خواصها اذا كان لك عدو معاند وخفت سرخا كمن جابر
 او حاله وارتد لحداد شر عنك او اهلاكه ان كان يبتغى فتو
 ليلة الجمعة نصف الليل وصلى ركعتين على نية ما تريد
 بما ذكرناه واقرا في الاذني الفاخحة واية الكرسي تسع مرات
 وكذلك الثانية ثم تقول انت الشديدي البطش الاليم الاخذ
 دوا الفز المنغالي عن الاضداد والانداد والمزاد عن الصابة
 والا ولا داسالك فتمت الاعد وفتح الجبارين بكر من نساء
 وانت خير ما كثر من اسالك باسمك الذي خضعت له القلوب

هي

والنواصي وقد فت الرعي في قلوب الاعداء واشتقت اهل الشقا
اسالك ان تمدني برقيقة من رقايق هذا الاسم ليسرني في
اعضائي بالمواد الكلية والجريئة حتى اتمكن من فعل ما اريد
بما اريد فلا يصعب لي الرضا ليسو ولا يسوط علي منكلم جبار
واجعل عضبي لك اوفيك مقر وناعضنيك لنفسك واطمس
علي ايصار اعدائي واشدد علي قلوبهم واضرب عني وبنهم يسوره
ياب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد
البطش اليم العقاب وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي
ظالمة الالة ويناسيه من اي القران العظيم فقطع دابر القوم
الذين ظلموا الالة فاحذم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من
واف فاحذم اخذ ذرية ابيته ان بطش ربك لشديد ثم تقول
اللهم اني اسالك ببركة اسمائك وشر ما دعوتك به ان تقهر
اعدائي ومن يريدني يسو وتموالقاهر فوق عباده اللهم
افتر كذا وكذا اللهم اني اجعلك في بحري فاكفني شره وامرني
عني عذره ومكره يا رب العالمين فان الله تعالى يحفظك
ويحرسك منه وتام من شره وان اعتدي عليك هلك من فوقه
وان كان الداعي صاحب حال صادقة فلا يقوم من مقامه
الا وقد نجت حاجته فانهم من عني واضل فاجر على الله والله
يؤيد نصره من شيا ما ناجي الله تعالى عبيده هذا الذكر في الاولي
من يوم السبت ودعي على من ظلمه الا اخذ لوقته **ومن خواص**
اية الكرسي الشريفة اذا كانت لك حاجة من الخواص المهمات
قد دخلت مسجد من المساجد فتصلي ركعتين تقرأ في الركعة
الاولي الفاتحة مرة واية الكرسي سبع مرات وفي الركعة
الثانية تفعل كذلك فاذا سلمت فمد على جيلك وقف في
المحراب وانسك لجانبه بيدك وهذه صورته ثم قل يا رب

سبح

سبع مرات وقل يا عظيم وسبع مرات وقل يا حليم يا حليم
يا كريم يا رحيم سبع مرات وقل يا قاضي الحاجات سبع مرات
ثم تقول هذا الدعاء المبارك رب اغني بك عن سواك
غنا يغنيني عن كل حط يدعوني كل ظاهر خلق او باطن امر وبلغني
سري وارفعني الي سدره منتهى واشددني الوجود بالرويا
والسرور يا علي سر الترتيل الي الهنايات والوجود الي البدايات
حتى ينقطع الكلام وتشتكن حركة الانام وتتحل نقطة الغين ويؤ
الواحد عن الاشياء التي يسر علي من السر الذي يسرته على كثير
من عبادك وايدني في ذلك بنور شعشعاني بحطف به بصر كل حاجة
من البحر والانس وهبني رجة العلي الكمل مقام واغني عن سواك
غنا يثبت فقري اليك انك الغني الحميد اللهم اني اسالك
ان تغني فقري وتيسر امري وتخيري وتلهم شعبي وذلي وان تقضي
حاجتي وبني كذا وكذا وتطلب ما تريد من غنا فقرا وتيسر امر وكشف هم
وعقر جميع ما تريد فان الله تعالى ينولك ما تطلب وما تريد وتو اكرم
من سبيل فاحسن الظن والنية تنال الامنية ويناسيه من ايات القرآن
العظيم قوله تعالى لم يجدك يتيما فواوي ووجدك ضالا فهدى ووجدك
كاهلا فاغنى فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل فلا تهر ولما بعث ربك
فحدث قنايله هذه الاشارات الغريبة والله يقول الحق
وتوهدى السبيل **ومن خواص** اية الكرسي الشريفة
اذا كان لك عند احد من الكاير او غيرهم حاجة وارادت
فضاؤها فتصور ذلك اليوم عن الزفر وان شئت تصور
ذلك انما ركله كان لوجود فان كان وقت قطورك فقطر على
شي يكون حلوا ثم تصلي صلاة المغرب وتعد الصلاة تجلس في
مصلال فتبدأ بقراءة اية الكرسي ولا تتكلم احدا ولا تتكلم بكلام الدنيا
ايضا ولا تزل كذلك حتى تصلي صلاة العشاء تجلس وتقرأ الالة

٢

الشريعة سبعة عشر مرة كل ما نلوت الالة مرة نقول
 في انشا قراتك اللهم شجرة قلب فلان بن فلانة او ابن فلان ولم
 نزل كذلك حتى يتم العدد المذكور ونقول اللهم اني اسالك
 يا حي يا قيوم يا قي يا ايم يا ود ود اسالك ان تلقي الود والمحبة
 في قلب فلان بن فلانة وان تفيض على قلبه بالمودة والمحبة
 لي وتشتي نفسك معي تكون طوع كيدي ولا تخالفني فيما اسئلك
 الودود وبحق اسرار هذه الالة الشريفة توكلوا يا خدام الاله الكرسي
 بخدي قلب فلان بن فلانة وتحركوا روحا نية المحبة والمودة
 ما بيني وبين محبيوهم بحب الله والذين امنوا الشدح بالله لو
 انفتحت ما في الارض جميعا ما القيت بين قلوبهم ولكن الله الفت بينهم
 انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة مني ولنضع على عيني ثوبا
 نكتب في كاهن نقي ما ياتي بيانه وتكون الكتابة بمسك
 وزعفران تكتب بسم الله الرحمن الرحيم وتختتم ثلاث يا آت
 هوش ٢ يا طوش ٢ شيطوش ٢ ليطوش ٢ شعاب ٢ شعاب
 هيليوثا ٢ شليووثا ٢ اهياوش ٢ علسا قش ٢ مهران قش ٢ شاعو
 شيعوب ٢ حور ٢ سيجور ٢ مرحور ٢ ديجور ٢ ديور ٢ اهيا
 شلهيا ادونا ليصبوت ال شد اي اخذت معاني الحروف من
 وفق السعود من الملك المعبود والجزر الموجود يا خدام هذه
 الاسماء وهذه الحروف وتحركوا روحا نية المحبة والمودة بين فلان
 ابن فلانة وفلان بن فلانة بحق ما نلوت قلبيكم من اسماء الله العظما
 وان تاخذوا احكاما مع قلبه ولبه حتى لا ينطق الا باسمي ولا ينظر
 غيري حتى لا يسمع الا قولي وكلامي قيل ولا تخف انك من الامنين
 والقيت عليك محبة مني وحب وود ودود والود والود
 محلوب محبوب كالسكر والقلوب لجذب ولحب وحب وود
 والو نوب المحبة وتاج الهيبة ونور المعرفة والاسماء الجليلة

والاقسام

والاقسام الخطمة هي نور اهيا طري لا تخاف دوكا ولا تخشى قلنا
 راسه الكبرية وقطعت ايديهم وقلن خاش لله ما هذا بشر ان هذا
 الاملاك كريم توكلوا يا خدام هذه الاسماء بقضا حاجة فلان بن فلانة
 من فلان بن فلانة لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون
 افعل يا فلان بن فلانة ما امرتك به من فضا حاجتي وبي كذا وكذا
 بحق الذي قال للسموات والارض ان ينيا طوعا او كرها قالتا اتينا
 طابعين كذلك بطبع فلان بن فلانة نيا فلان بن فلانة فيما يطلبه
 منه ولا يخالفه في شئ من فضا حاجته توكل يا صاحب هذا اليوم
 وهذه الساعة انت واعوانك وكونوا لكم مساعدين فلان بن فلانة
 على فضا حاجته من فلان بن فلانة بحق هذه الايات العظام والالا
 الكرام وبحق الله الملك العلام اسمع والطبع يا فلان بن فلانة
 الانجيرو بصمت هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون
 اعتذر يا فلان ابن فلانة الى فلان بن فلانة وافض حاجة فلان بن فلانة
 الى فلان بن فلانة وافضل له جميع ما يطلب ما طرد وما يريد
 بحق الله الحميد المجيد وبحق طه طه طه طه طه طه طه طه طه طه
 يا ميمصون ذوبها وحلال هوب هوب هوب ذي لطف خفي
 انت تبسوع حياة كل شئ واعصاك عبد الاخرق والاجبار
 الاذل وهلك هيد هيد وهماها هو هواه ايه بيه وه وه
 ونوا القاهر فو وعنا ده له الملك الباذخ والعز الشاخر انت
 هو هو وانت على كل شئ قدير اسالك اللهم ان تسخر لي ملايكتك
 الكرام لخدم هذه الاسماء الميطعين لهذه الاسماء الاقسام
 بنوكلون ويميلوا فيما امرهم به من الساعدين لفلان بن فلانة
 وافضوا له جميع ما يطلب وتجعلونه طوع يد ولا يخالفه
 في امر من الامور هيا هيا الوحا الوحا العجل الساعة ٢ بارك الله
 فيكم وعليكم ونكتب هذا الوفق الشريف الاتي ذكره

قسام

ثم تخرج الكاعد يعود هندی مليم و جاوي ومصححا
وقليل زعفران شعر وعود ند ويز خطمينه وحببات من نقاح
الحن وسبع حببات من شونيز وسبع حببات من بخور الكماريس
فاذا اجزئت الكاعد تطويه على اسد من ترید وتقول طوبى لسانك
يا فالك من فلانة عن فلانة فلانة كما طوبى هذا الكاعد ثم يدور
الكاعد على رأس من ترید ثلاث مرات وان لم يمكنك ذلك فمدور
الورقة على بعد كيف ما اتفق ثم يجعلها الطالب تحت عمامته
ما بين عينية ويدخل على من ترید هذا ان كان على اسم الشخص
بعينه وان كان يردها للجميع البشر من كل انثى وذكر فيضرها
بالخوار المذكور ويجعلها في عمامته يرى العجب من القياد الخلق
الى محبته والسرط في ذلك ان يلزم قراءة اية الكرسي كل يوم مرة
عشرة يرى العجب العجائب والله سبحانه وتعالى اعلم
وهذه صفة الوق المذکور كما تری

ومن خواص اية الكرسي الشريفة
للحمية والالفة بين المتأغصين
اذا اردت ذلك فبدا
بعمالك في ساعة سعيك
جيد لما ذكرناه ثم تكث
اسما المتأغصين في ورقة
وتضعها بين يديك
ثم تأخذ اربعين حصاة

٤	٩٦	٦٨	٤٠	٨٢
٨٠	٣٣	٤٤	١٦	٨٨
٣٦	٨	١٠٠	٧٢	٢٤
٩٢	٤٤	٣٦	٤٨	٢٠
٢٨	٦٠	١٢	٨٤	٧٦

من لباب ذكر في قدر الفلفل وأربعين حبة من تقاح الجن
ثم تقسم الجوز نصفين من كل شيء عشرون وتجزأ حبتين
من الجوز حتى يتم أربعين مرة وانت تقرأ الآية الكرسي وكلما قرأت

تقول
 خمس مرات توكلوا ناخذ امر هذه الآية الشريفة بالقراءة المحمّية والمودة
 بين فلان بن فلانة و فلان بن فلانة بخير هذه السورة عليك
 وبركمتها لديكم ويحيى من قال للسموات والارض انبتيا طوعا او كرها
 قالتا انبتيا طابعين فاذا فرغت من قرأتك فترسم الوقوف الاربعة
 ذكره في ورقة من تلك الوقوف وتكتب مع هذا الوقوف هذه الايات
 الشريفة والاسماء المنيفة لقول **اللهم اني اسألك**
يا الله يا حي يا قيوم يا من لا يراه العيون ولا تحاط بالظنون
ولا نصفه الواصفون ولا شئته الناعنون يا من امر بين
الكاف والنور انما امر اذا اراد شيان يقول له كن فيكون
 اسألك ان تلقى المحبة والمودة بين فلان بن فلانة و فلان بن فلانة
 بخير هذه الايات الشريفة بخيرهم تحت الله والذين آمنوا اسألك
 حيا لله لو اتفقت ماني الارض جميعا ما الفقت بين قلوبهم
 ولكن الله الف بينهم انزع عن حكيهم وانزلت الحزن لسديدهم والفت
 عليك حجة متني ولنضيق على عيني الله مني من خلق في السما
 الرابعة ملكا نصفه من شيعي ونصفه من تارفا النار تذيب
 الثلج ولا الثلج يطفي النار والملك ينادي بلسان الافتدار
 سبوح قدوس رب الملائكة والروح اللهم يا من الف بين الثلج
 والنار الف بين قلب عبدك فلان بن فلانة و فلان بن فلانة
 يا الله انك على كل شئ قدير

وَهَذِهِ صِفَتُهُ الْوُفُقُ كَمَا تَرَى فَانْه
ذَلِكَ تَرْتَدُّ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَيَهْدِي
السَّبِيلَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

وَمِنْ فِي الصَّفْحَةِ الْمِائِيَةِ

وتتفع لمقابلة الملوك والوزراء اذا حملها وتلاها تقول
 وبهذه الايات والاسماء تقول هذا الدعاء المبارك
 اللهم اني اسالك يا اله الاولين والاخرين وبيا مجيب دعوة
 السائلين اسالك اللهم بحق الله لا اله الا هو الحق القوم ان تحي قلب
 فلان بن فلانة وتجعله مشغوقا بحبة فلان بن فلانة لا تاجن
 سنده ولا نور كذلك فلان بن فلانة كذلك طول ليله بيد الحبة
 فلان بن فلانة له ما في السموات وما في الارض كذلك تضيق السموات
 والارض على فلان بن فلانة سعي لا يرى ليله ولا في نهاره الا
 خياله معه وذكره على لسان ملئسة الحبة الدائمة بينهم من
 الذي يسفح عنده الا بانه كذلك تسفح هذه الامة الكريمة فلان
 بن فلانة عند فلان بن فلانة دون شفاعة الخلق بل شفاعة كل
 الحق يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم كذلك فلان بن فلانة يعلم
 ان فلان بن فلانة بين يديه لا يعلم من خلف ظهره طالبا لاسم
 بحبي الدعوة ملييا الحبة قاصيا حاجته راسخة في قلبه بحبة
 ولا يحيطون بشي من علم الا ما شاء كذلك يحيط فلان بن فلانة بحبة
 فلان بن فلانة فلان بن فلانة ويكون له طوعا ولا يجزي عنه شي ولا
 ينظر اليه بعين البصنة والحفا بل ينظر الى فلان بن فلانة بعين
 المحبة والصفاء والوفاء وسبع كرسية السموات والارض كذلك
 بسبع قلب فلان بن فلانة بحبة فلان بن فلانة كما وسع كرسية
 السموات والارض اوسعت قلبك وحسنه على فلان بن فلانة
 بحبة فلان بن فلانة حتى لا يطيق عنده الصبر ولا يوده حفظها
 حينئذ يا فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة حتى يقضي لك جميع
 مصالحك وما تطلب وما تريد من غير معاودة ولا معاندة
 ونوال العلي العظيم اللهم اني اسالك يا الله يا الله ان تسكن
 بحبة فلان بن فلانة في قلب فلان بن فلانة حتى يطعمه ولا يعصى

اي فلانة

جبرائيل

١٢٩	٩٨	٤٥٢	٨٤٨
٤٥٢	الجنين	٩٧	١٣١
٥٤٦	١٣٢	٨٤٨	٢٨١

١٣٢ ٨٤٨ ٢٨١

١٢٩ ٩٨ ٤٥٢ ٨٤٨

٤٥٢ ٩٧ ١٣١ ٢٨١

٥٤٦ ١٣٢ ٨٤٨ ٢٨١

ومن خواص ايق الكري الشريفة للحبة والفتول

ولجاء عند الاكابر فاذا اردت ذلك فارسم هذا الوقع كما بينه
 لك في ريق غزال والكتابة بمسك وزعفران وما ورد وتكتب
 حول الوقع اية الكري وتخرج عند الكتابة وعند حمله يعود
 هندي وكاوي وعود الصليب فانهم ذلك ترشد والله يقول
 الحق ويتوب يدي

جبرائيل

١٨٧	١٩٨	٦٥	١٨٧
٦٥	١٨٨	٧١	١٨٧
١٨٢	١٩٩	٦٦	١٨٢

١٨٧ ١٩٩ ٦٦ ١٨٢

١٨٧ ١٩٨ ٦٥ ١٨٧

٦٥ ١٨٨ ٧١ ١٨٧

١٨٢ ١٩٩ ٦٦ ١٨٢

واعلم

وقفي الله تعالى
 واياك الى طاعته
 وفهم اسرار اسماءه الى سائر ذلك لاية الكري الشريفة خاصية
 متعلقة بامور المحبة والالفة بين الاكابر والقاصية في قلوب

له امر بحق هذه الآية الشريفة توكلوا باحدة ام هذه الآية
الشريفة بقلات بن فلانة وعطفوا قلبه ولنوا جميع حوائجهم
محبة فلان بن فلانة بحق هذه الآية الكرمة يحثونهم بحب الله
والذين اسند حب الله لو انفقتم ما في الارض جميعا ما القيت بين قلوبهم
ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم والقيت عليك محبة مني بالليل
ابن فلانة بحق هذه الايات الشريفة **وحسبى**
عن بعض الصالحين انه كان اذا اخذ النمل عليه يقوم الى محرابه ويصلي
ما شاء الله تعالى قائما صلاة يقول هذا الدعاء هذه الآية الشريفة
الهي انت الله التي لا اله الا انت وانقطع الرجاء الا منك والا وحائب
الايمان الا فيك واستندت الطرقات اليك يا ثقة من لا تفتنه
لا تفتني غيرك يا شالك اللهم باسمك العظيم الاعظم **الله لا اله الا**
المنزل حتى تقوم انت الحي الباقي على الدوام لا تأخذ سنين ولا نهار
وانما السنون والنوم والخلق لا اله الا انت في السموات وما في الارض
انت تقوم السموات والارض انت اله من السموات ومن الارض
لا اله الا انت ما غيرك من الذي يسمع عنك **الاباء** من الذي
تقدر على ما تقدر عليه انت كل المخلوقات فزع عظمتك **يقول**
ما بين ايديهم وما خلفهم انت العالم بما في الصدور وتعلم
ما تخفي وما يعلن ولا يحيطون بشئ من علمك **ايما** انت الذي
لحاط عليك بكل شئ وانت على كل شئ قدير **وسبح** كرسيه **السموات**
والارض انت الذي وسعت كل شئ رحمة وتكيا وانت بكل شئ عليم
ولا يورد حفظهم **وتمو العلى العظيم** ربنا ربنا سيدنا سيدنا
نؤذي لا نؤذي لا بنا انت الذي تعطي وتمنع وانت ترفع وتضعك
وانت الذي تبصر وتسمع ولا يخفى عليك شئ في الارض ولا في
السماء انت الذي تحفي لطفك وبكلا عزك ان تقصلي وتسلم على
سيدنا ونبينا محمد وعلى سيدنا محمد الحبيب الاعظم والنبى

المكرم

المكرم والرسول المعظم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسالك
بحجاء أهل بيته الطيبين الطاهرين وبحجاء اصحابه اجمعين وبحجاء
التابعين وتابع التابعين لهم باحسان الى يوم الدين واسالك اللهم
ان تحشرني في زمرة من رضى رحت الويتهم ومدني بمدتهم ليس في رضى
العالمين **ومن ناجى** الله تعالى بهذا الدعاء المبارك في خوف الليل
وسأل الله تعالى اعطاه جميع ما طلب والله ذو الفضل العظيم
قامم وتدبر **ومن خواص** اية الكرسي الشريفة اذا كان لا احد
حاجة من حاج الدنيا والاخرة فليقم في خوف الليل ويصلي اربع
ركعات يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة واية الكرسي عشر مرات
ويرفع راسه ويدبه الى السماء ويدعو **ويقول اللهم** اني اسالك
يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تأخذ سنة ولا نوم اسالك
الله بحجزة اية الكرسي عندك ان تفعل ما هو كذا وكذا وان
تتولى جميع شأني ومقاصدي وما اطلبه منك وتطلب حاجتك
وتستجيب قاتني حق على الله ان يقضي ما تم نصلي على النبي صلى
الله عليه وسلم في اقل ابدائك واخوه بضع عملك ان شاء الله تعالى
ومن قرأ اية الكرسي عقيب كل صلاة عمر له جميع ذنوبه
وفي رواية من قرأ اية الكرسي عقيب كل صلاة عمر له جميع ذنوبه
وكفر الله عنه جميع سيئاته الى الصلاة الاخرى **ومن قرأ**
اية الكرسي عند نومه كانت له خزائن الشيطان الرحيم **ومن قرأ**
اية الكرسي عند غضبه ونقل عرشه الى خفس سلطان له وذهب
عنه غضبه يا في الله تعالى **ومن اراد** ان ينقي طبعه عند
كل اجد يقرأ اية الكرسي ثلاث مرات وليس له حية ويقضي ما يمينه
ويقول اللهم افقني كل حق عني اية الكرسي الشريفة ويتوجه
الى الحجة قائما تنقي باذن الله تعالى **ولندرك هذا الدعاء**
المبارك لاية الكرسي الشريفة **وقل اختصر**

شرحه والكلام لئلا يقع في يد من لا يعرف قدره فيدعوا به فيسجأ
له ومودعا عظيم كمثل القدر عظيم البرهان عظيم الشان
نقول الله لا اله الا هو تقدر باليقين والدوام
لا تثبت ذات المخلوقين حقيقة مع ذاته ولا صفاته مع صفاته
ولا اسماء مع اسمائه ولا افعاله مع افعاله ولا سواء احد
لا جمال في الحقيقة الاجمال ولا جلال الاجلال ولا كمال الاكمال
ومتوايد في كماله **الحق المنور** الدائم على عرشه يدوام ملكه
وكل الخلائق فانون في قهر عظمه جلاله وكماله الحق الذي لا يغيى والقيوم
الذي قايض كل شئ بقدرته وازادته وكل الخلائق يتقادون الى
معرفته ويعلمون انه واحد في ملكه احدث في سر مدنيته عز ابدية
مع اختلاف عقولهم وادبائهم كلهم يرجعون الى الحقيقة معرفته
وهيكون انه الخالق والورث والمحيي والمميت والامر كله راجع اليه
وانما العارفون والمحققون قائمون قد تاهوا في حقيقة معرفته
ما نور قلوبهم وايقنوا به بالاطلاع على حقايق معرفة صنوعه
وقد تاهوا في تجارحه وبما انعم عليهم به وغاصوا في امواج بحر بحار
تلاطم قدرته فكلمهم افروا يا العجز عن ادراك معرفته وعزفوا
في بحار ملكوته فعملوا وتحققوا ان لا اله الا هو ودل على انه حي
فيوم قاحيا قلوبهم ونور بصائرهم وافيدتهم فلم يشاهدوا في
الكون سواء ولا راب الا اياه ففروا له بالعجز **لا تأخذ سنة**
ولا نوم اي لا تأخذ فترة عن خلق المصنوعات ولا نوم عن ادراك
المعلومات انما امر اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
فجان الذي بين ملكوت كل شئ والله ترجعون جميع الموجودات
تقدس عن الحلول والنظر والاتحاد والبدانة والتمانية والانصاف
والانقضاء ليس كمثل شئ قبل الاشياء ورجوع الخلائق واقبيادها
اليه وهو في الاول والامد واحد متصرف بنفسه في الغيوب

عن الغيوب والهنوم له **ما في السموات وما في الارض** جميع الكائنات
له شاهدات ومصنوعات عارقات بانه اله الارض والسموات
من الذي ينفذ عن الايدى لا ينفذ عن الايدى بل ينفذ عن امره
وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون لتسبيحهم انه كان عليما
عفووا وكل ناطق اذا باذنه وكل متعلم اذا بعلمه عالم بكل شئ وهو
غني عن كل شئ وكل شئ مفتقر اليه وخاضع كل شئ اليه دليل ما بين
يديه **يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم** سبحانه لا علم لنا الا ما علمت انك
انت علام الغيوب العليم الحكيم يعلم ما في البر والبحر وما تسقط من
ورقة الا يعلمها ولا خفية في ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس
الا في كتاب مبين **ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء** الحاط بكل شئ
علما والله من ورايم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ لكاظم
قدرته على ملكوت عرشه فكل اليه صائب ورسا وسعت كل شئ رحمة
وعلا وذهبت الارواح وشاهت الوجوه وقاهت في هياكل
اشباحها ونصرفت في مصنوعات اثارها وتشكلت في قوالب
الروحانيات يشهد لاختلاف الصور في قوالب التركيب في مستدر
البرزخ الظهور والحكم على الدلالة وظهور العلم ظاهرها ظاهر
ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر وموسر التاييد لقبول بحاري
الحكم والنصرف به **وسيع كرسيه السموات والارض ولا يوده**
حفظهما ويؤ العلى اعظم اوسع لنا من قوسيك علما
وفما تنصرف به في الكائنات لا حول ولا قوة لنا الا بك قدرت
فاقتي اليك ومسكني بين يديك ليدراك فلا تحجب رجائي منك
وانت الواسع الكريم الرب العظيم انتا لك يدينوع حياة الارواح
الروحانية ويا وارثا راسمك العظيم الاعظم الذي انفتحت
بخلية عطش اكباد اهل المحبة الواضحة البرهان فتاهوا في اودية
صفا سر ابرهم وانوار دوائهم فتادوا يا من وسع كرسيه السموات

والارض ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم اسالك يا واسع
يا علي يا عظيم يا كريم يا روف يا حلیم يا لمن هو الله لا اله
الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات
وما في الارض من في الذي يشفع عنده الا يا ذاك تعلم ما بين ايديهم
وما خلفهم من لا يوده حفظهما وهو العلي العظيم اسالك
اللهم بحق هذه الايات العظيمة والاسماء الكريمة ان تتورق قلوبنا
وتوسع اركاننا وهذب اخلاقنا يا مؤنس القلوب ويا سائر
العيوب ويا كاشف الكرب ويا غافر الذنوب ويا غلام الغيوب
قد علمت ما كان من مسئلتني واعتذارني في خلوتي واقالتي من لني
وتصلي من خطيئي وانت الله تعلم متى بطويي والمطلع على بني
والعالم الطويي ومالك الملك رقي واخذ بنا صيبي وغايتي في
مطلبتي ورجائي عند شدتي ومؤسسي في وحدتي وراحم عبدي
ومفتلي عند عترتي ومجيب دعوي فان كنت فخرت عن ما امرني
وارتكبت ما عنه هزلتني فجاهك حميتني وسترك سترتني
فيا اكرم الاكرمين ويا غايه الطالبين ويا مالك يوم الدين انت
تعلم ما اخفي في الصبر ومدبر امور المستغفر والكبير فان كنت
فضلت حاجتي فبفضلك اسالك ان تشفعني في نفسي وان
ترحمي برحمتك يا ارحم الراحمين اسالك اللهم بحق هذه الاية
الكريمة والاسماء العظيمة ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد
وعلى آل محمد وان تعطيني سؤلي وما طلبت منك يا الله يا ارحم
الراحمين يا الله يا الله يا الله يا رب العالمين **ومن خواص**
اية الكرسي السريفة اذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا
واراد التوبة مما حياه والتصل مما فعل فليقرأ في الليالي البيض
من اي شهر كان وفي الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر
فليطهر ثيابه ومكانه وليقم في جوف الليل ويتوضأ ويصلي اربع

لكنات

ركعات يقرأ في الركعة الاولى فاتحة الكتاب مرة واية الكرسي
سبع مرات يفعل في كل ركعة مثل الاولى فاذا سلم جلس يستغفر
الله العظيم سبعين مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
سبعين مرة **وصفة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم**
وتقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد
صلاة تنزلنا بها من جميع الهموم والآفات وتقضي لنا جميع
الحاجات وتظهرنا بها من جميع الشبهات وتورقنا بها عند علا
الدرجات وتبلغنا بها اقصى الحاجات من الحيات في الحياة وتبعد
الممات صلاة ادخرها اليوم الفرع الاكبر وحيفته وعلى اله وعترته
وصحبه وسلم **ثم تنزل بقراءة هذا الدعاء المبارك تقول**
اللهم اني انت التواب على من تاب والمقرب لمن اناب والكاشف
ظلمة الحجاب تعلم خاتمة الاعين وما تخفي الصدور وانت على كل شيء
قدير واليك ترجع الانوار وبك تدفع الشرور اللهم اني اسالك
سرا من سرك ونورا من نورك ودورا من امرك يورثني السكون
لمقدورك ووفقني بتوحيدهم منك يوقظ غافلي مني ويعلم جليلي
ويوضح البك طريقي ويكون في الجحرة والرجعة رفيقي فيك
اجتهادي وعليناك اعتمادا دي واليك مرجعي وينزل يدك مصرعي
تعلم خفيتي اسري وسؤالي اديك ستري وجرى تعاليت
عن سمات المحدثات وتزهت عن التقايير والآفات
علمك عن معارضة الشبهات التي اسالك توبة محو بها زلي
وتشغل بها عملي وتصلح بها طامري وتظهر باطني وتخمس
بها سملي وتقدس بها سرى وتيسر بها تقديسي وترزني بها نفسي
وتظهرني بها من جبري وهبني نوراً منك استضي به في الناس انك
انت واهب الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار
يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام وصلي الله على سيدنا محمد وعلى اله

م

وَيُؤْتِي السَّمْعَ الْعَلِيمَ وَالْأَحْوَكَ وَالْقُوَّةَ الْعَلَى الْعَظِيمَ هَذَا مَا جِئَ بِهِ
واعلم يا أخي وفقني الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم
 أشوان أن هذه الآية الشريفة أعني آية الكرسي لها خواص لا تحصى
 ولا تعد لأنها أعظم آية في كتاب الله تعالى وإن من أعظم خواصها
 ما أذكره لك وذلك أنني كنت جالسا بين يدي شيخنا أبي عبد
 الله الأنباري ونحن نتذكر في بعض العلوم ما دخل عليه
 رجل يرحف مثل السعفة في الريح العاصف ثم سلم ووقع على يد
 الشيخ فيقبلها ويقول يكي فقال له الشيخ ما بالك أيها الرجل
 وما الذي بك قال الرجل علم يا سيدي أنني خائف من بعض
 الأعداء أن يعتالوني يسوءوا وليس لي قدرة عليه وقد اتينا
 يا سيدي عسا أن نخرج عني متى وتزول عني كبريتي فلما
 سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال له البشر يا هذا ولا تخف
 إن شاء الله تعالى بعد هذا اليوم من أخدمك أن الشيخ عدل في
 رفقته وكتب فيها أعوذ بالله من الشياطين الرجيم كتب الله
 الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم تسليما كثيرا ثم كتب الفاختة وكتب آية الكرسي ثم كتب
 الاخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى لا تخف أنك من
 الاسبير لا تخف فحوت من القوم الظالمين لا تخف دركا ولا
 تخشى لا تخافا أنني معكما اسمع وأرى لا تخف دركا ولا تخشى
 قال رجلان من الذين يخافون بغير الله عليهما أدخلوا عليهم
 الباب فإذا دخلتموهما فأنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا أن كنتم
 مؤمنين لا تخف أنك أنت الأعلى اللهم احسني بعينك التي لا تنام
 واكفني برحمتك التي لا تنام واغفر لي بقدرتك التي لا تحصى لا
 أهلك وأنت رجاى ربكم من بعد الموت بها على قل للعند
 شكركم ومن التفتي بها قل لك عندها صبري فيما من قل عند

بليته

نعمته شكركم فلم يجدي مني ذرا من راني على البلاء فلم يفضني
 بأذا المعزوف الذي لا ينقطع أبدا وأيا ذا النعم التي لا تحصى أمدا
 أسأل الله أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله سيدنا
 محمد وأن تحفظني وتحسن لي من أجلي ومن يري في يسوء أو يكره
 ويطغني وأردد اللهم باسمه عليه وأجعل خيره بين عينيه وشتره
 تحت قدميه ومن يري لي شر أو غدر أو مكر أو غايد عليه وأجعل
 ذلك موضولا لديه ورد الله الدين كفر وبغضهم لم ينالوا خيرا
 وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله فوئا غزوا ضمكم عمي فم لا
 يبصرون فم لا يطاقون فم لا يتكلمون يوم لا يسطعون ولا
 يؤذن لهم فيعتدروا من صقن فسبككم الله ومو السميع
 العلم والأحوك ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم إن الشيخ طوي
 الرقعة ودفعها للرجل وقال له صنعها في عمالك فانك تامن
 من كل مكره فلم ينظر الرجل بعينها سواء أبدا **واعلم**
 يا أخي أن هذه الأسماء العظيمة القدر بها حملها أحد الأجناء الله
 تعالى مما يخافه ويحذر من أن يدخل بها على حاكم جائر فانه يأمن من
 شره ولا يخاف من حاملها أحد إلا الله عليه وقهره أذلها ما يبرك
 وفضلها مشهور عند العلماء وعد من يعرف قدرها والله يؤيد
 بنصر من يشاء والله ذو الفضل العظيم **فادع**
 مباركة للحدس من الأعداء والخوف والفرح من قطاع الطريق
 ومن عزمهم **قال بعض الصالحين** رحمه الله تعالى
 ترلنا في بعض الاسفار على نهر يري يجدي فأتانا قوم وقالوا
 انه لم يزل في هذا الموضع أحد الأعداء متناهي **فدخل** أصحابي
 من الخوف وتخلفت أنا لمحدث شريف سمعته من ابن عمر رضي الله
 تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم من قرأ الأنا واللائين
 آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضار ولا لص

عادي وعوفي في نفسه واهله وماله حتى يصح فلا استسلم لهم
 حتى رأت جماعة وقد جاواهم زور سبوتهم ويدعون من قلن يصلوا
 الي فلما أصبحت رحلت فلقيني شيخ على فرس وقال يا هذا النبي
 انت ام حني فقلت بل النبي من اولاد آدم فقال لي ما بالك وارتباك
 في هذه الليلة الكثر من سبعين سنة وكل ذلك بحال بيننا وبينك
 يسور من حديد فقلت له حدثني ابن عمر رضي الله تعالى عنهما عن
 النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ الانشا والامتن ابدا من
 كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع صنار ولا لص عادي ولا يكون
 في امان الله تعالى الى الصباح فلما سمع الشيخ ذلك نزل عن فرسه
 وقبل راسي والله تعالى عمدا ان لا يعود الى ما كان من هذا الا
 المذكورات اربع ايات من اول سورة البقرة الى قوله تعالى هم المفلحون
 واية الكرسي واثنيان من سورة البقرة بعدها الى قوله تعالى
 خالدون وثلاث ايات من اخر سورة البقرة الى قوله تعالى والسموات
 والارض والآخر السورة وثلاث ايات من الاعراف قوله تعالى
 ان ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام الى قوله تعالى
 قريب من المحسنين والآخر الاية اذ عوا الله وادعوا الرحمن الى
 اخر السورة وعشر ايات من اول سورة الصافات الى قوله تعالى
 لا زب واثنيان من اول سورة الرحمن يا معشر الجن والانس ان استطعتم
 الى قوله تنتصرون واواخر الحشر قوله تعالى لو اترنا هذا القرآن
 على جبل لرايناه خاسعا منقذعا من خشية الله وتلك
 الامثال تضرها للناس الالية واثنيان من سورة قل احي الى من
 قوله تعالى وانه تعالى جدرتنا ما اتخذ صاحبة ولا ولد الى قوله
 شططا **اعلم** ان هذه الايات يستمي ايات الحرس
 ويقال ان فيها سقفا من مائة دارة مثل الجدار والبرص وغيره
وروي عن محمد بن علي رضي الله تعالى عنهما انهما قرعا على شيخ قد افلح

اعطى

فادهي

فادهي الله تعالى عنه ذلك باذن الله تعالى وببركة كلامه
 القديم فانهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول
 الحق ويمددي السبيل **ومن نقش** هذا الوقت الشريف على خاتم
 من الفضة او من الذهب في الساعة الاولى من يوم الجمعة
 وهي من طلوع الشمس الى ان يصير الظل ثمانية وعشرين قدرا
 فمن فعل ذلك راي العجب **العجاب من نقشه** وهو لمحبة القبول
 والهبة وتوسيع الرزق اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله
 على كل شيء قدير **وهذه** صفة **هذه** وهي كاتري فانهم
 ترشد والله يقول الحق ويمددي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولا حول ولا قوة **ومن صور**

اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير

١٠٢	٤٨٣	٤١١	١٢٨	١١٤	١١٧	١١٠	٤٦١	٤١٤
٢٧١	٣١٤	٢٤١	٢٤٨	٢٦١	٢٦٤	٢٦٧	٢٦٠	٢٦٣
٤٧٢	٤٦٢	٣١٣	٣١٤	٣١٥	٣١٦	٣١٧	٣١٨	٣١٩
٢٧٣	٢٨٤	٢١٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١
٢٧٤	٢٨٥	٢١٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢
٢٧٥	٢٨٦	٢١٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣
٢٧٦	٢٨٧	٢١٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤
٢٧٧	٢٨٨	٢١٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥
٢٧٨	٢٨٩	٢٢٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦
٢٧٩	٢٩٠	٢٢١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧
٢٨٠	٢٩١	٢٢٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨
٢٨١	٢٩٢	٢٢٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩
٢٨٢	٢٩٣	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠
٢٨٣	٢٩٤	٢٢٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١
٢٨٤	٢٩٥	٢٢٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢
٢٨٥	٢٩٦	٢٢٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣
٢٨٦	٢٩٧	٢٢٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤
٢٨٧	٢٩٨	٢٢٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥
٢٨٨	٢٩٩	٢٣٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦
٢٨٩	٣٠٠	٢٣١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧
٢٩٠	٣٠١	٢٣٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨
٢٩١	٣٠٢	٢٣٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩
٢٩٢	٣٠٣	٢٣٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠
٢٩٣	٣٠٤	٢٣٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١
٢٩٤	٣٠٥	٢٣٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢
٢٩٥	٣٠٦	٢٣٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣
٢٩٦	٣٠٧	٢٣٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤
٢٩٧	٣٠٨	٢٣٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥
٢٩٨	٣٠٩	٢٤٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦
٢٩٩	٣١٠	٢٤١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧
٣٠٠	٣١١	٢٤٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨
٣٠١	٣١٢	٢٤٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩
٣٠٢	٣١٣	٢٤٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٣٥٠
٣٠٣	٣١٤	٢٤٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٣٥٠	٣٥١
٣٠٤	٣١٥	٢٤٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢
٣٠٥	٣١٦	٢٤٧	٢٤٨	٢٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣
٣٠٦	٣١٧	٢٤٨	٢٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤
٣٠٧	٣١٨	٢٤٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥
٣٠٨	٣١٩	٣٥٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦
٣٠٩	٣٢٠	٣٥١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧
٣١٠	٣٢١	٣٥٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨
٣١١	٣٢٢	٣٥٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩
٣١٢	٣٢٣	٣٥٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠
٣١٣	٣٢٤	٣٥٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١
٣١٤	٣٢٥	٣٥٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢
٣١٥	٣٢٦	٣٥٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣
٣١٦	٣٢٧	٣٥٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤
٣١٧	٣٢٨	٣٥٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥
٣١٨	٣٢٩	٣٦٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦
٣١٩	٣٣٠	٣٦١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧
٣٢٠	٣٣١	٣٦٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨
٣٢١	٣٣٢	٣٦٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩
٣٢٢	٣٣٣	٣٦٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠
٣٢٣	٣٣٤	٣٦٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١
٣٢٤	٣٣٥	٣٦٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢
٣٢٥	٣٣٦	٣٦٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣
٣٢٦	٣٣٧	٣٦٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤
٣٢٧	٣٣٨	٣٦٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥
٣٢٨	٣٣٩	٣٧٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦
٣٢٩	٣٤٠	٣٧١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧
٣٣٠	٣٤١	٣٧٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨
٣٣١	٣٤٢	٣٧٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩
٣٣٢	٣٤٣	٣٧٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠
٣٣٣	٣٤٤	٣٧٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١
٣٣٤	٣٤٥	٣٧٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢
٣٣٥	٣٤٦	٣٧٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣
٣٣٦	٣٤٧	٣٧٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤
٣٣٧	٣٤٨	٣٧٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥
٣٣٨	٣٤٩	٣٨٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦
٣٣٩	٣٥٠	٣٨١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧
٣٤٠	٣٥١	٣٨٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨
٣٤١	٣٥٢	٣٨٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩
٣٤٢	٣٥٣	٣٨٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠
٣٤٣	٣٥٤	٣٨٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١
٣٤٤	٣٥٥	٣٨٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢
٣٤٥	٣٥٦	٣٨٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣
٣٤٦	٣٥٧	٣٨٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤
٣٤٧	٣٥٨	٣٨٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥
٣٤٨	٣٥٩	٣٩٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦
٣٤٩	٣٦٠	٣٩١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧
٣٥٠	٣٦١	٣٩٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨
٣٥١	٣٦٢	٣٩٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩
٣٥٢	٣٦٣	٣٩٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠
٣٥٣	٣٦٤	٣٩٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١
٣٥٤	٣٦٥	٣٩٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢
٣٥٥	٣٦٦	٣٩٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣
٣٥٦	٣٦٧	٣٩٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤
٣٥٧	٣٦٨	٣٩٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥
٣٥٨	٣٦٩	٤٠٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦
٣٥٩	٣٧٠	٤٠١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧
٣٦٠	٣٧١	٤٠٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨
٣٦١	٣٧٢	٤٠٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩
٣٦٢	٣٧٣	٤٠٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠
٣٦٣	٣٧٤	٤٠٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١
٣٦٤	٣٧٥	٤٠٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢
٣٦٥	٣٧٦	٤٠٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣
٣٦٦	٣٧٧	٤٠٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤
٣٦٧	٣٧٨	٤٠٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥
٣٦٨	٣٧٩	٤١٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦
٣٦٩	٣٨٠	٤١١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧
٣٧٠	٣٨١	٤١٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨
٣٧١	٣٨٢	٤١٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩
٣٧٢	٣٨٣	٤١٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠
٣٧٣	٣٨٤	٤١٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١
٣٧٤	٣٨٥	٤١٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢
٣٧٥	٣٨٦	٤١٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣
٣٧٦	٣٨٧	٤١٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤
٣٧٧	٣٨٨	٤١٩	٤٢٠	٤٢١	٤٢٢	٤٢٣	٤٢٤	٤٢٥

قَائِلَةً وَتِي خَلِيلَةُ الْقَدْرِ مُقَابِلَةُ الْمَلَكُوتِ

وَالْوُزَرَاءُ وَالْحُكَّامُ وَالْقُضَاةُ وَالْوَلَاةُ وَأَرْيَابُ الْمَنَاصِبِ تَوْضِعُ
فِي شَرْفِ الشَّمْسِ وَفِي شَرْفِ الْكَوْنِ فِي لَوْحٍ مِنْ ذَهَبٍ وَفَضَّةٍ أَوْ حِجَاسٍ
أَصْفَرٍ وَيَكُونُ النِّقَاشُ ضَائِعًا وَتُخْرَقُ نَفْسُهُ وَوَقْتُ حَمَلِهِ لِلْجَاهِ
إِلَيْهِ بِالْعُودِ الْهِنْدِيِّ وَالْجَاوِيِّ وَالْمِصْرِيِّ وَغُودَنْدُ وَزَعْفَرَانٍ

وَحَكَى عَنْ بَعْضِ الصَّالِحِينَ قَالًا كَانَتْ بِهَا حَاجَةٌ

إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فَكُنْتُ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى وَمَعَ ذَلِكَ
لَمْ يَأْسِرْ مِنِّي فَأَحْذَتْ مَضْجَعِي ذَاتَ لَيْلَةٍ وَنَمْتُ وَأَذْ بَقَا حُلِّي
بِقَوْلِ حَدِّثْهُنَّ الْأَفْسَامَ الَّتِي تَحْتَ رَأْسِكَ وَأَسْتَعِينُ بِهَا فِي خَلْقِكَ
فَأَمَّا نَفْسِي فَأَتَّبَعْتُ فَوَجِدْتُ هَذِهِ الْأَفْسَامَ مَكْتُوبَةً فِي رُوحِ
حُرُوفٍ قَامَتْ طَعْنَةً لِمَجْعَمِهَا فَذَا فِيهَا كَمَا تَرَى فَمَا أَفْنَمْتُ بِهَا شَيْءَ
حَاجَةٍ إِلَّا قَضَيْتُ فِي سَاعَتِنَا وَمِنْ هَذِهِ الْأَفْسَامِ الْعِظَامُ كَمَا تَرَى
وَمِنْ بَيْنِ الْآيَاتِ

• بِخُشُوعِ الْقُلُوبِ عِنْدَ السُّجُودِ • لَكَ يَا سَيِّدِي بِغَيْرِ حُجُودِي •

• وَبِكَ اللَّهُ يَا حَلِيبَ الْفَلَاحِ • شَيْءٌ بِدَانِيكَ فِي غِلْظِ الْعُودِي •

• وَبِكُرْسِيِّكَ الْمَكْمُولِ بِالنُّورِ • إِلَى عَرْشِكَ الْعَظِيمِ الْمُجِيدِي •

• وَبِمَا كَانَ تَحْتَ عَرْشِكَ خَفَا • قَبْلَ خَلْقِ السَّمَاءِ وَمُوتِ الرَّعُودِي •

• ذَاكَ إِذْ كُنْتُ مِثْلَ لَمْ تَرْقُطِ • الْفَاعُورُ يَا تَوْحِيدِي •

وَتَقُولُ بَعْدَ فَرَاغِكَ مِنْ هَذِهِ الْآيَاتِ الشَّرِيفَةِ أَسْأَلُكَ

اللَّهُمَّ أَنْ تَقْضِيَ لِي وَتَقْسِمَ عَلَيَّ سَيِّدًا مُجْتَدِدًا وَعَلَى السَّيِّدِ نَاصِحًا

وَأَنْ تَقْضِيَ حَاجَتِي وَتُكْرِئَنِي كَرَامَةً وَأَكْرِئَكَ اللَّهُ تَعَالَى بِقَضَائِكَ

بِمِنْهَ وَكَرَمَتِهِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَتَقُولُ

وَمُودُوعًا إِلَهَ الْكَرْسِيِّ الشَّرِيفَةِ **تَقُولُ** يَا حَاجِي يَا قَيُّومَ رَأْسِ

اللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ أَسْأَلُكَ بِقِيُومِيَّتِكَ

أَنْ تَقِيمَنِي بِكَ إِلَيْكَ وَأَسْأَلُكَ بِحَيَاتِكَ حَيَاةً لِقَلْبِي وَسَلَامَةً

لِدِينِي

لِدِينِي فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ وَفِيمَا بَيْنَهُمَا وَالْحَفِظَ
عَلَى ذَلِكَ يَا مَنْ لَا يُوَدُّ حَقْظُهَا وَمَنْوَ الْعَلَى الْعَظِيمِ يَا مَنْ لَا يُوَدُّ
شَيْءَ مِنْ حَفْظِهِ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ إِلَى الْفَقَائِ وَأَنْتَ عَنِّي يَا اللَّهُ يَا
أَحْسَنَ حَالٍ مِنْكَ وَالْغَمَّ يَا بِلَا مَحْنَةٍ وَلَا عَقُوبَةٍ فِي الدِّينِ
وَلَا فِي الْوَلَدِ وَلَا فِي الدُّنْيَا وَلَا فِي الْآخِرَةِ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

عَلَى يَا أَحْيَى وَفَقْنِي اللَّهُ تَعَالَى يَا مَنْ لَا يَكُونُ طَاعَتُهُ وَلَوْ رُقُوتُنَا

بِثَوْرٍ مَعْرِفَتِهِ كُنْتُ كَبِيرًا إِذَا وَرَعْتُ رَأْيَ الْكَرْسِيِّ وَخَوَانَتِ سُورَةُ

الْبَقَرَةِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ الرُّسُولِ لِأَخْرِ السُّورَةِ ثُمَّ أَوَّلُ الْإِسْمِ أَنْ

إِلَى قَوْلِهِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ مَعَ الْإِنِّيْنَ قَوْلُهُ تَعَالَى قُلِ اللَّهُمَّ مَا لَكَ الْمَلِكُ

إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى بِغَيْرِ حِسَابٍ **مِمَّا أَقُولُ** اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ

مَحَبَّةَ الْخَوْفِ وَغَلَبَةَ الشُّوقِ وَأَيَّانَ الْعِلْمِ وَذَوَامَ الْفِكْرِ وَأَسْأَلُكَ

اللَّهُمَّ بِشَرِّ الْأَشْرَارِ الْمُنَافِقِ مِنَ الْأَضْرَارِ حَتَّى لَا يَكُونَ لِمُنَافِقٍ الذَّنْبُ

أَوْ الْعَيْبُ قَرَارٌ وَلَحْنًا وَاهِدًا لِلْعَمَلِ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَبَسُّطُهَا

لِنَا عَلَى لِسَانِ رُسُلِكَ وَابْتَلَيْتَ بِهِنَا أَرْهَابِي خَطِيئَتِكَ فَأَمْنُوهُنَّ

قَالَ لِي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ أَمَانًا قَالُوكَ وَمِنْ فَرِيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ

عَمْدِي الظَّالِمِينَ فَأَجْعَلْنَا مِنْ الْمُحْسِنِينَ مِنْ فَرِيَّتِهِ وَمِنْ فَرِيَّتِهِ

أَدْرُومُوحٍ وَأَسْأَلُكَ وَأَسْأَلُكَ بِسَبِيلِ أَلِيَّةِ الْمُتَّقِينَ اللَّهُمَّ

إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي ظُلْمًا كَثِيرًا وَلَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ فَاغْفِرْ لِي

وَارْحَمْنِي وَتُبْ عَلَيَّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ

يَا اللَّهُ يَا عَلِيَّ يَا عَظِيمَ يَا حَكِيمَ يَا عَلِيمَ يَا سَمِيعَ يَا بَصِيرَ يَا مُرِيدَ يَا قَدِيرَ

يَا حَيَّ يَا قَيُّومَ يَا رَحْمَنَ يَا رَحِيمَ يَا مَنْ هُوَ يَا هُوَ يَا هُوَ يَا هُوَ يَا هُوَ

يَا ظَاهِرًا يَا بَاطِنًا يَا ظَنَائِرَكَ سَمَكَ دَوْلَ الْإِلَاحِ وَالْأَكْرَامِ اللَّهُمَّ صَلِّ

بِاسْمِكَ الْعَظِيمِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ

وَمَنْوَ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ وَهَبْ لِي مِنْ الْأَنْصَرِ مَعَهُ الذُّنُوبَ شَيْئًا وَاجْعَلْ

لِي مِنْهُ وَجْهًا تَقْضِي بِهِ لِحَوَائِجِ الْقَلْبِ وَالْعَقْلِ وَالرُّوحِ وَالشُّوقِ

لَعَالِي

والنفس والبدن وادرج اسمائى تحت اسمائك وصفاتى تحت صفاتك
واقبالى تحت افعالك لان رح السَّلامَة واستقام النَّدَامَة ونزل
الكرامة وظهور الامامة وكفى فيما ابتليت به من ايمه الهدي من علم
واعنى عجلالك عن غير امك حتى تغنى عن من شئت ولعننى حتى يغنى
عن من شئت من عبادك ولجعلنى خزانة الاربعين ومن خاصة المتقين
واغفر لى فانه لا يناله الظالمون طسم جمع منج البحرين يلتقيان
بينهما بريد ريح لا يبعثان ثم نقر الفا الحقة الشريفة الى اخرها وقل
هو السَّاحِد ثلاث مرات **من قرأ** هذه الايات والاقسام وطلب
حاجة من حوائج الدنيا والاخرة الا انها باذن الله تعالى والى
ما اتممتها فى شئ الا نلتها باذن الله تعالى فيها قد فتحنا لك الباب
لمن اراد الدخول الى كنز الحسرات والله يوفى فضله من يشاء
وبعد ها **تقول** يا الله يا نور يا باحق يا مبين افتح قلبى
بنورك وعلمنى من علمك واحفظنى بحفظك واسمى بى وفهمى
عنك وبصرى بى وسبب سببى من فضلك تغنى بى من
الفقر وتغنى بى من الذل وتغنى بى من الضيق بى من الهم
والاخرى وتغنى بى من الهم والى نظر وجهك الكريم فى حبة الخبث
انك على كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم
من قرأ هذه الايات والاقسام كما قد مناذرهم ذاك ما طلب
من الله تعالى منه وكرمه **ومن خواص** دعا ائمة الكرى
الشريفة لبعض الصالحين رضى الله تعالى عنهم من كان يدعوا به
فى جميع انوار فيستجاب له ويتوفى هذا الدعاء المبارك **تقول**
الحمد لله الذى نصب للعالمين انوار العلوم وجعل حلة القرآن
العظيم خواصه ولبابيه من السموات والعلوم وارواح الفقراء
من التقي والنقيب والهجوم وصير العالم الوجود حلة لازورد
والصالحون طرازها المرقوم فطبعه محمد ورجوعه صيد مذموم

وان يفتر الظالم وقد ردى على عليه المظلوم واستكاه عند ملك
عظيم لهيبية اليه الملوك تقوم يغضب لغضبه الماء والهوى
والليل والنهار والشمس والقمر والنجوم والحر والبرد والشجر
والحجر والمدبر والتحاب والغيوم ويقفان الموت والحياة
عند يابه كوقوف الخادم لخدمته لا اله الا هو الحي القيوم ردير
الوجود يومئذ يوم وافى القرون الماضية قوماً بعد قوماً
وسكن حركات من في الارض ومن في السماء ولا اشارة لهم ولا روم
اسمع اهل الاسراف وجوع اهل الصوم وافى تلك الاسماص كلنا
وموالدا نمل الباقى على اليد والدوام لا تاخذه سنة ولا نوم مالكا
ما فوق الفوق وما تحت التخت والطول والعرض وحكم بالجماعة
والحضور والندب والعرض ونصرف في ملكه وحده كيف يشاء
يرضى العبد لم يرض وافرض الفرض على عباده وطالبهم بذلك
الفرض له ما فى السموات وما فى الارض كل الخلايق لاجل سيد
ركنه والمؤمنين حصنه والمنافقين سجنه فاذا كان يوم القيامة
استقل كل انسان عن ابيه وامه وبنيه لا يشفع عند الامن
ارضاء بمنه من الذى يشفع عند الابدانه خالق الماء والنار
والتراب والهوى وجعلهم للعاصم اربعة ذوي قدر الماء والنار
والتراب والهوى والكبرى الا كجبة فى السماء والما والنار
والتراب والهوى والكبرى والعرش الا كاربعة عشر درهما
والكل فى قبضته كذرة تعلم الابتداء والانتها يعلم ما بين ايديهم
وما خلفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاقق حلة العرش
اربعة قد سمو اعطاه واصغين تحت راسهم وفوق القصور قدما يشبهون
بالجواهر اسدا ووسرا اودىكا او نغالا لسياك صاحب صلحه عن ما
فى النعماء وسع كرسيه السموات والارض ولا يورده حفظها
ترك اية الكرى حسين كلمة من اعظم القرآن العظيم تسمع مثلكا

الكلمة هي تحفظ النفوس والروح والمال والولد والمسافر
والمقيم ونزري الأكمة والأرض والمعاني والسقيم منزها
عظيم وملاك قدس وصراطه مستقيم وهو الله في السموات
والأرض وهو العلي العظيم.

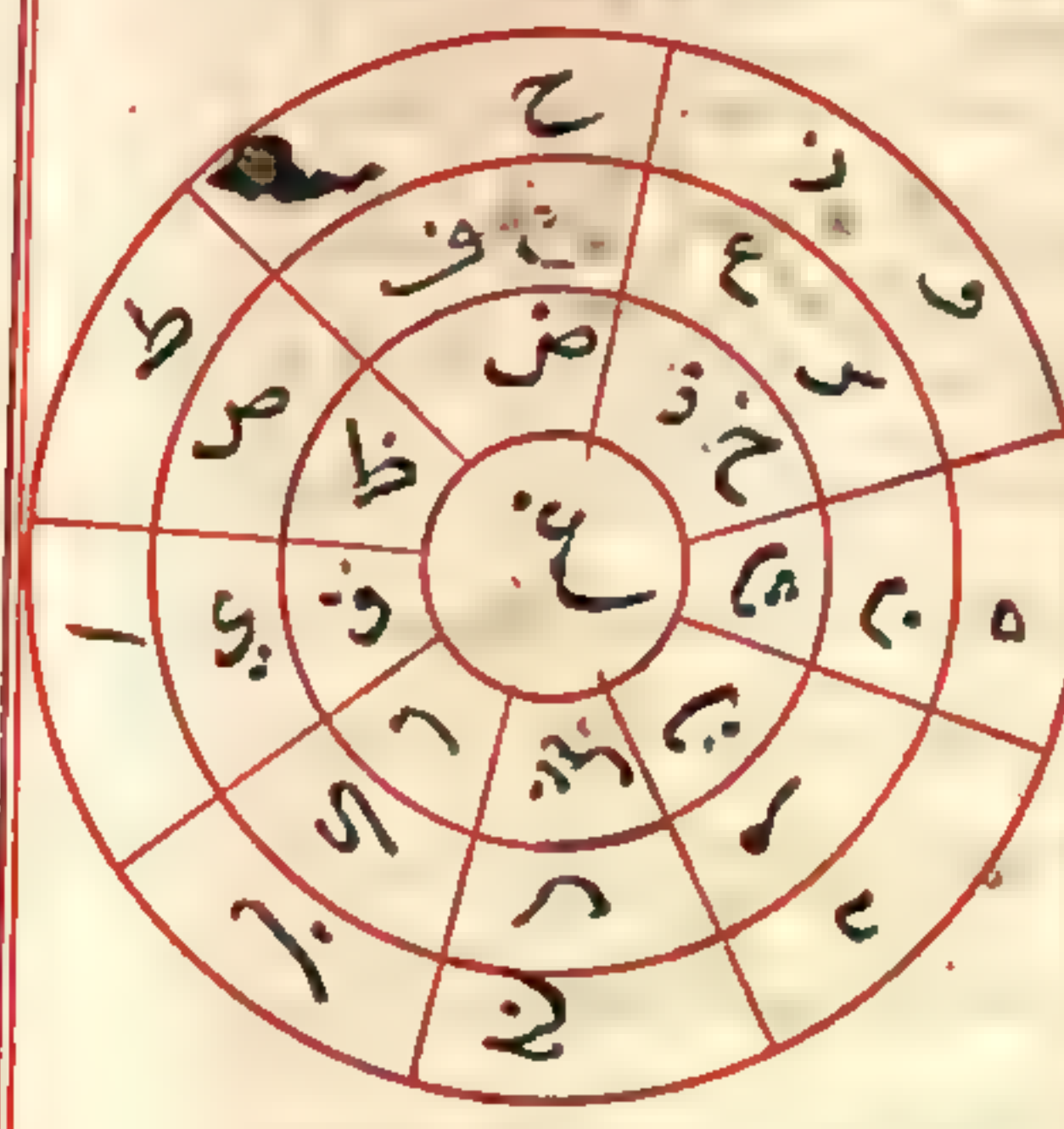
الفصل الثاني عشر عشر

في خواص بعض الطلسمات المجرىات

أع وفقني الله تعالى وأياك إلى طاعته وفطر استدار
أسمائه أن لكل آية من كتاب الله تعالى حروف وأعداد ولكل عدد
وفق فمن جمع بين حروف كل آية وأعدادها في وفق شريف
وفق لكشف السر **واعلم** أن كل آية لها شكل عند أرباب
الاستدراك ووفق عند أصحاب الأنوار فإذا نظر الروحاني إلى ذلك
الشكل اجاب ومن عرف سر التدخّل تدخل في الآيات
ومعرفة الفعّالت له الأسيا الأتري أن أصحاب الأشرار لما فهموا
أمر التدخّل تدخل الآيات وعرفها البرواي بالعلل المزمسة
وأنما بطل على السالكين سلوكهم فيه الألفلة درأيتهم بالطباع
وسر التدخّل فربوا الأساس على الما قلم يثبت ووضعوا الثقل
على الخفيف فلم يثبت إذا حامل ينبغي أن يكون أقوى من المحمول
واعلم أن هذه الحروف وخواص غريبة واستدراك غيبية
لا يطالع عليها الأفراد من العارفين والأكابر من الراسخين وينتصر
بها في جذب القلوب والأرواح وتجلي النفوس والاشباح وهي
تنقسم إلى ناري وتدرجي وهوائي وحائي هذا عند أرباب
الطبايع واليناري وهوائي وتدرجي ومائي وهذا مذهب
أصحاب النواميس النواميس فاهم والمطلوب من أمرنا أنما هو
التركيب على قوام هذا الفصل **وهذه صورة**

١٩

دائرة يعرف بها الأحرف المائية
والترائية والهوائية والنارية
على الترتيب **اب** **ت** **ث** **ج**
نارية وهذه صورة وضعه
كما تدي **د** **ر** **ز** **ط** **ظ**
هوائية **ل** **م** **ن** **ص** **ض** **ع**
مائية **ق** **ك** **س** **ش** **ل** **و**
ترائية **ف** **ص** **هـ**
التركيب عند أهل الاستدراك
أنما يقدمون الحروف
النارية على الحروف الترائية



ويلقونه في المالا للهوا لا يمسك فينا نحن قد بينا لك عن كل شيء فلا
تفجر واطلب واجتهد في مطلبك **وكن** كما قال الشيخ رحمه الله
تعالى في المعنى **سعد**.

• اطلب ولا تفجر من مطلب • فافقه الطالبان بغير •
• ما ينظر الحيل يتكرار • في الصخره الصفا قد انشأ •
ومن حلال ومن لم يجد لم يوجد والسلام **روي** عن الإمام
عليه السلام أنه وجهه ورعى عنه أنه سأل رجل من اليهود عن عدد
جميع الكسور من النصف إلى العشر بغير كسر فقال له الإمام
رضي الله تعالى عنه أن أنا اجترتك عن ذلك نسلم قال نعم فقال
له الإمام عليه السلام وجهه اضرب أيام جمعتك في أيام شهرك
وشهور سنتك **٢٨٢٠** يظهر لك الجواب عما سألت فاجمع
من الضرب جميعه **٢٨٢٠** فالنصف **١٤١٠** والثالث **٩٤٠**
والربع **٧٠٥** والخمس **٥٦٤** والستس **٤٧٠** والسبع **٣٨٥** والثمن **٢٨٥**

والعشر فاقصرت شد **وهذه من العلم الالهي الذي**
 يؤمن فضل الله تعالى والله يوفى فضله من لسانه والفصل
 العظيم **واما حروف** الظلماتية فهي اربعة عشر
 حرفا وهي هذه فاقصرت **ج د ح** وجميعها قولك عين **ج**
 خذ ورد فقط وسمى ايضا شمس الى شمس ديني وامي قال في
 منها سبعة يجمعها قولك د و ف ض ر ع ب والادني ايضا سبعة
 يجمعها قولك خ ش ط ز والكل حرف من الحروف النورانية حرف
 يقابل من الحروف الظلماتية **ه ا ت ا ح و ف** النورانية
 يجمعها قولك ط ر ق سمك الطبيعة **و الص** على الصفات
 هذه الصفات من قطعك صله **ح ا ع**
 انها الطالب اذا اخذت حروف **ط** من حروف الظلماتية ومن حروفها
 بحروف اسم الشخص في متغفة بنية والقر في محاقه ودفنتها
 في قبر مني فان المومر والاحزان تسلط على قلبه من غير سبب
 فانق الله تعالى **وقال** بعض الفضلاء اذا اردت
 فضلا حاجة من اي احد كان من الموجودات فاكتب جميع عدد
 اسمك واسم الامر والاسم المطلوب فاذا اجتمع من الجملة
 عدد فارسمه في ساعة سعيدة واسكك عنك وانمض به
 في طلب حاجتك فانما تقضي ان شاء الله تعالى **واعلم**
 انها الطالب انك اذا اردت ان تنظر شخصا فانظر حروفه واسمه
 واستمراته وحروف كماله فارجح حروف الطالع والاسمين
 وارميه في طعامه او شرابه وتكلم عليه في الكلام وهو **بط**
 فتنبض عليه تلك الطبيعة الغالبة وتعرف فيه بكلماته
 وهذا سر عام من اسرار الله تعالى **قال**
 الشيخ الانام العالم العلامة الفاضل الكامل المحقق الموفق قطب
 القوت العزيز الخيامي علامة عصره وفريد دهر الامام حبيب

الطالب واسم

الصادق رضي الله تعالى عنه اذا اردت ان تعلم عملا فخذ اسم المطلوب
 واضف اليه ركن من الاعداد ويكون هذا هو العدد الغالب وهو
 اسم مكعب كيفية الدخول الى سائر الاعمال فاحسب اسم الطالب
 بالكل الكبير واسم المطلوب فانظر ان كان الغالب ثلثه من عدد ذلك
مثال نجعل اسم الطالب احمد واسم المطلوب محمد
 نحسب بطريق العمل كذا احمد **م** و محمد **٩٢** فاضف اعداد
 ركنه فحصل واسم الطالب **٢٧٣** واسم المطلوب **٧٤٣**
 وتمازج كلاما فصلا **٩٤٣** تسقط من هذا **٣٠** بقي منه **٦١٤**
 وقسمنا ه اربعة اقسام فصلا وكل قسمه **١٥٤** وتبقى ثلثه
 مكسورا والزائد الذي زاد من الحساب ينزل هكذا

١٦١	١٦٧	١٦٤	١٦١
١٦٨	١٦١	١٥٥	١٦٦
١٥٩	١٦٢	١٦١	١٥٦
١٦١	١٥٧	١٥١	١٦٣

حصل لك المقصود **وصفة**
 لجدول هذا فافهم ترشد
 والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل والله تعالى اعلم
فائدة ايضا
 اذا بقي ثلاثة كسور فترك

بيت الخمسة واحدا واذا بقي اثنان فنزل بيت العشر واحدا
 واذا بقي واحد فنزل بيت الثلاثة عشر حصل لك المقصود
 والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب **قوله تعالى**
 والله يخرج ما كنتم تكتمون فقلنا امزجوا ببعضها كذلك
 يحيي الله الموتى وليريد بكم اياته لعلكم تعقلون **الاية**
هذه الاية تستنطق بها النائم فيضرب عما في ضميره
وهذه صورة وضعها فاقصرت شد
 والله المعتمد وموئى الصفحة **الانية** ان شاء الله تعالى
 فانتم ذلك والله سبحانه وتعالى اعلم

والله	آ	ق	ك	ل	و	ن	ح	ج	ه
نظر									
ما									
سنة	ح	ت	م	ت	ه	ل	ن	ن	ن
بينة	ا	ي	ا	ي	ك	م	ل	ن	ن
فقط									
ان	و	ي	ر						
ن	و	ي	ر						

اعلم يا اخي اذا اردت ذلك فاكبتها في كتابك وضعها
 على صدر النايير واسأله عما تريد فانه يجزيك ان شاء الله تعالى
 عن كل ما سألته عنه وهو مخصوص بآيات البصائر
قول **لنعمالي** وكذلك اخذت بك اذا اخذ القدر
 وهي طائفة من اخذ العلم شديد ما الفت في دار طالع الا وخرت
 تكبت في عظم يومه مذكاة مصطارة بالسلاح وبالحوارح
وهل **مصوره** **وضعه** **كاتب** **شري**
 فانهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق
 وتوهد في السبيل وتوهد في الصفة الثانية

اخذ	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط
رب									
اذا									
اخذ									
اخذ									
اخذ									
اخذ									
اخذ									

واعلم ان الله تعالى اذا اراد امر احدكم الى عمله فان العباد
 له والله تعالى المتصرف في الملك لا اله الا هو قوله تعالى ويسالو
 عن الجبال فقال ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا
 لا تری فيها عوجا ولا امثى والاسم الذي في سورة الانعام
 تستكن به الريح وتختفي به من الظلمة وتوقوله تعالى لا تدركه
 الابصار ويومئذ يريك الابصار ويومئذ اللطف الخبير سورة
 الشعرا تعلق في عتوديك ازهر افق ترى منه العجب العجيب
 وسورة المنافقون الى تقربوا الحقائق **قار** **ا** **ن** **ل**
 سورة الفتح للفرح والظفر ويجري المياه والبركة في الشرات
 وما الكر من قرائنها دليل الاعز ولا ضعيف لا قوي ولا مغلو
 الا انصرف ولا معسر لا ير الله عليه من حيث لا يشعر **ومن**
رسمها في روق ظاهر برعنان وما ورد وسك وعلقت

وهذه صورة وضعه كما تري

ذلك والله يقول الحق وهو
بيدي السبيل نعم المولى
ونعم النصير والله اعلم
فقال بعض

رضي الله تعالى عنهم من اذاد الوضوء ان الله بصير
الى الغنى الاكبر والكره المطلب الا عظم فليضع قوله تعالى
قل اللهم مالك الملك توتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن
تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير
تخرج الليل في النهار وتخرج النهار في الليل وتخرج الحي من الميت
وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب في حقيقة
من ذهب وعقده او ورق ظاهر في الساعة الاولى من يوم الخميس
وليصدق من اراد ان يصل الى السر الاعظم والكره المطلب
اربعون يوماً لا يأكل فيها حيواناً ولا ملأ من خارج من حيوان
وليفطر على الحلال وان قدر على المباح الذي لم يتغفل به همة
الناس في اوائل البقر في كل يوم عند طلوع الشمس الف مرة
ثم يقول في اخر ذلك اللهم يسر علي في السر الذي يسرته على كثير
من عبادك واعني بفضلك عمر سواك وكذلك يقرأ السورة
بعد الغروب بعد العشاء المنقذ من الشك المرسوم في كبر
ظاهر في اليوم الاول ومعه اربع دراهم فاذا اراد ان يتحقق
شيئاً من السورة عدد ما يتحقق منه الاثنتي عشرة ايام وهو
باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بارياب الاحوال فانهم
ذلك فقد فقت يا بل الغنى من اراد الدخول والله يقول
الحق وهو بيدي السبيل **واع** لم يوفقني الله تعالى
واياك الى طاعته وفهم اسرار سماه ان الملك والسلطنة قل اللهم

مالك

سورة الصفي ح

الملك الى قوله تعالى بغير حساب الوزير والاسر ولجعل وزيراً
من اهله هارون اخي اسد ديه اذري واسرته في امري وجعلنا
معنا خاه هارون وزيراً المحبة والطاعة والفت عليك محبة
مني ولنضع على عيني لو انفتحت ما في الارض جميعاً ما الفت بين
قلوبهم ولكن الله الفت بينهم انه عزير حكيم وانه حب الخير اسديد
يحبونهم تحت الله والذين آمنوا اسديد حب الله والنصر والغلبة
وما النصر الا من عند الله ويصرك الله نصر عزيز اذ طوا عليهم
الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم
مؤمنين فانهم ذلك فانه لا يمكن النضج ياك من ذلك وقس على
هم من الايات ما يفهم **واع** ان من ذاق امر على قذارة
والصفي اربعين يوماً يقول في كل يوم عند القضا ذكره وقراءة
يا غني يا غني اعني بفضلك غنا لا اخاف منه فقراً واحدي
فاني ضاكت وعلمني فاني جاهل ارس الله اليه من بعلم الحكمة
في يومه او في بقية قوله **تعالى** وما محمد الا رسول قد
خلت من قبله الرسل افا ينات وقتل انفسهم على اعقابكم
ومن ينقلب على عقبيه فلن يضر الله شيئاً وسيجزي الله الساکين
ان اسما **ت** على هذه الصورة وعلى جهات اسم
محمد اسرافيل وجبرائيل وميكائيل وعزرايل عليهم السلام
وحملها انسان معه آمن من شر البحر والانس وشر طارف
الليل والنهار وكان محفوظاً محروساً مهاباً **وهذه**
صورة وضعها كما تري فانهم ذلك ترشد والله
يقول الحق وهو بيدي السبيل

وهو في الصورة الثانية

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
سرافيل	جبرائيل	ميكائيل	إزرائيل	شامير	جافري	ابن	عزرائيل	ميترون	افق
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

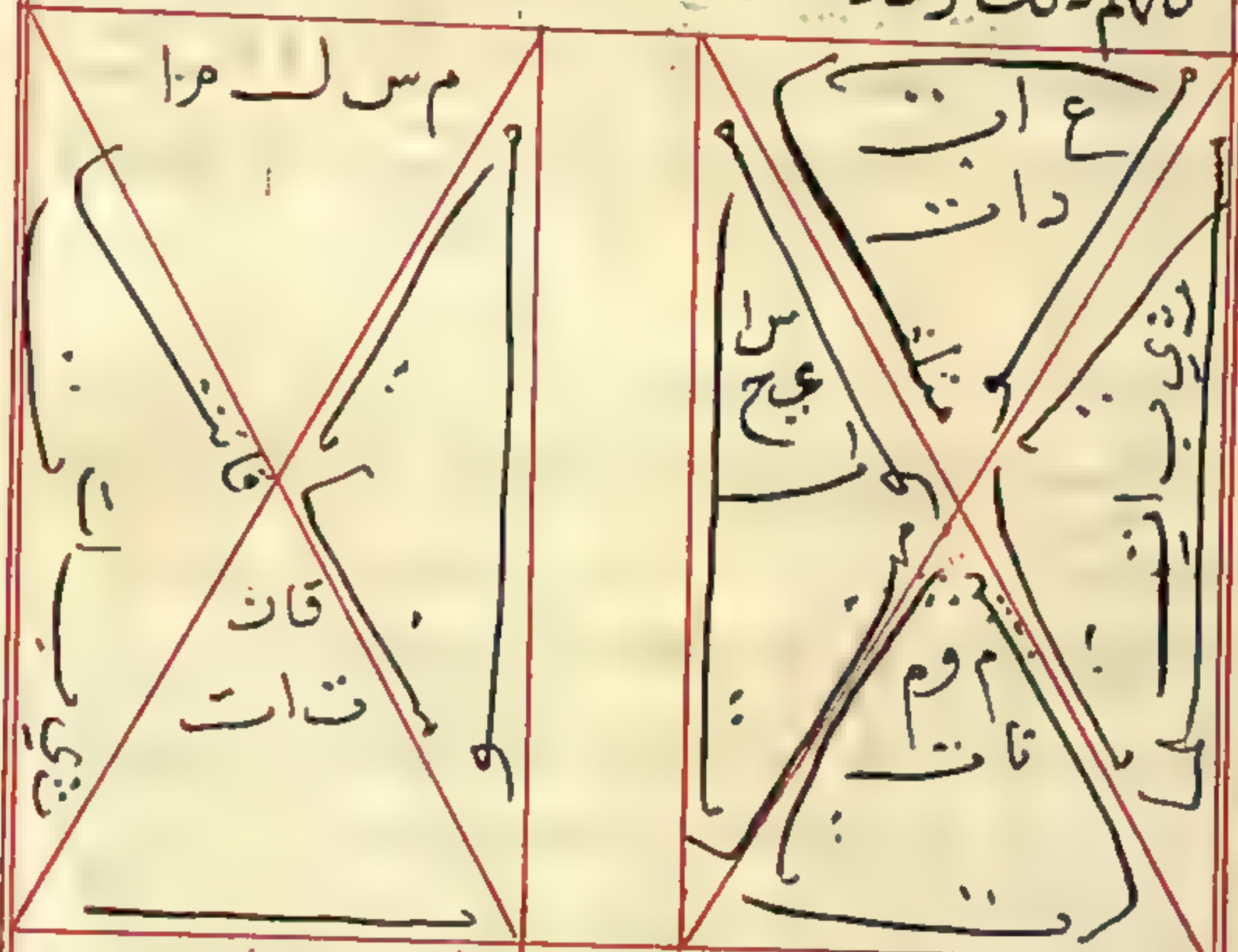
والعلم ان من كتب سورة محمد رسول الله في حمار نجح
 وبقي الكتابه بما زمر وشربه وجهه عند الناس محبوبا
 يسوع الكلام ولا يسع من احد شي الا حفظه الله تعالى
قوله تعالى فاذا نقر في الصور نقره واجده وحملت
 الارض والحيات فذكره كذا وكذا واجده في يومئذ وقعت
 الواقعة وانشقت السما في يومئذ واه **هذه**
هذه الآية الشريفة تكتب لانراف الدم في اي
 مكان شئت فمن اراد ذلك رسم الاسماء في صحيفة من صا
 والقدر في العنبر ورسم فيها اسم من اراد انرافه واسم
 انه وتكون الكتابة برحمن روي ثم تدفن العسل في ساقية
 تحري الى الرق وتكون قد وضعت ما كتبت في بوصته وتلف
 عليها خيط احمر وتربطها الى جانب الساقية واياك ان تذهب
 البوصة فان الممول له ذلك يهلك وتكون انت المطلوب

انام

به يهدي الله تعالى ولا تخليه اكثر من سبعة ايام والاهلك
 الممول كذا فاذا اردت حله فاجح ما كتبت في الحمار
 ثم اكتب الممول له اية الكرسي وسورة الاحقاص والمعوذتين
 والقائمة في طاهر واستقيم فانه يبر اياك الله تعالى
وهذه صورتك كما ترى فافهم
 ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

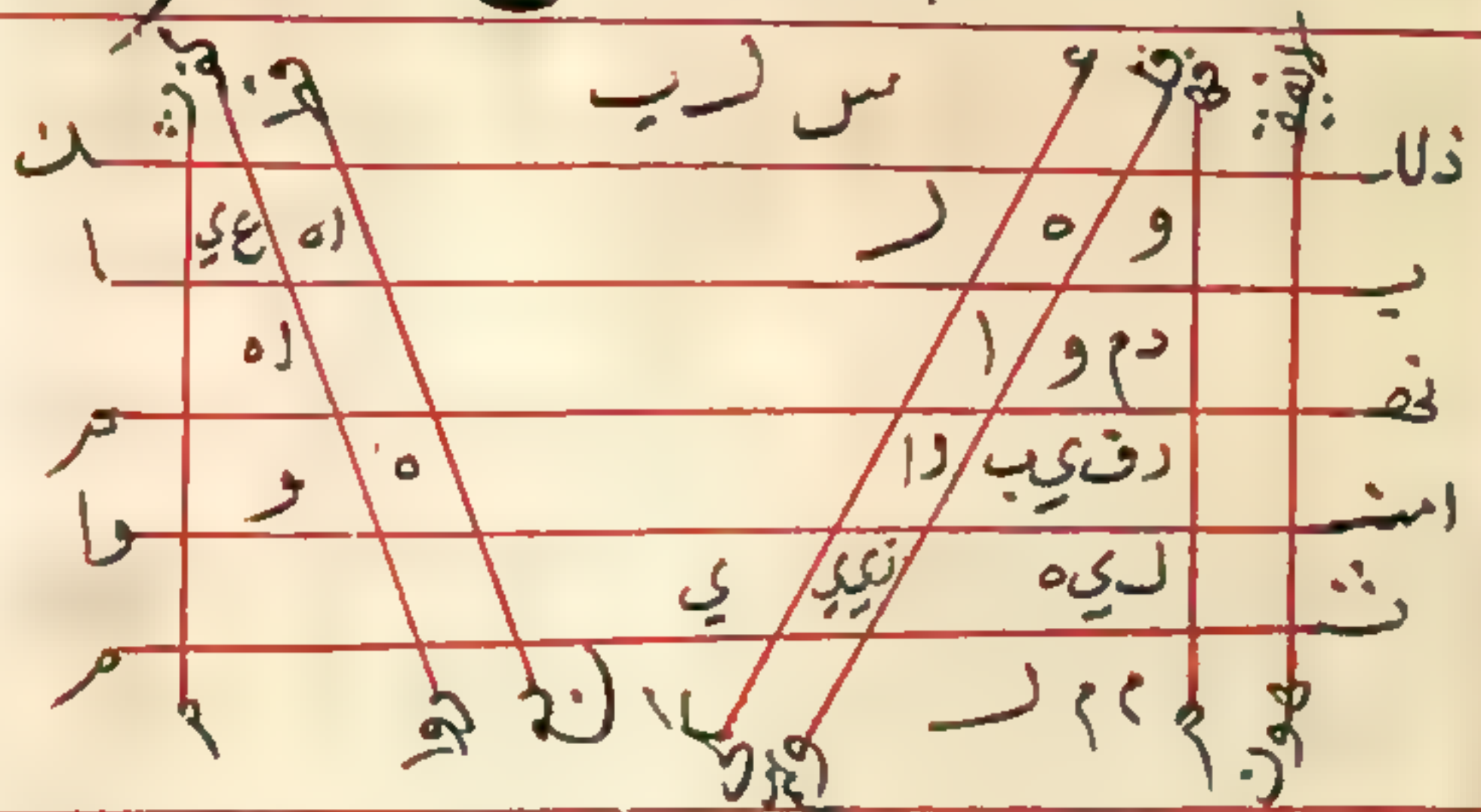
٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
سرافيل	جبرائيل	ميكائيل	إزرائيل	شامير	جافري	ابن	عزرائيل	ميترون	افق
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

قوله تعالى عسى ربنا ان يبدلنا ذلنا
 حراما حلالا مستلما مؤمنا قانتا قانتات عابدات
 ساجدات ثيبات وابكارا **هذه** الآية لطلاق النساء
 تكتب في زينة زرقا بحداد وقطرات وترسم اسمهم ووجهها
 بما هارب وقدرتها في الدار الذي يكون فيها فانهم يفترون
 ولا يقيمون فيها بعد هذا ابدا وهذا ما تكتب كما نرى
 قافم ذلك ترشد



قوله تعالى ذلك بانهم امنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم
 فهم لا يفقهون واذا رايتم تعجبك اجسامهم وان
 يقولوا لشع لقولهم كانهم خشب مسندك يحسبون كل صيحة
 عليهم هم العدو فاحذرهم قاتلهم الله اني بوف كونه
هذه الآية لعقد الالسة وصمت العدو وقطع
 عن الخاصة والمجادلة تكتب في صحيفته من الحديدي بطارح
 الميزان وفيه الميزان بالوجه الاول ونحوها ويخاصم من اراد
 قافم

فانه يقهدهم ويغلبه والله سبحانه وتعالى اعلم
وهذه صورة الوضع فافهم ذلك



قوله تعالى ربنا اعنك توكلنا واليك انبنا واليك المصير
 الى قوله العزيز حكيم هذه الايات **اذا رسمت** في خاتم
 من حديد فحمله يكون مؤيدا امنصورا ولو كان ذليلا وعلمه
 الله تعالى ما لم يعلم ويأمنه رزقه رزقا من عند الله تعالى
 وتكون له ناصرا ومعيضا لان فيه اسم التوكل والعزة
 والحكم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

وهذه صورة وضعه
 قافم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى والله تعالى الوثق

وهذه الصورة الثانية

اذاج
 نص
 الل
 واقف
 ورليه
 الل
 بيخ
 اذاج
 نص
 الل
 واقف
 ورليه
 الل
 بيخ

داعی

استدعوا فاقبلوا الذين امنوا
استدعوا منهم ابراهيم وتيسر لهم
ن

وَتَكَلِّبْ خَوْلَهُ أَقْبَلَ وَلَا خَفَ لَكَ مِنَ الْأَمْنِينِ إِلَّا خَفَ مِنْ حُجُوتِ
الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ لَا خَفَ لَكَ أَنْتَ الْأَعْلَى إِنَّهُ لَا يَخَافُ لَدَى الْمَرْسُولِ
قَالَ رَجُلَانِ مِنَ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَعْمَدَ اللَّهِ عَلَيْهِمَا أَذْخَلُوا عَلَيْهِمَا
الْيَابَ فَأَذْخَلَهُمَا فَإِنَّكُمْ غَالِبُونَ وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنَّكُمْ كُنْتُمْ
مُؤْمِنِينَ أَقْبَلَ لَكَ فَلَانِ يَا ابْنَ فُلَانٍ كَمَا أَقْبَلَ الْخَطِيبُ عَلَى الْمَنِيرِ
وَالسُّلْطَانُ عَلَى الْعِشْكَرِ عَدَدَتْ لِسَانٌ مِنْ خَاصِمِهِ وَلِسَانٌ كُلُّ
نَاطِقٍ لَا يَتَكَلَّمُونَ فِي حَاضِرِ كِتَابِي هَذَا إِلَّا خَيْرًا وَيُصِمُّونَ صَمِ
صَمِ صَمِ بَكْمِ بَكْمِ عَمِي عَمِي عَمِي فَمَ لَا بَصَرُونَ جَعَلَتْ حَاضِرُ كِتَابِي
هَذَا مَصْصُورًا مُوَبَّذًا وَأَيَّدَتْهُ بِأَسْمَاءِ اللَّهِ الْكَرَامِ كَمَا أَيْدَى اللَّهُ نَبِيَّه
مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَلْمَالِ الْيَكْمِ بِجَبْرِ عَيْنِ مَبِيبِ
وَمِيكَائِيلَ عَنْ شِمَالِهِ وَإِسْرَافِيلَ مِنْ وَرَائِهِ وَأَسْمَاءَ اللَّهِ سُبْحَانَ
وَتَعَالَى مُحِيطٌ بِهِ شَاهِدَاتُ الْوُجُوهِ وَعَيْنُ الْوُجُوهِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ
وَقَدْ خَافَ مِنْ حَمَلِ ظِلْمِ الْبَالِ الْفَالِ الْكَوْلِ وَالْأَقْوَمُ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ فَسَكَّفَكُمْ اللَّهُ وَمَنَّا السَّمِيعِ الْعَلِيمِ شَاهِدَاتُ الْوُجُوهِ
شَاهِدَاتُ الْوُجُوهِ شَاهِدَاتُ الْوُجُوهِ وَعَيْنُ الْوُجُوهِ الْحَيِّ الْقَيُّومِ

اورق نجي وعلقها عليه وكتب الفاتحة واية الكرسي وسورة
الاخلاص والمعوذتين في خامر راجح بسك مسك ورعقران
وما ورد وشربها فان الله تعالى يعا فيه من سائر جميع ما
يكبره وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان
او وزير او حاكم من الحكام ويقول وبنود اخل في نفسه الله
اني اسالك بجهنم الاسماء ان تعقد عني لسان فلان بن فلانة
ويقول شأنت الوجع ثلاثا وعت الوجع للحق القيوم
وقد خاب من حظي لما وبنفت ثلاثا كيف ما التقى ويدخل
عليه فانه يا من شمره ويقضي له جميع حوائجه يا ذر الله تعالى
وحامل هذه الاسماء يكون وجهه عند الخلائق اجمعين
وبها به كل من رآه ولها خواص كثيرة وقد اختصرنا
الشرح خوفا من الاطالة وانما نقتفي في يد غير اهلها ومن لا
يعرف قدرها ونبي هذه الاسماء فانهم ترشدان شاء
الله سبحانه وتعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
وهذه الاسماء المباركة كما تدرى والله سبحانه وتعالى اعلم

وتنزيل الصفحة الثانية كما تدرى



فصل اذكر فيه الاسماء التي كانت على عصاة نوح عليه
الصلوة والسلام وبها كان يفعل الغراب والعجائب

وَأَيُّهَا سَلِّمْ قَدْ اسْوَرْتِ لَيْسَ أَمَامَ حَاجَتِهِ فَضَّيْتُ لَهُ
وَمِنْ قَرَاهَا وَمِنْ خَافِئِ أَمْسٍ أَوْ جَابِغِ شَبَعٍ أَوْ طَحَانِ
 رَوَى **وَأَيُّهَا** سَلِّمْ قَدْ اسْوَرْتِ لَيْسَ وَمِنْ سَكَرَاتِ
 الْمَوْتِ لَمْ يَقْبِضْ بِلَاكِ الْمَوْتِ رُوحَهُ حَتَّى يَرَى رَضْوَانِ خَازِنِ
 الْحِجَّةِ وَيَجِيئُهُ **وَقَالَ** عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِنَّ فِي
 الْقُرْآنِ سُورَةً تَدْعِي الْعَرْزَةَ عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى وَيَدْعِي صَاحِبَهَا
 الشَّرِيفَ عِنْدَ اللَّهِ تَشْفَعُ لِقَارِبَتِهَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ فِي أَكْثَرِ مِنْ سَبْعَةٍ
 وَمِثْرَةٍ وَهِيَ سُورَةُ لَيْسَ وَآخِرُ سُورَةِ الْحَشْرِ وَالْمَعُودَةِ تَيْنِ
وَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ إِنَّ فِي الْقُرْآنِ سُورَةً
 تَشْفَعُ لِقَارِبَتِهَا وَيُغْفَرُ لِمَنْ سَمِعَهَا أَلَا وَهِيَ سُورَةُ لَيْسَ وَمِنْ قَرَاهَا
 يَوْمَ الْجُمُعَةِ مَغْفُورٌ لَهُ **وَعَنْ الْحَسَنِ** رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ قَرَأَ لَيْسَ وَحَمَّ
 الدِّخَانَ فِي لَيْلَةِ الْجُمُعَةِ آيَاتِنَا وَلَحَقْنَا بِأَغْفَلِهِ مَا نَقْدِرُ مِنْ نَبِيٍّ
 لِلْمُقَابَلَةِ وَغَيْرَهَا يَقْدِرُ الْأَسْتَرْجَاعُ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أَمَّا اللَّهُ
 وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ثُمَّ يَقْرَأُ سُورَةَ لَيْسَ **وَمِنْ كَانَ**
 أَسِيرًا أَوْ خَافِيًا أَوْ ضَالًّا أَوْ غَابِيًا أَوْ مَدْبُورًا فَلْيَقْرَأْ سُورَةَ لَيْسَ
 ثَلَاثَ مَرَّاتٍ أَنْفَكَ وَأَمْسٍ وَهَدَى وَرَدَ وَفُتِيَ مِنْهُ وَكَذَلِكَ
 جَمِيعُ مَهْمَاتِهِ أَوْ خَافِيًا أَوْ ضَالًّا فَلْيَقْرَأْ لَيْسَ سَبْعِينَ مَرَّةً
 وَيَقْرَأْ هَذَا الدُّعَاءَ سَبْعَ مَرَّاتٍ بَعْدَ الْمَرْةِ الْأُولَى ثُمَّ يَقْرَأْ
 كُلَّ مَرَّةٍ وَالدُّعَاءُ هَذَا أَجِيبُوا إِنَّمَا الْجَمَاعَةُ الْمُسَخَّرُونَ وَالطَّيْعُونَ
 لِهَذِهِ السُّورَةِ الْمُبَارَكَةِ كَزَجْحِ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ وَأَوْلِيَايِهِ وَبِحُجْثِ الْفَكَمِ
 أَجْعَلُوا كَلِمَتِي سَارِيَةً وَقُوِّيْ مَسْمُوعًا مُقْبُولًا وَانْقُضُوا مَهْمَاتِي
 فَرِيًّا عَزِيبًا وَآمِدْ دُونِي وَأَعِينُونِي فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا
 الْكَلِمَةُ وَالْجُزْئِيَّةُ بِحَقِّ أَنْهُ مِنْ سَلِيمَانَ وَأَنَّهُ تَسْمِيَةُ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلُ السَّاعَةُ أَنَّهُ عَلَى نَاسٍ قَدْ مِيرَ

المهم

وبالإضافة

وبالإضافة جدير **للعذر** والظالم من كان له عدو يظلمه ويريد
 تدميره يأخذ لينا ويضعه بين يديه على خافته ثم يجاري وحوض
 ويكون مستقبلًا للقبلة ويقدر إحدى وأربعين مرة
 سُورَةَ لَيْسَ وَبِكُلِّ مَرَّةٍ يَخِطُّ خَطًّا عَلَى ذَلِكَ الدِّينِ فَإِذَا فَرَغَ مِنْ
 الْقِرَاءَةِ يُصَلِّي عَلَى الدِّينِ صَلَاةَ الْحِنَاةِ بِاسْمِ الْعَدُوِّ وَيُصَوِّرُ
 الْمِسْبَةَ عَدُوَّهُ ثُمَّ يُلْقِيهَا فِي النَّهْرِ وَالْحَوْضِ فَإِنَّهُ يَهْلِكُ سَرِيعًا
وَهَذِهِ آيَاتُهُ لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا بَعْدَ امْتِطَارٍ شَدِيدٍ وَتَجْرِ عَظِيمٍ
 فَاتَّقِ اللَّهَ تَعَالَى وَارْحَمْ عِبْدَ اللَّهِ وَاحْتَشِ اللَّهَ وَاحْتَرِ أَنْ يَنْتَقِمَ مِنْكَ
لِلدُّعَاءِ **الْمُهْمَرِ** ذَكَرَ بَعْضُ الصَّالِحِينَ الْعَارِفِينَ أَنَّ الْأَنَا
 إِذَا كَانَ مِنْهُمْ مَوْتًا يَقْرَأُ سُورَةَ لَيْسَ وَإِذَا خِفْتُهَا يُدْعُو بِهَذَا الدُّعَاءِ
لِقَوْلِهِ **سُطَّانُ الْمَعْرِجِ** عَنْ كُلِّ مَهْمُورٍ سَجَّانُ الْمَنْفَسِ
 عَنْ كُلِّ مَدْبُورٍ سَجَّانُ مَنْ جَعَلَ خَرَابَهُ بَيْنَ الْكَافِ وَالنُّونِ
 إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ سَجَّانُ
 الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ يَا مُغْدِجُ
 النَّهْرِ فَرَجْ بَنِيَّ يَقُوطُهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ **وَمِنْ خَوَاصِّ**
 هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ لِلْحَفِظَةِ مِنْ كِتَابِ سُورَةِ لَيْسَ مَا وَرَدَ
 وَزَعَمَ أَنَّ وَشَرَّهَا سَبْعَةُ أَيَّامٍ مِنْهُ الْيَوْمَ كُلُّ يَوْمٍ مَرَّةً وَعِ
 نَاسٍ وَعَلَيْهِ مِنْ بِنَاطِرِهِ وَعَظَمَ فِي الْأَعْيُنِ **وَمِنْ خَوَاصِّهَا**
 تَشْرِبُ لَا دَرَارَ الْيُولِ وَمَنْ سَقَاهَا لَأَمْرَةٍ سَرْمَنْتُهُ دَرَلَيْهَا
 وَكَانَ لِلْمَرْءِ مِنْهَا غَدَاةٌ أَحْسَنُ وَشَفَاءُ تَأْتِي بِأَذْنِ اللَّهِ تَعَالَى
وَمِنْ كُنْهَاتِهَا وَعَلَمُهَا عَلَى جَنْبِهِ الْأَمِيرُ مِنْ مَن
 أَعْنِ السُّورَةَ مِنَ الْكِبَرِ وَالْهُوَامِ وَالْأَوْجَاعِ **وَمِنْ خَوَاصِّ**
 هَذِهِ السُّورَةِ الشَّرِيفَةِ لَا دَمَارَ الظَّالِمِ **ذَكَرَ** الْكَلْبِيُّ أَنَّهُ
 كَانَ رَجُلٌ قَتَلَ خَطَاوًا كَانَ مِنْهُمْ الْقَاتِلُ وَالْمَقْتُولُ عَلَى أَنَّهُ قَتَلَهُ
 عَمَلًا وَكَانَ يَطْلُبُهُ لِقَتْلِهِ فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الصَّالِحِينَ أَنْ كُنْتَ

في مقال تلك صا دقا فادرس سورة يس قبل خروجك من منزلك واخرج
 عليه فانه والله لا يرالك ويطلبك فانه ظلمك فكان الرجل يقرأها
 قبل خروجه من منزله فلا يشاهد في طريقه طالبه **وقد صح** ان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأها عند خروجه على
 فريش لما يتنوء ليقتلوه فخرج عليهم فلم يروه وجعل في
 روسهم ترابا **وقال بعض الصالحين**
 رحمه الله تعالى في كلامه وان ما تبين بفعه وفقت على ركنه
 من كان عليه خوف من سلطان جابر او حاكم او طلبه بغير
 اوله حاجة فزع او طلت به طريقا ان يقرأ سورة يس **ثم**
يقول يسما الله الرحمن الرحيم يسما الله الذي لا اله الا هو
 الحي القيوم يسما الله الذي لا اله الا هو ذو الجلال والاكرام
 يسما الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء
 وهو السميع العليم اللهم اني اعوذ بك من شر فلان بن فلان
 يكفي ذلك **واعلم** ان لو اطبقت السموات والارض
 طبقا واشعلت الدنيا نارا بالفتن **ثم العبد** ربه في نفسه
 بصدق الجا اليه بحاه الله تعالى بقدر ما اخلص **واما قوله تعالى**
 سلاما قوله من رب رحيم ثم تقرأ الفصا الحوايج والحاجات
 وكفاية المهمات الفاء اربعة وتسعة وتسعين مرة
 فيحصل المراد باذن الله تعالى **كفاية شرب الطارق**
 والوباء من كتب سلاما قوله من رب رحيم في سرات وعلقها
 عليه سلم من طوارق الليل والنهار **ومن كرمها**
 في ايام الوفا كل يوم ثمانية وعشرين مرة كان سالما من طوارق
 الوباء **وعن عطاء بن رباح** قال بلغني ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة يس قضيت
 حوائجه رواه الدارمي **وعن النبي صلى الله عليه وسلم**

انه

انه قال من قرأ سورة يس في ليل او نهار لم يدر كنه يومئذ
وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال الحمد لله الذي كرمي
 واكرمتني بسورة يس واني الكرمي وقل لله الحمد **وقال**
 سهل بن عبد الله التستري في رجل الى ابراهيم بن ادم فقال
 ما تقول في يس فقال ان في يس اسما من علمه ودعا الله تعالى
 به اجيب برا كان او فاجرا اذا دعى في الشيء الذي خاص به
 فقال ارايت اسما لك الله ان دعوت بجميع السورة قال لا حتى
 ندعوا بالاسم بعينه في الاسم الذي هو خاص له ارايت لو شئت
 خائوت الصيلا لاني وبك دوا وانت تعلم ان في الحانوت
 دواون ولكن لست تعلم بعينك واخذت بجميع ما في الحانوت
 وشربته لذلك هل كان ينفعك ذلك حتى تعلم ذلك الدوا بعينه
 فلست تعلمه على ما تحب وكما خلق الله الدوا خلقه الدوا واجمع فيه
 كذلك لكل اسم من اسماء الله تعالى شيء خاص يدعوا به في ذلك
 الامر فيجاب من اجله **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لكل شيء قلب وقلب القرآن يس وكفى به شرفا وبالا سيما التي فيها
 عظمها اذ جعلها الله تعالى قلب القرآن واشرف اعضا الهدى
 في الحيوان القلب والقوة المختلطة بالقلب هي اشرف القوي
 وذلك لان يحيى البدن وينمو وينمو للحياة والنفس والحركة
 العرش فيه وتنمو من بدن الانسان الشمس من العالم التي بها تمام
 الحياة والحياة والسدة والحركة واذا انتشر نورها في الارض
 اضاء كل ما عليها وحى وتحرك واذا انقبض نورها اظلم الا فئ
 وسكنت كل شيء من الحيوان ونام وهاتان القوتان اللتان
 هما مستهتان بالفتنتين اللتين بينهما السرافيل في الصور
 وفي الشمس حياة لكل نبات في الارض والهوى ونور النور وبهجة
 السماء **ولم يبق** احد سورة يس ودعا بها ونوم يوم الا فرح

الله عنه همة ولا غريفة ولا نجاة الله تعالى من العرق ولا
 متجون الا انطلق ولا جابج الاشبع ولا عطشان الاروي
 ولا خائف الا امر ولا ميت الا خفف الله تعالى عنه العذاب
 وقد اكله من شرف الاسم الذي هو فيها **واعلم**
 ان سورة ليس فيها اسم من اسماء الله تعالى فمن عثر عليه بستر
 الحروف وكنيته ومجاهد بما المطر او ما طاهر مستقبل القنلة
 ونشره عدد الاسماء اياما الطقة الله تعالى بالحكمة واثبات
 له من اسرار العوالم وموت في وسط السورة وموت خمس كلمات
 بجميعها ستة عشر حرفا فيها اربعة احرف منقوطة والاربعة
 احرف حرفان منقوطان من فوقها وحرفان منقوطان من
 اسفلها ولذلك بستر العالم الطبيعي الزكيبي الربيعي وكذلك
 ان ضربت الاربعة في نفسها يوزت منه ستة عشر وموت مجموع
 الاسماء اعين حروفه وبهذا الشرط ظهر في الاسماء في السماء والارض
 والكرسي والفردوس وبه يكون تثبت النفس في العالم الحسني وبه
 ستر السرى في عالم الملكوت الاعلى وبه شرف السورة
 القلبية اعني في السر وليس في ذلك في طس وذلك لان طس
 متصلة بمعناها معني السور وليس كذلك لان السور
 تقع في الباطن وهذا ما يخصه من كلام العارف **لقد**
كيد الاعداء قولهم تعالى ان جعلنا في اعناقهم اغلاالا في الاذان
 فهم يفتحون الى قوله فهم لا يبصرون هذه الايات لتدفع كيد
 الاعداء ولتدفع ضررهم وتدميرهم وفي تسخيرهم ودمرهم
 وضد وجوههم وعمي ابصارهم وحذل لانهم **من كنه**
 على ترس ونفسها في صحيفته نحاس وذهب وسمها في قبضة
 الترس ولعن به الاعداء والمخالفين مله من قانم بخذلون ويرد
 كيدهم في بحرهم **ومن قرانا** عند دخولنا في الفراش من

ليلة

ليلة من اللص والمفسدين **ومن** قد اها في حمامة رجلين
 هذا الظالم بينهما **اللامز** والخوف قوله تعالى سلام قولا من رب
 رحيم هذه الالة جليلة القدر فيها اسم الله الاعظم فاذا وضع
 ذلك في مربع حرفي ومو اربعة في اربعة كانا لكل خائف
وان تجربته مرارا فاما رايته في نسخة عملا **وروي** ايضا قال
 جاء رجل الى ابراهيم بن ادم رضى الله تعالى عنه فقال له ما تقو
 في سورة يس قال ان فيها اسما من علمها ودعا الله بها لا يسأل
 الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه **ومن خواص** هذه الالة الشريفة
 وهي قوله سلام قولا من رب رحيم هذه الالة الشريفة الجليلة
 فيها اسم الله الاعظم **وهما من العدد ٣٠** الوقت في الالة
 عشر حرفا **وهذه** وضع سورة سلام قولا من رحيم وكما ترى

١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧	١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧
١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧	١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧
١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧	١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧
١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧	١٣٢	١٣٦	٢٩٨	٢٩٧

ومن سمها في سدس على خاتم من الذهب الاحمر في شرف الشمس
 والشمس زائد النور فحامله يري من انوار لطف الله تعالى به ما يزيد
 يقينا ولا يطلب حاجة الا انها وان رسم نروا بده الثمانية وحلة
 اعطا الله تعالى صاحبها الملك والرياسة والجاه واعناه
 بعد الفاقة واتاه جميع ما يؤمله وان تختم به موجوع او ملسو
 يري من ساعته باذن الله تعالى ومنافعا كثيرة لكل من يطلب

ع

س	ل	ا	ق	و	ل	ا	م	ن	ر	ب	ر	ح	ي	م
م	س	ي	ل	ا	ح	م	ر	ق	ب	و	ر	ل	ا	م
م	م	ن	س	ل	ا	ي	ر	ل	ا	و	ح	ب	م	ق
ر	م	ق	م	م	ب	ب	ي	س	ح	ل	ا	ي	ي	ل
ر	ر	ل	ا	م	ي	ق	و	م	ل	ا	م	ح	ن	س
ب	ر	س	ر	ن	ل	ا	ح	م	م	ي	ل	ا	ق	م
و	ب	م	ر	ق	س	ل	ا	ر	ي	ن	م	ل	ا	م
ح	و	م	ب	ل	ا	م	م	ر	ن	ق	ي	س	ر	ل
ل	ا	ح	ر	و	س	م	ي	ب	ق	ل	ا	ن	م	ر
م	ل	ا	ر	ح	م	ر	ن	و	ل	ا	س	ق	م	ي
ي	م	ب	ل	ا	م	ر	ق	ح	س	م	ل	ا	ر	و
ن	ي	و	م	ر	ب	ل	ا	ل	ا	م	م	س	و	ح
ق	ن	ح	ي	و	و	س	م	م	م	ر	م	ب	ل	ا
ل	ا	ق	ل	ا	ن	ب	ح	م	ي	ر	ر	م	و	م

۱۳۳۳

وَقَفَنِي اللَّهُ تَعَالَى أَوَّلَ
الطَّاعَةِ وَفَهْمُ رَأْسِ
اسْمَائِهِ أَنْ سُوْرَةَ
يَسَّ الشَّرِيفَةِ
سُوْرَةَ عَظِيْمَةٍ
وَلِصَاحِبِ
جَبَّةٍ لَا تَغْدُ
وَلَا تَحْمِي لَهَا
قَلْبَ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ

[illegible]

وَقَلْبَ هَذِهِ السُّورَةِ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ **وَقَدْ ذَكَرْنَا**
 بَعْضَ شَيْءٍ مِنْ خَوَاصِّهَا وَشَيْءٍ مِنْ مَنَافِعِهَا وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَذِهِ السُّورَةِ
 الشَّرِيفَةِ وَسَادَ ذِكْرُ الْإِضَاحِ مِنْ مَنَافِعِهَا وَمَا يَتَعَلَّقُ بِهَذِهِ السُّورَةِ
 الشَّرِيفَةِ وَخَوَاصِّهَا الْمُسْتَفْعَةِ **وَقَدْ وَصَفْتُ** كَمَا فِي هَذَا
 دَعَوَاتٍ عَدِيدَةٍ مِنْهَا هَذِهِ الدَّعْوَةُ الشَّرِيفَةُ نَعْمًا اللَّهُ
 تَعَالَى وَإِيَّاكُمْ بِهَا **فَصَلِّ** الشَّخْصَ الْقَلْبُ **وَصَلِّ**
 وَالْأَلْفَةَ بَيْنَ الْمِيَاغِضِينَ فَتَكْتَبُهَا كَمَا سَابَقَتْ إِلَيْكَ فِي مَا غَضِ
 خَطَايَ بِمَسْكَ وَزَعْفَرَانٍ وَمَا وَرَدَ وَتَكُونُ الْكِتَابَةُ فِي سَاعَةِ

سعيدة ويجعلها من يريد على اسم من يريد واسم امه ويقرأ
 السورة الشريفة سبع مرات ونقول نؤكلوا يا حاد ام هذه
 الانما والسورة الشريفة يجلب وجذب قلب فلان من فلانة
 الى محبة فلان من فلانة ثم يحمل الورقة معه فيرى العجب العجيب
 من المحبة والمودة الدائمة بينهما ان شاء الله تعالى **ومنها**
 ايضا الخلاص المسجون نقدر السورة الشريفة بخلاص فلان
 ابن فلانة بحفظها عليكم وطاعتها لكم ثم نقدر التراب
 على شئ تطيف مثل فوطه او غيرها ويسط التراب ويصل
 المسجون على ذلك التراب ركعتين كل ركعة بالفاتحة مرة
 وسورة الاخلاص اربعة عشر مرة فاذا سلم **يقول**
 اللهم اني اسالك يا الله يا سميع يا رافع يا رب سبع مرات
وتقول سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر
 لكل مديون سبحان المخلص لكل مسجون سبحان العالم
 بكل مكنون سبحان الذي من بين الكاف والنون سبحان
 الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحان الذي
 بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون ثم يدفن التراب في
 موضع لا يطاوه قدم فان فلان المسجون يتخلص سريرا
 بلاذن الله تعالى **ومن خواصها** دفع الامراض والعلل
 تكبت السورة الشريفة وما معها في جام رجاج بسك
 سلك وزعفران وما ورد ويذاب بما المطر ويشربها
 صاحب الدوا والعلة ثم يقول عند شربها نوت السقا
 يا ايات الله العظام واسمايه الكرام فان الله تعالى يشفيه
 ويعافيه من تلك الداء والعلة ان شاء الله تعالى **ويافع**
 ايضا الخفقان القلب والرجفان من فزع او جرع فيعمل ذلك
 كما ذكرناه **اولا فصلا** ومن خواصها المنع المسجون من السحر

سبحان المخرج عن
كل محزون

والافعال

والافعال المضرة وما يخاف منه وما يحصل له اذا اراد منع
 ذلك وذها به يكتب السورة الشريفة وما معها في جام
 رجاج يقلد من الزحان والمداد ما ذكره وما يوقليل من قبا
 الورد وما رمان وما مرسين وما ياسمين وما خطب الكرم
 وشي يسير من ماء المطر وما ورق الجوز يؤخذ من كل شئ قليل
 ويكتب به ويداب بما المطر ويسم به المسجون او من يخاف من السحر
 على جانب ما جارا وعلى جانب ساقية تكون بحري البحر الى القبلة
 ويدلك سائر جسده الا القبل والدرقانه لا يسلم بيده
 اي **او يقول عند غسله** قوله تعالى قال نوسي ما احبته
 به السحر ان الله سيظهره ان الله لا يضل عمل المفسدين ويحق
 الله الحق بكلماته ولو كره المجرمون **اللهم** اني اسالك بحق
 سورة ليس الشريفة ان تدفع عني سحر السحر ومكر المكر
 بالالف لا حوك ولا قوة الا بالله العلي العظيم فان الله تعالى
 يذهب عنه ما يخاف ويجدر ان شاء الله تعالى **فصل**
 ومن خواصها الحفظ القرآن وسابيد العلوم وتكتب السورة
 الشريفة وما معها في جام رجاج بسك سلك وزعفران
 وما ورد وتخدم تحت السما وتشرى على الرق فيعمل ذلك
 ثلاثة ايام وتعددها اربعة ايام سبعة ايام متواليه
 ويجتنب فيها اكل الحامض والمالح **ويقول عند شربها**
 اللهم اني اسالك يا الله ببركة هذه السورة الشريفة ولائها
 المباركة المنبغة ان تحفظني بالقران العظيم والعلم الشر
 كما علمت من احبته واجعاني منهم وعلمهم فليمني يا الله
 يا علم يا حكيم فان الله تعالى يعلمه القران وما اراد من
 العلوم ان شاء الله تعالى **فصل** ومن خواصها
 من اراد الوجهة عند الملوك والوزراء والحكام فليكتب

٢

يف

التوراة الشريفة وما معهما في جام زجاج يدهن زبيق ودهن
 ياسمين ودهن نسرين ودهن بلسان وان لم يكن الدهن
 فمن ما يدهن قليل من الزيت الفلسطيني ويكتب مع التوراة
 قلنا رأيت الكبرية وقطعت ايديهم وقلنا حاش لله وجهنا ما هذا
 بشر ان هذا الاملك كريما وقوله وكان عند الله وجهه
 واية الكرسي واذا اجاب الله والفرح وسورة الاخلاص والعبادة
 والفاخرة ثم اجعل ما كتبت في قارورة **فصل**
 اذا اردت الدخول على ملك او حاكم او وزير لطلب حاجة فادهن
 وجهك بقليل من الدهن الذي في القارورة وتقرأ سورة
 يس وما كتبت ثم تدخل قل من ترديد من الحكام فانك تتاك عند
 منزلة زوجها ووجاهة عظيمة وتفي لك جميع مصالحك
 وما تطلبه من غير تعب ولا مشقة باذن الله تعالى
فصل ومن خواص هذه التوراة الشريفة نتيلي
 لنمو الارزاق والخيرات **واذا تلاها** اعطشان زوى
 واذا تلاها خالف امن **ومن خواصها** اما اجزئته بعض
 المتاحين انه كان له غنم كثيرة وكان الرجل في كل ليلة يدير
 بالعصاة ويخط من حول الغنم ونمو يقرأ سورة يس وكانت
 اللصوص تأتي لتسرق شيئا من الغنم فيجدوا حول الغنم
 سور اسجد يد فيجمعون حائبين فلما كان كذلك بعض
 الملبأ في الرجل يس ولم يمت بها نجات اللصوص فوجدوا في
 التوراة بابا مفتوحا فتكنوا من اخذ الغنم فلما كان الصباح
 نظر الرجل الى الغنم وقد غدر منهم جانب فاذا فكر في نفسه
 انه نام ولم يتم قذاة سورة يس الشريفة **فحينئذ** اذمر
 الرجل على قذاته فلم يحص له سوا ابد **ومن خواصها**
 اذا كان احدا مسافرا وصل عن الطريق وخاف ان يتوه في البر

فليقرأ

فليقرأ سورة يس الشريفة **ويقول** في اثنا القراءة يا خدام هذه
 السورة الشريفة ارشدوني الى الطريق وليسمي المكان الذي يركب
 فان الله تعالى يرسل اليه من يملكه على مقصده **ومن خواصها**
 اذا كنت حاكما من سلطان او حاكم واردت ان تامن شتم فافزأ
 السورة الشريفة وكلماء وصلنا الى قوله تعالى مبين **فبقول**
 اللهم اني اسالك يا اله السموات والارضين واله سوسى وعيسى
 وابراهيم الخليل وبحق الله الرب الخليل ان تظفي عني غضب هذا
 الملك او الحاكم بحق سورة الشريفة المباركة **ثم يقول**
 توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد لسانه عني
 وان كنت تعرف اسماءه فاذكره وان لم تعرف فتقول هذا
 الحاكم فان الله تعالى يفضله وكرمه يطفي غضبه ويسكن
 حراره ولا يباله منه الا الخير ان شاء الله تعالى **وخواصها**
كثرة لا تغد ولا تخفي **وقد اقتضت** على ذلك خوفا من الاطام
 والمال وقس على ما غاب على ما حضر نصيب ان شاء الله تعالى
 والله الهادي للصواب **وهذه الدعوة دعوة سورة**
يس الشريفة **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اللهم اني اسالك واعوذ بك انك انت الله الذي لا اله الا انت
 وحدك لا شريك لك يا الله انت الله الملك الحق المبين وبني
 نسخة اليقين يا الله انت الله الثابت الوجود يا الله انت الله
 المعروف بالوجود يا الله انت الله الظاهر فلا يرى يا الله
 انت الله الباطن فلا يخفى يا الله انت الله المصور البديع
 يا الله انت الله نور السموات والارض يا الله انت الله نور
 الدنيا والاخر يا الله انت الله الواحد الاحد يا الله انت الله
 الحي القيوم يا الله انت الله العزيز الخان المنان يا الله انت
 الله المتوحد بالصدانية يا الله انت الله العلى المحسن يا الله

فلن ج

انت الله الظاهر بكل اية يا الله انت الله البري من كل عيب
 يا الله انت الله الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
 يا الله انت الله الذي لا ضد له ولا شبه له انت الله الذي ليس
 كمثل شيء ومنو التسميع العلم يا الله انت الله الاول بلا غاية
 يا الله انت الله الاخر بلا نهاية يا الله انت الله الدائم بلا وقت
 يا الله انت الله المقيم بلا احدث انت الله الحي الذي لا يموت ابد
 يا الله انت الله الباقي المعبود يا الله انت الله المكرم المتفضل
 يا الله انت الله ذو الجلال والاكرام **اللهم** اني اسالك بجرمة
 سورة ليس وجرمة هذا الدعاء الميارك الشريف ان تربي
 حرمت بكريمك وتبلغني زيارة قبر نبيك وحبيبك محمد
 صلى الله عليه وسلم وتسهل علي كل عسير وان تسخر لي خدام
 هذه السورة الشريفة حتى يكونوا لي عوناً علي ما اريد من خير
اللهم سخر لي خلقك ودرزقك **اللهم** الف قلوب عبادك
 علي من ذكرواني وخر وعبدوك كبير وصغير بالمحبة والمودة
 والطاعة والعطف وارزقني لخط الوافر الجزيل وسخر لي
 قلوب عبادك بالرافة والرحمة وارزقني رزقا حلالا طيبا
 وكن لي عوناً معينا وحافظا وناصرا وامينا سحان المنفس
 عن كل مديون سحان المعرج عن كل مكروب سحان من خزان
 ملكك من الكاف والنون سحان من اذا قضى امرافا لما يقول
 له كن فيكون يا مفرج **وتقولها سبع مرات** يا قاضي
 الحاجات يا مجيب الدعوات هون علي كل عسير يبركة سورة ليس
 بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك من المرسلين
 علي صراط مستقيم فيزيل الغم والهمم **الرحيم تكرر لها سبع**
مرات وتقول **اقوله تعالى** وافوض امري الي الله ان الله
 بصير بالعباد **تقولها سبع مرات** ونصلي علي النبي صلى

يا الله

الله

الله عليه وسلم عشر مرات **وتقول** لتبذر فوما انذر
 ايا وهم منهم غافلون لقد حق القول على الهمم منهم لا يؤمنون
 انا جعلنا في اعناقهم اغلا لا يفي غلظتنا الا اذا كان همهم
وتقول وافوض امري الي الله ان الله بصير بالعباد سبع مرات
 ونصلي علي النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات **وتقول**
 انا نحن خبي الموتى ونكتب ما قد نواوا انا انا هم وكل احصينا ه
 في امام مبين **وتقول** وافوض امري الي الله ان الله بصير
 بالعباد سبع مرات ونصلي علي النبي صلى الله عليه وسلم
 عشر مرات **وتقول** سحان المنفس عن كل مديون سحان
 المفرج عن كل محزون سحان من جعل خرايبه بين الكاف والنون
 سحان الذي اذا قضى امرافا لما يقول له كن فيكون **وتقول**
 يا مفرج تكرر لها سبع مرات **وتقول** يا قاضي الحاجات
 يا مجيب الدعوات سخر لي خدام هذه السورة الشريفة
 بيطيعوني ويمثلوا امرى وارزقني زيارة قبر نبيك
 وحبيبك محمد صلى الله عليه وسلم سهل علي كل عسير
 وسخر لي خلقك ودرزقك **اللهم** الف قلوب عبادك
 كلهم علي محبتني حرهم وعبدهم وصغيرهم وكبيرهم
 من ذكرواني والف قلوبهم بالمحبة والمودة والعطف
 وارزقني لخط الجزيل والعمر الطويل وافض لي ابواب رحمتك
 وافض لي قلوب عبادك اجمعين بالحز والرافة وارزقني
 رزقا حلالا طيبا وكن لي عوناً ومعينا وحافظا وناصرا
 وامينا **اللهم** اني اسالك يا الله الاولين والآخرين ان تسخر لي
 جميع خلقك بالمحبة الدائمة والمودة والعطف كما سخرت
 فرعون لموسى عليه السلام ولين قلوبهم وارواحهم وجوارحهم
 واعضائهم كما لبنت الحديد لداود عليه السلام وكما سخر

ت

والرحمة

ت

البحر لموسى بن عبدان فهم لا يخطون الا ياتركوا صيهم
 في قبضتك وقلوبهم بيدك جل ثناؤك وقد استأثروا
 نواصيتهم في قبضتك وقلوبهم بيدك جل ثناؤك ولا اله غيرك
 ولا معبود سواك برحمتك يا ارحم الراحمين **اللهم** بحق هذه
 السورة الشريفة ان تجلب لي رزقي وقلوب عبادك على محبتي
 وسودتي وعطفي كما يجلب للمغناطيس الحديد الدم واجذب
 لي رواحهم واجسادهم وجميع اعضائهم بحقك وبحق خلقك
 وبحق خلقك ونور وجهك وبحق انبيائك المرسلين والملائكة
 المقربين وبحق سورة بسم القرآن الحكيم وبحق الم ذل
 الكتاب لا رب فيه هدى للمتقين وبحق الم الله لا اله الا هو
 الحي القيوم وبحق المص والمروكص عص وجمعته وحمه والكتاب
 المبين وبحق ص القرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة
 وشقاق وبحق و القرآن وبحق والطور وكتاب سطور
 وبحق والقلم وما يسطرون وبحق جميع القرآن العظيم
 الكريم القديم الشفا للمؤمنين الغور المبين كما قلت
 وانت اصدق القائلين وانتزل من القرآن ما هو شفا
 ورحمة للمؤمنين وباسمائك الحسني المعظمة المكرمة
 المقدسة المطهرة المنورة وبحق العرش والكرسي والروح
 والقلم وبحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وحكمة
 العرش والكرسي والملائكة المقربين وبحق السموات
 والارضين وبحق مائة الكواكب الستين وبالسماوات
 البروج واليوم الموعود وسأهدوهم مشهود وبالسما والطارق
 وما ادراك الطارق الجيم الناقب ان كل نفس لما عليها حافظ
 وبحق والفجر والليل عشرا والسفح والوتر والليل اذا
 يسروا وبحق والنين والزهنون وطور سين وهذا البلد

الامين

الامين لقد خلقت الانسان في احسن تقويم وبحرمة
 البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة انبيائك واصفيائك
 وعبادك الصالحين يا رب العالمين ويا خير الناسرين
 ويا مجيب دعوى السائلين ويا قاضي الحاجات ويا مجيب
 الدعوات ويا مقبل العثرات ويا ولي الحسنات ويا ذا
 البليات ويا غافر السيئات ويا كاسف الكريات ارس
 حرمك بكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه
 وسلم وسحري بجميع خلقك ولين قلوبهم وارواحهم بالمحبة
 والمودة والعطف وسحري رزقي وتمون علي كل عسير بحرمة
 لیس القرآن الحكيم ونفس عن كل مديون ونفس عني ديوني
 وفرج عني كربتي واعطني من خزائنا الواسعة ما اكر اذا
 اردت اسر ان تقول له كن فيكون بحق سورة يس وتكررها
 سبعا **ونقول** وافوض امري الى الله ان الله بصير العباد
 وتكررها سبعا **ونقول** على النبي صلى الله عليه وسلم
 عشر مرات **ونقول** وامر بلم مثلا احصاء القرية
 اذ جاءها المرسلون اذ ارسلنا اليهم اسئرا فكذبوا بما فزعرنا
 ثالت فقالوا انا اليكم مرسلون قالوا لمانتم الا بشر مثلنا
 وما اتزل الرحمن من شيء ان انتم الا تكذبون قالوا ربنا تعلم
 انا اليكم مرسلون وما علينا الا البلاغ المبين **اللهم**
 نفس عن كل مديون وفرج عن كل مكروب واعطني من خزائنا
 يا مفرج يا الله يا الله يا مفرج الكروب يا اله الاولين والآخرين
 يا الله سحري رزقي وبلغني امرى وتمون علي كل عسير وحب
 في جميع خلقك وعطف قلوبهم علي وارواحهم والبصار همد
 يا رب العالمين يا مفرج عن مكروب سبع مرات **وافوض**
 امرى الى الله ان الله بصير تكررها سبعا **ونقول**

كله وتقول

عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَقُولُوا** قَالُوا إِنَّا نُنْظِرُ نَابَكُمْ
 لَيْسَ لَكُمْ تَنْتَهَوُا الزَّجْنَائِكُمْ وَلَيْسَ لَكُمْ مَنَاعِدُ ابِلَهُم قَالُوا طَائِرُكُمْ
 مَعَكُمْ أَيْنَ كَرْتُمْ كُلَّ أَنْتُمْ فَوْرُ مَسْرُوفُونَ وَجَاءَ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
 رَجُلٌ يَسْعَى قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ اتَّبِعُوا مَنِ ابْتَغَى وَرَأَى مِنْكُمْ
 أَحْسَنَ مِمَّا نَدْعُونَ وَمَا يَلَا أَعْيُدَ الَّذِي قَطَرْنَا إِلَيْهِ تَرْجِعُونَ
 اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ آلِهَةً لَنْ يَرْجِعُوا فِي الرِّجْزِ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ سَفَاغَتِهِمْ
 نَبِيًّا وَلَا يُبْقَدُونَ لِي أَذِلَّةٍ ضَلَالٍ مَبِينٍ أَيْنَ مَنَاسِكُكُمْ فَاسْمِعُوا
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا اللَّهُ يَا إِلَهَ الْوَالِدِينَ وَالْآخِرِينَ يَا اللَّهُ
 أَسْأَلُكَ أَنْ تَسْخِرَ لِي خَلْقَكَ وَتَنْفُسَ عَنْ كُلِّ مَدْيُونٍ وَتَنْجِ
 عَنْ كُلِّ مَحْزُونٍ وَتَسْكِرَ رِزْقِي وَتَقْوِي عَلَى كُلِّ عَسِيرٍ **وَقُولُوا**
 وَأَفِضْ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ سَبْعًا **وَقُلْ**
 عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَشْرُونَ **وَقُولُوا**
 إِنِّي أَسْتَبْرِكُمْ فَاسْتَعْمَلُوا قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالُوا قَوْمِي اتَّبِعُوا
 يَعْلَمُونَ يَا غَفُورٌ رَحِيمٌ وَجَعَلَنِي مِنَ الْمَكْرُمِينَ وَمَا أُنْزِلْنَا
 عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَعْدِهِ مِنْ جِدِّ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا كُنَّا مِنْ لَدُنْكَ
 الْأَصْحَاءَ وَاحِدَةً قَالُوا هُمْ خَائِدُونَ يَأْخُذُونَ عَلَى الْعِبَادِ
 مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ الْمُرْسَلُونَ
 كَمْ أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْغُرُونِ أَنَّهُمْ هُمْ لَئِبٍ رَجِعُونَ وَأَنْ كُلُّ
 لَمَّا جِئْنَا لَنُدْخِلَنَّ الْأَرْضَ لَكُمْ وَآيَةً لَهُمْ كَلَامُ الْمُنْبِتَةِ لِحَبِيبِنَا هَا
 وَالْغُرُحَاتُ مِنْهَا جَاءَتْهُنَّ يَا قَالُونَ وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ
 مِنْ نَخْلٍ وَعِنَابٍ وَفَجْرْنَا فِيهَا مِنَ الْعِيتُونَ لِيَأْكُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ
 وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ سُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ
 كُلَّهَا وَمَا تَعْلَمُونَ أَيْدِيهِمْ تَمَنَّى تَنْتَبِهُ لَارِضٌ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمَا
 لَا يَعْلَمُونَ وَآيَةً لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْخُ مِنْهُ النَّهَارُ فَإِذَا هُمْ
 مُظْلَمُونَ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ

الْعَلِيمُ وَالْقَدِيرُ قَدَرْنَا مَنَازِلَ حَتَّىٰ نَعَادَ كَالْعُرْوَةِ الْقَدِيمِ
 لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ تَبْقَىٰ النَّهَارَ
 وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ وَآيَةً لَهُمْ أَنَا جَاءْنَا فِي الْفَلَاحِ
 الْمُسْحُوتُونَ وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ وَإِنْ نَشَاءُ مُزِقُّهُمْ
 فَلَا يَصُدُّهُمْ عَنْهُمُ وَلَا هُمْ يَنْقُذُونَ إِلَى قَوْلِهِ مَبِينٍ **اللَّهُمَّ**
 إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا إِلَهَ الْوَالِدِينَ وَالْآخِرِينَ أَسْأَلُكَ أَنْ تَقْوِي دِينِي
 وَتَنْجِ مَنُومِي وَعَمُومِي وَإِنْ تَعْطِي مِنْ خَزَائِنِكَ كَمَا مَفْرُوحٍ
 سَحَرِي رِزْقِي وَهَوْنِي عَلَىٰ كُلِّ عَسِيرٍ وَخُسْ عَلَىٰ قُلُوبٍ عِبَادِكَ
 وَلِيْلِي قُلُوبِهِمْ وَأَفِيدَتُهُمْ كَالْبَيْتِ الْحَدِيدِ لَدَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
اللَّهُمَّ سَخِّرْ لِي خِدَامَ هَذِهِ السَّوْنَةِ يَقْضُوا حَاجَتِي مَا أَطْلُبُ
 مِنْهُمْ مِنْ خَيْرٍ وَأَنْ يَكُونُوا لِي عُونًا عَلَىٰ جَمِيعِ أُمُورِي وَإِنْ تَرْزُقْنِي
 ذِكْرًا قَبْرِ نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ **وَقُولُوا**
 وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ إِنَّمَا يَنْظُرُونَ
 الْأَصْحَاءَ وَاحِدَةً قَالُوا هُمْ جَمِيعٌ لَدُنَّا مُحْضَرُونَ فَالْيَوْمَ لَا
 نَقُصُّمْ نَفْسَ شَيْءٍ وَلَا نَجْزُونَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ إِنَّا نَحْنُ
 الْجَنَّةُ الْيَوْمَ فِي شِعْلٍ فَكُفُّوا عَنْهُمْ وَأَزْوَاجَهُمْ فِي ظُلَالٍ عَلَىٰ الْأَرْضِ
 مُتَكِبُونَ لَهُمْ فِيهَا فَالْهَؤُلَاءِ وَلَمْ يَأْتِ الْوَعْدُ لَسَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ
 رَحِيمٍ تَكَرَّرْهَا ١٠ أَسْفَ سَنَةِ عَشْرَ مَرَّةٍ **وَقُولُوا**
 سَيِّدِي سَلَامٌ عَلَيْكَ مَبْنِيَّاتُ رِزْقِي وَبَيْدِكَ سَمِيٍّ وَلَبِصْرِي
 وَقَلْبِي بِكَ جَمِيعِي وَفَرْحَتِي وَمُنِيعِي وَرَفَعْتَ ذِكْرِي وَأَعْلَيْتَ
 قَدْرِي وَتَبَارَكْتَ يَا نُورَ الْأَنْوَارِ وَأَهْلِي الْأَعْمَارِ تَرْتَهَتْ
 فِي سَمَوَاتٍ عَنِّي سَمَاتِ الْمَحْدَنَاتِ وَعَلَتْ رَتَبَتُكَ عَمَّا لَكَ عَنْ
 التَّقَابُصِ الْبَهَاءِ وَالْآفَاتِ بِشَهَادَاتِكَ لَا رِضْوَانُ وَالسَّمَوَاتِ
 لَكَ الْحَمْدُ الْأَرْضُ وَالْجَنَابُ الْأَوْسَعُ وَالْعِزُّ الْأَقْبَعُ سُبُوحٌ قُدُّوسٌ
 ثَلَاثُ مَرَّاتٍ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ حَمْدُ الصَّوَابِ الْمُظْلَمَةِ

سَلَامٌ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ

والفواسق ومنقذ العرقا من بحر الهلاك والهلوك اعدوك من شر
ناس اذا وقت وحاسدا اذ احسد وارقتب سدي اناجيك مناجا
عبدك سيرة علم انك تشع ونظم انك تحجب وانا سائل واقف
منتظر لا اجد من دونك وكبلا فاسالك الي بالاسم الذي
افضت به الخيرات وانزلت به البركات واخرجت به من الظلمات
وقفت به شكر الازداد اسالك ان تصلي وتسلم على سيدنا
محمد وعلى السيدنا محمد وان تقبض على من لا لبس انوارك
ما يرد الصار الكاسدين حاسرة وايدهم حاسرة واجعل لهم
منك اسرا قائلوا كل خفي ويكشف عن كل سر على ما نور كل شيء
وكل نور من نورك يا كاسف كل مستور اليك يرجع الامور وبك
منع الشرور بل حتى يا قاتوم برحمتك يا ارحم الراحمين استغفرك
ومن عذابك استجير **اللهم** اني اعود بك من شرورهم
واذنك ولن تقوهم ان نشانزل عليهم اية فظلت اغنائهم
لها خاصعين **اللهم** منزل التحاب وهازم الاحزاب
اهزم اعدائهم وخذهم وانباعهم واشتباعهم والضرر في
علمهم ولين قلوبهم وخوار حممهم **اللهم** اري حرمك بكرمك
وزورني قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم **اللهم**
سخر لي خلقك ولين قلوبهم وارواحهم على وعلى محبتهم وتوكل
وكن في معييا وحافظا وناصرا وامينا **اللهم** سهرت لي عسير
واجعل العسير على يسير **اللهم** اضربني ضربا عزيزا وافضني في
قضا مبيها وارزقني رزقا طيبا بحرمة سورة يس
والقرآن الحكيم يا رب العالمين سلام قول من رب رحيم
تكررها سبعة **ثم نقول** وافوض امرى الى الله ان الله يصير
بالعباد سبعة **ثم نقول** على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات **ونقول** وامنا زوالا اليوم ايتها المجرمون الم

ابواب الشكر والزيادات

وهذا

من الشمام

اعمد

اعمد اليكم يا بني اذ مان لا تغبدوا الشيطان انه لكم عدو مبين
اللهم اني اسالك يا اله الاولين والآخرين يا الله او في ديني ودين
كريمي واعطني من خرابيك وسخر لي جميع خلقك وامنون على
كل عسير عليك ليسير **ونقول** وافوض امرى الى الله ان الله
يصير بالعباد سبعة **ثم نقول** على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات **ثم نقول** وان اعيدوني هذا صراط مستقيم
الى قوله تعالى عما كانوا يكسبون **ونقول** وافوض امرى الى الله
ان الله يصير بالعباد تكرر لها سبعة **ثم نقول** على النبي صلى
الله عليه وسلم عشر مرات **ثم نقول** ومن نعم تنكبه
في الخلق افلا تعقلون وما علمناه الشعر الى قوله مبين
اللهم اني اسالك يا اله الاولين والآخرين اسالك ان تسخر
جميع خلقك بالمحبة والمودة وارزقني رزقا طيبا
وهون على كل عسير وان تجعل العسير على يسير **ونقول**
وافوض امرى الى الله ان الله يصير بالعباد تكرر لها سبعة
ثم نقول على النبي صلى الله عليه وسلم عشر مرات
ثم نقول لست من كان حيا وبقي القول على الكافرين
الى قوله تعالى فاذا هو حضم مبين **اللهم** اني اسالك
يا اله الاولين والآخرين ان تسخر لي رزقي وتؤمن قل كل عسير
ثم نقول وافوض امرى الى الله ان الله يصير بالعباد
تكرر لها سبعة **ثم نقول** على النبي صلى الله عليه وسلم
عشر مرات **ونقول** وضرب لنا مثلا ونستلي
ظفاه قال من يحيى العظام وهي رميم الى اخر السورة تكرر لها
سبع مرات **ونقول** بسم الله الرحمن الرحيم **اللهم**
صل على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **اللهم** اني اسالك
بحق سورة يس والقرآن الحكيم اسالك بيا عات المرسلين وبياها

دي

المؤمن ذلك الحمد لله انت مالك الملك وذاك الحمد لله انت الحكم
 العدل وذاك الحمد لله انت الله القدوس وذاك الحمد لله انت علام
 الغيوب وذاك الحمد لله انت المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر
 سبحان الله عما يشركون ثم والله الخالق البارئ المصور له
 الاسماء الحسنى له تبارك في السموات والارض وتبارك العزيز الحكيم
 فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين فان تولوا فقل
 صبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
 ومن يتوكل على الله فهو حسبه ان الله بالغ امره وتجعل الله لكل
 شئ قدرا **اللهم** عطف قلوب عبادك من اولاد آدم وبنات حوى
 من ذكروا نبي وحر وعبد وصغير وكبير بالمحبة والمودة الدائمة
 والرافة والرحمة والحب في قلوبهم واحفظني من شر كل نابيضرونك
اللهم محرمه ما تلوت ان تزييني خرمك بكرمك وتبلغني
 زيارة قبره نيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يا قاضي
 الحاجات يا مجيب الدعوات يا الله يا رب العالمين **اللهم**
 يا رحمن يا رحيم يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا
 منكر يا خالق يا بارئ يا رزاق يا فتاح يا عليم يا تاسط
 يا رافع يا معز يا مدد يا سميع يا بصير يا لطيف يا عظيم
 يا علي يا عظيم يا شكور يا حفيظ يا مقيت يا حسيب يا جليل
 يا كريم يا مجيب يا واسع يا جامع يا غني يا معني يا باس
 يا نور كل شئ وهذه انت الذي فلق الظلمات نوره على السامع
 فوق كل شئ ارفعاه **اللهم** اني اسالك يا الله ان تشرح لي
 خدام هذه السورة الشريفة ان يكونوا في عوننا في كل ما اطلب
 واريد بحفظها عليك وحرمتها لديكم توكلوا واجيبوا واطيعوا
 بحق ما فيها من الاسرار ومن تخلف منكم احرق بالنار هيتا
 العجل الوحا الساعة ومن لا يجيب داعي الله فليس بحب

٢٤

في الارض ليس له من دونه اوليا اوليك في ضلال مبين اجيبوا
 وتوكلوا فيما امرتكم به بحق السورة الشريفة عليكم وحرمتها
 لديكم هي الوحا العجل الساعة **ثم** وكلت بحمد الله تعالى
 هذه الدعوة فاعرف قدرها واتق الله واعلم ان الله مع المتقين
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس لما قري له **وعنه**
 صلى الله عليه وسلم انه قال من قرأ سورة لوجه الله تعالى
 غفر له ذنوبه ما تقدم منها **وعنه** صلى الله عليه وسلم
 استرار جميع القرآن في سورة ليس واسترار سورة ليس في اربع ايات
 منها **ونقول** ان اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون الى قوله
 سلام قولوا من رب رحيم **فاهم** وتامل هذه الاسرار وتدبرها
 والله تعالى هو الموفق **الحمد** وفقني الله تعالى واياك
 الى طاعتك وفيهم اسرار اسمائه الى اذ لك ذلك دعوة ثانية هذه
 السورة الشريفة وهي سورة ليس المججلة وفضايلها ومنا
 واسترارها الرفيعة **نقول** بسم الله الرحمن الرحيم يس سبع
 مرات والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم
 تنزيل العزيز الرحيم لتنذروا ما انذرا يا واهم ففهم
 غافلون لقد حق القول على اكثرهم ففهم لا يؤمنون انما تنذر
 من اتبع الذكر وحشي الرحمن بالغيب فليشعر بمغفرة ولجركم
 انما نحن بخفي الموتي ونكتب ما قدموا واثارهم وكل شئ احصينا
 في امام مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفوس
 عن كل سجين سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص
 لكل مستجوع سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائ ملكه
 ينزل الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شئ ان يقول
 له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه ترجعون
 سبحان سبحان سبحان سبحان سبحان سبحان سبحان سبحان سبحان

فاعلمنا

انا جملنا في اعناقهم اغلاظ في
 الاوقات فممنوع وجعلنا في ايديهم
 سدا من قلوبهم سدا قاسما لهم
 لا يبصرون رسولهم
 تنذروهم لا يسمعون

ن

والحمد لله رب العالمين يسلم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
 الرحمن الرحيم ما لك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين **يقول**
 ثلاث مرات يا ما لك يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين
 يسأل حاجته **ويقول** سبع مرات يا هادي المضلين لهادي
 غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اسالك
 ان تسخر لي الملك والمملوك لا اله الا انت يا ذا الجلال
 والاكرام يا حي يا قيوم رب استغيث يا معني اغني اربعين مرة
 فيستجاب له في الحالك **يقول** يا حي يا قيوم رب استغيث يا معني اغني اربعين مرة
 حاجتي يا ارحم الراحمين **ويقول** اللهم اجعلني من الذين انعمت
 عليهم غير المغضوب عليهم وملكهم اسرار اسمائك يا رب
 يا رحمن من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشرهم بمغفرة واجر
 كريم **اللهم** يسر لي يوم لقائك مغفرة منك واجر كريم
 ويسأل تقضي حاجته باذن الله تعالى في الحال غير المغضوب
 عليهم ولا الضالين امين **ويقول** يا مبین يا مبین يا مبین
 يا مبین اربع مرات **ويقول** اسالك بانمك العظيم الاعظم
 ونبينا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم الكرم المكرم
 ان تفعل لي ما انت اهل له ولا تفعل لي ما انا اهل له انك اهل
 التقوى واهل التقوى واهل المغفرة ويسأل حاجته
 يستجاب له في الحال **ويقول** واضرب لهم مثلاً اهلها
 القرية اذ جاءها المرسلون اذ ارسلنا اليهم اثنتي عشرة
 نبياً فقالوا انا اليكم المرسلون وما علمنا
 الا البلاغ قالوا اما انتم لا يشر مثلنا وما اتزل الرحمن من
 شيء ان انتم الا تكذبون قالوا ربنا يعلم انا اليكم المرسلون
 وما علمنا الا البلاغ المبين سبحان المنفس عن كل سجون
 سبحان ليس لكل مدبون سبحان المخلص لكل سجون سبحان

من سجد لله سجدة
 ارفع الله به عنك
 سبعة من ذنوبك

للعالم

العالم بكل تكون سبحان من خازن ملكه بين الكاف والنون سبحان
 الذي اذا اراد شي ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده
 ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه سبحانه سبحانه وتعالى
 عما تصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين
 يسلم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ما لك
 يوم الدين اياك نعبد و اياك نستعين ويسأل حاجته **ويقول**
 سبع مرات يا هادي المضلين لهادي غيرك اهدنا الصراط
 المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
اللهم يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشرهم
 بمغفرة واجر كريم **اللهم** يسر لي يوم لقائك مغفرة واجر
 كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الحال غير المغضوب عليهم
 ولا الضالين امين يا مبین يا مبین يا مبین تكرر هذا
 اربع مرات اسالك المنة يا مبین العظيم الاعظم ونبينا
 المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم الكرم المكرم ان تفعل
 لي ما انت اهل له ولا تفعل لي ما انا اهل له انك اهل التقوى
 واهل المغفرة هاهنا فيستجاب له في الحال **يقول**
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على النبي وآله الطيبين
 الطاهرين اجمعين والحمد لله رب العالمين
 ويسأل حاجته في الحال قالوا انا نطير يا مبین لم تنتهوا الرحمن
 الى قوله سرفون **في هذا** المحل ستر عظم للعدو وتصور صورة
 في يدك او على ارض وفي يدك سكين فولاد بلا فصل **ويقول**
 سبعة عشر مرة وتضرب على الصورة المذكورة تزي عجباً
 والله اعلم من جانب قالوا طاركم معكم ان ذكر تفعل اتم قوم
 سرفون الى قوله ولا ينقدون **اللهم** احفظني من كل بلاء
 في الدنيا و عذاب في الآخرة **اللهم** لا تبدل اسمي ولا تعير

يم

ل

حبي ولا تفردني وبين حبيبك محمد صلى الله عليه وسلم
 والله خلق كل دابة فمنهم من يشي على بطنه ومنهم من يشي
 على رجلين ومنهم من يشي على اربع خلق الله ما يشاء الله على كل
 شئ قدير **ثم** سيد وطلب حاجته وبيتمها وولد له
 الامم والاسقام وكشف الاسرار اتخذ من دونه الهة الاقوال
 تعالى ولا ينقدون يا مبین يا مبین يا مبین يا مبین
 يا مبین يا مبین سبحان المخرج عن كل عز و سبحان المنقش
 عن كل مستحون سبحان المبتسر لكل مديون سبحان المخلص
 لكل مستجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزان ملكه
 بين المكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شئ ان يقول
 له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه
 ترجعون سبحان سبحان سبحان سبحان سبحان سبحان سبحان
 وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين **ويقول**
 سبحان الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك
 يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين **وتقول** ثلاث
 مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين ويسأل
 حاجته **ثم** يقول اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
 عليهم غير المغضوب عليهم **مرات** يا هادي المضلين
 لا هادي غيرك **مرات** اللهم اجعلني من الذين انعمت
 عليهم وملكهم اسر اسمايانك كما يشاء واجعلني يا رحيم
 يا رحمن يا رحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشرهم
 بمغفرهم واجركريم **اللهم** لشرني يوم القاء لا معفر منك
 واجركريم ويسأل حاجته ليستجاب له في الحال في ما استبرأ
 فاسمعون الى قوله تعالى من المكرمين **ويقول** احدى عشرة مرة
 يا من اكرم عباده المؤمنين اكرمني بكرامتك بما اكرمت به اوليائك

اوليائك

اوليائك المقربين وعبادك المتالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم
 يحزنون **اللهم** اكرمني بقضائك يا حي من فضلك يا قاضي
 الحاجات يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة الشريفة يا ذا الجلال
 والاكرام **مرات** يا الهنا والاله كل شئ الها واحدا لا اله الا انت
 يا حي يا قيوم **مرات** يا ايدع السموات والارض يا ذا الجلال
 والاكرام **اللهم** اكرمني من فيض فضلك وكرمك يا مانت
 اهله في الدارين انك على كل شئ قدير وليسالك حاجته ويسمى
 ويقل يا حي يا قيوم رب استغث يا مغني اغثنني واصلي يا حاجتي
 وشافي كله ولا تكلفني الى نفسي ولا الى احد سواك طرفة عين ولا
 اقل من ذلك واهدني الى صراطك المستقيم صراط الله الذي له
 ما في السموات وما في الارض الا الى الله تضلر الامور **احدى عشر**
مرات افقني حاجتي يا قاضي الحاجات ثلاث مرات يا مجيب يا مجيب
 يا مجيب اجب دعوتي يا مجيب الدعوات يا ارحم الراحمين
سبحا وتعالى من مرة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى اله واصحابك
 وعشيرته واهل بيته اجمعين يا لاف الف لا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم يا قاضي الحاجات افقني حاجتي **تقول لها**
 ستعة عشر مرة وما اتر لنا على قومة الى قوله حامدون **هنا**
يقول كلما او قد وانا را الحرب لطفاها الله ويسعون في الارض
 فسادا اللهم اطفئ عي شرة ونهر عني سكره واحلل عقدة افسد
 امره واقطع عمن ان يشا نزل عليهم اية فطلعت اعناقهم لهكا
 خاصعين ثلاث مرات **ويضرب** بينه الارض ثلاث لترات
 بعد ان يصور صورة في الارض عن يمينه ويضربها بيمينه
ويقول حامدون حامدون حامدون يا حشر على العباد
 ما يا نعيم من سوال الاحياء به يستهزون الله يستهزئ بهم
 ويمدهم في طغيانهم يعمهون انا كفيناك المستهزين الذين

يجعلون مع الله الها اخر فسوف يعلمون كيفت شر فلان الم
يدواكم اهلكنا قبلهم من القرون انهم اليهم لا يرجعون يا مهلك
العترون الما صنيعة والام السالفة لا يجوزك هذا فلان شر فلانة
مهلك الظالمين ومبيد الفاسقين اهلك اعداي هلاك من اهلكه
نظلمه يا مهلك الجبابرة الما صنيعة في القرون الخالية والام السالفة
اهلك عدوي فلان شر فلانة كالذي هلكك به القوم الظالمين
وانا على ان تربك ما نغدم لقادرون العزيز واكم اهلكنا قبلهم
من القرون الي قوله تعالى المحضرون **المتحر** احضري قلب فلان
ابن فلانة وبصره وفؤاده على محبتي ومودتي فلا يبصر ولا يسمع ولا
ينطق الا بحبتي يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلق
الميعاد اجمع بيني وبين جواسر فلان شر فلانة على محبتي ومودتي
فلا يبصر ولا يسمع ولا ينطق الا بحبتي يا جامع الناس ليوم لا ريب
فيه ان الله لا يخلق الميعاد اجمع بيني وبين جواسر فلان شر فلانة
على محبتي ومودتي والفاء بيني وبينه كما الفت بين النمل والشار
المتحر اجعلني بمكانة عندك بتعريف الالقات المجموعة
قبل التقريب والفت عليك محبة مني ولنضع على عيني محبهم
كحبت الله والذين امنوا اسجدوا لله لوانفقت كما في الارض جميعا
ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الفت بينهم انه عزيز حكيم يا من
الف بين النمل والشار الف بين قلب فلان شر فلانة وقلان
ابن فلانة يا عزيز يا جبار وان كل لما جميع لدنيا محضرون
الي قوله تعالى فاذا هم مطمئنون **ويقول** ضربت عنق فلان
ابن فلانة الله اكبر قطعت راس فلان شر فلانة فسيب الله القاتع
القاتر فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين
ويقول ادعنا القطة يقول انت الحيط بعين كل شاهد **وفي نسخة**
بكل عيب والمستولي على كل باطن وظاهر اسالك يا الله يا نور

لا اله الا انت

يا الله يا الله يا الله يا ارحم الراحمين يا الله يا ارحم العبر است
وتياك اسف الكريات انت الله الذي تزل سحابي المحر وقد
امسيت ثقلا وتخلوا صياح الاجر وقد سحبت اذيا لا وتجعل
فرعها هشيما وعظامها رميما وفرد المغلوب غاليا والمطلوب
كاليا اللهم كم من عبيد دعاك الى مغلوب فانتصر ففقت له من نصر
ايواي السما سمنهم ومجرنا الارض عيوننا فالتقى الماعلي امر قد قدر
وجملته من كفائتك على انت الواح ودرر يارب يارب تجري عيننا
جرا لمن كان كفر يارب اني مغلوب فانتصر الله اكبر ويضرب بيده
الارض مع الله اكبر الله اكبر الله اكبر **المتحر** يا من قدسته قاهرة
واياته باهرة ونعماته قاطعة وكل جبار دامغ اسالك **المتحر**
يا من قدسته عالية بالقدرة التي انت مالك بها نفوسهم لو قصصها
خمدوا في قبضتك مواد انفسهم لو قطعها جرد واقامهمك
يا رب ان تكف باسهم وتترفع عنهم من حفظك لياسهم وتعزيم
من سلاهم منك في الاصل يفرحون وفي ميدان البغي على عبادك
يمرحون **المتحر** صل على سيدنا محمد وعلى اسرة سيدنا محمد وبارك
وسلم الي ابن ابركفايتك فيمير ظلمي يا من قسم الحيا بينه والمنكر
وقطع دابر الفراعنة والمستنير بين ما اسرع نزول بطشك
الشديد وما اسرع طول فترك المجيد بكل جبار عنيد وشيطا
مردي بي في العباد وطغي على البلاد وسعى فيها بالفساد بك
استغيت الذي يمتز ظلمي اسالك يا مولاي ان تنصرني على من
خارني وان تهزمه من ياربي وان تقهرني من قاتلني وان
تخذل اعداي وترهم واسقم ما عداوا واجعلهم لهم خطبا
وارسل على جانبيهم حسبا يا من السما تضع صعدا والفت
او بصير ما وهما غورا قلن نستطيع له طلبا انت الجبار
المتكبر والقابض والناصر والقوي والغالب والقاتر والمذل

ين
ن

يجعل الله نورا فماله من نور **هذه الآية** لرد الإتيان تكتب سورة
 يسر لك قوله تعالى فما استطاعوا مضيا **وتكتب** أو لطلحات
 في جرحي الآية **وتكتب** اني على رجعت لقادر يوم نبي السراير
 فماله من قوة ولا ناصر ثلاث مرات حبر تصحيرت العصفور
 في القفص حصو ومفهور ومن يجره تنكسه في الخلقة افلا يعقلون
ويقول اللهم اني اسالك يا الله بجاه نبيك وجيبك محمد صلي
 الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي وتنولي طلبتي ورغبتني يستجاب
 لك في الحال وما علمناه الشعد وما ينبغي له ان هو الا ذكر
 وقزان مبير سبحان المخرج عن كل محزون سبحان النفس
 عن كل مسجون سبحان المبسر لكل مديون سبحان المخلص لكل
 مسجون سبحان العالم بكل سكون سبحان من خزائنه بين الكاف
 والنوك سبحان الذي اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
 سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون سبحانه
 سبحانه سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد
 لله رب العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين
 الرحمن الرحيم مالك يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين
تقولها ثلاث مرات يا مالك يوم الدين اياك نعبد واياك
 نستعين ويسال حاجته يستجاب **ويقول** سبع مرات يا هادي
 المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
 انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكهم اسرار
 اسمائك يا رب يا رحمن ثلاث مرات ويسال حاجته يستجاب
 له في الحال غير العصبوب عليهم ولا الضالين امين **يقولها**
 سبع مرات اللهم سخر لي الملك والمكوت يا لا اله الا انت
 يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استقيت يا معيذ عني
 يقول اربعين مرة ويسال حاجته تقضي ويستجاب له في الحال

ويقول

ويقول سبحا وثلاثين مرة يا حبيب احب دعوتي وافض حاجتي
 برحمتك يا ارحم الراحمين واسالك اللهم باسمك العظيم الاعظم
 ونبيك المجل المكرم محمد صلي الله عليه وسلم ان تقضي حاجتي
 وتعلمني ما انت اهله ولا تقبلني ما انا اهله انك اهل
 التقوي واهل المعزة لتتدر مركات حيا وبحوال القول على الكافرين
 المبرروا انا خلقنا لهم ما عملت ايدينا انعاما فهم
 لها ما يكون ودلنا على ما لهم فيها ركوزهم ومنها ياكلون
 ولهم فيها منافع ومشارب افلا يسكرون يقولها للذابة
 اذا صنعت عليك اوشى من الهائم يقول بسم الله الرحمن الرحيم
 سبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرين ان تشا نزل عليهم
 من السماء اية قطلت اعناقهم لها خاضعون وان لكم في الانعام
 لعبرة تسقيكم بما في بطونهم من بين فريث ودم لبنا خالصا سائرا
 للشاربين وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهر وصبغ
 للاكلين فسيفكم الله وهو السميع العليم ويقول واتخذوا
 مردون الله الهة العلم ينصرون لا يستقيمون نصرم وهم
 له حذر محضرون فلا يحزنك قولهم انا نعلم ما يسرون وما
 يعلنون رب اسالك باسمك الذي فتحت به عالم الخلق والامر
 بالحقى الخلق المظهر بسبب التنزيل والمتقالي امرا وجودا
 وبطونا وظهورا يقول ذلك لمرايدت بل معلوما المراسم
 جهولا لمن شئت بما تشابه منه كبر لا تقايج في وحده ما احكمت من
 حكمة يا علم يا فتاح يا حكيم يا الله يا رب اسالك اللهم بسر
 الاضافا لرابطة بين خضرة الوجوب والامكان المتقنية
 لظهور البعث الاعظم بالاسم الميم لثبوت الما لو هيتير عموما
 وخصوصا بدو عودا عن سبعة عموم الرحمانية التي لا تنهاهي
 استقرارا وثبوتا عن قبض خاص الرحمة الرافعة لشهودا ثبات

التقرب بالقرب المحمول الماهية منك يا رحمن يا رحيم
 يا فتاح يا عليم اسالك التوسل والتيسير والمعونة
 والعون والحفظ والرعاية والستر والتجمل وجلب الرزق
 والبركة والرخا وحسن الظن فيك والياس من غيرك لست الله
 الرحمن الرحيم تكون لا مرن وتكمل بحودك وبركة منك
 تبارك اسمك وتعالى جددك ولا اله غيرك بك امنا ولك اسبغنا
 وعلمناك نوكنا حققنا اللهم اسالك بنورك ونور اسمك وعلمنا
 عن غيرك ذهول فيك يا الله شهودك يا رحمن يا رحيم
 سلام قول من رب رحيم من كانت له حاجة فليؤاظب على قراءة
 هذا الدعاء المبارك قائما تقضي حاجته باذن الله تعالى
من اراد ذلك فليصلي ركعتين يقرأ في الركعة الاولى
 الفلحة والمشرح لك والثانية الفاحشة واذا اجاب الله
ثم يقرأ بعدها سورة يس ويختم هذا الدعاء المبارك
بقول يسأل حاجته يستجاب له في الحال ان شاء الله تعالى
ويقول اولم يدر الانسان اننا خلقناه من نطفة فاذا هو
 خصيم مبين سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المفسس
 عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان المخلص لكل
 مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه
 بين الكاف والنون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
 واليه ترجعون سبحان سبحان سبحان وتعالى عما يشفون
 وسأله على المرسلين والحمد لله رب العالمين سيدنا الله الرحمن
 الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين
 اياك نعبد واياك نستعين **يقول** ثلاث مرات ويسأل
 حاجته **ويقول** اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين
 انعمت عليهم ومالكهم اسرار اسمائك يا رحمن ثلاث مرات

سبحان الله وبحمده
 سبحان الله وبحمده
 سبحان الله وبحمده

ويسأل

ويسأل حاجته يستجاب له في الحال ويسأل حاجته غير المغضوب
 عليهم ولا الضالين امير يامين سبعا اللهم سخر لي الملك والملكوت
 بالاله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغيث
 يا معني اغني اربعين مرة ويسأل حاجته يستجاب له في الحال
 ويقول سبعة وثلاثين مرة يا حي يا حي يا حي يا حي يا حي
 حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين اربع مرات اسالك باسمك العظيم
 الاعظم والنبى الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل في مانت
 اهله ولا تفعل في ما انا اهله انت اهل التقوى واهل المعفرة
 ويطلب حاجته يستجاب **ويقول** وضرب لنا مثلا
 ونبي خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم قل يحياها الذي
 انشاها اول مرة وهو بكل خلق عليم اللهم يا عالم يا عليم علمي
 مرعيتك الذي علمته الى كثير من خلقك ولحي قلبي
 بعلمك كما يحيى العظام وهي رميم يا عليم سبع مرات اللهم خفف
 عنا ثقل الاوزار وارزقنا معيشة الابرار واكفنا واصرف
 عنا شر الاسرار وكبد الفجار وما اظلم عليه الليل والنهار واعتق
 رقابنا ورقاب ابائنا وامهاتنا من النار برحمتك يا عذير
 يا غفار يا كريم يا ستار ويسأل حاجته يستجاب له في الحال
ويقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المفسس
 عن كل مسجون سبحان المخلص لكل مديون سبحان العالم بكل مكنون
 سبحان من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا
 اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحان الذي بيده ملكوت
 كل شيء واليه ترجعون **ويقول** الذي جعل لكم من الشجر
 الاحضرة نارا فاذا انتم منه توذونك اوليس الذي خلق
 السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق
 العليم انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحان الذي

يبيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون ويقول سبحانه سبحانه
 سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب
 العالمين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم
 مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين ويسأل
 حاجته يستجاب له في الحال **ويقول** سبع مرات يا هادي
 المصلين لا هادي غيرك اهدهنا الصراط المستقيم صراط الذين
 أنعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين أنعمت عليهم ومكلمهم
 أسر أسمايك يا رب يا رحمن واجعلني من الذين يخشون ربهم
 بالغيب فيشرهم بمغفرة وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب
 غير المغضوب عليهم ولا الضالين **يسأل سبعاً ويقول**
 اللهم مخدري الملك والملكوت يا لاله الا انت يا ذا الجلال
 والإكرام يا حي يا قيوم ثلاث مرات بك استعين **ويقول**
 يا مغيث اغثني أربعين مرة يستجاب له في الحال ويقول
 سبعاً وثلاثين مرة يا مجيب احب دعوتي وافض حاجتي وبلغني
 طلبتي يا رحمن الرحيم **ويقول** أربع مرات أسألك باسمك
 العظيم الأعظم ونبيك المجل المكرم سيدنا محمد صلى
 الله عليه وسلم أسألك اللهم انت تفعل ما أنت أهله ولا
 تفعل ما أنا أهله أنت اهل التقوي واهل المعفة ويسأل
 حاجته يستجاب له في الحال **ويقول** اللهم ارزقنا
 خير الدنيا وخير الآخرة واصرف عني شر الدنيا والآخرة
 والآخرة وتب علينا قبل الممات ولا تغد بنا بعد الموت
 وهون علينا سكرات الموت يا سامع كل الأصوات
 اللهم احفظنا من العلة في الغربة ومن القلة عند الشدة
 ومن الشقاوة عند الخاتمة اللهم سلمنا وسلم ديننا ولا تسلب
 وقت الترفع إيماننا ولا تقتنا عند الموت اللهم اجعلني

مكثراً

لذكرك مودياً لحقك راجياً لوعدك خائفاً لوعيدك راضياً
 كل حالاً في غثك اللهم فارجع عني واصرف عني وافض حاجتي يا
 قاضي الحاجات واجب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه
 السورة الشريفة وهذا القسم الشريف ان تقرب لي ولجميع
 المؤمنين والمؤمنات والمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات
 انك سميع قريب مجيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين
 ويتيقن مسرعة الاجابة من الله تعالى قبل ان يقوم من مقامه
 الذي يقرا فيه والله لقد جربها خلق كثير لا يحصي عددهم
 الا الله قالوا كلهم دعونا بالسورة الشريفة والاسم الشريف
 مع قراءة الاسم الشريف بعد هذه الآية التامة فلم يقوموا
 من مقامهم حتى قضيت حوائجهم فاقسم بالله والله لقد جرت
 في مواضع كثيرة ليست بخصوص من بل كلما تريد وجرب
 ليكون لك علم اليقين عين اليقين وهذا كله مع صدق
 النية والاخلاص مع الله عز وجل عند الدعاء الصحيح فقد
 ورد في الحديث الشريف عن الله عز وجل انا عند
 ظن عبدي فلينظرنى ما شاء اذا قرأ قصي الله حاجته
 بفرا جميع الحمد الذي في القرآن ويثني على الله تعالى
 ومراراً سعة الرزق فغيرها كل يوم سبع مرات ومن
 واطيع على ذلك فتح الله له سبعين ما شاء من الرزق ونزل
 بها سورة الفتح سبع مرات والواتحات سبع مرات
 والملك سبع مرات ولم تشرح لك صدرك سبع
 مرات والظهي سبع مرات وانا اعطيتك الكلوثر
 سبع مرات واذا اجاب الله والفتح سبع مرات ذلك والله
 هو الهادي الى الصواب **اعلم** وفق الله تعالى وإياك اني اذكر
 هنا صفة رياضة سلام قولاً من رب رحيم ان تبتدي بعبك

الله تعالى تصوم اربعين يوما تبتدا بيوم الاحد اذا وقع الشهر
 اوله يوم الاحد وتقرأ الاسم عقيب كل صلاة اربعة مرة ^{واحدة}
 وثلاثين مرة ولا تنام من الليل الا قليلا وتكون في خلوة
 صلحة لا تشغ فيها نبيج كلب ولا تنهق حمار ويكون طعامك
 وشرباك القلوبيات والسكر والزبيب واحتر من كل ذي
 روح وما خرج من روح والجور مسا وصباحا مثل عود
 والنداء والغالية والحاصلات الحاروي ويكون ثيابك وبذ
 طاهرين وفي كل ثلاثة ايام تغتسل وتطيب ثيابك وبذ
 بالطيب المسك وتقرأ القسم الا في ذكره بعد صلاة الصبح مرة
 وعقيب صلاة الصبح مرة وقبل غروب الشمس مرة فاذا بقي
 عليك من الزمان عشرين يوما ياتيك خادم من الخدام
 ويقول لك يا ابن ادم ما ترجع عن هذا الاسم وخذلك من المال
 ما يغنيك ويبلغك وييالفتك بالكلام فلا تقبل منه واطلب
 على الذكر الى تمام الاربعين وفي كل ليلة تنظر من مات
 صلحة فيه وتنام الاربعين يوما يعتلي عليك البيت نورا
 وتنظر الجيطان والمكان وحيطان البيت الذي انت فيه مكتوب
 فيه سلام قول من رب رحيم ويدخل عليه الملك وهو راكب
 وحوليه من الخدام ما لا يطاق **ويقول** السلام عليك
 فقم قائما ورد عليه السلام وقل اكرمك الله واعزك
 ايها الملك كما اكرمتني وكما اعزرتني الان يا ملك اريد منك
 علامة ودبعة اتوسل بها الي حضورك وبأخذ عليك
 عهدا اخر ويشترط عليك شروطا انك لا تكذب ولا
 تقع في معصية فاذا كان لك حاجة قضيتها ولو انما في
 اقصى اليمن واقصى العراق او الهندا وشي من المال والكلان
 الى مكان بعيدا واي شي اردت من الحوائج المهمة تعفي بعون

يكنتك

الله لعالم وهذا القسم العظيم الذي تقرأه في كل يوم ثلاث
 مرات تقول اللهم ليس في السموات وديرات ولا في الارض
 عذرات ولا في الجبال مديرات ولا في البحار فطرات ولا في القيوم
 حركات ولا في العيون لحظات ولا في القوس خطرات
 الا وهي لك دالات ولك شاهدات وعليك دالة وفي
 ملكك مسخرة بتسخيرك لكل شي سحر في من عبادك وملا
 حتى استعيرهم على ما يرضيك وانت المستعان ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله على سيدنا محمد
 وعلى اله وصحبه وسلم **ومن غوامر** سورة يس الشريفة
 نزل فيه اسم الله الاعظم وهو دعا عيسى عليه السلام الذي
 كان يحيي به الموتى يا ذا الجلال والاعزى وهو مكتوب على قلب الشمس
 ولم يقرأ السورة احد الا اوقفه الله تعالى على ما يريد
 ولو قسم على الجبال وعلى بيت لقام حيا يا ذا الله تعالى
 وهو هذا الدعاء المبارك **تقول** اللهم انا اسالك يا
 الله بحق سورة يس والقران الحكيم يا باعث المرسلين
 يا هادي الصلبيين وهاذي مرشدا الى صراط مستقيم
 ومهلك الفاسقين ومبيد الظالمين وكل لديه محضرون
 يا من يحي الموتى وتكتب ما قدموا واثارهم وكل شي
 احصيناه في امام مبين يا حي الارض بعد موتها
 واخرج منها حيا متنا يا كلون وجعل فيها حيات
 من تجل واعناب وتجري فيها من العيون لياكلوا من
 ثمره وما علمته ايدهم فلا يشكرون يا خالق الارواح
 كلها مما تبت الارض ومن انفسهم ومما لا يعلمون يا من يبعث
 الليل من النهار فاذا هم مظلمون والشمس تجري لسفر
 لها ذلك تقدر العزيز العليم يا من قدر القمر منازل

حتى عاد كالعرجوان القديم لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر
ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون يا من حملنا
في الفلك المشحون وخلقنا لهم من مثله ما يركبون الي قوله
الي جبري سلام قولا من رب رحيم يا من خلق لنا القاما وذلنا
لهم فمنها ركوبهم ركوبنا واكلنا وجعل لنا من منافع ومسا
افلا يشكرون يا من خلق الانسان من نطفة قاذوا هو
خصيم مبين يا من يحيي العظام وهي رميم يا من انشاها
اول مرة وهو بكل خلق عليم يا من جعل من الشجر الاحضر نارا
فاذا انتم منه توقدون يا من خلق السموات والارض يا قادر
يا خلاق يا عليم يا من اذا امره اذا اراد شيئا ان يقول له
كن فيكون ويا مسح يا من بيده ملكوت كل شيء واليه
ترجعون اقرب الي وارجي ولا تؤاخذني يا ارحم الراحمين
فمن اراد بركة هذا الدعاء المبارك يستقبل القبلة
اولا المهللة ثم يطهر ثوبه ويدنه ثم يطييب ان امكنه
وليجمع يوم الجمعة ولا يرقق ولا ياكل لحم حيوان ولا مخرج
من حيوان ولا يجلس الاعلى وضوء ثم يسط يد يديه ويدعوا
به يوم الاحد عند طلوع الشمس ثلاث مرات وبيات
الله حاجته تعضي يا ذا الله تعالى ويدعوا به مرة اخري
عند غروب الشمس فانه يستجاب له ان شاء الله تعالى
ويليه دعوة اخري لهذه السورة كان يدعو اليها بعض
الصالحين في جميع اموره فيستجاب له في الحال تقرا
سورة يسر الي قوله تعالى فهم مفتوحون ثم تقول اللهم يا من
بوره في سره وسره في خلقه اخفي عن اعين الناظرين
وقلوب الحاسدين ثم امضي الي بقية السورة الي قوله من
المكرمين وتقول اللهم اكرمني بطاعتك واقضي حاجتي

ونسبها

ونسبها ثم تعضي الي قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم
وتكررها ثم تقول اللهم اني اسالك من فضلك الواسع السابح
ان تيسر لي ما تعطيني به عن جميع خلقك مرة ثم تعضي الي بقية
السورة الي قوله سلام قولا من رب رحيم وتكررها مرة
وتقول بعدوها اللهم سلمني من فتن الدنيا ومنها عورات
ثم تعضي الي بقية السورة الي قوله اوليس الذي خلق السموات
والارض بقادر على ان يخلق مثلكم بل هو الخلاق العليم
وتقول يا قادر افعل لي كذا وكذا تكرر ذلك 4 مرات وتقول
في الخامسة وهو الخلاق العليم الي اخر السورة **واعلم**
وتعني الله واياك الي طاعته وفهم اسرار اسمايه اني اذكر كانت
دعوة سورة يسر الشريفة وهي على الايام السبعة والملوك
السبعة السفلية والعلوية والفاخرة الشريفة والنهاليل
السبعة وقد جعلتها اورادا لكل يوم فاعرف قدرها وحل
البك وضته عن غير اهله فان سر الله في القرار وسر
القران في الفاخرة وسر الفاخرة في سورة يسر وان الله
هو الموفق **ورد يوم الاحد** المبارك تقول بسم
الله الرحمن الرحيم اللهم يا بحري النيل ويا مسخر الفيل ويا
قالق البحر لبني اسرائيل اللهم سخر لي ما اريد انك تفعل
ما تريد الي ويا صمدي من عندك مددي اللهم عليك نعتمد
يا ناصر يا معير اياك نعبد واياك نستعين اعني كل حال
بقوة قدرتك يا رحمن يا رحيم بجرمة سورة يسر وبجرمة سيد
المرسلين محمد صلي حبيب رب العالمين صلي الله عليه وسلم
ورضى الله تعالى عن اصحاب رسول الله اجعبر امير بسم
الله الرحمن الرحيم يسر والقران الحكيم انك لمن المرسلين علي
صراط مستقيم الي قوله في اعلم مبين اقسمت عليكم يا معاشر

الروحانية بعزة الله ورسوله وبنور وجهه الله وبحق اسماء
الله وبحق الحمد لله رب العالمين وبحق الله الحي القيوم وبحق
الملك الغالب عليك اسم اعظم وبحق للطه طيل وقل حيا
الحق وهق الباطل ان الباطل كان زهوقا **افتمنت**
عليك يا كافي يا بيل ان تستخيري روقيا بيل والملك المذهب
بحق حرمه سيد كفي طفيوش سبحان النفس عن
كل مديون سبحان المخلص لكل سجون سبحان المخرج
عن كل محزون سبحان مجري السما الجارية في العيون
سبحان مرجع حذائنه ببر الكاف والنون
سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
سبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
اللهم القوي المحي في قلب روقيا بيل والملك
مذهب وسبحتر في البحر كما سحرت البحر
لموسى بن عمران وكما سحرت النار
لابراهيم الخليل وكما سحرت الجبال
والخدميد الداود عليه السلام وكما سحرت
الرج والجر والانس والشياطين سليمان بن داود
عليه السلام وكما سحرت الجبال والخدميد
وكما سحرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشياء
لبنينا محمد صلى الله عليه وسلم سحر
في قلب الملك روقيا بيل عليه السلام والملك
مذهب حتى ياتي الي خاضعا مطيعا لا ينام ولا يرقد
ولا يجرد له راحة ساعة واحدة حتى ياتي
الي عندي ويقضي حاجتي بحق اسمك العظيم الاعظم
وبحق اسمائك الحسنين يا الله يا سريع يا قريب

يا محيي

يا محيي يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد
يا معدي يا معيد يا فعال لما تريد يا ذا العرش المجيد
العظيم الذي ملأ اركان عرشك وقدرتك
التي قدرت بها على جميع خلقك وبرد حمتك
التي وسعت كل شيء يا معني اغني واعني على عملي
هذه في هذه الساعة وافقني حاجتي يا الله يا هو
يا غياث المستغيثين اغني يا رحمن يا رحيم
برحمتك يا ارحم الراحمين **التم** القوي المحي
في قلب الملك روقيا بيل والملك مذهب قد سغفها
حقا بحبهم كمال الله والذين امنوا السدحيا لله لو
انفقت سائر الارض جميعا تا الفت بين قلوبهم
ولكن الله الفت بينهم انه عذير حكيم عظيم ومجيد
كل لا نطعه واسجد واقترب

قوله لا تنزل المبارك

تقول واضرب لهم مثلا اقحاب القربة اذ جاها
المرسلون اذ ارسلنا اليهم اثنين فكذبوهما فعزنا
بثالث فقالوا انا اليكم مرسلون الى قوله تعالى ميين
الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم يا الله يا روف
يا عطوف يا حليل يا حيل يا حيا يا حيا يا حيا
اجب يا جبريل وانت يا من سما معا مطيعا وبحق
الرحمن الرحيم وبحق الروف العطوف وبحق الملك
الغالب عليك اسم هو زوج وبحق مهطه طيل
وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا
افتمنت عليك يا معني يا معني يا معني

قلب جبرائيل ومعه بحق سيدك بر غفط طيوس لحيوا
 بالسمع والطاعة وتخضروا الي سبحان المنفس عن كل مديون
 سبحان المخلص عن كل مسجون سبحان المفرج عن كل
 محزون سبحان مجري الماء في البحار والعيون سبحان من
 جعل خرابته بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئا
 ان يقول له كن فيكون سبحان الذي بيده ملكوت
 كل شئ واليه ترجعون **اللهم** التق محبتي في
 قلب جبرائيل ومرة وسحر قلبه كما سحرت
 البحر لموسى بن عمران عليه الصلاة والسلام وكما
 سحرت النار لايبراهيم عليه السلام وكما سحرت
 الجبال والحديد لداود عليه السلام وكما سحرت
 الريح والانس والجن والشياطين والريح لسليمان
 بن داود عليه السلام وكما سحرت الشمس والقمر
 وكل الاشياء لتبيننا محمد صلى الله عليه وسلم
 سيدنا في الملك جبرائيل عليه الصلاة والسلام
 ومرة حتى ياتي الى خاضعا مطيعا
 لا تنام ولا تدرد ولا يجد له حركة
 ولا راحة ساعة واحدة حتى ياتي الي
 عندي ويقضي حاجتي بحق اسمك العظيم
 الاعظم الذي هو **ادعني يا محراب** وادعني يا
يا اعظمي وباشمائك الحسنى يا الله يا الله
 يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا
 يا قدير يا باسط يا ودود يا ذا
 العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
 يا فعال لما تريد يا فعال لما تريد

اشالك

لما تريد اشالك بنور وجهك العظيم الاعظم الذي ملا اركان
 عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع خلقك ورحمتك
 التي وسعت كل شئ يا معني اغثني واعني على هذه الساعة
 وافقر حاجتي يا الله يا هو يا عينا المستغيثين اغثني برحمتك
 يا ارحم الراحمين اللهم التق محبتي في قلب الملك جبرائيل
 ومرة قد شغلها حيا انالزاهي في ضلال مبين يحبونهم كحبت
 الله والذين امنوا اسجدوا لله بحميم وجوههم كلالا لا طرفة
 عين واقترب **ورد يوم الثلاثاء** المبارك تقول قالوا طاهركم
 ابن دكرتكم انتم قوم مشركون الى قوله لفي ضلال مبين يا لك
 يوم الدين اياك نعبد واياك نستعين يا مقلب القلوب
 والابصار احب يا ميكائيل وانت يا ابا بحر سامعا مطيعا
 بحق مقلب القلوب والابصار بحق الملك الغالب عليك
 اسم طيكل وبحق قهطه طيل قاذوا وندرتي صيلة دكا وكان
 وعدتني حقا اقمتم عليك يا منيع ففكر ايل سحر لي قلبك الملك
 ميكائيل وايا بحر الاحمر وبحق حرمة سيدك كاوكص كيهو
وتقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المخلص
 عن كل مسجون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان مجري
 البحار في الماء والعيون سبحان من جعل خرابته بين الكاف
 والنون سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له
 كن فيكون سبحان الذي بيده ملكوت كل شئ واليه
 ترجعون اللهم التق محبتي في قلب ميكائيل وايا بحر
 وسحر لي قلبه كما سحرت البحر لموسى بن عمران عليه السلام
 وكما سحرت النار لايبراهيم عليه السلام وكما سحرت
 الجبال والحديد لداود عليه السلام وكما سحرت الانس
 والجن والشياطين والريح لسليمان بن داود عليهما السلام

وكما سحرت الشمس والقمر والنجوم وكل الاشياء التي بناها محمد
 صلى الله عليه وسلم سحر لي قلب ميكائيل واياها سحر زيارتي
 سامعا طائعا مطيعا خاضعا لا ينأى ولا يفر ولا يرد ولا يجيد
 له راحة ولا ساعة واحدة حتى ياتي بي الي عندك ويفضي جميع
 في هذه الساعة بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنين
 يا سرور يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش
 المجيد يا من يدعي يا معبود يا فعال لما تريد اسالك بنور وجهك
 الكريم الذي ملأ اركان عرشك وبقدرك التي قدرت
 بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا مغني
 وافقر كل شيء واعني على ما في هذه الساعة يا هو يا غياث
 المستغيثين اغني واعني يا الله برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم القم محبتي في قلب ميكائيل والملك الاحمر قد
 شغفها حياتهم ونعم تحب الله والذين امنوا اشدها لله لو
 انفق ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله
 الف بينهم انه عزيز حكيم يحتم ويحونه كالا لا تطعه واسجد واقترب
ورد يوم الاربعاء المبارك نقول اني استبرككم قاسمخون
 الى قوله في ضلال مبين اياك نعبد واياك نستعين اهدنا
 الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب
 عليهم يا سرور يا قريب يا مجيب اجب يا سمسم يا بيل وانت
 يا بركات سامعا مطيعا خاضعا لا ينأى ولا يفر ولا يرد ولا يجيد
 يا الله بحق السميع القريب المعين المستعان وبحق
 الملك الغالب عليك من مدبر وبحق قطط هزيل قال
 موسى يا حي يا قيوم ان الله سيظهر ان الله لا يضل عمل
 المفسدين وبحق الله الحق بكلماته **انتم** فليكن يا سيد
 فنزل سحر لي قلب سمسم يا بيل وبركات بحق وحرمة سيدك

سيجع ويحبوش سيجان المنقش عن كل مدبوك سيجان
 المختص لكل سيجون سيجان المعرج عن كل محزون سيجان
 يجري الماس في الجاري والعيون سيجان من جعل حزابه
 بقدرته بين الكاف والنون سيجان من اذا اراد شيئا ان
 يقول له كن فيكون سيجان الذي بيده مكنوت كل شيء به
 واليه ترجعون اللهم الق محبتي في قلب سمسم يا بيل
 وبركات وسحر لي قلبه كما سحرت البحر لموسي
 ابن عمران عليه السلام وكما سحرت الجبال والحديد لدون
 عليه السلام وكما سحرت الانس والجن والياطين والريح ليليا
 ابدا ود عليه الصلاة والسلام وكما سحرت الشمس
 والقمر والنجوم وكل الاشياء لسيدنا محمد صلى الله عليه
 وسلم اللهم سحر لي قلب سمسم يا بيل وبركات يا ابي
 خاضعا مطيعا لا ينأى ولا يفر ولا يجيد راحة واحدة حتى
 ياتي بي الي عندك ويفضي حاجتي في هذه الساعة بحق
 اسمك العظيم الاعظم وبحق نبيك محمد صلى الله عليه
 وسلم يا باسط وبحق اسمائك الحسنين يا الله يا سرور يا
 قريب يا مجيب يا ودود يا ذا العرش المجيد يا من يدعي
 يا معبود يا فعال لما تريد اسالك اللهم بنور وجهك واسمك
 الكريم الذي ملأ اركان عرشك وبقدرك التي قدرت
 بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء
 يا مغني واعني على فضل حاجتي في هذه الساعة
 يا هو يا غياث المستغيثين اغني واعني على سمسم يا بيل
 وبركات قد شغفها حياتهم ونعم تحب الله والذين امنوا اشدها لله لو
 انفق ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله
 الف بينهم انه عزيز حكيم يحتم ويحونه كالا لا تطعه واسجد واقترب

بينهم انه عزيز حكيم يحيم ويحيونه كالا لا تطعه
 واسجد واقترب **ورد يوم الخميس المبارك** تقول ويقولون
 متى هذا الوعد ان كنتم صادقين في قوله انه لكم عد مبين
 اسالك يا مقتدر يا قادر يا لطيف يا خير يا خالق يا هاري
 احب يا اسرافيل وانت يا شهو وشراحب سامعا مطيعا
 بحق هذه الاسماء اهدنا الصراط المستقيم صراط الذير النجى
 عليهم وبحق القادر المقتدر وبحق الغالب عليكم امره فقهر
 وبحق طه طيطيل وانه لكتاب عزيز لا ياتيه الباطل
 من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد اقمتم
 عليكم لا ولا غنتها ميل سحرية قلب اسرافيل
 وقلب شهو وشراحب وبحق وجرمة سيدك لاعر قابوش سحجان
 المنقش عن كل مديون سحجان المخلص لكل سجون سحجان
 المفرج عن كل محزون سحجان مجري الماس في البحار والعيون
 سحجان من جعل حرايته بقدرته بين الكاف والنون سحجان
 من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسحان الذي بيده
 ملكوت كل شيء واليه ترجعون اللهم الوحي في قلب
 اسرافيل وشهو وشراحب في قلبه كما سخرت الجبر
 لموسى بن عمران عليه السلام وكما سخرت الجبال والحديد
 لدود عليه السلام وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وكل
 الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم سحر قلب اسرافيل وشهو
 يابن الى خلفنا طيعا لا ينام ولا يقعد ولا يجدر له راحة سوا
 واحدة حتى ياتي لي عندي ويقضي حاجتي في هذه الساعة
 بحق اسمك العظيم الاعظم ونيك محمد صلى الله عليه وسلم
 وبحق اسمائك الحسني يا الله يا سر ريج يا قريب يا باسط
 يا ورود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما تريد اسالك باسمك

ونور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرك التي قدرت
 بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا
 معني اغثني واعني على قضا حاجتي في هذه الساعة يا هو
 يا غياث المستغيثين اغثني واعني يا الله يا رحمن يا رحيم
 برحمتك يا رحيم الراحمين يا رحمن يا رحيم اللهم الوحي
 في قلب اسرافيل وشهو وشراحب قد شغلها انا لراها في
 ضلال مبين يحبونهم كحب الله والذير امنوا اشهدوا الله لو
 اتقنت ما في الارض جميعا ما التفت بين قلوبهم وكذا الله الف
 بينهم انه عزيز حكيم يحيم وفهم كحب الله كالا لا تطعه
 واسجد واقترب **ورد يوم الجمعة المباركة** تقول
 وان اعيدوني هذا صراط مستقيم ولقد اضل منكم
 جيلا كثيرا اقم تكونوا تعقلون الى قوله وقران مبين
 صراط الذير النجى عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 يا حكيم يا عليم يا علام الغيوب يا نور يا علي يا لطيف
 يا هاري احب يا غزير ايل وانت يا ابيض احب سامعا
 مطيعا بحق صراط الذير النجى عليهم غير المغضوب عليهم
 وبحق الحكيم العليم وبحق الملك الغالب عليكم امره تستنج
 وبحق حوله طيطيل اليه ليعبد الكلم الطيب والعمل الصالح
 برقعته اقمتم عليك يا حلق طيطيل ان تسخر في قلب
 عزير ايل والملك الابيض وبحق وجرمة سيدك شكوش
 سحجان المنقش عن كل مديون سحجان المخلص عن كل سجون
 سحجان المفرج عن كل مديون محزون سحجان مجري الماس
 في البحار والعيون سحجان من جعل حرايته بقدرته بين
 الكاف والنون سحجان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن
 فيكون فسحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون

اللهم الق محبتي في قلب عزرايل والمملك الابيض وسحر في
 قلبه كما سحرت البحر لموسى ابن عمران عليه السلام وكما سحرت
 النار لابيراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام وكما سحرت
 الجبال والحديد لداود عليه الصلاة والسلام وكما سحرت
 الالسن والحزق الشياطين لسليمان عليه الصلاة والسلام
 وكما سحرت الشمس والقمر والجوهر وكل الاشياء النبينا محمد
 صلى الله عليه وسلم سحر قلب عزرايل والمملك الابيض
 يا حي يا قاضي حاجتي في هذه الساعة
 بحق اسمك العظيم الاعظم وبحق اسمائك الحسنين يا الله
 يا ستريع يا قريب يا ياسط يا ودود يا ذا العرش
 المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما تريد اسالك بنور
 اسمك العظيم وجهك الكريم الذي ملا اركان عرشك
 الله وقدرتك التي قدرت على جميع خلقك وبرحمتك
 التي وسعت كل شيء يا معطي اغثنني واعني على قضاء حاجتي
 يا الله يا غياث المستغيثين اعنني واعني يا الله يا ارحم
 الراحمين **اللهم** الق محبتي في قلب عزرايل والمملك
 الابيض قد شغفها حبنا انا لثراه في ضلال مبين يحبونهم
 كحب الله والذين امنوا اسدحبا بجهنم ويحيون كالا
 قطعوا واشيدوا اقرب تحق ويحرمه ليس **ورد يوم السبت**
البارك نقول لنذكر من كان حيا وبحق القول على
 الكافرين الى قوله تعالى فاذا ما نوحهم مبين غير المغضوب
 عليهم ولا الضالين امين يا ظاهر يا عزيز يا مالك
 يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا حيا يا منكر يا قاهر
 يا كبير اجب يا كسفيابيل وانت يا ميمون اجب سامعا
 مطيعا بحق عز المغضوب عليهم ولا الضالين امين وبحق

القاهر

القاهر فوق عباده الكبير المتعال وبحق الملك الغالب عليكم
 امره ذو الضمخ وبحق خضرة طيبيل لمفضل قوق الحق وبطل
 ما كانوا يعملون **افتمت** عليك يا ميمون عكها بيل
 سحر في قلب كسفيابيل وميمون الملك وبحق بحرمة سيدك
 بحق طيبوش سبحان المنفس عن كل مديون سبحان
 المخلص عن كل مستحون سبحان المخرج عن كل محزون سبحان
 مجري الماء في الجار والعيون سبحان تخراسه بين الكاف
 والنون لما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
 فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
اللهم الق محبتي في قلب كسفيابيل وميمون وسحر في
 قلبه كما سحرت البحر لموسى ابن عمران عليه السلام
 وكما سحرت النار لابيراهيم الخليل عليه السلام وكما سحرت
 الجبال والحديد لداود عليه السلام وكما سحرت البحر
 والالسن والشياطين لسليمان عليه السلام وكما سحرت الشمس
 والقمر والجوهر وكل الاشياء النبينا محمد صلى الله عليه وسلم
 سحر في قلب كسفيابيل وميمون حتى ياتي الى خاضعا
 مطيعا لا يامر ولا يرقد ولا يحذر له راحة ساعة واحدة
 الا عندى بحق اسمك العظيم الاعظم واسمائك الحسنين
 يا الله يا ستريع يا قريب يا ياسط يا ودود يا ذا
 العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما تريد
 اسالك بنور وجهك العظيم الذي ملا اركان عرشك
 وقدرتك التي قدرت على جميع خلقك وبرحمتك
 التي وسعت كل شيء يا معطي اغثنني واعني على قضاء
 حاجتي يا الله يا هو يا غياث المستغيثين **اللهم**
 الق محبتي في قلب كسفيابيل وميمون قد شغفها حبنا

من امر

لسليمان بن داود

عَيُّوهُمْ كَتَبَ وَالَّذِينَ آمَنُوا الشَّدَّ حَبَّ اللَّهُ بِحَمْدِهِ وَكَوْنِهِ
 كَلَّا لَا تَطْعَمُهُ وَاسْمُهُ الْفَتْحُ بِحَقِّ وَجْهِهِ تَبَشَّرَ
 عَلَيْهِ أَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامَةِ الْفَضْلُ الْعَدُونَ
بِخَيْرِ الْجُزْءِ وَالْأَوَّلِ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ

وَحَسَنَ يَوْفَقُهُ وَيَلِينُهُ الْجُزْءُ الثَّانِي

وَيَتَوَالِفُ الْفَضْلُ الْكَادِي وَالْعَدُونَ

فِي اسْمِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ وَالْمَاهِي

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ

وَصَحْبِهِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

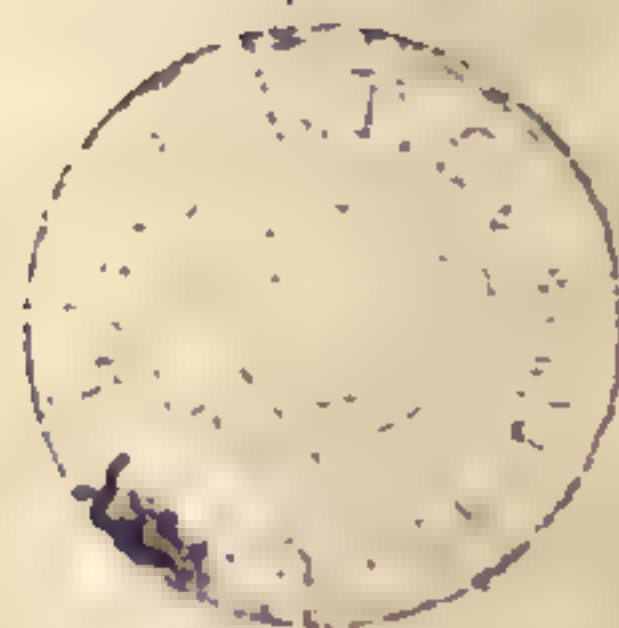
سَعْدُهُ قَائِدُهُ كَاغْضُهُ فَتَنْظُرُ كَرَامَتُهُ نَوْمُ الْخَمِيسِ مِنْ بَعْدِ السَّبْعَةِ
 إِلَى سَبْعَةِ نَفْثُومَةِ الْخَمِيسِ يَوْمٌ وَاحِدٌ وَتُحْمَدُ وَتَقْصَى الْوَرَقَةُ تَحْضِي
 مِثْلُ نَفْثِ النَّفْثَةِ وَتَكْتَبُ عَلَى جَانِبِهِ الْأَوَّلِ صَبْفَةُ اللَّهِ وَالثَّانِي
 وَمِنْ أَحْسَنِ مِنْ اللَّهِ صَبْفَةُ وَحْدُ الشَّخْصِ ٩٩ وَالْخَمِيسِ
 وَسَتَيْنِ مَجْرِبَةٍ عَلَى هَذَا الرَّجْهَيْنِ وَتُحْطَرُ فِي الْكَلْبِ وَكَيُونُ
 الْكَلْبُ مَسْجُوعٌ قَطْمٌ فِي قَطْمٍ وَكَيُونُ الْخَاتَمُ مَسْجُوعٌ فِي الْكَلْبِ
 وَتُحْطَرُ الْكَلْبُ وَتُفْلَقُ عَلَى السَّيِّدِ فَوْقَ الْيَحْوَرِ شَحْمِ عَرَبِيٍّ
 جَبَلِيٍّ وَشَبَّ يَمَانِيٍّ وَمَسْكٌ تَرْكِيٍّ مَا تَبَسَّرُ وَالْفَرْعَةُ عَدَدُ
 الشَّخْصِ قَدْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَكَيُونُ عِنْدَكَ قَبْلَ مَا تَحْلِسُ
 صَحْنٌ مِنْ جَدِيدٍ مَكْتُونُ سُورَةِ الْأَعْلَى بِحَسْبِكَ وَبَعْدُ
 وَمَا وَدَّكَ وَبِ وَتَشْرَبُ مِنْهُ وَتَدْمِنُ جَسَدَكَ قَبْلَ أَنْ تَحْلِسَ

الْبَرَاءَةُ لَيْلَةُ الْجُمُعَةِ وَتَقْرَأُهَا ثَلَاثِينَ مَرَّةً وَبَسْمِ الْهَلِي
 مَرَّةً وَآيَةَ الْكُرْسِيِّ مَرَّةً وَتَتَوَكَّلُ بِاللَّهْفَانِ مَا تَنْتَمِ هَذِهِ مَا
 أَنْ الْكَلْبِ يَنْهَزُ فَاغْبِرْكَ وَتَنْخَرُ قَتْلِي مَا يَدُ رُكْبَةٍ تَحْسِينِ
 تَسْلِيمِهِ وَتَقْرَأُ مَعَهُ مَا يَدُ الْكُرْسِيِّ مَرَّتَيْنِ وَتَصْلِي
 الْوَتَرِ وَتَهْضِي لَيْلَتِكَ بِالتَّسْبِيحِ وَالتَّهْلِيلِ وَالصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ
 إِلَى أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ فَقُلِ الْكَلْبِ بَعْدَ نَزُولِ وَتَأْخُذُ
 ثَلَاثَةً مَعَكَ وَكَيُونُ مَعَهُمْ تَصْنُفُ مِنَ السَّكَةِ السُّطَانِيَّةِ تَأْخُذُ
 مَكَّ وَلا تَقْرُطُ فِيهِ أَبَدًا فَاتَّكِلْ إِذَا لَارَدْتَ أَنْ تَعْمَلَ ثَمَانِي مَرَّةً (مُحْتَمِلَةٌ مَعَ الشَّخْصِ ثَانِي مَرَّةً)
 إِلَيْهَا شَمِيتُ وَالْعَزِيَّةُ أَمْرًا وَتَنْزِلُهُ وَتَرْكُهُ عَلَيْهِ
 فِي الثَّلَاثِينَ أَنْ تَتَصَدَّقَ بِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ
 مِنْ شَوْلِ الْخَلِيجِ وَصَفَةُ السَّيِّدِ فَتُحْطَرُ الْمَجْرِبَةُ وَحَطُّ الثَّلَاثَةِ
 مَوَاسِيرٍ مِنْ أَجْلِ الثَّلَاثَةِ يَصِلُ إِلَى حَنْكِ الْكَلْبِ وَيَعْلَمُ أَنْ
 فَوْقَ بَعْضِهِمْ الْبَعْضُ وَكَيُونُ مَحَلٌّ خَالِيٍّ مِنَ النَّاسِ وَهَذَا الْخَاتَمُ

قُلْ	هُوَ	اللَّهُ	أَحَدٌ	اللَّهُ	أَحَدٌ	لَمْ	يَلِدْ
هُوَ	اللَّهُ	أَحَدٌ	اللَّهُ	أَحَدٌ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ
اللَّهُ	أَحَدٌ	اللَّهُ	أَحَدٌ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ	يَلِدْ
أَحَدٌ	اللَّهُ	أَحَدٌ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ
اللَّهُ	أَحَدٌ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ	يَلِدْ
أَحَدٌ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ
لَمْ	يَلِدْ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ	يَلِدْ
يَلِدْ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ	يَلِدْ	لَمْ

295

292



بسم الله الرحمن الرحيم
 الفصل الأول في بيان أسماء الله تعالى
 وما لكل من الدعوات والتسبيحات والثناءات
 وجلل أودع اسمها العظيمة أسرار فضله وجوده وقدره ورحمته وسعته
 هي منظر الخلق فاذ اسر ما كان فيها فلا يفسد به الا الذكر وقد جعلت هذه الانماط
 موصولة بكلماتها من الاسماء والادكار والادعاءات والى الله اعني
 السؤال ان تحت اسرارها على الجلال الكبر المفضل الملمم الى المتوابع
 اما اسمها تعالى ادركه والى الله والى الله والى الله
 الاخر السورة فيه اسرار التوحيد والاعلام وزيادة الايمان واسطاع انوار
 النبيل والانتقال في المقامات واحيا القلوب المنهضة الى الطلوعات واسرار
 الارواح والانتعاش واتحاد ذلك الرحمانية وكثرة الرحا
 ادله والاله الذي ذكره جليل وهو ذكر الامام من المؤمنين ويصلح للمؤمنين
 في الحلول بينا بنون في خلواتهم ويمد بهم اسباب الانوار اللاموتية وعظمة الربوبية
 فيورهم ذلك دلا وانكسارا واقفا واضطرا والى الله والى الله والى الله
 واما الحاشية فلا يسد عليهم ذكرهم على هذا الذكر الا تزلت قلبه المكنة
 والرحمة واحدا لله بناميته الى خير وحجة عن كل سوء فلا يترك من عظم حبله
 وكل عن الحركات الاطفال لله حبله ووجد حقة من حبه

الدلالة مكسرة في ربع عشرة في عشرة عند طلوع الشمس في برج الجوز وحبله
 معه اعطاء الله قوة يفتنه ورزقه زيادة في ايمانه واخلاصا في اعماله ولا يعلق
 على مصاب الا احترق عار منه في الوقت ولا علق على صاحب حمى الا بري وان كان
 ذلك في لوح من نحاس احرق في الوجه الواحد شكل الشمس وتستنير ما ودي في مساء
 بتسوع اذ لمب الوقت ومن تلى في الليل بعد صلاة ركعتين ويبتولي
 يالله يا الله تبارك ساعة زمانية طهر له نور عظيم وكشف عن بصره وقلبه
 واستجيب دعاه من امر الدنيا والاخرة ومن تلى اعداده عني على خاتمه
 من ذمب زينة مبتال ويختم به اورثه الله مبيته وحلاله على ظاهره وخوف
 وروية من اعد في باطنه ومن داوم على ذكر اسم الله بعد جوع وسهر اطلع الله
 على مكنونات الغيب وجعله في المقربين والى الله اسم من اسم الله تعالى صرت في الذكر
 والوهم الاول من المراتب الذكر المعتاد والوهم المعناد وهو ذكر الاسم الشريف
 اعدادهم وفيه ويوضع اعداد ما في المربع او مرفوعة في التكسير والشا في ذكر الاسم
 الشريف واعداده الواقعة عليه ومنعها مرفوعة في الحروف والثالث ذكر
 الاسم الشريف تقربا اعداد مرفوعة في نفسها ومنعها كذلك والرابع ذكر
 الاسم الشريف والحكمة من الاسماء ساعة زمانية واحسن المراتب من الوهم اعداد
 الحروف من غير مضاعفة فان الزيادة اسراف والنقصان خلل انتهى هذا الاسم
 واما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فاسمان جليلان يتنزل من مدد ماسر
 الرحمة والخشوع والنشوع يصالحان لمغيب عليه القسوة والخسارة وعدم
 المرافقة بيد الله بهذه الحاصل يصدر منها وانطاعت عوالمه وانطادت الى الطاعة
 ومن ذكرهما وهو داخل على حيا احياء التي الله في قلبه الرافدة الرحمة للذكر
 والاحياء واليه وكفاة الله شره ومحنة خيره ومن وقع فيهما مكسورة في
 ربع ٨ في ٨ في يوم الجمعة والامام على المنبر وحمله معه لا يراه احدا الا احبه
 والحاجة ومن تلى اعداد اسمها في ربع على خاتمه فضة وخمسة سبع ليل لا يترك الا
 الاسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسين مرة وستة وثلاثين مرة وتحت به التي
 الله محبته في قلوب جميع الناس من اليه واما اسمه تعالى الملك
 القدوس فاسمان عظيمان جليلان يصالحان لمزكان حامل الذكر وتنتبع
 القديم فيشير الله ذكره ويرفع قدره ويظهر باطنه من الادناس ومن تلى
 اعداد اسمه تعالى الملك في ربع اربعة في اربعة على خاتمه من عبقريه والقر خالي من
 الخشوش ويختم به دامت عليه حالته الحسنة وان كان ملك دام ملكه والطاعة

من انتم شجرة الطبع ومن ظلمات شومته وسكوة المظهر بائس له الغبطة والكبرياء
والجبال واليهما اسالك بعزك المنيع وان علمك البديع غصته تتجلى من اوقات
حررك وحفظك لا يحكم من حباية حصيدك ورعاية شاملة من حريم حرسك وكنت
هناك ورحة تازلة من عالم قدسك وعزمها بتلك ان لغيتني من الاقبال الى من
سواك وارحمي برحمتك الدائمة رحة وحمية تخفي بها الارواح وتظهر الاشباح
وتوصلها في كل صباح بخير الصلاة وخير الفلاح واكشف بطايف لطيفك ومناج
بفتلك عن روح ظلمة حجاب لن عند نزول اية الله وجميع اية من في السموات
في لب تحجب من كنه في المناجات واجعلني بغير فتلك وروح جبل فيك
اليك ناظر او بفعلك قادر او في سبيل وحدك مبسوط او ناصر اياك من فوق
واليها والرفعة والشان ارب العالمين **هو** **عليه السلام** الذي في خوف الليل
استجب له ان شاء الله تعالى **واما اسمه الرحيم** فهو اسم عظيم وفيه اسرار
عظام **والملك** المخلوق من عدد اسم عوز ميلايل واوريليل على اربع قواد
وتحت يد كل قائد من الملائكة **٢٨٨** الملك تحت يد كل ملك **٢٨٨** وجميعهم
تحت يد ميكايل الموكل بانسباط الرحمة وموسري الاجابة وله عطايات
وان الذي اكرم هذا الاسم الشريف **٢٨٨** مرة كل مرة **٢٨٨** تزلزل وحانية الارواق
مع هذه الروح يعطى على الذكر القلوب بحكم الاول **وفيه** استجاب القلوب
القاسية **واعلم** ان هذه الارواح من عوالم ميكايل وموخت
تصرف القديرة فاعرف قدرها من ملك الاخرة لان ملك الاخرة
اوسع من ملك الدنيا والاخرة من ملكهم فيروا وملك الدنيا ملك
فتبراط فافهم ذلك **فان علمت** للاخرة فقد ملكت الاربعة وعشرين
فتبراط وان علمت هذه الاذكار وروحها بينها الدنيا فتكون قدر صيت بتلك
فتبراط فاعلم قدر اسم الله الاعظم وان هذا الكتب لا يوجد له نسخة عند
سما الناس بل عند الاولياء والصلحين وبني حقينة لا يظهر وبها لاحد من السما
ولا لاحد من اسقاط الناس بل ياخذون على الطالب العهد والميثاق ان تغوا
به وعلما ان يصنوا سر الله لان هذه الشقة هي التي تسمى نسخة السعادة
المنقولة من عالم الغيب والسماء فاحفظ بما صار اليك انما الطالب
ولا تظهر عليه سما الناس في الله هو المعطى المانع والله الهادي للصواب
واما الدعاء بهذا الاسم الشريف لا يحسن انت الرخص في
الآكوان وانت السلطان في كل الارض ان لا يحسن اكل يوم هو في شان وانت

المفيض

المفيض بعنايتك على اهل الدنيا والاخرة وانت الصغير بضررتك المحزنة
بمن تامل الى الدنيا باب اليك في العفنى والسامرة انت الروق الرحيم الديان
والتوة الغالب والتدرة السامرة لسرك الحق المبسط في البر والعبر
وتجبايتك السارية في اسرار السر والظهر وما اود عنه من الاسرار الالهية
في العصور والديور وما خضعتك وليايلك من فتون الحكم ومعاني الملكوت
وما اود عنه في عضون الاوقات ان تخلصي بك لك فيك من تايير عواير
الشیطان فاصدق في فرينة وبني شدايد حجابيه وليس تمكنه من حكمة ودينه
ومن بسطكته وتلقينه وان تدركي رحة الينة من وحدتك منوذة الى جنتك
كاملة في ذاتها كاملة لتعلم ما علمه بذاتها وجودها الذي يتزلزل منها التوحيد
بخصايس التجديد والتجديد اذا اللطف اللطيف يا ذا الرحمة الواسعة
على القوى والصغيف اسيلك بكل اسم مولى سميت به نفسك او تزلزل في كتابك
او علمته احد من خلقك او استأثرت به في علم الغيب عندك ان ترفع على سرك
المبسوط في الآكوان حجاب البلاوان تدفع بقدرتك الشان عن سبيلك الذي
تمتلك اليك في ذاته وصفاته كل السلاوان وتخترج في وجود المبسوطات ديونيا
منوايرت مومووية الباسا والصرايح لى في الايات اليك في الشدة والرخا
فانت المنعم بالعلم الذاتي والمنفصل بالنع الوصفي يا رب العالمين **واما**
اسم تعالى ملك فهو اسم عظيم وله من خام اسم الله الحسنى ملك
يقال له السيد فتقول مومو ملك عظيم من ملايكة الحضرة والبسم المحضرة وتحت
يده اربع قواد تحت يد كل قائد سبعة عشر من الملائكة وكل صف سبعة
عشر الف ملك فاذا ذكر هذا الاسم الشريف سبعة عشر الف مرة كل مرة سبعة
عشر الف مرة فان الملك ينزل على كرسى كرامته وينزع الناج من على راسه ثم يجرد
لله تعالى ويقول في سجوده ادعية مجابة ويقول بعد ما اللهم ان عبدك
فلان قد شاركنا في التسميم باذنك فيسمع من الوفيق الاعلى قد اذنت لك بلحقو
البر والشرور لديه فيبر الملك ومن معه من الملائكة الحضرة والذكر
فيدخل عليه الانوار من كل باب كذلك سائر الاسماء على هذا النمط والموتيت
ومما سألهم بلغوه مراده هذا اذا كان في الخير **واذا كان** والعياد
بالله في شئ من المضرات ولا يجيبوه ولا يترلو اليه ويضع لغته وربما
حصل له منهم ضرر في حبه او ماله او ولده فافهم ذلك والله يقول الحق وهو
بيدي السيل ومو الفتح **واما الدعاء بهذا الاسم الشريف**

تقول يا مالدي انت الذي ملكك رقاب الجبابرة بالقوة الغالبة والقدر
القاهرة منها والملوك والاملاك والمخارج في الاملاك والافلاك لتطير
من الغنى اليك وتفتي بجنانك الجزيلة لمن حال يسعي اليك اسيلك بما سطته
في ملكوت خير وتك وبما بينته عزه والحقول في سرهم موت رحمتك وبما
ادركت في سرسرك في وطى الكونية الموزونة وبما فصلت من الرموز والايما
في النزاع الكينية المحذونة في باطن بطون التولية ان تحفظي بحفظك المسيح
من صوت الشيطان وبقائه وممراته ومن ما اجر الي الحارث الذي جعل الخير
مشوا والبحر والسفح من اوطاف طهارة وطهارة وشوم مسكون وكيد ونفثه
ونفحة ما من كان عرس صفاته على ما علمه وكري فعله على ما ارادته اذ رقت
بفضل العليم وكوشك الجسيم نسبة ملك النوار والمعارف والعوارف والمقربين
في ملكة الاملاك حتى اوملها الي المعارف واكرمها بكلمات التامات في الحيا
والمفات لا يال منافع المعارف والعوارف وارزقتي منك العرفان في نفس
الوحدة وملك لا يزل ووصف من اوصافك القدسية وصف لا يجوز وكلاما
من علمك الا في ذلك لا يفتقر ولا يطول على الوحدة والتفصيل هنا الملك
الجليل وصبي الله ونعم الوكيل اسالك سوال عبدك خاشع ومسكين خاضع
وطالب سامع اخراج الكثير من القليل والمصير من العليل والوخير من الطويل
والذريع من الجليل والكواراة من الفواراة والمفارة من البسارة يا من لا يخلو
والامر بيه واعادة بملك الكشف والغم غيبا ومنها دة والله الهادي
واما اسمك تعالى القدوس فانه مناسب لاسمك تعالى ملك وانه
مستوفيه لقرب لروحانية الملك الحكيم على القواد اسمك اينا فافهم
واما اسمك تعالى السلام فانه اسم عظيم وله من الروحانية
ملك كبير واسمك دواعي شيل وذا كره في البر والبحر من تحت يده ثلاث
قواد تحت يد كل قائد اسم اصفا من الملائكة كل صفاس اودك من عوالم جبريل
عزم فاذا ذكر هذا الاسم اسم الكل مسرة اسم امر على وضو وطهارة وصوم ثلاثة
ايام على العدد المذكور ولا زكاة فيه ولا تقصان وحديا واحد غيره من الاسما
واحب ان جميع هذه الاذكار والاسماء مبنية على اكل الحلال
وتطافة اليد والبطي والطهارة والبرصاة وحسن النية وطبيعة الخلق ورمد
الافواق المسارقات فان فعلت ذلك حقت بك الارواح وما ومنحاح الدنيا
والاخرة بيدك والطلب واسع فاحرمان تكون لك الاخرة كما قال الله تعالى والافرة

خير

خبر وابقي ومن فهم فقد علم وما من دعا فانه مشتق من الرحيم ايضا
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قدوس انت المقدس علي
الاطلاق وانت الظاهر بفضلك في الافاق وانت الموجد لذقايق المعرفة
على محايك الاوراق بك تقدرت الاولين والظواهر ومنك يورث العجاير
والنواظر ومنك اخلت ارواح اسوار الكواكب والشمس والشمس والشمس
مكتبة النماير عن كائنات الحواظر اياك مقدمات التدلل والافتقار و
ادرجته في سرادقات قدسك وبثور ودعته في متاعه قواعده وجوده
وما بينته تحت ايزار عظمك ورد اكبر ياك ودعا الحفينة ولباس مجدك
وقلوب ارباب وجدك ورياع فند في قلوبا وليا ياك وعقول انبياءك وتظهر
قلبي من ثقت البشير وقيل له ورجله وخدمه واقفه وشبهه وميله ونزله
ونزه على عبادك شاملة لظهور الاشياء والباطن ما على التحيلات والمؤمنات
ولو اذ بالمحسوسات وكلمات اياك كنهية الهيايم من الادراكات يا من فطر
بعلمه القديم سموك السموات ويا من نصب سوه القديم من يطوف بجولك وقولك
حول امرك المات الا في لسمدي المنته عز ان يقرب اليه احد فيدر لك بالحر
او ينجده منه فيعيب عن الحسن فارزقتي حياة ذاك ولو زنت زيه صفاتك من
العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية الابدية وانت
بنور الهي في باطن بطون المستحضات المتغيرة بالغير المستحيلة الهم انت
المدعو بكل لسان فانت المحي في كل اوان وانت الداعي والمحي في كل ان ايلك
ان تنزه اذ ادتي وبمورسيادتي الموموت منك عز ان تدور حول الحظوظ
بالاستقلال وان تورت الى لذة السموات البهيمية في مقام الشائر والانتفا
وازل عز باطن جلدي اثار القوة الشعبية الموجبة لعدم الامتثال وظهور نفسي
بحسن تاييدك وقوة تشدك عن رسل الخلفاء واتباع الهوى واقلبتني
بتميز تجييدك عن الرعية في الدنيا واستشعار التي الزافعة في عز سر لوجيدك
في المقام الاعلى واجد بي منك اليك عما سوى احسانك الاسي واجزم بفضلك
المجامع ونورك اللمع من كتابا باتك اية كاملة المكل بما اذا فانا صفانا انتشر
بما في الكائنات نظرا وصفنا وكشف عن وجه روي وسري غلاله وازل عن نظري
حجاب اذ واظهر على بعد زوالها حقايق الحروف وشواهد المعروف اعني كل اولى
علم بمؤمنوف بجودك واحسانك ما قال لق الحب والنوي ويا فاطر الدارين السات
العلي انت الظاهر وانت اللطيف لغادر يا سلام **والدعاء باسمك يا سلام**

تقول يا سلام انت السلام واليك يرجع السلام سلامك التام ورافقتك على
 الكرم والاوليا وانت المحيط بملك القديم بصفاي صفا قلوب الاصفياء اليك
 سكتك النازلة على سيد الموسوي وبغزك الظاهرة على الحساب العيسوي
 وبما صفت في باطن دابة الها وظلم معالم اليان تجعل قلبى قابلا للواردات
 الموحدة فارغاً عن شواغل الاموات الموحدة قائدا اليك عابدا اليك بلدي
 جميع الاوقات السعيدة وارزقتي بملك العليم واحسانك القديم حزن الظربك
 وبكافة عبادك المسلمين لانا سر سبوح حيثك الذي اعطيتهم في مقام اليقين
 وجعلني متبركا برقايق انقاس الاولين والافريز وارزقتي الرضى بما قدرته لي في
 علمك ويسرته لي بامر زرين صفا قلوب الاوليا بمصايح الخواطر وافصح
 في المسامحة في مصايح البسائر **واما اسمك تعالى المومن** فانه اسم شريف
 وله من الارواح مفاييل ٤٤ وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قاي ٣٢ نصف
 من الملائكة كل نصف ١٦ املك فاذا ذكرنا ذكر هذا الاسم الشريف ١٢٤ مرة
 كل مرة ٣٦ احصونه هذه الارواح المذكورة بالاشارة العالية وهو قد فتح
 له الطريق من عالم الغيب والسماء ونقله من الدلال السعادة ومن القهقري
 السيادة وقد صار حكم الخبر بيد فلان ما اعطى الله فان الهدى يدى الله
 وبى هذا الكف كفاية **والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول**
 انت الذى ثبت الايمان في قلوب اهل العرفان واظهرت الايمان عن ظاهور
 الامر والامان ورزقت الاستقامة لمن سجدت له الاقامة في دار الرضوان
 واعطيتهم الامان من تغييرات الحدثان واخرتهم من عواير الشيطان التى
 تقدم في محنة الايمان بما صحت لهم جودك من وافر الايمان والبرهان
 وطمحتهم من مواسر النقل ودواعي الزلات ورفعتهم عن قبول عوارض البليّة
 اللهم انى اسالك بجميع ما في غيرك من الخفايق العلمية والدقايق الارادية
 ان تجعلنى اسامى خوف الفقر الصوري في مقام النفع والضر حتى اقبل اليك
 فارغ الكف طيب النفس وانقاس عود الرب اللهم انت القائل في القول
 والعالم بكل قاييل ومقول اجعل لي شيا اتمك به لامن الخلق واجد بي منك
 اليك بالهداية الى طريق الحياة والارشاد وبلند سبيل النجاة يا من يرب
 الكثير ويقل القليل ويحيى الاموات ويجود بالمفضل على اهل الايمان
 والاحسان اياك بيد البشر ونيك وشفيك يوم المحر وحسيد الذي
 بعثه لعبادك يوم الازفة لسط النفع ودفع الضر ان تغني في من شدة البرية

وان

وان تذكر من جبر العظيمة وان تزل عنى رافقتك سرا البانية فانك تحسن لكل
 انسان متفضل بالحدود والاحسان **واما اسمك تعالى المهيمن** فانه اسم عظيم
 فانه اسم عظيم وله من الارواح السيد مفاييل وتحت يده السيد مفاييل اربعة
 قواد تحت يد كل قاي ٤٤ نصف من الملائكة الكرام على كل نصف ٢٢ الف ملك
 ومن سبيل جبريل ٤٤ ومن سبيل اسرار القدرة وان يندفع من الممر الطريق
 الحق فاذا ذكره الاكره ٤٤ مرة كل مرة ٤٤ مرة يحصل له حضور ربه السيادة
 ويرفع الى رتبة السعادة وليس يبقى له عدو ولا يبقى عدو والله اليه السبيل
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت المهيمن بقدرتك
 على خلقك لسط احلامك وانصاك اذ افرح وتبين احوالهم مستولي عليهم
 لتعلمهم في الاحوال كاسف لاسرارهم في مصالح العالم تؤمل سواهم بالاثار
 وتحققهم بامرهم بالاسرار وترفع اهل القرب الى الانوار اسالك بساط الاطلاع
 على قلوب الافئدة وبجداستيلك على نفس كل حيوان وتحفظك من شيت تزل
 رافقتك عن العار والشاران تجعلنى مستحيب لك في محال اطلعك راعيا
 في المعاملة في اسطاعك واجعلني مكرما على اعوان الكف والمسامحة
 وعلى اسرار العبد والمواعدة عليهم بذات العبد ورفير على بعث من في
 القبور **واما اسمك تعالى العزيز** فهو اسم عظيم وفيه حرف
 من زوف الاسم الاعظم من لا زمة دعوته الله بين خلقه **واما الاسم**
 الروحاني المخلوق من عذوه ميخايل ٤٤ ومن وقايم تحت حجاب الغم وتحت
 يده اربع قواد في الحجاب تحت يد كل قاي ٤٤ نصف في كل نصف ٢٢
 الف ملك من ملائكة الغم ومن تحت اسرجيل ٤٤ فذكر هذا الاسم الشريف
 ٤٤ مرة ٤٤ فان هذا الروح يتنازل من ربه عز وجل كما تقدم سابقا
 ويحضر عندنا لذكر فيجمل له الغر الاكبر من الله عز وجل والله واسع عليم
 ناعزير **واما الدعابة تقول** ناعزير انت الثابت في هذا الدائم
 والمجيد في حقك القاييم بعزتي وميتك لانقل المعرفة والعرفان وتذك
 بغيرك وسطوتك اهل المذلة والطغيان انت العزى باطيا وكل يكون
 في كون كمال يكون وما كان اسالك بعزتك وجلالك وجلالك وجلالك
 ولسط حياتك ونشرا اصفانك وبملك الاعلى الذي ليس له شبيهة
 ولا مثيل ولا نظير وبورك الخلق المنيح الخطير ان تجعله ليدك خطيرا
 لطاعتك بسير ابرافقتك وبراقته اولياك سر فامكوما بتعليمك وكيد

قد انما صار اليك من قدم السخاوة الى هذه السيادة والله العزيز يا متكبر
واما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الكبير
المتكبر المتقدّر في علمك وجود الاشياء وانت المختار عن زوالها بسلطانك
الاسماء وانت الجامع خفايق في طوامها الارض ونواحي السماء جلايل
تخلو ولطائف ذكرن واسرار حقت بواسطة جبريان علمك انت الكبير المتكبر
المتقدّر على الاطلاق الموصوف بحلايل الارزاق وانت المنعم العطايا الازلية
والمناج السعدية في يوم التلاق انت اكبر من كل كبير وحامل الملايكة ربنا
لكل شيء وندير انت المتولي بقدرتك ومترك على العرش وكان على المسائل
بنا فوقيته وحاطا طهلك المنسبطان في عوالم صفائك واسمايك ان تجعلني
فارغا عن كل شيء سوال متوقفا دونك ومالك في رضاء واسط وجودي
لك في مقام الحضور وايدني بالهدى والنور والحبور انك ناصر كل شيء
واما اسمه تعالى الخالق فانه اسم عظيم قديم كان الله لم يزل خلاف
من قديم الازل والابدولة من الارواح المخلوقة من هذا الاسم الشريف ملك
واسم حقايل ومؤمن عوالم ميكائيل ومؤمنين على اربعة قواد تحت يد كل واحد
قائدا ٧٨ صفت من الملايكة كل صفت ٧٨ الف ملك من ملايكة السبط والنفوس
والملايكة الموكلون بالارزاق اليهم ومحتسبل الخلايق الى بعضهم بعض ومن الذين
موكلون بتصوير المخلوقات في الارحام منجان علام الغيوب وهم موكلون
من عيب الحق الى نهادة الخلق تذكرا لهذا الاسم الشريف اسم لامرته كل مرة اسم لامرته
فان هذا الروح يتاذل كما تقدم ويترك الى عند الذكر فانه الذكر ولا يتوهم ولا
تفت عند من ولا خيال فتقوى قلبك من مناجات خاب فنام شيء الا والله خير
منه ملغاق **والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول**
انت الخالق البارئ المنور المتقدّر في علمك وجود الاشياء وانت المختار
صورا بعد بسط الاسماء وانت الجامع خفايق في طوامها الارض ونواحي
السماء اسالك جلايل نعمك ولطائف كرمك واسرار رحمتك بواسطة جبريان
قلبك ان تجعلني قايما بك منيبا اليك واجيا فيك كائنا بك وارزقني روية
الابرار والمقرين اليك واسمعي غنايك في مقام الالعبودية وارفعني الى مرادق
الربوبية انك انت الله الواحد الودود والمساعد المشهود **واما اسمه الباري**
فاسم شريف ومعناه هو الذي يبيد الحق ثم يعيده **وقوله** سر الغنا والعو
وان فيه تشرية ارباب الوطائف وارباب المناصب الذين عطلوا واخرجت

مناسبتهم

مناسبتهم عنهم وعوفا اليهم والله اسم عظيم والروح المخلوق من عدد دس
يسمى تسلايل ومؤمن ملايكة الرحمة ومن تحت يده اربع قواد تحت يد كل
قائدا ٣٣ صفت من الملايكة كل صفت ٣٣ الف ملك ومن عوالم عزرايل
ومن ملايكة الفخر ولون مولا الملايكة حمراء ولباسهم لذلك فذا كرمك
الاسم الشريف ٣٣ اسم مرة كل مرة ٣٣ الف مرة فان الملك صاحب هذا الروح
يتزل من السماء كما تقدم ومعه ساير الارواح وفيه سر من اراد قتل عدوا
منه او غير ذلك وينكشف للذكر كلما يريد ويخفي نفسه كلما يريد من
الايور كما فقام افق لنا من سر عينك من خلقك لاله الا انت ولا معبود سواك
يا باري **والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول** انت المغيل للمقابر
الاشياء في علمك وانت المبين للمقابر خفايق الانعام لندرتك انت الخلق
بين صورة الاشياء واسرار ما في برك وحرك اسلك بدقايق لطفك الحق في رقايق
علمك الوحي ان ينور قلبي بنور منك في مقام الاختلاف وان لغنيني عني في
مخاطب الاصطفاء وان ترزقني الاطلاع الى مكنون منما يرسدك المودع في قلوب
الاوليا انك انت الروح والرحمة المتفضل بالجو انك انت الله الواحد القهار
واما اسمه تعالى المصور فانه اسم عظيم وفيه من تصوير العلوم
في القلب ومنه تخرج الفكرة الالهية واسم الملك المخلوق من عدد دس الاسم
الشريف ٣٣ صفت ٣٣ الف ملك من ملايكة التنزيل في عالم العلومات ومنهم
من يكون تصوير المخلوقات ومن تحت امر جبريل فاذا ذكر الذكر بهذا الاسم
الشريف ٣٣ مرة كل مرة ٣٣ الف مرة فان هذا الروح الكريم ينزل على الذكر
كما تقدم ومعه من الملايكة ما تقدم فاذا حضر هذه الارواح على الذكر على
فانه يغطي قوة التشرية في الوهم الخيالي ويهايكشف على الارواح الروحاني
على الحقيقة في الصور وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكسوف
ويذاكل على ما تقدم من الرياسة والتمسك بالامانة والخلال وخلو الباطن والقلوب
ولا تكون في غيره بل فيه لا غير حتى لا تختلط الرياسة بغير الاذكار فيصير حجابا
والله الملم الى ذلك المعاني وان هذا الكتاب يحيل بعضهم بعض فان الذي
لا يوجد في هذا الاسم من الترحم يوجد في غيره والله الفتاح الخليم نامصور
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي تخرج الالسنات
وتنظم المنفقات وتظهر منها صورا بل بعينية منفرة في اسرار الارض والسموات

قد رت الافوات وايدعت الذوات وربت الصفات ايلك بحفي سر
المودع في قلب نبيل وروح سرك الموجود في روح وليل وسيد ايع لطايف
صنعك في مقدورائك وجلالك قانق ايقانك في تحت غانك وبجانب ايب
حملك في محاوراتك ان يحفل في صوريك بيمينها المقود وحل فيهما مقومة
ونقي مكتبة وهيبي مغدلة مستوية متخلية مستعدة لاكتساب الصور
العلمية المطابقة للمصور والوحيدة واجعلني حامل سوا القرآن موصوفا بالانوار
سوالفرقان واختزعي فاخترع مطلق اللسان ورين ما طي بنور الوحدة والتوحيد
واخلع عني ملابس التجريد والفقر يد حتى تقربك في مقام التعديل يا من بيد الميزان
لاظنار الفسط والنكر في حجة البرهان والسلطان لا بساط سر الموصل
والتوسيل **واما اسمك تعالى الغفار** فانه اسم شريف وجب
سر عظيم التغيير في القوس وتكئين غضب من غضب عليك وله من الامور
الغريبة الشريفة المتقدمة من عالم الخلافة والملوك المخلوق من عدد من
الاسم الشريف خوسيني ايل عم وماوريس على اربع قواد تحت يد كل قاييد ١٢٨
منف كل صنف ٢٨١ الملك من ملايكة الاشعاع كلهم مخلوقون من علم الله عز
وجل ويعينهم ويدين ملايكة الغضب التي حجاب من نور وطلعة ولا يعلمون ان
الله ملايكة غضبته اكر هذا الاسم الشريف ٢٨١ مرة كل مرة ٢٨١ مرة فان
الروح يطلب زيارته وليست اذن ربه في النور الى صغر الذكريات اذن الله
له في ذلك فيقول يا من تحت يده من الملايكة فاذا اشر عليك الملك ايتها
المطالب فيقع لك الحكم والعلم ورياسة المفسر ولذا الغضب ورياسة
تبدلت تشكك ان كانت ظاهرة بالظهور تبدلت بنفس مطمينة وتكون
مادة خلعتك من هذا الملك او لمصنوره اليك عقيب الذكر فان التفت
اليه فان هذا هو نصيبك منه وان لم تلتفت صار يا اذن الله لك خادما
هو ومن تحت يده من الملايكة وصرت انت اعلامته عند الله وعند عظيم
الملايكة في عين نفسه وصرت عبادة عند وكبروت انت وكبروت عبادة
ايضا عند فافهم هذا السر الحقي العظيم النفع الذي لا يقع منه شيء الا الله
واعلم يا حي ان هذا الكتاب شرح لبعضه ولا يخرج به من الاسماء
والاخوال حين يظهر جميع سرها اللهم لا مانع لما اعطيت ولا معطي لما منعت
والدعاء هذا الاسم الشريف نقول يا غفار انت
سابع جلال النعم وعظماها وانت المستحق دقايق الذنوب وقايق

والنور

وانت السائر على القوس والذنوب بالمنعم وانت المنصرف فيملا حكمة ففهم
الموجد ونعم الحكيم سترا العيوب وتكشف لكروب وتظهر من بين يديك
والغروب وانت الغافر الغفار العفو لما ابدية بامر فتترك وانت العالم
العليم بما اكفيت في طوامر لطفك وبما اخفيت من ميايم صمد ورايد محبتك المال
اللام بقدرتك القديمة ان ترزقني رد عفوك ليوم الحشر والشروع حلاوة مقربك
يوم ظهروا للمم والخزون والفرح والسرور اللهم لمبنتي على دفع البليات لا تكن في
النور انت الله النور وشاقي الصدور **واما اسمك تعالى الوهاب**
فهو اسم عظيم لمزقوت عليه لفتته وقوت بطلب السموات فاذا ذكره تقهر
لنفسه لانها اعدا نفسه في السموات فاذا انتموا وزجروا وعلما في كل
اعداءه الذي من خارجها فانهم وقتر عليه ما يناسبه **واما الملك القاهر**
به المخلوق من عدد اسم رديا ايل عم تحت يده اربع قواد تحت يد كل قاييد
٣٠١ صنف كل صنف كذلك ومن ملايكة النجوة والهنر والقوة الحامسة
فوق الحولات وذكر هذا الاسم الشريف ٣٠١ كل مرة كذلك فان هذا الروح يتاذن
ربه كما ذكرنا ويحضر ويجمع عليه خلقتان خلقة ظلمة وخلقة باطنة والخلقة
الظلمة يهدى بها الناس واما الباطنة يهدى بها في نفسه وهي في النفس الباطنة
ومع الشياطين المودية **واما** التي في الظاهر ايقا لا يطيق احد من الناس
على كلامه ولا تعبيره فافهم هذه الاسرار الحفية ترشد يا قاييد ايتها رايها
والدعاء هذا الاسم الشريف نقول انت الذي
تتوت الجبابرة والرافعة بالامانة والاذلال وانت الذي يموت الغريم في
السامرة ورؤيتهم في القدرة البالغة والفرق السابعة قاد وعلى ما تريد في الحال
والمال لا موجد الا انت وكلما ابدية من المخلوقات داخل تحت يديك ايلك
يد قايق لطفك الحق وحسانك الوحي ان يحفل بمتي بانوار العماره معجزة
وروحى اسرار المعارف شهادة وقلبي جفا ليق وقايق ايمانك وصفانك واجدا
ولك شامد اللهم اني اسالك لطايف برك ونواثر احسانك لكل ما تشي في الانفال
ويكسر الساني في الاقوال انت المخلوق المخلقة في الاطوار والهمر لما حرمته في الادوار
واما اسمك تعالى الوهاب اسم شريف لا يلق لم يطلب عز الدنيا
وشوق اخرق ربه اعطى سليمان ابن داود عزم الحاتم وملك الدنيا الذي
ما اعطاهما لحد قبله ومنع من سواه بلغ ما يشاء ورحمك ان له عند جميع الناس
واسم الملك المخلوق من هذا الاسم مديطال عم وماوريس على اربعة قواد تحت

انوارك

يد كل قايده ٣٥ صنف من الملائكة كل صنف كذلك الف ملك ومن عوا البحر
 ميكايل وذاكره هذا الاسم الشريف ٣٥ مرة كل مرة لذلك الف مرة فان الروح الشريف
 يحضر بمواهب الرب عز وجل على منورة ما تقدم من الخلق فانهم هذا الاسم الشريف
 عليه ما يناسبه وتستعد السعادة الابدية ما واثبات **والله اعلم بالصواب**
 الشريف تقول انت تهب الخبز وتغني الجليل بل انت تادى عبادك الى دار
 سعادتك بلا امترا سبيلك سر الاسرار المودع في حروف الفسم وبموجب
 لطفك المندرجة في الفسم وبما بسطته من لطايف جودك في غيايم الامم ان تجلي
 راجعا اليك بحسن الظن وحسن الفهم محافظا على الرشاد يا من يوبى المرصا
 يدعوا الناس الى المعاد ويوصل السعيد الى السداد ويوخر الشقي بمهل يوم الحساب
واما اسمك تعالى الزاق اسم عظيم قديم فان الله لم يزل
 زاق واما الملك الموكل بالخلق من عدد هذا الاسم الشريف يسو ابيل عم وربما
 يكون من عوامدة في الارض يوكلون بسوق الارزاق الى الخلق عادة الارض يادى
 الله تعالى وهذا الملك تحت يده اربعة قوايد تحت يده ٣٨ صنف من الملائكة
 كل صنف ٨ الف ملك من الحاصل السباط المحض الموكلين بالقطر والنبات
 وذاكره هذا الاسم ٣٨ مرة كل مرة كذلك فان هذا الروح يتزل ويعطيه حرف
 الكفاية وقلة الكد ويبقى ينفق من الغيب **واعلم** ان الروح عند الله
 اوسع من الخلق فانهم سر الخلق وتدير ذلك بخديما اقول سبط اسر
 الوجود والله المعطي والمنافع يارزاق **واعلم** ان الروح الشريف تقول
 انت الزاق لكل ما اوخذته من وجودك وانت الموكلة ان من سهودك وانت المتزل
 رزاقهم من عوامد علمك بواسطة سمايك وارضك اشالك بمكونات صنعك ان
 تجعل وجودي بحمل الخيرات واسطة اترل البركات من الانعالي والصفات
 وارزقني علما نافع للقلوب لتفسيحة وحال لتجامة للاخوان السنية ويدا
 معطية للمطايمة المرسية واحلني لغدا منك على نيت الجمع والتفصيل لوصل الى
 عبادك لا اجد الا الاكمال والتكبير وقوي على ان اذكره لطايف التوحيد وخصايس
 التوفيق والتدبير انك تعلم ان الله تعالى وبواسم يفتح به ثواب الامور
 فاسم شريف وفيه اسرار لا يعلمها الا الله تعالى وبواسم يفتح به ثواب الامور
 واما اسم الملك المخلوق من عبادك وقرن خبايايل عم وتحت يده اربع قوايد تحت
 يد كل قايده ٣٨ صنف من الملائكة كل صنف كذلك الف ملك والجميع قايده
 بمقاييم البركات وما لم شغل الاقبح الخيرات فانهم ذلك مستبحان واهب العطايا

ذكر

وذاكره هذا الاسم الشريف ٣٨ مرة كل مرة لذلك على وضوء وصلاة والكل حال
 ونظافة قلب فان هذا الملك يتزل على كرم امة وينزع الساج من على راسه ويجد
 تحت العرش مقابله كرم صيريل **ويقول** **سجود** لا يرفع كل روح ويا
 روح الارواح ويا راحة قلب كل من تاج ان عبدك فلان في الارض قد اوتى روي
 بذكرك وشاكرتك بذكرك فعند ما يسمع النداء من الربيع الاعلى قد اذنت لك في
 دعوة من راقى في تعظيم اسمي فعند ما يقول ذلك الملك ومن معه من الملائكة
 الى حضرة الذكر ويا يد يهم مقاييم الخيرات والارزاق ويحصل لذلك خلعة
 باطة وخلعة ظاهرة ويعلم من علمه ويحله من حله فان كان هذا الذكر لم يفت على
 هذا الكتاب الشريف فيمعه الملك من عنده وهو يقول قد اعطيت كرامته وان
 كان عندك علم بذلك فان الروح الشريف لا يمتنع من عند خفي صير ولا يخاف الى
 امر من الامور والديونة فان الذكر يستل الى جميع ما في قلبه من امور الدنيا والآخرة
 فيا ايها الطالب اجتهد في هذا الذكر فانه ما العز الاكبر فبالحان من اعطاك
 وبذلك هذا الذكر الحق والله المعطي لا اله غيره ولا معبود سواه يا فتاح يا فتاح
 تنفع اقبال الصدور بمناجاة العناية **والله اعلم بالصواب** انت الذي
 تفتي انت العظم الكريم وانت المعطي الكريم فبالحان من عندك على بحبك في مقام
 الفهم بيقية بيدك منافع خزائن كسور العرفان وعندك مقاييد دقايق سر
 الايمان والافتقار وانت المهيكل الصواب لاسرور وببك دقايق الدرب والنور
 والباعث روح الجود الى ضمائر اسرار امحاجا لصدور وافق تعبا بينك كل اسر
 مغلق وانكشف بامر كل منققد ومنفق اسيلك يا فتاح كل خير ان تجلدي
 ذاتيا اليك وافقا قدامك فليكن فايضا فيوض الحياة العلمية والشيخ
 السريدي حسن الانتظار والظهور وجود لطفك واهم الشريف بحصول كمال
 فضل مستديم المظلم بوجدان اشار كرامتك وافتح على قلبي وسري ابواب كنك
 والمسئلة وايدبي على قبول نور وجهك عند بسط خزائن رحمتك وتغفر لي يا
 عظيم الامنان يا احسان يا رب العالمين يا ذا الفضل والجود والجلال العظيم
واما اسمك تعالى العليم فهو اسم عظيم وفيه حرفين من حروف اسم
 الله الاعظم وهو اسم قديم ان الله تعالى اتر عظيم عليم واما ما فيه من
 الاسرار والرازك الكف بعلم من كلام الغيب والبهادة فلان الله تعالى لم يظهر
 على عبده احد الامن ارضاء جل وعلى **واسم** الروح المخلوق من عده الموكل
 به لطفا بيبيل عم وهو ريبيل على اربع قوايد تحت يده ٣٨ صنف كل صنف

كل سيف في الفم ملك وذا كرم هذا الاسم الشريف في اسوة كل مرة لذلك الفسرة
فان هذا الروح يستاذن وبه بالسز والانية واذ انزل هذا المثل صار خاتمة وخلق
عليه خلقنا من ما تقدم قد لا يكون لسعد لا يابيد ولا يجده يا علي
والله اعلم هذا الاسم الشريف تقول انت العالم بما في ضمائر القدر
العالمين وانت العالم بما في سر اير الحاشيين وانت العالم بما في مكنون ذوات
الغايين وانت المحيط بما في حركات خواطر البشرا الجاهلين اسالك بمكنون مخزون
مخزونات رحمتك وبلوامع لوايح رافتك وبجلايل عظيم نعم ان تجعل علي محيط بكل
شي في المنة وعلامة وبقية وحليلة اوله واخره عابته وقائمة حتى اعرق في
انبساط اسرار وحدانيتك وانتشار رقايق دقايق فضلك وانتوسل يد اليك
في ابتدائي وانتهائي ولا افسر لغيرك رجايا ما عالم الحقيقات والسر اير الخلق
المتنات في ضمائر الصائرا رزقي الوعوق والفتوح والكشف والسرور علي
اسم ما يمكن في النواظر والخواطر فانت المحيط بالكائنات علما وجودا وانت
الحاكم على السر اير بساطة سره والى كل شيء قدير يا نعم المولا يا نعم النصير

النمط الثالث

من اسماء الله الحسي العليم الخليم الباسط العالم الكريم الوهاب الثواب البجار
البديع علام الغيوب **هذه الاسماء العشرة** مختلفة الخواص
والاسرار والذاكر لهذا النمط الجليل بطلية الله علما الدنيا وسرارها لا يطلع
عليها الا بعينه في زمانه ويسر رزقه ويمس خلقه ويتولى امره وينصره الله
بصر اعزير او يعطي البراعة في مسقطه وفي رايه **فاما اسمه تعالى**
العليم الحكيم فاسمان جليلان لما اراد الوعول الى الحكمة وعلوم الاسرار فليلازم
ذكرهما خلوة خاسر الراس على الارض من غير حيل بينهما ومو مستقبل القبلة
فان الله تعالى بجملة الحكمة ويوصله الى ما يريد منها ويفتقر له حكما يرشد
الى ما يريد او ملقا على قدره من الطاب ومن وفق اعداها في مربع م في ١٢
في شرف السهل والشنوي مع اتصاله ببطارد في لوح مربع من البسم الاحضر وحلة
على راسه انطقه الله تعالى بالحكمة والصواب في كل ما يسال عنه او يشك عليه
من العلم والدين والاسرار والكنية ولا يحيط بظلم على سبب الاحفظه وفهم معناه
واما اسمه تعالى الباسط العالم فاسمان جليلان عظيمان
ذاكرهما يدب الله عند النسيان ويوسع عليه علمه ورزقه **ومن** وفق
اسمه تعالى الباسط وفاء اعداء اسرار النواظر في مربع علي خاتمة من فضة

سموه بالذنب من ليوم الاربعاء رابع عشر راي شهر وكان وتختتم به اتم الله علي
قلبه السرور والعايم الذي لا يشوبهم ولا خون وبسط الله تعالى رزقه وقينه
اسرار عظيمة لا يفتقر اليها كثر النوازل بما مدد ذلك بالاسماء والله الامر
واما اسمه تعالى الكريم الوهاب تذاكر
مدين الاسمين يوسع الله تعالى عليه الرزق ويمنوا ما يريد من تجارة ومتاع
ودراهم ومواسي وغير ذلك ولا يفتقر اليها اذ امد على ذكرها ومن نعمتها علي
خاتم من عتيق وتختتم به يبيد اليسير يسر الله عليه الارزاق وعطف عليه
القلوب وحوله في سوايق النعم **ومن كسر حروفها** الذنب او
اوزعرا في سرف الشمس على كسر الدراهم التي يفتقر منها وكلها اخذ منه شيئا
ذكرها بعد ولا يفتقر اليها الدراهم والوعر الف سنة وما يفتقر منها والله الامر
واما اسمه تعالى الولي النصير فسر عظيم وذاكرها يتولاها الله ليعال
رعايته وينصروه على كل عدو وحضوصا من ذكرها في المخاوف ويبل صفي النفا
يا من كل مسكروه ولا يري بوسا ومن رفقهما اعداد ادم وفا في حريزة بيتنا
وحزرة في لوا الجش فان فرقتهم بم الغالبون ويناسب هذا الوقت في القرآن
قوله تعالى فلا تصلون اليكم باياتنا انتما ومن ابتغى الغالبون وقوله تعالى
ولقد سبقنا كلتنا لعبادنا المرسلين انهم لم المصورون وان جندنا لهم الغالبون
وقد قلنا في هذه الايات لعظمة في كتابنا المعروف بالحقيقه وما وكنات
عظيم خامع لاسرار جليله وخواص نبيلة لم ير مثله في خواص القرآن العظيم
وما من الفتوحات المكية التي يفتقر اليها الكريم الوهاب من خرايز فضله بمكة
السرقة فالديه فانه جليل القدر وقد وصفنا في كتابنا هذا امه تليد
ليستفيد الطالب والله المعين **واما اسمه تعالى علام الغيوب**
فاسمان جليلان يصلحان ان يكونا ذكر المنريد تاليف القلوب والعلوم ومع
الحكم اذ اذ لم ما يسهل الله عليه جميع الناليفات حضوصا في هذا الفن وما هو
من نمطه **ومن كسر حروفها** من ذكر اسمه تعالى البديع اعطى البلاغة في القفا
والطوب في الجواب ولا يصلح الا لامل التكلم خاصة والله ما المعطى المتفضل
ومن اضاف اسمه تعالى العالم الغيوب الى الاسمين المتقدمين
ومما اسمه تعالى العليم الحكيم واتخذ ذلك في خلوة تغرت بنا بيع الحكمة
وانتجت في قلبه فيطق من غير تكلف ولا عسر ولا اضرا باذن الله
ومن وفق اعداءها في سدر في يوم الجمعة اول جمعة في الشهر

في رقبتي ونجده سبع ليالي وحمله معه وسبح الله عليه بهذه الخطبة على كل العالم
 حفظ من غير مذاكرة ومن ذا ومن ذكر اسمه لغاي علام الغيوب اربعين
 يوما لا ياكل فيها رزق ولا مخرج من الرزق ولا يقرب النساء فيعلم على سائر
 الناس ويرى ما لم يره من غيره ومن استدام عليه ذلك شامدا عجائب
 التكوين وعجائب المكنون ولم يكن في زمانه سبلة ذلك فضل الله يؤتيه من
 يشاء الله ذو الفضل العظيم **واما اسم الله تعالى القابض** فانه اسم
 عجيب سريخ الاجابة لانه من تعلقات ملك الموت يوم قاعلم انه اسرع في الاجابة
 من غيره لانه لما اراد الله تعالى القبض من الارض نزل الله تعالى الملائكة ولهذا
 بعد واحد الارض تقسم عليهم بآدم فيعودون الى الله تعالى منها ولم يقبضون
 منها شيئا الى ان نزل عزرايل فاستلمت الارض عليه فاستلمت على غيره من الملائكة
 فقال لها اسم الله يقبض انا الله طابع لما قبض القبضه وصعد قال الله تعالى ما
 استلمت الارض عليكم الا تقبضوا قال بلي قال الله فلم اجبت فتمت وصعدت فلم تقبض
 منها شيئا ولم تاكلت اخوتك فقال عزرايل يا رب علمت ان امرك كائن لا يدوم
 فقال الله عز وجل وعزني وجلالي لا يقبض خلقا ولا رذل ارواهم على يدك
 فتمتير اما ناعلى القبضتين من يقبض اولا ويقبض اخر فاهم هذا السر بقليل
 وقليل وانظر هذا البرج فلا تسمع غير الله **واسم الملك المخلوق منه**
 سرجيل وهو عزير بين ملك الموت وهو خاطب على كرسي كرامته وتحت يده اربع
 قواد وتحت يده كل قايده ٤٠ الف ملك تحت يده كل ملك مثل ذلك الف ملك ملك
 من ملوك القنصين من يقبض اولا ويقبض اخر يقبض ارواح اهل الارض طوبها
 والمرض ويسلمهم شمل الاقبض الارواح وذا كرم هذا الاسم الشريف ٤٠٣ موه كل
 موه كذلك فان هذا الروح يستاذن على طريقة ما تقدم من هذه الاسماء ومنه
 الصفوف المذكورة اذا نزلوا الى حضرة الذكر على البيت من الهيبة وظلمة
 ويروا من روحانية الذكر وتخاف منه مخافة عظيمة لانهم حسبو اما جادا الا
 قابضين فاذا حضروا اليها الطالب صار ذلك نصريف عظيم وتخلع عليه خلعتان
 خلعتان في الباطن وخلعتان في الظاهر فاما الخلعة الباطنية فتزخر البهيم
 العصب مات لوقته وساعته **واما الخلعة الظاهرية**
 فنلبسه الميمنة والجلال حتى اذا اراد ان الوضوء الموضوعة منته ومن بين
 يديه وتقبل منه الدوايس الاملية واذا اطلب الذكر احد فاوليس له اطلاق
 على هذا السر الاعظم فانه اذا دعا على ظالم او غير ظالم فانه يهلك بسرعته باذن

الله سبحانه من قدر المقدرات بعلمه وحكمه لا اله سواه ولا خالق الاياه بما
 قابض **والدعاء هذا الاسم الشريف تقول** انت الذي
 قبضت ناصية كل مخلوق وانت الذي وصيت وزك الي كل رزق وانت
 الذي قبضت اسرار المعاني كل سر فوق قبض الارواح من الاستباح عند الموت
 وتبسط في الاجساد بقدر تلك البالغة عند عادة الحياة وتبسط ربيم العظام
 في اسرع الاوقات وتول كل حق الي حنة الذي قدرت له وقت خطابه لدوا
 اسالك برخليلك في مقام الاغلا وبور فيوميتك في مواظب الاعتدال
 ان تبسط على قلبي وروحي سرا الارزاق وان تحرم نفسي وطبقي اشار الكفر والتناق
 يا من بيدك عقد الميثاق اللهم لعلني مسبو طاني كل يقبض ومروضا لديك
 في باطن كل بحر ومن ارزقي بمثلك العظم من سر العنبر قبضة ومن سر العنبر
 قبضة باطن كل بحر ومن ارزاق السبط ربيعة لا يسمي وسبعة لانا لرحمتك
 في الاكوان وادرك اشار رحمتك عند تحليات الرحمن انك انت القديم الاحصا
واما اسم الله تعالى الباسط فهو اسم شريف وفيه من بسط جود
 الله تعالى اذا ذكر من قوي عليه العنبر البسط خاطر وذمب قبضه وابسط
 على قدر العنبر فانهم ذلك **واسم الملك العلوي** المخلوق من عذره بيا يسيل
 وهو ريس واسين على بساط القدرة وتحت يده اربع قواد تحت يده كل قايده
 ٣٧ من الملائكة كل صنف ١٧ الف ملك ومن من ملائكة السبط والجود ويدينهم وبين
 ملائكة العنبر حجاب لا يدرك فبجان النعال الموجود وذا كرم هذا الاسم
 الشريف ٧٢ مرة كل مرة كذلك فان هذا الروح الشريف ينزل على كرسي كرامته
 كاتقدم ثم انه يتخلق باخلاق هذا الروح ويبسط عليه بساط الجود ويصير له هذا
 الملك المذكور خادما يتوفيق الله عز وجل وفيه من الاسرار الواسلة اليك
 ايها الطالب في كثير وقد تقبض الايات لك والله ما العناج العليم بمبته
 وكرمه بيا بسط **والدعاء هذا الاسم الشريف تقول**
 يا باسط انت الذي تبسط الارواح في الاحساد الى دار المعاد وانت الذي
 تجتمع في قواد القلب وقلب القواد سراي انا الله رب العالمين في يوم التباد
 اسالك بسر الخايع ونورك اللامع وبكل سموع وكاسع ان ترزقي الاطلاع على
 مراتب بسط حيائك في الوجود والانتفاع في الاسرار التي ادرجت في المقام
 المحمود والبسط قلبي في ارض الولاية الكبرى واثر سري نيل اشار الحقايق في
 الاسماء الحسني واجعلني مسبو طاني في الاتقان متمسقا في خراب الارزاق

نام من يدع الحكم على الاطلاق وعنده نور انبساط الخلاق وصفا الله ونعم
واما اسمه تعالى الخافض فاسم شريف وفيه من الاسرار سر عظيم لمن
 يذكره واسم الملك المخلوق من عهده عن كبريائه ورحمته اربع قوادخ تحت يد كل
 قائد ارفع الف ملك من ملائكة العزم المهيبة وهو من عوالم اسرافيل ورواذا
 ذكر هذا الاسم الشريف ارفع امرة كل مرة كذلك فان هذا الملك ينزل على صفة
 ما تقدم من ملك رشده وصل الى جده ووجد الله عنده ونادى الله لسمع
 ويبلغ جميع ما تمناه بفضل الله تعالى وقد فتحنا الباب للدخول ونيل المحصول
 يا خافض والدعاء بهذا الاسم الشريف **تقول** انت الذي تفتح
 رتب لملك الجحود في الدرجات وانت الذي تفتحهم بغيرك وصفايك في المثلات
 وانت الذي تقدر عليهم بما اوجدتهم به عند انقسام الحسرات والسيئات فيك
 سر الاسرار في قلوب الابرار والاضيار وينور الانوار المنبت في الاقطار ان تجتلي
 خافض نفسي وسري في مقام العبودية مستغنيا لك عند طهور تنزلت سر
 الرتبة والخطبة الانسية وارزقي خطا في المعارف والالهيبة انك سمع الدعاء
 فادع على ما تشاء يا رب العالمين **واما اسمه تعالى الرافع** فانه اسم عظيم
 صار ثلاث مروف من روافد الاسم الاعظم وفيه من اللطائف لصنع الله عز وجل ومن
 يكشف الله عن بصره وينور به سائر العباد الذي لا دوا والاسماء اوضح الاسرار
 ووطب الله في الارض واسم الملك المخلوق من عهده من كبريائه وهو لا يبر علي
 اربع قوادخ تحت يد كل قائد اسم 8 صنف من الملائكة كل صنف كذلك من الملائكة
 المؤكلين برفع الاعمال ورفع الاداء البحت والعصب والخط والسلاخ المخلوقات
 فتدبر هذا واعرف هذا الكثر وحل هذا الرمز بيان لك سر موضع خالق الخلق في هذه
 الاسماء الشريفة وذكر هذا الاسم الشريف اسم مرة كل مرة كذلك فان هذا الروح
 ينزل على طريقة ما تقدم ويبرهن عليه امر الدنيا والاخرة **فان وفق العبد**
 وطلب القرب من الله تعالى واشار الى الاخرة على الدنيا حصلا له معا ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم فانهم ذلك واعلم ان هذه الاسماء تمل بعضنا بعض
 فالذي يجتني عليك في هذا الوضع تجده في غيره فليعلم من يفهم والله الفتح
 العلم والاصل في ذلك ايضا تقوى الله تعالى في مفتاح الوصول فانهم تقتم
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الرافع الذي
 ترفع الاوليا والانبيا بمرورهم الى الامنى وانت الذي تكمل نفوس اهل الجنة
 والوداد لسبحات وجهك الاعلى وانت الذي تظلم سورا القرد والنجوم في

قلوب

قلوب اوليايك للاصالة بعوالم الالهي وانت الذي رفعت ورحات اهل الرفان
 وقد راعى الاميان عند الاقتناع الظلمة وظهور اهل الاجتلا اسيلك بسر الكاف
 والنون وسوا سرور الفرح ومعاني النون بمكنوننا ترفع في الخفض في الرفع
 الموصية اجرا غير ممتون وبسرهما يردو والفتح عن انكشاف الحكم للمعقول ان ترفع
 ما لم يدري عن الحسومات واراد في عن ذمهم التهورات ودفعني اليك على اكل
 الحالات وتبديل السيات بالحسرات اسيلك اللهم ان تجتلي منذ للابن يدرك
 في الدنيا مع كمال العلم والعبادة مقبلا عليك في العنقي عند بسط لوز العادة
 والعبادة ساجد لك في مقام ارادتي متلبسا بنور الحكمة والزيادة حتى لا انت
 بغيرك ذاتا وصفا انك فعال لما تشاء وتريد وانت على كل شيء قدير وله الحمد
واما اسمه تعالى المعز فانه اسم عظيم احتوي على مرفين من مرفوف
 الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن تدبرها وعرى معانيها وجميع ما ولا الامانة تفتح
 جناح المرحم في قاذ السجود الروحاني كشف لك سر ما خلق عليك من سر
 الام **واعلم** ايها الطالب السعيد ان الامام مائة واربعة واربعة واربعة
 بلاروم والحروف بحركة والحروف بحركة والحروف بحركة لاهر كة كة
 فاذا كان روحا فالاسم معلوم فلا يجتني عليك بعد ذلك شيء من معانيه باذن الرب
 المحيبي فانهم تقتم باذن الله تعالى واسم الملك المخلوق من عهده المؤكل به رطبا
 وهو ريس روق ثلاث قوادخ تحت يد كل قائد 17 صنف من الملائكة كل صنف 17
 الف ملك من الملائكة تحجاب العزم وهو العزيز الذي لا اعز منه شيء والذاكر لهذا الام
 الشريف 17 امرة كل مرة كذلك فان هذا الروح ينزل على كبريائه ويترفع
 الشياخ من على راسه ويوجد الله تعالى ويقتول في سجوده فامر الاذلال الاله
 الا انت العزيز الاعلى بحانك صحتك الاملاك والافلاك بما فيك منك ان عبدا
 من عبيدك تفرغ عن كذا الدنيا وقد ساركت في الشيع فباذلك انزل اليه فيقول
 الله عز وجل اذنت لك بالتمرد الى زيارته فعند ما يقول هذا الروح ومن معه
 من الملائكة فاذا حضر فلا يجتني على لدا كره حضوره فان الممدا لله رشده فتد
 استغنى وسعد في الدنيا والاخرة والله الموفق للصواب يا معز يا معز يا معز
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول انت الذي عززته
 يا وليايك يا نبيايك يا حاتمك يا لايك وتعالى وتعالى وتعالى وتعالى
 سلطان قوتك واستيلايك اسالك العزة بعزك المنيع الخبير وجودك العظيم
 الخليل بعزك يخلقك من الجليل والحمير ان تجتلي عزيزا بين الخلايق بالاستنا

ييل

عنهم والافتقار اليك والرمي بجناك المنبئة في اسرار سبراهيم حتى البقي بها
 وانفجرت اليك وارزقتي عزة من اعزازك لا وليا يملك في الحال والمآل واجعلني
 عزيزا على ما يحب الحق لا يثبت التهود لاكون اني الدليل والسبط عزحت في قلوبهم
 الايمان لاننا سرور ونبيل عند ظهور الحجة والبرهان يلحان يلحان يارب
 العالمين **واما اسمه تعالى المذل** فهو اسم بمعزل عن اسم المعز
 ويحيي ما مات بالاول ويعز ويا شافي يذل وفيه للبائس ويزيل المظلم فيل
 والصنع ما فرح فان واضبه وقال على واسر الماينة يامذل لا لي فلا زل ولا لانه
 اوله الله تعالى له والمملك المخلوق من عده الموكلة به اجماعا فيل وهو روح عظيم
 بالقدر والجها مائة وهو يبيح على ثلاث فواد تحت يد كل قايد ٧٧ صنف من
 الملائكة كل صنف ٧٧ في ملك من العظام السداد وهو من عوالم اسرافيل عر
 ونهم موكلون بدملة الجبابرة والمنقر عشرين وثمانين كان تسليط الاوجاع على
 ايديهم للملوك والمجبرين والافقيا من امثال الطغيان فاعرف هذا السر
 الخفي والذاكر لهذا الاسم الشريف ٧٧ مرة كل مرة ٧٧ مرة فان هذا الملك
 ستاذن الله تعالى على طريفة ما تقدم من تزول وغيره فيحصل للذاكر بذلك الفرح
 العظيم وينصرف في الوقت الساعة فيصير الذاكر في غير ما له وعزيز
 من غير رجاء ما لو من غير عسيرة ملسية من غير اسباب فيصير الملك الوهاب
والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول يا من انت المنان
 المذل للجبابرة الشد للبشر الاليم الاخذ العظيم ذو القوة المتعالي عن الامداد
 والانداد والمنزلة عن الصاحبة والاولاد شامك في الاعداء وفتح الجبابرة بتكر
 من تشاؤ انت جبر الماكرين اسلك بامك الذي خضعت له النواصي وانزلت به
 الصياصي وقدرت به الرعب في قلوب الاعداء استغيتك مثل الشياطين ان
 تمخيط برقيته من رقيقة هذا الاسم شوي في اعصاي الكليمة والجزية حتى اتكن
 بفعل ما اريد بمن اريد فلا تعبيل المظالم بسوء ولا يسطوا على منكبر يجوز ولا يخل غصبة
 لك وقيل مفرنا بفضيل النفس والطير على وجوه اعداي ما يثبذ واعلى قلوبهم من
 واضرب بيني وبينهم بسوء له ما ياب باطنه فيه الرحمة فظا يوم ثبنا العذاب انك
 ستزيد البشر اليم العقاب **واما اسمه تعالى السميع** فهو اسم
 شريف مرتب من الله عز وجل واسم الملك المخلوق من عده الموكلة به تفكيكيا فيل
 وهو قايد فوق اسرار اربع فواد تحت يد كل قايد ٧٧ صنف من الملائكة كل صنف ٧٧
 وهو من عوالم حبييل وهو الذاكر لهذا الاسم الشريف ١٨ مرة كل مرة كذلك فانه يحرك

انا لله وها في الموكلة فينزل اليه باسم الله تعالى ويجعل على الذاكر خلقنا خلقه
 باطنه وخلقته ظاهره وبصير خاد ما لداؤن الله تعالى وقد نقضنا لك الباب
 وقر عليه سبعة البادة الابدية **والدعاء بهذا الاسم نقول**
 يا سميع انت الذي سمع السر والعوي وانت الذي فعل الحكم والعنوي وانت
 الذي نظرت السر والنجيب بل سمع ما هو ادف واخفي ونري في عينك التي لا تنام
 ولا تخفي وسمع من بين النملة اليسرى واليمين المتفرقة تحت طبقات العبرة في الدليلة
 النقلة الهم الى امالك بطايف ما لا تخفى في السمع والمصير وقايد ما اكتفت
 لنفع مواقع السمع ولبوا انوما احفيت في السمع لتقوم موافق ان ترزقني اسرار
 عند رجة وشاهدك الوار مفرزة عندنا حصو السمع والسمع وارزقني بنور البين
 ومنوم سرانا بنبك ود وام المراقبة لما يزد من قدسك الاجل وادراك المحيط في
 جوامع الاسماء ابدج عن فهم مطالعة المستر يد في الحاسبة انك عليم كل خير
 وادفع كل ضرر يارب العالمين **واما اسمه تعالى البصير**
 لما راذا ان ينظر على الارض وما في بواطن الخلق وما في اسم الملك المخلوق من
 عده غير طبيا فيل وهو من عوالم اربع فواد تحت يد كل قايد ٧٧ صنف
 من الملائكة كل صنف ٧٧ ملك واذا ذكر الذاكر هذا الاسم مرة كل مرة مثل ذلك
 فيقول هذا الملك ومن معه من الملائكة الى عندك الذاكر ويجعل عليه خلقنا خلقه
 ظاهره وخلقته باطنه فاما الساطنة فبيري فيما ما يري في بواطن الناس واما
 النظامه فيستقر وينتدبر كل شيء على حقيقة فاقم ثم ان الملك يصير له خاد ما
 ما دام عايش يقضي له خلقة ما دام على الذكر والله ذو الفضل العظيم
والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول يا بصير انت الذي بصر غفائنا
 سر مكتوبات الضمائر وتذكر سر اسرارنا المصاير ومنامدة نقايق ابدك
 الحق ود قاسق الباطن الجارية في كون الحق اسالك بسط نور ذاك وسر
 ادراك بصايرك وحسن معاني نظرك واقدارك ان تجعل لي بصيرا لئلا تخفي
 والميا نصدة كل خلي وارزقني عيشا قربة لبعين الوخلق والتوخيل لا وراك
 مكر في مكان مقام التقدير واقدامك ليدل عندك كسفي يوم الوعيد بين
 المبيد انك فعلا في يد **واما اسمه تعالى الحكيم** فانه اسم عظيم
 لانه احسن في بحر من وفهم الله الاكبر وفيه تفرع من المم ومثل
 الوحيد ووجد الله عندك واسم الملك المخلوق من عده الموكلة به خطا فيل وهو
 روح حليل عليم على اربع فواد تحت يد كل قايد ٧٧ صنف من الملائكة كل صنف ٧٧

الفم لك وذا كرم هذا الاسم ٢٨ مرة كل مرة كذلك فانه يجده خلاوة نزول هذا الروح
 الكريم صاحب بياض العدل في الارض خطا بيل او وجنوده على طريقتة ما تقتدر
 ويطلع على الذكر الباطنة الحاكم في نفسه والظاهرة الحاكم في غيره والخدمة على
 الدوام ان حفظ الله في ليله والمقام فانه قد لا يدرك سره والسلام
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا حكيم انت الحاكم
 الحاكم على طيور الخلق وواظنهم وانت القاسم على ملكي عمارهم وشرائهم وانت
 الصانع على عبادك عند انبساط سكونت خوضهم لك القوة والعظمة والظلمة
 ولبك العزم والرفعة والجملة والبرهان اسالك بحمدك في خلقك وبما اودعته من
 سائر خلقك ان تجعل قسلي للخصات مبررا وفقنا لما علمتني على خلقك وعلي قسني
 لاجل جزاؤنا واثابنا وارزقني ثلبيد امنك وقوة سنك ليلا اكون على احد عذابا وعقابا
 وارزقني من حسن التوكل سوا الاوس من المؤمنين جواريا وافق في طريقك الى دار صوابك
 لاخذ بك امنك اياك سلا وامن خوفك من انشاء الامور وتوكل وحيد الذي يوفقنا
 الصديق **واما اسمه تعالى العدل** فهو اسم عظيم بين عرف من عرفه
 الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدد الموكليه حثيا بيل وهو ريس على ثلاث
 قرا ويحت يد كل قادم من الملائكة كل صف من الصفات الملك الباسطة اجتهاد
 للملك العادلة وللشعور العادلة في ايديهم انهم سر البوايا اذن الله تعالى
 وذا كرم هذا الاسم مائة والربعة كل مرة ١٠٠ اكان الملك ينزل ووجنوده على الذكر
 كاذرنا وياخذ معه عدد او ميثاقا في عهده وقرن على منال هذا في سائر الادكار ومن
 تدبر هذا الكتب وسع الله عليه سائر الاسباب فانه لم يزل كرم بيل عبادا وما ب
والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا عدل انت الحاكم
 العدل العادل يوم النور وانت التواب على من تائب والمغرب لمن تائب والكاثر
 ظلة الحجاب تعلم خافية الاعين وما تخفى الممدود وانت على كل شيء قدير البدي ترفع
 الامور ودين تدفع الشر والهم الى اسرار من اسرارك واسرار من امرك وتوكل من
 لورك وتوكل من الضرر بمقدورك وحقق لورك في من قيو منيتك بصر النصار
 به على ظالم الى اسالك توقة مناسك لوقف غافلك مني تعلم جاملي ويوسف اليل
 طرقتي ويكون لي بالمصطفى والرفعة ربي في ليل احبها دي وعليد اعفائي الى
 مرجعي بين يدي مصرعي تعلم حقيقة امرى وسكون سري وتعاليت عن سائر
 المحدثات وتفرقت عن الفنايم والافاق علمك عن عباد منة السمات المي اليك
 توبة مخو اهداني وتقتل ما علمي وتعلم فلا يري فانت انت نور الانوار وكاشف

الامرار

وكل شي عندك بمقدور يا ذا الجلال والاكرام وصلي الله على سيدنا محمد
النمط الرابع من اسماء الله الحسنى الدائم القدوم في
 الاحد الواسع الصمد والبر والمجيد المبدى المعيد مدد الاسماء العشرة خواصها
 منقومة في سر التوحيد الخالص ودام الحالات المصينة الحق وتزوي الموالي عن
 كل قبيح الله الكلي وذا النمط الجليل لا يزال محفوظا تعصوما من الراسخين
 والجلي على ما بار بالتوحيد كثير الاجل من في الاعمال العقلية والعقلية وديم
 الله عليه كل حال النجسة ويستع عليه قلبه بنور التوحيد فلا يري غير مولاه
اسم الله تعالى القديم الدائم الازلي فذا كرم برضيه الله بما هو عليه
 من عرو ويرد عليه خطا عظيم من التساغة وسيا المنة الزبد ومن ولى امر وادار
 على اسمه تعالى الدائم دام عليه ملكه ولم يفض احد من جنوده ولذلك ان وقته
 حريا وعدو ديا من منتهى احد مما خلف الامر على من خاتم من صفته وحله معه فانه
 يعطى هذا الراخيم ومن ذكره من الصلوات العظيمة عقيب الصلوات الحسنى وروا
 على الدوام امته الله تعالى في ذرئته الى يوم القيامة وهذا من صحت الى ما لا نهاية
له واما اسمه تعالى الواحد فتوحيد محض وذا كرم ما يجب
 الله اليه الايمان وتكونه في الكثرة والسيوف والمغنيان ويؤكد بروج سنة
 وان كان في صديق من ظلمة او سحر او غير ذلك ولازم ذكره ما شاء الله من ذلك
 الصديق ومما رقة من تلك الظلمة والله اعلم **واما اسمه تعالى الفرد الصمد**
 فتزوي جليله بيل من انما في الاستدما على ذكره لا يحسن بيل الجوع البتة ما لم
 يدخل عليه غير واذا ذكرته امرأة لم تخر ابد ما وامت على ذكره والله تعالى اعلم
واما اسمه تعالى الفرد المجيد فاسمان جليلان ذكرا كبريا ريع قدره
 ويشتر ذكره وعلمه ان كان من ذوى الغلوم **واما اسمه المبدى المعيد**
 فاسمان جليلان ذكرا كبريا عند سر من يتلوه من منزه او من كلف يرد الله الي
 ذلك المكان سالما اذن الله تعالى ومن كان في حالة فقد ما اود ما ليه ارضاه
 ملكته اود اوم على ذكره ما راد الله عليه خاتمة او مبالغة ومن دفعها اعداها
 على كاذب في ارضه في دارة او كاصلة وسار لم يثبت في ذلك المطال سوا ايد ولا
 مكر وما واد ارجع وحده سالما كاطعة واسرار ما يله لا يجيد بها احد ومن
 روال العقل لا يرم ومن وقفة الله وليله لا يراه وحده يقتله ومجته من قرين
 رزقه وعلمه مداه الى صراط مستقيم **واما اسمه تعالى اللطيف**

الارض على الملوك الجبارين وغيرهم **والدعاء بهذا الاسم العظيم نقول**
 يا عظيم انت الذي غطيت تحتك لعظيم سلطانك وانت المتعالي بكما لم يمانك وانت
 على كل شيء بالعلم والقدرة والجلال وانت المتولي على كل شيء بالعظمة والصور والجمال
 لك البقا المرمدي والكال الازلي والدام الابدى عظم قدرتك ظاهري في القلوب
 والارواح ودرتبع نفسك وانتم في القلوب والاشباح وانك مستورة من كل مخلوق
 ونور وفضل عندنا لكل رزق الاله اني اسالك بعظيم قدرتك في الوجود وبكبرك
 في المقام المسمود وسبعة رصنك في الافاق لا فوفت نعمها فيعظمها مع نفع وجهها
 حينئذ لك بعظيم نورك واياتك كالك ان تجعلك عظيم القدر عندك وعند من احبك
 من اوليائك وعند من لا قدر له عندك من الطلاب ذات القبايل عندك صفاتنا
واما اسمك تعالي العفو واسم عظيم وفيه حرف من حرف الاسم اعظم
 وفيه اسرار عظيمة لمن اراد الوصول لطيفي عصف الملوك واصل العصف والروى
 الثور ولدت عريف عظيم لكث وحاتية المطايب واسم الملك المخلوق من عدد
 المؤكل به لومنا بيل وموريس على اربع قواد تحت يد كل قاييد ٢٨٦ صحت من الملايكة
 وكل صفت ٢٨٦ صفت الملك وذا كرم هذا الاسم الشريف ٢٨٦ امرة كل مرة كذا كذا ان
 الروح ينزل على صفة ما تقدم واذا حضر عند الذكر جعلت له العناية وخلق الرب
 عز وجل طلائع واطنا وفيهم كلاما يريد **والدعاء بهذا الاسم الشريف**
نقول يا عفو وانت الذي نزلت على امك الكمال صفاتهم وافعالهم حتى لا يملكو
 سواك وانت الذي نزلت قلوبهم وحقهم حتى لا يعبدوك الا اياك تمت عقولهم
 وقلوبهم ما ينساق العلم وقلت ذواتهم ما ينكشف العلم انت على عبادك لطف العتول
 سرا لا يمان والاصان والاحاطة بعوالم الامم والاشان اسالك اللهم جليل اركانك
 وجليل مناجاتك ان تغطي بيير الطاعات السوية والجهوية وكمالات الدرجات العلمية
 والعلمية وان تجعلني مجددا في اسكرك بلا فتنة مواظبا على ممالك بلا فتنة واخفي
 بنورك الشام تاذا الجلال والاكرام **واما اسمك تعالي الشكور وهو اسم**
 عظيم وفيه حرف من حرف الاسم الاعظم وفيه اسرار عظيمة يطلب الزيادة على ملكه وفيه
 سر خيرة وسلاح واسم الملك المؤكل به المخلوق من عدد عظيمنا بيل وموريس على اربع
 قواد تحت يد كل قاييد ٢٨٦ صفت من الملايكة كل صفت ٢٨٦ صفت الملك وذا كرم هذا
 الاسم الشريف ٢٨٦ مرة كل مرة كذا كذا فان هذا الملك ينزل على طريقة ما تقدم
 ويغلب عليه خلقه من الظلمة والباطل ونيا من الملك جميع ما يريد من جان الومنا
واما الدعاء بهذا الاسم الشريف نقول يا شكور انت الذي بسطت شكرك في

القلوب

القلوب والالساب وانت الذي منيت عقول عبادك واوليائك وانت اعليك
 بالبحار والاطنات وانت المعطي لجلايل الزاقتل منك يا حيا لومنا بيل
 سر هذا المستسط في النك الحفي وحقى سلوك المندرج في اللطيف ان تجعلني
 شاكرا نعمائك واكراما لايديك سوادهم احامدا لرونيك لايديك بطنهم اوزارني
 من بحور المهد والشكر في عوالم الجلايل منيا وامورا وارحلي في ذيرة موبنك بنور
 الجوامع وشاير قل اللامع لانك منك فيك عز وحيرو انت الحامد نفسك على الاطلاق
 والمجود بكل لسان في الاطراف والافاق **واما اسمك تعالي العلي وهو اسم**
 شريف وفيه حرف من حرف الاسم الاعظم وفيه لمن طلب المراتب العلمية لتخرج بهم رفقا
 خاتمة وهو اسم شريع الاجابة واسم الملك المخلوق من عدد عظيمنا بيل وموريس
 على ثلاث قواد تحت يد كل قاييد ٢٨٦ صفت من الملايكة كل صفت ٢٨٦ صفت الملك
 المؤكل به لومنا بيل وموريس على اربع قواد تحت يد كل قاييد ٢٨٦ صفت من الملايكة
 وكل صفت ٢٨٦ صفت الملك وذا كرم هذا الاسم الشريف ٢٨٦ امرة كل مرة كذا كذا ان
 الروح ينزل على صفة ما تقدم وعيصل للذكر الشريف الاحلي ويصير خادما له على
 طول حياته ولذلك في كل اسم **والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول**
 يا عفو انت الذي انت له انك الملك والكبرياء عرفت نفسك باملاك الاجلا
 لان تقوت الجلايل صفات الكمال وانت المنزه عن ان تكون كبير ومتكبر يتكبر
 الكبيريا وحليلا بجلا لا لاجلا لكبريا ياك وعظمتك وصفاتك وقال امنا بيل وقال
 اسالك سر علو عظمتك في مقام التمكين وحقنا يا عظمة كبريا ياك في مجال اليفان
 وابسط نور وجهك وبمايك في مواضع التكوين ان تجعلني من رفقا على طينتك
 الكون الى منيا نور الجمع والقول وان ترزقني من سعة كرامتك صفة ذانية فتبع
 ينهما السوات والارض وان تكون من نور محمد ليا شاكرا في يوم العرض في ارض
 الرضيا رب العالمين **واما اسمك تعالي الكبير وهو اسم**
 شريف وفيه حرف من حرف الاسم الاعظم وفيه قوايل يطلبه الربا سنة على قومه واسم الملك
 المخلوق من عدد اصا بيل وموريس على اربع قواد تحت يد كل قاييد ٢٨٦ صفت
 من الملايكة كل صفت ٢٨٦ صفت الملك من الملايكة المؤكل به برفح حجابا لكبريا الذي
 لا شاع احد فيها الرب جل جلاله ونزل الروح على طريقة ما تقدم من الاسما فانهم
والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول يا كبير انت الذي اظهرت
 سر كبريا ياك في قلوب المل التوحيد وبطنت جلايل نعمائك في عقول اسد التجويد
 والتزديد بظلال كماله في الارق على الاكوان واليك رجع كل انسان اسالك بعلم المحيط
 في خلقك وفي قدرتك النافذة في برك وجرك ان تجعلني كبيرا بالعلم والعرفان

ناشر اسر وحدتك في جميع الارض ان وارزفتي نقضاً جامعاً ونوراً لامعاً حتى لا اسمع
الاسمك ولا اقول لاهلك ولا اسكن الا اليك ولا احمي الا بك انت الملك
كل مكان وانت المعبود في جميع الارض **واما اسمك تعالى الحفيظ** فانه
اسم شريف وفيه اسان الخاف والمناظر والمخارب وفيه اسرار عظيمة واسم الملك
الموكل به المخلوق من عبده حركياً يبيل ويوريسر على ربه قواد تحت يده كل قايده ٩٩٢
من كل صف ٩٩٢ الف ملك من الملائكة الموكلين بحفظ المخلوقات من الحزن وغيرهم
وذا كرم هذا الاسم الشريف ٩٩٨ مرة كل مرة كذلك فانه ينزل من ربه على طريقت
ما تقدم ويكون هذا الروح له خادماً في اوقاف السلاسل وغيرها لاسيما اذا اطلق
البحر عند حضور يد السادة الكرام وفي رقبته في شايير الاسماء ترى عين الحقيقة
والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول يا حفيظ الذي حفظت
بقدرتك الباقية كل موجود وانت الذي احييت ذوات الانبياء والاولياء في حالة
الركوع والسجود وانت الذي جعلت سر الارزاق والافيار لسحاب وهبنا في
المنام المحرور المشهور وحفظت السموات والارض وما بينهما بقوتك الالهية
وحفظت سراير الملائكة بنيات بعلمك الذي لا يملك بك في مقام العبدية ان
ترزفتي الاعتدال بين المتضادات وبنيتي على لصن تقويم بين المعتدلات وان واخذت
جوارحي وديني من سطوة غضبك عند نزول المذلات واعصمتي من تضيق كل مائل
والاخفاف عن واهبتك وقبلك ليوم نشر الحسات والنيات ومب لي وجود
جامعاً لاسرار الاسماء والصفات انت الله المتايم بفيض الخيرات على قلوب
امثال الكرامات **واما اسمك تعالى المقيت** فانه اسم عظيم وفيه مرف من
مروفا الاسم لا عظم وان هذا الاسم هو البركة الباطنة في الارض بين المخلوقات
وان ساير الاسماء لا تفتت وهذا الاسم يفتت وباقي المأكولات اسباب ومن ممر بركة
هذا الاسم لا يشبع ابداً وقد رايت ذلك مراراً عديدة واسم الملك المخلوق من عدد هذا
الاسم سنا يبيل وهو مورييس على اربع قواد تحت يده كل قايده ٥٥٥ صف كل صف ٥٥٥
الف ملك من الملائكة الموكلين بقوت العباد والذالك هذا الاسم الشريف ٥٥٥ مرة
كل مرة ٥٥٥ مرة فان هذا الملك ينزل على طريقت ما تقدم ذكره ثم يجلس على الذالك
خلعتان خلعة باطنة وخلعة ظاهرة فاما الخلعة الباطنة فما وقع يد ميسر
وقال ان هذا الرزق ما له من نفاذ لا طرح الله فيه البركة واما الخلعة الظاهرة
فانه يصير بين العباد ممر وقاهنا فانه **والدعاء بهذا الاسم الشريف**
نقول يا مقيت انت الذي قدرت الافقار واولدتها الى الابواب والقلوب

وانت الذي اخرجتها وفوايدها في وجود من اخلت في الشهادة والعيون
الهم اني اسالك برافك على خلقتك وجودك المنبسط في سائر كل ان ترزفتي رزق
النفوس بالسلام وفرة الرزق بالطعام لاستعيين بها على سماع الكلام وتخفيف الحديث
والاطعام وسر الساعة في القيمة اذا الحلال والاكرام
النمط الخامس من اسم الله الحسي
اعلم عظيم الجليل تكبير المنعمات الجليل النور النور المعز والجلال والكرام
ملك الاسماء المشرقة منظومة في سلك واحد واختلاف خواصها كالمين وذا كرم هذا
النمط لا يكون في زمانه ارفع منه قدره عند الملوك والسلاطين والاكارم
من الناس ويعظم ذلك في اعينهم ويبادون مقتناجوا بحبه وكل من رآه انباه وكرمه
ولا يد له ابداً واما **اسمك العظيم** العلي فاما جليلان ذاكهما لا يزال
مقطاً موقراً الى القدر رفيع المنة مستوع الكثرة بحبه الناس وينتفع رزقه وينال
ما يريد ومن رغبته اعدا اوجروفاً على مريز ابليس والعنبر
في شوقه وحله معه راي من لعظيم الناس لا يملك ابداً ولا يزال من احد حاجته
الا ويعقبنها **واما اسمك تعالى الجليل** يعني ان يوفق ويخلف العروس فانه
لا يريهم منها ولا اهل ولا احسن ومن اخذ ذكر اهل الله تعالى يترك خلفه **واما**
اسمك تعالى الكبير المنعم فاما عظيمان ذاكهما يكسوه الله تعالى اليهما
والوقار وتعلوا ممتدة ورزقه وتكونا من رغبته في رزق على خاتم من رزقه
والشرف في شرفنا ويختم به لا ينظر اليه احد الا احبه واذا نظرت اعداءه التي الله
تعالى الرعب في قلوبهم **واما اسمك تعالى الجليل** فذا كرمه يخافه الحزن والاسر
والسجاع والمؤام **واما اسمك تعالى** النور الهادي فما لازم لحد ذكرهما الا انبسط
لورهما في قلبه وظهرت على ظلم من اخذ اسمك تعالى نور ذكر انوار الله تعالى
ممتدة ونور الله عليه ظلم من وباطنه ونور ربه وقته **واما اسمك تعالى**
المعز فاما عظيمان ذوالجلال والاكرام ذاكهم ببسط الله مع ممتدة
في كل ما طلبت وجميعه الله العز والمبيبة والوقار ومن ذكرهما وموداهل
على سلطان القوي الله مبيبة في قلب ذلك السلطان والمحكم ومن وفق
اسمك تعالى المعز يملك على فص من يافوت ويختم به خاتمة بينا عز او رفته عند
شاير المخلوق يحفظوا الاكارم بينا منهم خطأ وافرار السلام **واما اسمك**
تعالى الحسي فهو اسم شريف وان فيه اسرار لرد العبد والعتد
والحساد واسم الروح المخلوق من عبده حركياً يبيل ويوريسر على ربه قواد تحت يده كل قايده

٨ صنف كل صنف ٨ الف عملك من الملائكة الكرام القاطنين في صورة المظلمين
 وذا كرم الاسم الشريف ٨ مرة كل مرة ٨ مرة فان الروح ينزل على صفة ما تقدم
 ويبلغ الذكر رتبة فاتهم **والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول**
 يا صاحب انت الذي صعدت المنزقات لاهل النار والجنة والارض والسموات الذي تفرق
 جموع الدواب في مقام التقديم والفتن بين مشرقان المشرق والمغرب لا يتلاف الاسرار
 وحقايق الامور ايسلك برحمتك المكنون في حكمك وبسط حكمك في غوامض ملكك
 ان ترزقني بغير حساب وان تدخلني الجنة بلا حساب وان تقف لي ابواب الجنان
 والخطاب برحمتك ورنته يا رب الارباب **واما اسمي تعالى الجليل**
 يا مؤسس عظيم في ايام الخلال وسر القليل في ايام النصارى والذكر ليرى كانه قد تقدم فاتهم
 المخلوق من عده جبرائيل ومو حاكم على اربع قواد تحت يد كل قايده لاصف
 من الملائكة الموكلين بسوق الليل ومنو النهار والذكر ليرى كانه قد تقدم فاتهم
والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول يا جليل انت الذي وصفت
 ذاتك بعبود الخلال وانت الذي منيات لاصحاب مو اهل الوصال وانت
 الذي رفقت الطلاب وهمك طرفا كمالك اللهم بجلال الملك والقدير
 والعلم وجمال الصورة وبلجده والعلم وكال لغز والحق والسلم وتمام العزة
 والمنحة على انتفا الذنب والاثم ان ترزقني وجهك المالك المنبسط في الصور والما
 لانها من انية البطة والسرور في محال الندي والتداني واقبس من بها بجهنم
 سر من الاسرار المنيرة في السبع المشاي وارزقني قوة تامة تالعة لانا
 بما فوق القرم والسرور والمطلق يا عظيم يا غفور **واما اسمي تعالى الكريم**
 يا مؤسس عظيم وفيه مرفق من مرفق الاسم الاعظم وفيه سر شريف يكسفه لك
 خاد من اسم الملك المخلوق من عده مرفق برزق ايسر ومو ايسر على اربع قواد
 تحت يد كل قايده ٧ صنف كل صنف ٧ الف عملك من الملائكة الكرام الموكلين
 على بحر الصكر وان الملك ينزل على الذكر كانه قد تقدم **والدعاء**
بهذا الاسم الشريف نقول يا كريم انت المنكر على الاوثان
 بخلق المرفقة والوساك وعدتهم وفرت لهم الاحبال الكريمة اذا قدم عني واذا
 وعدوا واذا علمت مني الرجاء اظهر لي اظهر لي اذا رفعت حاجتي الى عبيد فلا يرفي
 واذا اخطأت وما استغفني ولا يصيب من لاذبه والتجأ ايسلك بكومك وسمو
 انواع كرمك ان ترزقني كرامة تكن كفاية ومو اياين الكفاية والكرامة بانقال
 كاسبك بنا اتي بمنتظم بها كلمة كي سيجعل كثيرا وذكر كك كثيرا انك كنت بنا

بصيرا

بصيرا واسلك ما كرم الكرم واسلك ما كرم الكرم واسلك ما كرم الكرم
 في يسر وعافية ودولة كافية ومو نور النور ومو اشيا في الصدور **واما**
اسمي تعالى الروف يا مؤسس عظيم وقدم من الخيرات العظيمة
 حتى اذا كرم الذكر في مكان وكان فيه كثر رطبت مو افعه وظهرت بجوده
 الذكر فيه واسم الملك المخلوق من عده صمم ايسل ومو ايسر على اربع قواد
 تحت يد كل قايده ١٢ صنف من الملائكة كل صنف ١٢ الف عملك من الملائكة
 المرفقة للباطل ومنهم ملائكة نحو الفاني والنيات الباني وبحل نظر الباري
 تعالى وذكر هذا الاسم على عده كانه قد تقدم فاتهم **والدعاء بهذا الاسم**
الشريف نقول يا رقيب انت الحفيظ اللازم بحفظك الى من اودت
 اليه وانت الملازم بحمايت فضلك لدية وانت الذي تنو الاسرار وكاسف
 الامصار ونفا دال الاحاح مالا نور ايسلك بعظيم قولك وببيل قدرتك ان
 تجعلني محتوطا في كل ملحوظة ومو وضعا في كل مرفق من وارزقني مكانا من رافتي
 ومضافات من صاحبتي وكن لعبدك رقيبيا وحاظا وناصرا وينظر العفت
 عليه ناظرا يا من له القدرة والشا والعزة والرفقة والبهما **واما اسمي**
تعالى المحب يا مؤسس شريف وفيه اسم من مرفق الاسم الاعظم وفيه
 سر عظيم في الدعاء وطيب الاجابة واسم الروح المخلوق من عده صمم ايسل
 ومو موكل بحجاب الاحابة واقف على باب السمع والدعا ومو ايسر على اربع
 قواد تحت يد كل قايده وهو صنف من الملائكة كل صنف ٥ الف عملك والذكر
 لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كانه قد تقدم وبيلقه ما يطلب قائم ترشد
والدعاء بهذا الاسم الشريف نقول يا محب انت الذي اجبت
 دعوة المضطرين والكفاية وانت الذي اهدت الملووفين المخرين يا هداية
 وانت الذي تنعم بجلال النعم قبل البقا وتنقذ بنو اترجودك قبل الدعا
 ايسلك بجمال وهمك بعزة خلالك ان تجعلني محببا لك في نواميك وسرعنا
 في ندما تدبنتي ودعوتني اليه لا بغير من انك واظهر على مراد ما اهدتني
 وسويتني لذلك انت الروف المنان **واما اسمي تعالى الواسع**
 يا مؤسس عظيم وفيه مرفق من مرفق الاسم الاعظم ومن لا زمة من انك
 الامور الصعبة والروح المخلوق من عده اسم طهنة سابعيل ومو ايسر
 على اربع قواد تحت يد كل قايده ٧ صنف من الملائكة كل صنف ٧ الف عملك
 والذكر لهذا الاسم الشريف ينزل الروح اليه كانه قد تقدم وبيلقه ما يطلب فاتهم

وَالْعَابِدُ هَذَا الْاسْمَ الشَّرِيفَ يَقُولُ يَا وَاسِعُ انت الذي
 وسع كل وعظاوك وحملك وتشاوك كل الامور وانت الذي احاطت قدرتك
 على ما وسع قلبك اسلك يا واسع المغفرة ان تغفر ذنوبي وتطهر مني العيوب
 الكاملة بما ليس فيه رضاك واصفك في الامور واقفا على بواطن النور
 والظهور بحيث لا ياتي من غير الصدور واخرجني من الظلمات الى النور
وَلَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْوَرْدِي فهو اسم شريف واسم الروح الموكل به
 يدعى بيبيلورم وهو حاكم على اربع قواد تحت يد كل قايلا ٢٢ صفت كل صفت ٢٢ التي
 ملك وهو من عوالم جبرائيل وهم الذين يجيئون بين الجبر وجبرته والذابو
 لهذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون له في كل ما يريد قاهر
 واسم الحكيم والودود ومنظ واحد ولذلك دعا الشريف واحد بين الالهيين
وَالْعَابِدُ هَذَا الْاسْمَ الشَّرِيفَ يَقُولُ يَا مُجِيدُ انت الذي
 اعلنت سر المحبة والموودة في قلوب لعل الاسرار وانت الذي كنت ذوات
 الطالبين بنورا الانوار تخليت بالعباد الذين والنورا لتايم فاحييت
 الاكوان والاهلقت الانسان بالتكميل من انبيا لبنان والبنيان فانت تميز
 الاحسان لامل الولاية والدين برافتك الدائمة لامل الاميان بالمعرفة في
 احسن الخلاية والتمانية **وَلَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْمُجِيدُ** فهو اسم عظيم
 وفيه مرف من روف الاسم الاعظم وفيه سر المجيد والاعلام واسم الملك الموكل
 به المخلوق من عدد ربه رطبيا بيبيلورم وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايلا
 لا صفت كل صفت لا الف ملك من ملايكة المجد والذكر والذابو لهذا الاسم
 الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم وفيه مالم يكن فيهمه قاهرهم ترشد
وَالْعَابِدُ هَذَا الْاسْمَ الشَّرِيفَ يَقُولُ يَا مُجِيدُ انت الذي
 مجدت ذواتك بجلال صفاتك وانت الذي علمت منابك بعلمك واياتك
 لك القدرة الثامنة والايات الثامنة تغطي من مناجيات غير عوم واستحقاق
 وانت المتعالي في علوساتك الى حيث تنقطع منه الغفول من الاقتان من
 المجد والتعالي في الاطلاق اسالك بجلال وجهك وكنت مجدا ان ترزقني
 من جيل جديك وجبر عطايت وان تكشف عن عطايت بكنت بلايك وان تحملي
 شرفي بالذات كامل الصفات يا رب العالمين **وَلَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى**
الْبَاعِثُ فهو اسم عظيم وفيه مرف من روف الاسم الاعظم واسم الملك
 المخلوق من عدد ربه رطبيا بيبيلورم وهو راس على اربع قواد تدبر كل

قايلا

قايلا عكسه الموكل به رطبيا رطبيا عليه السلام وهو راس على اربع قواد من
 الملايكة ٨٧ كل صفت ٨٧ الف ملك من الملايكة المجد وهم من عوالم
 جبريل عليه السلام وذاكره ٨٧ مرة كل مرة ٨٧ مرة فان هذا الروح
 يهبط على طريق الذكر والذكر بهذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم
 وفيهمه مالم يكن فيهمه والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مجيد انت الذي
 مجدت ذواتك بجلال صفاتك وانت الذي علمت منابك بعلمك واياتك لك
 القدرة الثامنة والايات الثامنة تغطي من مناجيات غير عوم واستحقاق
 وانت المتعالي في علوساتك الى حيث تنقطع منه الغفول من الاقتان من
 المجد والتعالي في الاطلاق اسالك بجلال وجهك وكنت مجدا ان ترزقني
 من جيل جديك وجبر عطايت وان تكشف عن عطايت بكنت بلايك وان تحملي
 شرفي بالذات كامل الصفات يا رب العالمين حسن الغفار كثيرا النوار وارفتني
 الخيرة والوحيد والوحدة واجعل قياي بك اكل العدة انت انت الرقيب
 الرحيم يا رب العالمين **وَلَمَّا اسْمُهُ تَعَالَى الْبَاعِثُ** فانه اسم عظيم
 وفيه مرف من روف الاسم الاعظم وفيه مرف من روف الاسم الاعظم
 القيامه وكل يبعث على ما مات عليه وفيه سر عزيز عظيم في بيت النور
 والارواح الى الاجساد واسم الملك المخلوق من عدد ربه الموكل به رطبيا بيبيلورم
 عليه السلام وهو راس على اربع قواد تحت يد كل قايلا ٨٧ صفت
 كل صفت ٨٧ الف ملك من الملايكة الموكل به بيت القنوس ويسوق كل عنصر
 الى عنصره والذابو لهذا الاسم الشريف ٨٧ مرة ٨٧ مرة ٨٧ مرة
 فان الروح ينزل على طريقة ما تقدم من الاسماء ويخلق عليه خلقتان فاما
 البالغة فاي من نظرائه اعذب البه اعذاب المتطاهيس فان كان
 النظر محبة محبة وان كان غير ذلك فهو على ما هو عليه واما الظاهرة ان
 روحه تروح الى الاماكن الشريفة المباركة والزيارات العظيمة واسم
 الملك المخلوق من عدد ربه الموكل به رطبيا بيبيلورم عليه السلام وهو راس على
 اربع قواد تحت يد كل قايلا ٨٧ صفت كل صفت ٨٧ الف ملك
 وذاكره هذا الاسم ينزل عليه الروح كما تقدم ويكون له خادما فافهم ترشد
 والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا باعث انت الذي بعثت سر حياي الى
 القلوب والصدور وانت الذي روح نفحاتك استقام الامور طلت الذي
 صححت ضمائر سائر اهل الكشف بالروح بعثت رسلك الي اوليائك باظهار
 سر القدر وكشف بلايك اسالك اللهم ببسط ولايتك في جنان اوليائك
 وسر ثبوتك في ضميرهم ورايبيا بك ان تجليني بموئنا الى اعالي واقفا في

مستحق بقدرتك في احوالي عاليا علي امري بالغا مبلغ البلوغ في ذكرى وفكري
 فانما بوصافي حمدي وشكري اياك في سري ومجزي اخذ منك
 علمي وعلمي وليدني بقدرتك في اجابة الكمال وانهال الدرجات انت اسم
 الروف بالعباد المرجع احسانهم الي دار المعاد واسم اعلى
الفصل السادس والعشرون في النقط السادس
 في اسرار الرضيات المقضية اعلم وفقتي اسم وياكم الي طاعة وفهم
 اسرار اسماءه ان من اسماء الله الحسي التي الشكور المعني الرزاق المتاع الخافي
 الحسيب الوكيل المعطي المقنت هذه الاتعا المشددة مدد سرها البركة الخارقة
 للمعادن وتيسر الارزاق والكفاية من كل شئ وقتت رقت الفهم ولزوم
 توفير العقل والفني بابه عن كل شئ والوصول الي مقام البوكر الذي هو ارفع
 المقامات واجتهاد ما الله تعالى في الشكور فذكرها بركة الله تعالى
 عنا في نفسه وبهمم الحمد والشكر علي السرا والضرر ومن داوم علي ذكرها
 وكان في طبع نفسه شح ابدا له الله تعالى بالسخا والسحابة ومن وفق اسمه
 تعالى في اعداد اعلى صفة من قزدير لم جعلها في المال الذي يشر به
 وعنده في نفسه غنا ورجيم يكن يعمده قبل ذلك ومن استدام علي
 اسمه تعالى الشكور اظهر الله تعالى عليه صفة الحسب واستمر منه القبح
 ومن مد هذا الاسم الشريف دوام النعم علي الذكر ورد الشار من هذا
 واما اسمه تعالى المعني الرزاق المتاع الكافية فذكرهم تنزل عليه
 البركة ويرزقه الله من حيث لا يحتسب ويتيسر له الارزاق من كل جانب ولا
 يذكرهم احد علي طعام او شراب الا وظهرت فيه البركة وزيادة لا يسح
 انكارها الوصفا ومن اتخذها ذكر اعقب صلواته لم يقتربا ومن وقت
 اعدادهم مشتركة اربعة في اربعة علي حبر اضراد ودهم صدوق المال
 او كسب الدرهم ذكادلك المال وغنا بذكر الله تعالى عز وجل **واما** اسم
 الحسيب الوكيل واسمان عظيمان ذكرها يكمنه الله تعالى شرها به
 وجميع ما اهتم به ومن سطا عليه ظالم او حاكم وذكرها في
 السهر باعدادها ثم يقول بعد ذلك اللهم لي احتسب بك واتوكل عليك
 في امر فلا ين فلا نه فالكفنة بما شئت وكيف شئت فان كل الظالم يخذ
 لوقتته **واما** اسم سجدته وتعالى المعطي المقنت فاسمان جليلان
 ذكرها تتجسر له اعين الرزق ويتغير له انما هذا العيش في سعيها
 مسرورا ويموت شهيدا مستورا ولا يستديم ذكرها من عليه الدين او لا
 وفاء الله تعالى عنه في اسرع وقت ومدة وهذا الخط له تأثير عجيب

في دعاء

في ذهاب الفقر وفقنا الدين وتيسر الرزق وغو المال وتكثير الطعام
 والشراب واتزال البركة وفي الجملة كفاية ولذكر اسم الكبروان ذكر الله تعالى
 اكبر انواع العبادات فحق علي العبد ان لا يشتغل بشئ غيره واذا ذكر العبد
 ربه فيكون ذكره للاشتغال بالطلب الخوال في كتب المتقدمين من ذكر اسم
 لنيل شئ ديني او دنيوي كان ذلك حظه من الذكر ومن ذكر اسم تعالى
 نيل او امتثال اعطاه الله ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر علي
 قلب بشر لقوله تعالى من شئله ذكرى عن مسيلق اعطيتها ما اعطى السليلين
 واسم يحقر برحمة من بيا واسم ذوالعقل العظيم بعد يديه حرق الطاف
 حرق صابست **واما** اسم تعالى الشهيد من واعطى عليه اعطي الشهادة
 عند الحاجة والروح المخلوق من عدده نور يليل عليه السلام وهو
 راس علي اربع قواد وعت يد كل قائد ٩٨ صف كراف ٩٨ اسم الف
 من ملائكة الشهود علي سائر المخلوقات والذكر هذا الاسم الشريف علي
 صفة ما ذكرنا سابقا فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا شهيد
 انت الذي شهدت لنفسك بالوحدانية وانت علمت عبادك بالوحدانية
 وانت الذي مكن اوليايك في عوالم السجانية وانت العالم بالغيب والشهادة
 وتظهر غيب الخلق بالقدرة والارادة اسالك اللهم يا نور النور وشاهد
 ما في الصدور تبين لي حقايت حبك وتوضح لي رقايت حرك وان تجلي
 شاهد لك اياك في حرك وبحرك انت انت القوي الدائم **واما**
 اسم سجدته وتعالى الحق هذا موسيف الله في الارض يقطع به الله حبال
 الباطل واسم الروح المخلوق من عدده صفيابيل عليه السلام وهو راس
 علي اربع قواد وعت يد كل قائد ١٠٨ صف كل صف ١٠٨ الف ملك موكلين
 بابطال الباطل في الارض والملك يقر علي الذكر كما قد مناسبا فافهم
 ذلك والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا حق انت الذي حققت الامور وانت
 الذي تورث القلوب في الصدور وانت الذي ايمت السرا اظهار الفرع
 والسرور وانت الحق الناطق بكل لسان اسالك بمجيبك وطيبتك ومجيبك
 وصفيك ورسولك ومعنديك ومعيتك ان ترزقني الوفا جمعك والشقة
 علي خلقك وانت انت الله العظيم الشان والسلطان **واما** اسم سجدته
 وتعالى الوكيل واسم شريف والروح المخلوق من عدده الموكل به كهيابيل
 عليه السلام وهو راس علي اربع قواد وعت يد كل قائد ٩٩ صف كل
 صف ٩٩ الف ملك من الملائكة الموكلين علي كل مني ورعا كانوا هم خلق
 الكون والذكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الروح كما تقدم ويخلص عليه

من الخلق وغيرهم فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا وكيل
 انت الذي توليت امور الخلائق وانت الذي ملك الطرائق والحقايق
 وانت الذي بينت الرقائيق والدقائق تحت بكناية العبيد وتجليت في
 ارادة المريد لك القوة والقدرة وتلك التمكين للتكميل والاستقرار لاسيما
 يا رب الارباب ويا مسبب الاسباب ان ترزقني زيادة زيادة في القوة
 وكما لا في القدرة ونورا في العزة ومناحة في العزبة وروية بما اراك تبيانا
 ولسانا اذكرك به بيانافات الجامع لمترقات الامور وانت القادر على كل
 من في القصور **واما** اسمه سبحانه وتعالى القوي فانه اسم شريف واسم ارفع
 المخلوق من عبده موطيئيل عليه السلام وهو راس علي اربع قوادح تحت
 يد كل قايده ١١٦ صف كل صف ١١٦ الف ملك فاذا ذكره اذكر ان هذا الملك
 ينزل على طريق ما تقدم فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قوي
 انت الذي قويت طلاب حضرتك على الارتقاء وانت الذي اعنت اهل المحبة
 على سلوك مناهج الكشف والاجتلاء وانت الذي نورف قلوب اصيالك بالاعانة
 والاحياء اسالك بعظيم سلطانك وقوي شأنك وتعود بها نك ان ترزقني
 قوة منك وقدر منك حتى اغكن بها في قطع فياتي ما سوان وايدني بلطفك
 المعامل حتى لا احيد الا اباك **واما** اسمه سبحانه وتعالى المتين فانه اسم
 عظيم ومنه حرفين من حروف الاسم الاعظم واسم الملك الموكلة
 المخلوق من حروفه وهو طاييل عليه السلام وهو راس علي اربع قوادح
 تحت يد كل قايده ٩٨ صف كل صف ٩٨ الف ملك وان ذاكره في الاسماء ينزل
 عليه الملك كما تقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا مبتلي انت الذي
 بسخت في قلوب اهل العلم على التوحيد وانت الذي مكنت اوليائك في طلب
 هل من مزيد وانت الذي جمعت العلوم باسرها في ق والفران الجيد ابتلاء
 بقوتك الالهية وبسط كتبك الابنية وتيسير العلوم الدينية اذ تكتشف
 عن قلوب وسري اسرارها بينات وان تجذبني اليك من الميل الى الدرجات
 وان ترزقني الى ذروة المتقين واسالك بالقدرة العاقرة الحاكمة ان تثبتي
 علي بابك بالاحوال السالمة انت انت الله العالم بالسرائر الخفيات **واما**
 اسمه سبحانه وتعالى الوحي فهو اسم شريف واسم الروح المخلوق من عبده
 كبريايل عليه السلام وهو راس علي اربع قوادح تحت يد كل قايده ٢٢ صف
 كل صف ٢٢ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف فينزل عليه الملك بالخلق
 كما تقدم ويتبعه حواجيد والدعاء بهذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك تقول
 يا وحي انت الذي احببت ذوي العقول والبصائر وانت الذي اظهرت مكنونات

الصباير

الصباير وانت الذي رفعت لواء العز في اودية قلوب اهل السراير وانت المحي
 الناصر والمولي الظاهر والحاكم القادر اسالك سر من اخترته من الاوليا
 وسر من احببته من الانبياء وبور قدسك المسببه في جوامع الاسماء ان
 تنصرتني على الاعداء وان تكون لي في الشدة والرخا **واما** اسمه سبحانه
 وتعالى الحميد فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم
 الملك المخلوق من عبده مطاييل عليه السلام وهو راس علي اربع قوادح
 تحت يد كل قايده ٢٢ صف كل صف ٢٢ الف ملك والذاكر لهذا الاسم الشريف
 ينزل عليه الملك من طريق ما تقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول
 يا حميد انت الذي حمدت نفسك بما يليق من جلالك وانت الذي انشيت عليك
 على لسان تفتيك واوليائك وانت المهور المتقي عليك بحمد نفسك اولا
 واداء وانت المعروف لمن التجا اليك ثنا ذاتك واداء وسر هذا اسالك بسر
 حمدك النازل في قلوب ارباب وحدك ان ترزقني قربة تامة وزلفة عامة
 واجل اعالي واخلا في حميدة وعقائدي صحيحة ونفسي بك سديدة ه
 وايدني بوزرك الذاتي وجمالك الموهبي حتى اكون ما يلا اليك فاني افيك باقنا
 انك انت المحي الدائم واسم سبحانه وتعالى اعلم

الفصل السابع والعشرون في الخط السابع
 من اسماء الله الحكيم الروف الودود المعفور الختان اللطيف الخفيظ الرقيب
 البر الساتي هذه الاسماء العشرة من اسماء الله تعالى من مبدء سرها
 ابتداء في القلوب النافذة وانفطان الارواح وسر التودد والفا الرحمة
 والرافة في قلب الذاكر من براه وتفتح الكرب واصحلال المشدايد هو
 والصحة والحفظ من الانس والجن وملازمة الحياود وام الصحة في الدين
 والبدن وتواصل امدادات الفضل على الذاكر **واما** اسمه سبحانه وتعالى
 الحكيم الروف فاسان عظيمان لا يواحد اسرع من سرهما في قبول التوبة
 والمعونة الخفية ولا يدكرهما من اوقنته الذنوب الالهية الله تعالى
 الانابة اليه والعزم ما جاء واقترفه وتقبل توبته ويعصمه من الزلل فيما
 بقي من حجه ومن وقف اسمه تعالى اعدادا في يسر ربح وحملهم كانت سيانه
 عند الناس عبرة له الحسنات **واما** اسمه سبحانه وتعالى الودود والمعفور
 فاسان جليلان لا يواحد اسرع من سرهما في قبول التوبة وما الرها تالت
 عليه القلوب تالينا عظيما بالود والمحبة الشديدة ويؤثره على انفسهم
 ومن استفاد على ذكرها بكرة وعشيرة لا يري عدوا اليك بل كل من رآه احبه
 حبا شديدا واشتد مشغفه به ومن وفقه بطريقه التفسير في رف

٢٧

خلي في يوم الجمعة في زيادة القز وكتب حول التكسير في تقالي واذكروا
فهمت الله عليكم اذ كنتم اعداء فبين قلوبكم فاصبحتم بنبعة اخوانا
وذكر الاسمين الشريفين بعد ما وشد الرق على عنقه الاعمى الذي اسمه
تقالي مجتهد في قلب الجن والانس ويقال ان اسمه تقالي الود وهو الاسم
المشار اليه لما ورد في قصة التاجرة العنقريه قال في دعائه يا حي يا قيوم
يا ودود يا مجيد يا فعال لما يريد فاعلم الله عليك من الملائكة علي وسريه
حرية فتتل ذلك الامن وهذه قصة مشهورة **واما** اسمه سبحانه وتعالى فكان
مذاكره ايضا فانه تقالي مجتهد في قلب كل من يراه ويظهر عليه القلوب
القاسية واذ اكتبته مائة واربعين مرة في اناطاهر وفي ما يفاض البصر
ويطلي به من وقع في النار يري في الوقت وذكره يذهب الامراض الخائفة
مخصوصا المرأة العنقريه **واما** اسمه سبحانه وتعالى اللطيف فاسم جليل سريع
الاجابة والاتصال فاذا السري تفتح الكروب ما ذكره احد وهو في شدة
الاشاهد افعلا لها ومن استدام ذكره جعل الله ما كتب عليه من الامور
الشديدة مثلاً ما وهذا اسمي اللطيف لكتفي صفيها كتابه عن مذكر الغول
واقل ما يكون ذكره مائة وستون مرة ومن وقفه عددا وهو العدد المذكور
في ربيع اربعة في اربعة في كاعند تقى وحمل معه او على حاتم من عقيق
وتحم به كان يلقوا به في جميع اموره الظاهرة والباطنة **واما** اسمه
مسكانه وتعالى الخفي فانه اسم عظيم وذكره يكلوه الله في ليلة
وباره وبوجه ويحفظه من كل ما يسوء ويأبصره وان تصور الذاكر
حاله الذكر مدينة او تزل او اهلا حفظه الله تعالى في جميع ما تصور
ذلك الذكر في حالة ذكره فافهم ومن وقف اعداءه وحروفه في مربع
واحد على حاتم من فضة وتحم به لم يضره احد من الجن والانس واليهام
واما اسمه سبحانه وتعالى الرقيب فاسم عظيم في وجه القلوب وحقوق
ذاكره بلا زيه الحيا من موله عز وجل والادب في السر والعلن والظاهر
والباطن **واما** اسمه سبحانه وتعالى البر فاسم عظيم ذكره تنتزل عليه
البركات وتتواصل عليه الخيرات والامداد والاحسان من فضل الله اليه
علي يد خلقه ومن وقف اعداءه في مربع وحمل به كل من راه واحسن
الله **واما** اسمه تقالي الشافي فاسم عظيم سريع التأثير في ذهاب
الاسقام ورواها الملل والالام ذكره يشفيه الله تقالي من كذا وكذا
من كل بلا ويريد من كل سقم ولا تترك الملل حبيبه ما دام ذاكره له
واذا ذكر عنه مريض اربعين واثنان وعشرون مرة بعد قرة الفاتحة سبع

مكرر

مرات ويقول الذكر من الذكر **اللهم انشني** وانت الشافي لاسقام الاشواق
يا الله شفا لاني ادرستهما ولا اله الا انت فان ذلك المريض بشي من مرضه سرياً
بذلك الله تقالي **وكتب الاسم الشريف في كاعص** لما لم به اسم
الحزام وتوف عنه الاطبا فلم يلبث على الذكر غير خمسة عشر يوماً ثم شفي
كانه لم يكن به مرض وتنجت الاطبا من ذلك وما ذلك على الله بعزيز
وفت اعداده المذكورة في مربع في اناطاهر وفي ما يفاض البصر
منه على ثلاثة ايام متواليات على الرقيب شفاه الله تقالي من سقمه
واما اسمه سبحانه وتعالى المحصي اسم عظيم وفي حرق من حرق في
الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدوه فحيطا بيل عليه السلام
وهو راس على اربع قواد وكتب يد كل قائد ٨ عم اصف كل اصف ٨ اعدا
الملك والذاكر هذا الاسم الشريف فان الملك ينزل عليه كما تقدم
والدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا محصيات المحصي الذي احصيت
انفاس الخلائق وانت الذي قطعت من اوليائك سبل الملايكة وانت
الذي اوصلت اهل الرفق الى النور العظيم الذي هو فوق نعمة الاحداف
والخدايق وانت الحافظ الى جميع المخلوقات الذي يحيي عليهم اعمالهم واجالهم
وامتاسهم في جميع المخلوقات الاوقات حتى لا ييب عنه امرزايه ولا يصنع
عنه سي ساع **تقول** يا رافع كل تر ويا دافع كل شر ويا ماضي كل
ضمان تردني قوة الاحصاء وحفظ حقايق الاسماء والوصول الى سر الانبياء
والاولياء **واما** اسمه سبحانه وتعالى المدي فهو اسم شريف وفيه حرف
من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدوه كحيا بيل عليه
السلام وهو راس على اربع قواد وكتب يد كل قائد ٨ صف كل صف ٨
الملك والذاكر به على العدد المذكور والملك ينزل على ما تقدم
فا فهم والدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا سيدي انت الذي اظهرت
سر الوحدة في قلوب اهل التوجيه ورفعت لوا الحمد في فيا في غفول اهل
التزبد اسالك بما ايديت في قلب حاتم الانبياء وعاشته في حاتم
الاولياء وعاشرت في ذاتهم من دقائق رقايق الاله والعما ان تروني
اليك في الابتداء والانتها وان تحيي في السر والفر **واما** اسمه سبحانه
وتعالى المعيد فانه اسم شريف وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم
واسم الملك المخلوق من عدوه الموكلة حيا بيل عليه السلام وهو راس
على اربع قواد وكتب يد كل قائد ٨ صف كل صف ٨ صف ٨ صف ٨
واذا ذكره الذاكر فان الروح يتزل على طريقة ما تقدم فافهم والدعا

قد

واجل اقتسامك المخرج من هذه الدار وخير وايد في بيتا يد منك يا رب
 العالمين **واما** اسمه سبحانه وتعالى الواحد فانه اسم عظيم وفيه حرف من
 حروف الاسماء الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده الموكلة ابطايل
 عليه السلام وهو البر على اربع قواد تحت يد كل قايده 8 صف كل صف 8
 الف ملك وان الملك ينزل على الذكر على طريقة ما قد تقدم فافهم والدعا
 بهذا الاسم الشريف تقول يا واحد انت الواحد في ابديتك وانت الذي
 وحده نفسك لنفسك في نواظر الاسماء وانت الذي لا يرب عنه شئ قال
 ذرة في الارض ولا في السماء وانت العالم عاقت الثرى وما فوق السموات
 العالي المستوي بقدرتك وقوتك على عرشك الذي كان على السماوات
 بنور وحدانيتك في ضياء احديتك وبضياء احديتك في ضوئ سناها
 صمديتك وحج الحسن الموفق عليك في مقام صمديتك ان تجلي بقوا
 مستولا ما بين عبيدك **الفصل الثامن**
والعشرون في النقط الثامن من اسمائه وهو الواحد
 الاحد الفرد العبد القادر المقتدر الموفق الموفق الاول الاخر **واعلم**
 هذه الاسماء العشرة من ان كان عزرايل عليه السلام ومن مدسرها
 في الحفوم والطين عليهم ونصر الذكور ظفره باعدايه وحزاب دور
 الظالمين وتبديده شملهم وتوحيدهم ودمار المستبدين وهلاك الظالمين
 والاستيلاء على الباعين وذاكر هذا النقط الجليل تكسوه الدهشة ويكسوه
 الله تعالى هيبته وقوة وبره الله تعالى عبده من غير سلطان **وهذا**
الدعاء والاسم الشريف فذكرها غالب حيث ما تجد شديدا الباس عظيم
 المودة ومن وقعها مكسر من في مريح غاشية على انهم طاهر وشده على عظمة
 الامن فلا يخاف منه احدا الا وكان مغلوبا معثورا والذكريون انصروا ومن
 وقت اعدادها في محس وحله احد على راسه من تلقا وجهه التي اسمه
 تعالى هيبته في قلوب الناظرين اليه **واما اسمه الواحد الاحد**
 فاسمان عظيمان في حزاب ديار الظلمة ووقع الوبال والكال على اعدائه
 الماوين ومن ذكرهما بعد صلاة الشروق يوم السبت عددا لاعداده
 الواقعة عليهم ثم دعا على ظالم عتيب الذكر اخذ لوقته وكذلك ان تصور
 حالة الذكر ولم يدع الله شيا فلك الله تعالى يفتقر من ظلمه **ومن تلاه**
عدد حروفه وهو جلاله باب حاكم جابر يوم السبت والقر في الحاق
 فان ذلك الظالم يميز عن مصيده ولا يبوذ اليه ابدا **والاسم الشريف**
والدعاء العظيم فذاكره تحت شمولته من نفسه ويترج الله عنه

ثياب الكبر والعجب ومن ذكره على خمسمية واحد وعشرين نواة من القمر
 كل نوات ست مرات وحور ذلك النواصير شحم ويقول عند ذلك هذا
 فلان بن فلانة ثم يتوضا ويصلي على ذلك الشخص صلاة الجلالة فان ذلك
 الشخص يتو في تلك الساعة وبهذا السر قتل صاحب القسطنطينية
 المعظم المخرج علي صاحب منهاجه وهو من الاسرار العزمية ولا يكتنه احدا
 موافقا مكسر اعلى شب ارزق وبعلمه على من به وجه الطحال الا يري ثلاثة
 ايام باذن الله تعالى **والاسم الشريف والدعاء** فذاكرها تقوي
 حورحه الظاهرة والباطنة وعوالمه الباطنة ويعطي قوة عظيمة وقوة
 كشن خصوصا من كان معاني الانتقال والحذف الشديدة ولا يري السر
 البقي ولا يعيا ابدا **ومن كنى** اعداد اعلى خاتم من فضة وختم
 به اعانه الله على حل الاشغال من غير كلفة **واتا الاسم الشريف والدعاء**
 فلا يدكره من مظلوم الا احذ الله ظالمه اخذ عزيز مقتدر وقس على هذا
 النقط ما تريد **واما** اسمه سبحانه وتعالى الواحد فهو اسم عظيم وفيه
 حرف من حروف الاسماء الاعظم واسم الملك الموكلة حيايل عليه السلام
 وهو البر على اربع قواد تحت يد كل قايده عم 8 صف كل صف 8
 الف ملك وان الروح ينزل على الذكر على طريقة ما قد تقدم فافهم والدعا
 بهذا الاسم الشريف تقول يا واحد انت الذي وحده نفسك لنفسك في
 نواظر الاسماء وانت الذي لا يرب عنه شئ قال ذرة في الارض ولا في السماء
 وانت المستوي بقدرتك وقوتك على عرشك الذي كان على السماوات
 بنور وحدانيتك في ضياء احديتك وبضياء احديتك في ضوئ سناها
 صمديتك وحج الحسن الموفق عليك في مقام صمديتك ان تجلي بقوا
 مستولا ما بين عبيدك **الفصل الثامن**
والعشرون في النقط الثامن من اسمائه وهو الواحد
 الاحد الفرد العبد القادر المقتدر الموفق الموفق الاول الاخر **واعلم**
 هذه الاسماء العشرة من ان كان عزرايل عليه السلام ومن مدسرها
 في الحفوم والطين عليهم ونصر الذكور ظفره باعدايه وحزاب دور
 الظالمين وتبديده شملهم وتوحيدهم ودمار المستبدين وهلاك الظالمين
 والاستيلاء على الباعين وذاكر هذا النقط الجليل تكسوه الدهشة ويكسوه
 الله تعالى هيبته وقوة وبره الله تعالى عبده من غير سلطان **وهذا**
الدعاء والاسم الشريف فذكرها غالب حيث ما تجد شديدا الباس عظيم
 المودة ومن وقعها مكسر من في مريح غاشية على انهم طاهر وشده على عظمة
 الامن فلا يخاف منه احدا الا وكان مغلوبا معثورا والذكريون انصروا ومن
 وقت اعدادها في محس وحله احد على راسه من تلقا وجهه التي اسمه
 تعالى هيبته في قلوب الناظرين اليه **واما اسمه الواحد الاحد**
 فاسمان عظيمان في حزاب ديار الظلمة ووقع الوبال والكال على اعدائه
 الماوين ومن ذكرهما بعد صلاة الشروق يوم السبت عددا لاعداده
 الواقعة عليهم ثم دعا على ظالم عتيب الذكر اخذ لوقته وكذلك ان تصور
 حالة الذكر ولم يدع الله شيا فلك الله تعالى يفتقر من ظلمه **ومن تلاه**
عدد حروفه وهو جلاله باب حاكم جابر يوم السبت والقر في الحاق
 فان ذلك الظالم يميز عن مصيده ولا يبوذ اليه ابدا **والاسم الشريف**
والدعاء العظيم فذاكره تحت شمولته من نفسه ويترج الله عنه

انك انت الله جليل الخيرات الدافع انواع الشبهات **واما** اسمه سبحانه وتعالى
 الصمد فهو اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
 الموكليه المخلوق من عدده توبييل عليه السلام وهو ريس علي اربع قواد
 تحت يد كل قائد اسم اصف كل صف اسم الف ملك وان الروح ينزل علي
 الذكر علي طريقة ما قد تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
 يا محمد انت الذي يصعد اليك في الجوارح وانت الذي يلقى اليك في الكرب
 والشدايد وانت الذي تبارك من فضلك مويد التوابة اسلك باستقبالك
 عن خلقك وباقتنارهم اليك ان تجلني بقدر عبادك في المهمات وان تجري
 علي يدي ولساني وقض الحوائج احباب الحاجات وان تقصلي بفضلك عن الموبقات
 انك انت الله جليل الخيرات **واما** اسمه سبحانه وتعالى القادر فهو اسم
 شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده
 الموكليه هو طييب عليه السلام وهو ريس علي اربع قواد تحت يد كل قائد
 اسم اصف كل صف اسم الف ملك وهذا الروح ينزل علي الذكر علي صفة ما قد
 تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا قادر انت الذي تقدرت بقدرتك
 سر قدرتك فيكون الذوات وانت الذي اظهرت مرادك بتدبير السيات
 بالحسنات وانت الجامع لشتات المنقرقات اسالك اللهم يا عظيم الايات
 ان تخلق قاعدا علي دفع الزلازل عابدا اليك في جميع الاوقات انك انت الله
 المتزه عن الخيرات والمجبات **واما** اسمه سبحانه وتعالى المقدر فهو اسم عظيم
 واسم الروح المخلوق من عدده مجتبايل عليه السلام وهو ريس علي اربع
 قواد تحت يد كل قائد اسم اصف كل صف اسم الف ملك وان الروح
 ينزل علي الذكر علي طريقة ما قد تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف
 تقول يا مقدر انت الذي جعل بينك وبين اعبادك في كل الزمان
 وانت الذي اجعلت مرات ذوات من توجه اليك نظير نور الاسرار والامان
 اسالك بعظيم قدرتك ان ترزقي الوصول الي سائر فلك والنبات تحت
 قواد روحك واجبي لك حاجي لا يكون بوقا حقا لك قايما **واما** اسمه
 سبحانه وتعالى المقدم فانه اسم عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم الاعظم
 واسم الملك المخلوق من عدده وقيل عليه السلام بالالف واللام وهو ريس
 علي اربع قواد تحت يد كل قائد اسم اصف كل صف اسم الف ملك وان
 الذكر بهذا الاسم الشريف اسم مرة كل مرة اسم مرة فان الروح ينزل
 عليه ما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مقدم انت الذي
 قدمت اهل الولاية الي دار الخلود وهدمت اسرار مراتب الكسوف والهمود

غفر

ونعت بصايرهم لروية انار تجليات العبود اسالك بقدرتك التي قدرت
 بما علي خلقك وبرحمتك المنتبذة علي اهل برك وبرك ان تجلني بقدر ما في كل
 الخيرات سابقا اليك علي جواد المعارف والطاعات مغفلا عليك في اسراع
 الاوقات يا من يبدع ما يشيخ الغيب والشمادة وتقدر رتبة مقادير اهل السعادة
 والشقاوة **واما** اسمه سبحانه وتعالى الموفق فانه اسم عظيم وفيه حرف
 من حروف الاسم الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده خير الجليل عليه السلام
 وهو ريس علي اربع قواد تحت يد كل قائد اسم اصف كل صف اسم الف ملك
 وذكر هذا الاسم الشريف اسم مرة فان الروح ينزل علي الذكر كمن تقدم فافهم
 والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا موحيات الذي احضرت رحمتك لاهل الامرة
 ونشرت واحدة لدفع التراحم بين اهل الارض في الساهرة انت ذو القوة
 والافتدار وانت الذي توحيد الاشياء كما تريد وتختار وتقرّب من تقدم
 وقصر بواسطة الاقدار والاذكار اسالك اللهم بتقديم كل مقدم وناخير
 كل موخر واعوذ بك من شر ذوات كل مستحير واسالك لللطائف رحمتك في وايد
 نعمتك ان تجلني سالعا عن الانتقام فقه بولي الانصار ورازقي الاحاطة
 الكبرى والنور الابدي والصلو الاسني يا ذا الكرم والنعما **واما** اسمه
 سبحانه وتعالى الاول فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم
 واسم الروح المخلوق من عدده زيد وابل عليه السلام وهو ريس علي اربع
 قواد تحت يد كل قائد اسم اصف كل صف اسم الف ملك وان الروح ينزل علي
 الذكر علي طريقة ما قد تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
 يا اول انت الذي ظهرت بك الاوائل وانت الذي سبق جودك كل القبايل وانت
 الذي انزلت بالهدى في الامبار والاصايل وانت السقايت الذي ما كان معك
 غيرك ولا انقصا لوجودك وبفائك وانت القاهر خلقك والقادر عليهم بحتك
 والصلو المدر لا خوالهم والمتصرف في افعالهم واوقالهم واجالهم
 العزة والبقا والجبروت وبفضلك اعيان الملك والمذكوت اسالك اللهم
 ببر اوليتك في الخلق وببورا حزينتك في الحق ان ترزقي السابقة في الخيرات
 ودجور باقيات الصالحات **واما** اسمه سبحانه وتعالى الاحقر فهو اسم
 عظيم والملك المخلوق من عدده دجايل عليه السلام وهو ريس علي اربع
 قواد تحت يد كل قائد اسم اصف كل صف اسم الف ملك وان الروح ينزل
 علي الذكر علي صفة ما تقدم فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
 يا احقر انت الذي احز اعبال كل مخلوق الي وقتك وانت الذي ددت اسرار
 بني ابي اوله وانت الذي اخرجت عن قلب كل طالب ما ما اعلم من غصبه

وسقته وانفذت بنورك الجامع عند انقضاء زمانه والخوف من ذلته اسيلك
 بدقائق المعرفة الموحدة في سر اخيتك وبلغايف القوة الخزونة المحكونة
 في اوليتك ان تجعلني جبر ابنا قبة امري وان ترزقي وجود اجامنا محيطا
 بجنانك سري وجمري **واما** اسمه سبحانه وتعالى الظاهر فانه اسم شريف وفيه
 حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلف من عدد عنديا ميل عليه
 السلام وهو ييس على اربع قواد وحت يد كل قايد ١١ الف ملك والروح
 المخلوق من عدد ينزل على الله اكر على صفة ما تقدم ذكره فانهم ولدوا بهذا
 الاسم الشريف تنزل باخا هرات الذي اظهرت الظواهر وانت الذي اعلنت
 البواهر وانت اعلن منها بسطت الموجودات علم المكنونات وجمت الكائنات
 لا خاسر في المصون اسالك بديع فطرتك وكوامع رافتك ودمتلك ان
 تجعلني ظاهرا في كل حق ناظرا في كل امر سوي واجعل لي من امرك البالغ امرا
 وايدني بقدرتك وانزلي من عسري سيرا انك انت الروح الرحيم **واما**
 اسمه سبحانه وتعالى الباطن فهو اسم شريف وفيه حروف من حروف الاسم
 الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده للوكل به بطيائيل عليه السلام
 وهو ييس على اربع قواد وحت يد كل قايد ٣٣ صنف كل صنف ٣٣ الف ملك
 وان الروح ينزل على الله اكر على صفة ما تقدم ذكره **واما** الدعا بهذا الاسم الشريف
 تقول يا باطن انت الذي ابهت سر النبوت في الولايات واظهرت من ليتهما
 سر المكاشفات وحقايق الثغرات في قلوب ارباب الخواص اسالك
 بمكنونات العناير وكسر ابرابار الشقاير ان ترزقي الاطلاع التام واكشف
 العام على باطن كل امر مكنون وتولي بموتك الثابتة لا يرد من عيب العيوب
 بسروك واجعلني عزيزا عندك ومعد من اقبل عليك ومعد من ابعد عنك
 لا وصل لي قلوبهم واسرارهم ما يوجب اجر اخير ممنون انك انت الله مظهر
 المحاسن بالكان والنون **واما** اسمه سبحانه وتعالى الولي فانه اسم
 شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
 عدده احيال عليه السلام وهو ليس على اربع قواد وحت يد كل قايد
 وحت يد كل قايد لاعم صنف كل صنف لاعم الف ملك وذاكر هذا الاسم
 الشريف فان الروح ينزل عليه كما تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
 يا ولي انت الذي توليت امر البرية وحكمت ذواتهم بدفع البينة واصلت
 الي كل مخلوق ما خلقته له بالمواهب السنية اسالك اللهم الوية الكبرى
 والحكمة العليا والنور الامير والوجوه الى الشهد الاقبي وارزقي روية
 حقايق الالهية بكشف منازل الانبياء ولانها انت انت الله الحزير النما

واما اسمه تعالى المتعال فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده متقابل عليه السلام وهو ليس على
 اربع قواد وحت يد كل قايد لاعم صنف كل صنف لاعم الف ملك وذاكر هذا
 الاسم الشريف العدد المذكور ينزل عليه الروح كما تقدم والدعا بهذا الاسم
 الشريف تقول يا متعال انت الذي فتت طرق الهداية وعرفت اوليها
 اسرار الكون والفتح والدرية ونورت بصاير اهل العرفان وخلصتهم من
 الضلالة والعداوة اسالك بعلو شانك وقوة سلطانك واستيلا امرك
 وعظمتك وبرهانك ان ترزقي من حصن القرفة الي فتق الجمع والكمالات
 وايدني باحسن الوال وحقق مساج موطن الوصال انك انت الله المحسن
 العفان **واما** اسمه تعالى الير فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم واسم الروح المخلوق من عدده فتايل عليه السلام وهو ليس
 على اربع قواد وحت يد كل قايد ٣٣ صنف كل صنف ٣٣ الف ملك وذاكر
 هذا الاسم الشريف هذا العدد ينزل عليه الروح كما تقدم سابقا والدعا
 بهذا الاسم الشريف تقول يا يرا انت الذي احسنت الي كل مخلوق ببزيتك
 وانت الذي احببت كل ناقص واحفيت امرك في امره وانت المحسن الذي
 منك كل خيرة واحسان وانت المتفضل علي من اقبل عليه بخير الاعيان
 راجيا اليك القلب واللسان وانت الذي تقطر الثناء وتشد العناب
 على الطفاة وتقفو عن المذنبين وتبدل حسناتهم سيئاتهم والرافة
 حق الراغبين وذو الرحمة في حق الطالبين وذو القوة والكبريا في حق
 الاسبغ اليك يوم الدين يا الله **الفصل التاسع**
والقشرون في الفط التاسع من اسما الله الحسني المنعم المتفضل المحسن
 الجواد الدافع الباسط الشاكر المناظر الجيب السميع هذه الالهة العشرة
 جليلة المقدار عظيمة الاسرار ومن مدبرها انما من الذكر في اسم الله
 واعتباطه عز وجل فضله ودوام الاحسان في الدنيا والاخرة وسماحة من
 الذائر وحسن طلقه ورفع همته وبسط رزقه وعلمه وسر عيوبه
 واجابة دعايه واسراع مقاهجته وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة
 فهمه وحفظ انعمه وتفتيدها ورد الشار منها وانما الشكر عليها
واما اسمه سبحانه وتعالى المنعم المتفضل واسمان عظيمان لا يسيل
 ذكرهما بعبادة عز وجل في سبي من الانعام والفضل الاعطاء الله تعالى ذلك واصل
 فضله عليه حتى يعطيه فوق ما سال وما يؤمله وما لا خطر على امله
واما اسمه سبحانه وتعالى المحسن الجواد فانه اسم شريف وفيه حرف من

جوده واحسانه على عباده له من كثرة الخيرات وقواصل الاسرار ومن وقعتمها
 مكسرين في كاعض نقي وحمله معه حسنت اخلاقه ورقته طباعه وجادت
 نفسه ويصنع ان يكون ذكرا لمن وحيد في نفسه شحا وتلا فان نفسه تزلوا
 ويرتفع مكارم الاخلاق **واما** اسمه سبحانه وتعالى الرفع الباسط
 فاسمان عظيمين وهما من ان كان ملائكة الرحمن عليه السلام والكرام عده الله
 تعالى ببسطه في المال والعلو والجسر ويرفع قدره وذكره ومن وفقهما
 اعدا في مريع اربعة في اربعة على خام من ذهب وتختم بد لاسمه لا يزال
 يسرور افخا ولا يزي مكر وهما سادام معه **واما** اسمه سبحانه وتعالى
 المحيى السميع فاسمان عظيمين ذكرهما لا بد هو شيئا الاستغنى وعادوه خضوا
 ان ذكرهما قبل وفا وعده ومن كتب في يدك اليسرى اسمه تعالى المحيى وفي
 اليمين اسمه تعالى السميع ورفعهما الى السماء وعادوه عز وجل بما شاء
 اسرعت له الاجابة ونفيعه الملائكة وهذا النمط عظيم السر والبركة
 وفيه من الاسرار والخواص ما لا ينبغي ان يكشف عن قناعه والله يقول الحق
 وهو عهدي السبيل **واما** اسمه سبحانه وتعالى التواب فانه اسم عظيم
 وفيه حرف من حروف الاسرار الاعظم واسم الملك الخالق من عده سبعا
 عليه السلام وهو راس علي اربع قواد وتحت يد كل قائد ٩ اسم صف كالتق
 ٩ اسم الملك وذكر هذا الاسم الشريف ينزل عليه الملك كما قد منا
 والدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا تواب انت التواب علي من تاب
 والموت لمن تاب وانت الذي تثبت نور كرمك علي قلوب الطلاب
 وانت الذي احيت ارواح اهل الرجوع والماب وانت الذي سكتت من
 توجه اليك باحسن الطرق والصواب حق وجو الملك بباطنهم وهاد واليد
 يسرهم وباقوا خوفك جواهرهم وماكوا اليك بطواهرهم منك الخوف
 والتأييد واليك مال الغريب والبعد اسلك اللهم بنور النوبة وصيلة
 الوبة وكال الرافة والرحمة اسلك ان ترزقني الابواب اليك سر او جهرا
 والوقوف ليد بك حكما واسرا واعظني من مكره حتى لا اتقهر في محال
 التفرقة عينا وفرا واجبرني بنظرة منك لانك سر قوتك ما يجمل اسم بعد
 غير **اشرافا** **واما** اسمه سبحانه وتعالى المنتقم فانه اسم بديع وفيه
 حرف من حروف الاسرار الاعظم واسم الملك الخالق من عده سبعا
 عليه السلام وهو راس علي اربع قواد وتحت يد كل قائد ٩ اسم صف كالتق
 صف ٩ اسم الملك وذكر هذا الاسم الشريف العبد المذكور فان الروح
 يقول عليه كالتقدم والدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا منتقم انت

النبي

الذي قهرت الجبابرة وكسرت المعزاعنة بالتنا والزوال وانت لست وبيادك
 نعبا دارهم في سمجات وجهك لتحصيل الكمال اسالك باسرار انوار اهل
 الوصال في مقام الامثال ان تقصيني من نظرة الانتقام وان تجعلني من
 اهل التكرم والاعظام فانك تترني عندك قابلا عنك سر السلام انك انت الله
 ذو الجلال والاكرام **واما** اسمه سبحانه وتعالى المعفو عنه اسم عظيم
 والروح الخلق من عده هنيئيل عليه السلام وهو راس علي اربع قواد
 وتحت يد كل قائد ٨٩ اسم كل صف ٨٩ الف ملك والذالك هذا الاسم
 الشريف بهذا العدد ينزل عليه الروح كما قد تقدم والدعاء هذا الاسم
 الشريف تقول يا عفوات الذي كسفت عن احبابك الكثرة وانت الذي انزلت
 عن طلاب جنابك الموبقات والعثرة وانت الذي نورت بصاير قلوبهم من
 حين اخرج الذرة لك الحمد والشكر والجليل والبقا اسالك اللهم جللا بلم
 نعمك وسر جبريك فلك مكنونائك ودقائق رقتك ان تحوي بك وان
 تحيي بك عندك وان لا تحوي الي احد غيرك في برك وجرك وارزقني بقا
 عاجلا ومكررا عملا وعلمنا اسلا انك انت العزيز الحكيم **واما** اسمه
 سبحانه وتعالى الروح فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسرار الاعظم
 واسم الملك الخالق من عده هنيئيل عليه السلام وهو راس علي
 اربع قواد وتحت يد كل قائد ٨٩ اسم كل صف ٨٩ الف ملك والذالك
 هذا الاسم الشريف العبد المذكور فان الروح ينزل عليه علي صفة ما
 تقدم والدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا روح انت الذي مننت
 على احبابك عياة العلم والعبادة تعلم العباد ورزقتهم حلايل انوار الخير
 والسيادة وارزقتهم بتأييدك في دار السعادة وملك ذواتهم بالمعرفة
 والشهادة اسلك بدقيق علمك وجليد حكمك ان تجعلني وقا بالعباد
 واحدا منك بسر الزيارة والازياد ومقيل عليك بك يوم التشاد ولا
 تحوي الي احد من الاعداد سوى نبيك المنزلة بالانوار وانت رزقني المقام
 والرازق في اقدس البلاد انك انت الله الداعي الي دار المعاد **واما** اسمه
 سبحانه وتعالى مالك الملك فانه اسم بديع وفيه حرف من حروف
 الاسرار الاعظم واسم الروح الخلق من عده هنيئيل عليه السلام
 وهو راس علي اربع قواد وتحت يد كل قائد ٨٩ اسم كل صف ٨٩ الف ملك
 والذالك هذا الاسم الشريف فان الروح ينزل عليه علي طريقة
 ما قد تقدم فاحضر والدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا مالك الملك
 انت الذي ملكت ازمة رقاب الخلايق وانت الذي اوجدتهم من اليم

التقدّم وقيدتم بالعلايق وانت الذي نثرت عليهم من جزاير منك وحسانك
 علوما فرفوا عبا كشف الطيف والحقايق لك نفوذ المشيئة والازادة والاطا
 عا هو المراد في عوالمهم نور العبادة والزهادة تنزهت في ذاتك
 وتكرمت في صفاتك بيسطائا رفوتك وصفا تلك اسلك اللهم ملكك
 الدائم ويجلا لك القاييم ان تجعلني ياخذ الامر في الممالك قادر اعلى
 حفظ نفسي وحفظ حقك في الممالك وانصرني علي دفع الاعداء وقوتي وتأثر
 الا والاغنى لانك منك حقايق سر الاسرار انت اسم الملك الديان
واما اسم سبجانه وتعالى المقط فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف
 الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده جليل ييل عليه السلام وهو
 رابيس علي اربع قواد وحت يد كل قائد ٢٠٩ صف ٢٠٩ الف ملك وذاكر
 هذا الاسم الشريف هذا العدد فان الروح ينزل عليه علي طريقة ما قد
 تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا مسسط انت الذي عدلت
 بين البرايا في خلقة ذاتا ووصفا وانت الذي هيات لسراي جمع في عوالم
 الملك كلمة وحرنا وصل بفضلك كل مخلوق الي حقته وظنه وبالك كل وعي
 من دقلبت اقوال وافعالها كما علي نفسي وروحي عند توجهي الي مرجي
 واماني وارزقي الجمع من عدل اللسان في الاقوال وعند الجمال في
 الافعال انت انت العزيز المتعال **واما** اسم سبجانه وتعالى الجامع فانه
 اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من
 عدده روقيا ييل عليه السلام وهو رابيس علي اربع قواد وحت يد كل قائد ١١
 صف كل صف ١١ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعبده فان الروح
 ينزل عليه علي طريقة ما قد تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول
 يا جامع انت الذي جمعت الذوات في ظاهرين في يوم الميثاق ثم تبتم
 بلاخذ عليهم بالامال والاطلاق وانت الذي اخرجهم من الوجود العلوي
 الكاير بالهوى والشقاق اسلك سريبا ودعته من حقايق الصفات والافلاك
 ان تجمع شملتي بك يوم التلاق وان تظهر علي قوايد حكم قولك والتفت
 الساق بالساق ولا تحب رحاي يا منالي عليك وقوتي يدك انت انت
 اسم العزيز الخلاق **واما** اسم سبجانه وتعالى التي فانه اسم شريف
 وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده روقيا ييل
 عليه السلام وهو رابيس علي اربع قواد وحت يد كل قائد ١٦٠ صف كل صف
 ١٦٠ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعبده فان الروح ينزل عليه علي
 طريقة ما قد تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا غني انت الغني المعني

وانزل

وانت القادر علي ما تشاء القادر علي كل شيء وكل قوتي وانت الاهدب باصه
 كرامتي وانت المعطي جلايل نعمك لكاد في اسالك ان ترزقي العت التام الذي
 لا فقر بعدد وانت تفتني عشا هلة نعميك والايك ما فيه فتح ونصر وقوتي
 جياتك الازلية حتى اقف بد بك علي قدم التوكل والاقتدار وانصرني علي
 دفع ما عيني عنك الملك الاقتدار انت العزيز العتار **واما** اسم سبجانه وتعالى
 المعني فانه اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك
 المخلوق من عدده هيبا ييل عليه السلام وهو علي عدد ما تقدم وطريقته
 فافهم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا معني انت المدير لامور الملك
 ومقولهيا وانت المخرج ذواتهم من اليم العدم ومولهم يا قد تدبرك في
 ذواتهم وجمعت بينهم في البرزخ الادي يا مناهم وصفا تقصرت المظلوم
 من الظالم واصفنت الي رضا المظلوم رضي الظالم العزيز المتقابلات
 والمتباينات والمتضادات التي لا تقف له بغيره في ذاته ولا بصناته
 وانت المعني نعميك من طلب فقدا الحاجات اسلك يا رفيع الدرجات يا
 مقبل الثلوج والنيات ومعرف الامور الي النواهي والحيات ان ترزقي
 حسن التدبير والمعاملات وان تجعلني عدلا في الانصاف جامعا بين اللعان
 والمصاف **واما** اسم سبجانه وتعالى المانع فهو اسم شريف عظيم وفيه
 حرف من حروف الاسم الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده التوكل
 به روقيا ييل عليه السلام وهو رابيس علي اربع قواد وحت يد كل قائد
 ١٦١ صف كل صف ١٦١ الف ملك وذاكر هذا الاسم الشريف هذا العدد
 المذكور فان الروح ينزل عليه علي طريقة ما قد تقدم والدعا بهذا
 الاسم الشريف تقول يا مانع انت الذي منعت حياتك في قلوب القوم
 وانت الذي اعطيت ابصار العية الكفرة وانت الذي حجب قلوب الاعداء
 عن رؤية منازل الكرام البررة اسالك يا حيياك القاييم وظهور فضلك الدائم
 ان تمنع عني كيد الشيطان وان تدخلني في دار الامن والامان ان تجعلني راضيا
 بخلي منك في الجنان والجنان يا قوتي البرهان يا عظيم الامسان **واما**
 اسم سبجانه وتعالى الضار فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسم
 الاعظم واسم الملك المخلوق من عدده هيبا ييل عليه السلام وهو
 رابيس علي اربع قواد وحت يد كل قائد ١٠٠٠ صف كل صف ١٠٠٠ الف
 ملك وذاكر هذا الاسم الشريف بعبده فان الروح ينزل عليه علي
 تقدم والدعا بهذا الاسم الشريف تقول يا ضار انت الذي منعت من اهل
 الجور والكنوز وانت القاهر لمن تقهر وتقتل اليهود وانت المذل لمن تدنس

في دينك باقتدار من ليس عنده من النعمود بمظلم رافتك وقوم سطوتك ان
ترفع عن صرا لوقوف على ما سواك وان ترزق في مشاهدته خلقه فيه وان لا يري
الاياك وان في الايات التامة منك اليك لا حوز سر مرصاتك وهناك
الفصل الثالثون في النمط العاشر
من اسم الله الحسني الحق المبين الخبير الهادي الحي القيوم الاول الاخر
الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من مددها تطفئ الاخلاق وتزود
القلوب وترفع الهمم وتزكية النفوس واحيا القلوب والها م
العلوم والحكم والاطلاع على المعانيات ومشاهدة الملكوت الاعلا
والتوفيق الي الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق الربوبية وطهارة
الظاهر والسر الباطن والكشف الواضح وغو الارزاق وتزيل البركات وتزهر
الخصوم وتبني الاعدا ودمار الظالمين العاصفين وفي هذا النمط الجليل والاسم
المشار اليه ذكره شيا واليه في زمانه من انوار السر التي ترى عليه ولا يسأل
عن شي الا الله الله تعالى الجواب بالحق ويتبع عليه الرزق وينبع الحكمة
من عين قلبه ويرى المعانيات مشاهدة عيان ونيتاته خطاياه عن
الكوام الكائنين وتلقي قلبه بعد اسر يا يرى به فلكوت السموات وعجائب
المخلوقات في البر والبحر **واما اسمه الحقيق** فاسم جليل ذكره
يوقته الله الي ما يريد ويجعله تابعا الي الحق في كل شي ومن وفق اعداد
وهي ٩ في مريم اربعة في اربعة وحمله مدة فلان دخله حامله على
ملته او حاكم الا وكان منصورا على خصمه **واما اسماه المبين الخبير**
فاسم جليل ان يذكرها احد عند احد مضجعة وهو نافي كشف شي
من الاسماء العملية والفعلية الا اراه الله تعالى ذلك في منامه على يد
ملك من ملائكته وينبئني لذ الرهم ان يقول عقيب كل صلاة مرة ثنتين
في يمينين وحر في ياجنير واحد في ياهادي ثم يعود الي ذكر الاسماء الي
ان يعطيه النعم فانه يرى في منامه ما يريد ان شاء الله تعالى **ومن**
كتبهم ومحاصره بمسل وما ورد ولحق منه كل يوم ثلاث لعقات
على الرب سبعة ايام متواليه فان الله عز وجل يوتيها الحكمة ويظهر من
العلوم اللدنية ما يجز عنه اهل زمانه **واما اسماه الهادي الحي**
فاسم عظيم ذكره فانه يرى النور المنقل من اسرارها عيانا وبجي
الله تعالى قلبه وينعش روحه ويدينه من حضرة وجيب دعاه ومن
واقفما اعداد في مريمها المعروف وهو مريم عشرة في عشرة في التكبير
اربعة في اربعة في ترتيب الاعداد وحمله معه اهل الله قلبه وورقة واقامه

في الطاعة وايدى بالا خلاص وغفر النور على ظاهره وباطنه واما اسماه
تعالى الاول الانجس فاسم جليل من مددهم حفظ جوارح الذاكر
وحفظ سره وذاكرهم با من من الدنيا والنفاق والكبر والعجب ومن ذكر
اسمه تعالى الاول عند استلام عمل من الاعمال كان عاقبته محموده
ومن كتب هذه الاسماء الانسية على صفحة من قدير وصوره في
باطنهم صفة صورة سمكة وطرح في البحر اجتمعت حولها اسماء كثيرة حتى
تسلك باليد ويكون الغنى في شرف المشري وهذا النمط الجليل ذكره
ليده ونساره وعقيب صلواته مدة اربعين مرة صار فزا من الافراد طيفي
اسمه الحضر عليه السلام يعلمه ما سأل الله ان يعلمه ويغيره وحاشا ولهذا
الى الحضرة المقدسة مشاهد انوار الجبال وعجائب الملكوت الاعلا فقامت
الملكوت الكرام فاعرف قدره واكرم ذكره والتجده الذي هذا هذا
وما كنا لننكره لولا ان هذا فانه **واما** اسمه سبحانه وتعالى النافع
فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسماء الاعظم واسم الملك الخالق
من عده لمطيطيل عليه السلام وهو ليس على اربع فواد وتحت
يد كل قائد اسم صف كل صف اسم الملك وذاكره الاسم الشريف
العدد المذكور فان الملك يتزل عليه على صفة ما قد تقدم والدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول يا نافع انت الذي خلقت السموات عن القلوب
والبدع عن العقائد المانعة عن ابدراك سر الغيوب صدر عنك الخير
والشر والنفع والفرو والعزائد والشدايد فكونك العاير الناسوت
اسئلك اللهم منع البلاء وحيل العطا وسعة الاغنيا واعوذ بك من
شر ارباب الزلل والمحالفات والموانع والافات اسالك خورك بعين
واسطة وبواسطة جميع المحسنات واجعل لي الاسباب بمشيتك ومخرجا
حتى اعين محمدك في الراحات ومجوف بذلك من نافر اختيارك في الافات
انت انت الله ما في السيات **واما** اسمه سبحانه وتعالى النور فهو
اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسماء الاعظم واسم الروح الخالق من
عده هميا ييل عليه السلام وهو ليس على اربع فواد وتحت كل قائد
٢٨٤ صف كل صف ٢٨٤ اسم الملك وان الملك يبيط على الذاكر ويجعل
عليه خلمتان على صفة ما تقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا نور
انت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظهور وانت الحاكم على كل نور تنور بصائر
الخلق وبواطنهم على البسمة من كراهتك وبما احبهم من سعادتك وبما رشت
عليهم من نور ولايتك وما من شي الا يسبح بحمدك ويخضع لحلالك ويحذرك

وجبروت جدك ووافق عند رزقك وداخل في جرح رزقك وسدحك ومحبور
 في امرك وعبدك اسالك يا نور يا سافي الصدور ويا باعث من في
 المتور ان تنور بنورك الاعلا وحياتك الالهى سري وجمري ويطي وظري
 وروي ونقي وظلي وعكبي وقلي ولي ولتاني وفادي وحلي وسلي
 وبديتي ومنابتي انك انت الله في الشدة والرحمة **اما** اسم سجدته وتقلي
 الهادي فاسم شريف وفيه حرف من حروف الاسماء العظم واسم الملك
 المخلوق من عده تكميل على السلام وهو راس على اربع قواد وقت يد
 كل قايده صف كل صف اه الف ملك وان الروح يعطى على الذكر ويخلع
 عليه كالتقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا هادي انت الذي هديت
 كل شي الى مقاصدك واصبحت على كل شي الوقوف على مرصده اهتدي بك الاوليا
 الى دار الكرامة واستمتع منك الاصلية في موافق لاقامة اسالك سر هديتك
 ونور سياتك ونسب شملتك ان تقربني مني اليك وتغني عني خبث
 وان تحبني عندك لك انك انت الله المدي على الاطلاق **واما** اسم سجدته
 وتعالى التديع فهو اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسماء العظم واسم
 الملك المخلوق من عده هيمايل عليه السلام وهو راس على اربع قواد وقت
 يد كل قايده صف كل صف ٨٦ الف ملك وان الروح يعطى على الذكر
 كالتقدم فافهم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا بدي انت الذي ابدت
 ذوات المصنوعات واخترعت انواع المخلوقات ورفقت لك فيهم الالوية
 بالزواكر امانت اسالك بيد اربع حكمك وجوامع زافتك ان ترزقي راحة
 القلب والنواز راضيا بك في المبدأ والمعاد مقبلا عليك باكل السبيل والرشاد
 ومتشيشا بذيل متابعة خير العباد **واما** اسم سجدته وتعالى الباقي فانه
 اسم شريف وفيه حرف من حروف الاسماء العظم واسم الملك المخلوق من عده
 المولود به اسم ١١ وهو راس على اربع قواد وقت يد كل قايده صف ١١ صف كل صف
 ١١ الف ملك من الملائكة والروح المخلوق ينزل على الذكر على صفة ما تقدم
 والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا باي انت الذي بقا بانيك كل مخلوق
 وانت الذي احييت بنفيس حياتك كل مرة وف وانت الذي اخرجت من احبيته
 من الكفر والعتاق والمنقوش اسالك بمر بقلبك في خلقك ان ترزقي بقا لانتاد
 بعده ابدا وحياة لاموت بعد ما سرمد وان لا تكلني الى احد طرفة عين ولا الى
 احد سواك وارزقي تسخير القلوب والارواح والاسم على ازمة الاعداد
 والامتناع انك انت الله فالتعظيم **واما** اسم سجدته وتعالى الوارث
 فانه اسم عظيم والروح المخلوق من عده تقد يا بيل عليه السلام وهو راس

علي

على اربع قواد وقت يد كل قايده ١٠ لاصف كل صف ١٠ الف ملك وان
 الملك يعطى على الذكر ويخلع عليه كالتقدم والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول
 يا وارث انت الباقي بعد فنا الخلق اجمعين وانت المنادي حيث قلت لمن
 الملك اليوم لله الواحد القهار اسالك بقلبك الذيام وعزك العايم ان تجلي
 وارث علك وحكمك وسلكك ووارث علك من علم انبيائك واوليائك
 وان ترزقي قوايديها واصلني الي عايتنا ومنابيتنا **واما** اسم سجدته وتعالى
 الراسد فانه اسم عظيم وفيه حرف من حروف الاسماء العظم واسم الملك
 المخلوق من عده وسمك يا بيل عليه السلام والذكر ينزل على الروح كالتقدم
 والدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا شهيد انت الذي ارشدت اوليائك الى
 سبيل النجاة واوصدت احبابك الى خير الحياة وجمعت بين الانبياء والاوليا
 على اكمل الحالات اسالك يا ولي الحسنات ان ترشدني مقاديرك وان تنواني
 لديك وان تحبني حياة طيبة لاكون مقبلا عليك يا محمد الحكيم بالاسماء
 والصفات **واما** اسم سجدته وتعالى الصبور فانه اسم شريف والملك المخلوق
 من عده المولود به هيمايل عليه السلام وهو راس على اربع قواد وقت
 يد كل قايده صف كل صف ٩٨ م الف ملك وان ظاهره عبط على
 الذكر ويخلع عليه على صفة ما تقدم فافهم ذلك والدعاء بهذا الاسم الشريف
 تقول يا صبور انت الذي اعطيت كل شي خلقه ثم هديته وانت الذي احييت
 قلب محبك بنور الوحدة والتوحيد ثم علمته انت اول ظاهر واهر كل سائر
 ترجع اليك الاملاك بعد فنا الملك ويضع كل تفعل في ورطته الاضلال
 والاسنلاك تتساق بتدبير اتماسن الرشاد والشداد من غير ارشاد
 مرشد صرح الاستعداد ليحل الصلح الي دار المعاد انت الذي لا تخلك
 المحلة على كبر الشقي قبل اوانه ولا يترتب امر قار زمانه ولا ينزل الامكانه
 اسالك اللهم بمر بقلبك وعجيبك كمتك وبهموك كليتك وبما في قران
 عزون فوقيتك وسجيات وجمعت وظل عرشك وسبر دقات قدوسك
 ان تجل دعائي مقبولا ونذاي مسجوعا وجوابي مبذولا وان تحليني هادي
 محمدا وعلي صراطك مستويا يا رب العالمين عنت الاما ط وكنت بحمد الله
 تعالى وعونه وحسن توقيده ومنه **الفصل الثاني**
الحادي والثلاثون في اسرار الحروف اعلم يا اخي
 ان سر كل لغة في كتابها وسر كل كتاب في الحروف والحرف تختلف الاشكال
 والاسماء ولما ظهر سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وانزل الله علي قلبه هذا

٣١

الكتاب العزيز وكان هو سر هذه الامة ونسخ اسمه بشرعية المطهره جميع الشرايع
 المتقدمة من لدن ادم الي عيسى عليهما السلام ومن هذا الكتاب عربية كما
 اخبر النبي صلى الله عليه وسلم لاسيما عن حروف المعجم فقال هي **القب**
 الي اخرها وهي عربية وسماها عربية وفيها اسرار جميع الكتب والمصاحف
 المتصلة وزيادة عليها **اجح والآخرها** فاما سر بانيته انزلت على ادم عليه
 السلام وادريس ونوح وموسى وعيسى صلوات الله عليهم اجمعين وفي
 اجراس اسرار عربية تذكر ان شاء الله تعالى في علمها **وهي سوا قسط**
الساكنة وهما ايتم بذكر الي اخرها فوا اصطلاح حسن جمع كل كلمة
 منها مراتب الاعداد وهي الاحاد والعشرات والمئات والالوف وهو اصطلاح بهما
 الحكيم وكبير في ايتم خاصية غير معرفة الاعداد وسميتها واصطلاح اهل الملوك
 على فلم لا ترتيب له وكذلك جماعة كثيرة من طالبي الحكمة كل منهم اصطلاح
 على فلم لا ترتيب له واعمال اهل ستر ما حفظوه وصنفوه من العلوم فيمرس
 فبعضه بذلك العلم وفي بعض اهل عصرنا من قلب حروف اب ت ث ف وصل
 اوها اخرها اخرها اولها وهو خطأ منه اذ يزعم ان هذا من اعني وحي
 عنه ما فيه من الوبال لاجل عكس الحروف المتصلة وتبديلها خصوصا ان كتبت بها
 اسم الله تعالى سوا كانت الاسماء عربية او اجيية قال الله عز وجل ومن
 يبدل نعمة الله من بعد ما حانته فانه يشر يد العقاب ولولا ان هذا العلم
 الذي سر عظيم ما انزل الله الكتاب العزيز بالفاظه وحروفه فانظر الي قوله
 تعالى المراد المراد الي قوله تعالى نون والقلم وما يسطرون فاقسم بهذه
 الحروف لتعرف قدرها وينفتح لك اعوذج لطيف لمعني اسرارها من تشعب
 منها واسم سيجاته هو الموقف **وهو لاء الحروف الهجائية ا ب ت ث ج ح**
خ د ذ ز س ش ص ض ط ظ ع ق ك ل م ن ه و ا ي اعلم رحك الله ان
 الالف هو الاختراع الاول وهو حرف نوادي واول العدد واول مرتبة تحسب
 تقسيم الحروف على السامر وقد صنفوا في ذلك مجلدات كثيرة ذات قداول
 مختلفة وكل منهم على حق من مذهب الاخذين عنهم ولذلك ينبغي لكل طالب
 اذا اخذ عن شيخ معين ان يتبع مذهبه في الحروف والاعداد ولا يعبد في
 مذهب غيره واختلاف المذاهب في ذلك مشهور وكلهم اجمعوا على ان حرف
 الالف حرف نوادي ناري وله بسط صغير وبسط كبير فبسطه الصغير هكذا
 ٨٠ ٨١ وبسطه الكبير هكذا ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦

المعنى الظاهر في هذه العوام واما معناها الباطن فهو الخواص ولنرجع الي ما نحن
 بصدده من ذكر خواص الحروف اقرب وبالله المستعان وعليه
 التكلان ان هذا الحرف الشريف اذا بسط مركبه العددي ثم اخذ اعداده كان
 المركب وهو اخذ بسط مركبه العددي ثم اخذ اعداده ذلك المركب وهو احد
 بسطه وتركه علي شفق من طين لا يمتد بالنار ثم ياتي عليها دعاؤها المخصوص
 بها وسحها والعاقا بين جماعة علي غير الطاعة فانهم يتفرقوا ويقع كل من بينهم
 ولا يجتمع مادامت الشفقة في آثارها في ذلك المكان والقرابة عليها سبع مرات
 واذا اصبحت اليها قوله تعالى والقيت عليهم العداة والنفوس الي يوم القيامة
 فاصبحوا لا تزي الامساكنهم كايوم يوم يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها
 وفق له سبع مائة الجمع ويولون الدبر واذا كسر مركبه الهندي في خمس يوم الاثنين
 في زيادة الخلال وعلقت علي روس ترق علي لها ذات بحجة وجا لا والعنا
 زوجها وجعلها حبا سديا واذا اريد حرف العارض عن الجنة ان التمر في يوم
 فارسم الي الهندية خمس مرات يوم السبت علي صفيحة من الرصاص وعلقت في
 عنق المركوب وكتبت ايضا الي الهندية خمس مرات علي قطعة من خام او كتبت
 اذن وجعلها فتيلة واحرقها في النار وجعلها عند ايت المصاب فان العارض
 يخرج من وقته وحينه وان لم يخرج احترق واذا كتبت بشكل الي الهندية مكسرا
 علي لوح من رصاص في ساعة ولومه وصليت في باب السجون يخرج جميع من
 في السجن باذن الله تعالى واذا كتبت الي الهندية سبع مرات والبا القرينة
 مثلها في ورقة وتكون الكتابة في ساعة المشتري او ساعة الشمس وعلقت
 الورقة علي شجرة لم تهر بعد ان يجرحها يعود وجاوي ومساكنه فان ذلك
 الشجرة تثمر في ذلك العام باذن الله تعالى ولهذا الحرف الشريف اسماء عجيبة
 علي ساير اعماله المخصوصة به وهي هذه تقول اللهم اني اسالك يا
 الله يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب
 المكنونة والاثوار الخزونة ان تسخر لي ملايكات الخدام الحرف الي الشكل
 العوداني بالطاعة لي لما امرهم به مما لك فيه رضا وانزل علي ملايكات
 من ملايكات المومنين والروحانية المومنين ان ينصروا فيما امرهم به
 وينصروا في ما عني ولا يصون لي امرا اذك علي كل شي قد ير هذا
 هو القسم المنقور من شكل النبا وهو طاعة علي روحانية ويكتب
 حرف التا وهو حرف صامت ايضا بارديا بصر كالباء غير ان حرف الباء از طب
 منه لكونه من مرتبته وحرف التا رابعة وجميع ما هو من قسم حرف الباء
 هو حرف التاء اذ هما عن عنصر واحد ولكن مختلفان في الخواص من وجه وبحمل

حرف بساط ذكرناها في الالف والباء في قياس علمها في الحروف في انبسطها
 ولهذا الحرف الكريم الشريف شكلان عربي وهندي فالشكل العربي هكذا
 ن والشكل الهندي هكذا فا فهم مع فاما خواص العربي عن كتبها اشتاف
 اربع وجعلها في اربع جهات الدرع لا يبر يدسوا بد ولا يلحقه حاجة ولا افة
 وكذلك ان جعلت الشقاق علي جيب المقات او المقات به فانه يحفظه من
 الافات باذن الله تعالى ومن كت شكله العربي اربعين مرة داخل دايرة علي
 صفيحة من نحاس صغر وصمرت تلك الصفيحة في سفينة اميت من القرب
 وكذلك ان كان الفشل علي خاتم من نحاس صغر وتحت به احد سلع من القرب
 وله شكل مخفض به وهذه صفة كما تزي ذلك
 واما خواص التا الهندية فلا تكتب على سماع الاصل باذن
 الله تعالى فاصغر ترشد وصفة شكلها هكذا بالهندي
 والقياس يقتضي ان يكتب كل حرف باعداده
 فتكون الالف تكتب مرة والباء مرتين والتا اربعاً
 وهكذا الي اخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس فيها
 مدخل لان اهل علوم الاسرار يقولون ان مقام الحرف
 والاطلاع فينبغي ان يتنزلت الالهامة مناما في نقطة ثم المعارف
 الربانية فتقا وتوقيفا ثم الاسرار الالهية كشفا والملا عاود من اخذ
 اعدا بسطه العددي وانزل في مريع اربعة في البعة في الساعة
 الثامنة من يوم الاثنين علي صفيحة بصدور رصاص مرد وحين ويسقي
 للمسوع في انا وضع فيه ما يضع فيه الصفيحة فانه يري باذن الله تعالى
 ومن وقت عدده الواقع عليه وهو عم علي حجر المعاطيس وحمله معه
 لا يراه احد الا حبه حبا سديا ولا يكاد ان يفارقه باذن الله تعالى ونفث
 الحروف الهندية اعني حرف التا اربعين مرة علي لوح من نحاس ساعة الزهرة
 ويومها وكتب خور التوج القاس قوله تعالى يجوفهم ربهم وكتبها الله والذين امنوا
 استد حباله الاله وجعلت اللوح في وسادة المتأغصين فانهم يقبلون
 باذن الله تعالى ومن نقش حرف التا الهندية والتا العربية كل سبع مرات
 علي خاتم من فضة في ساعة المشتري ويوحه والقمر مقارن المشتري ثم تجر الخاتم
 عند نفسه ويكون القياس صاعيا فان من تحت به فانه ينال رفعة عظيمة
 ووجاهة عند الاكابر ومن نقش حرف التا الهندية اثنين وسبعين مرة
 في لوح من نحاس احر في ساعة الزهرة ويومها وكتب علي دايرة قوله تعالى
 قل ارايت ان اصبح ما و تم عولاً من ياتكم بما معين ودليت اللوح في بير

لم يبق في الدنيا الا ابراهيم وادريس في دار السلام اهت واندست
 اشرك ذلك الظالم واذا بعث اهلاد مركبه العددي في مريع اربعة في اربعة
 على افعر خاتم بلور ورسم حوله تسع حبات هندية وتحت به احد الا
 احبه كل من رآه ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعي بها على اعماله المحفوضة
 به وهذا ما تقول اللهم اني اسالك يا جبار يا جليل يا جميل يا جاعل
 يا جابر يا جامع واسالك عبا وودعت حرق الحيم من الاسرار المكنونة والانوار
 الخروقة ان تتخبرني ملايكته الخدام حرق الحيم الشكل البوراني بالطاعة لما امرهم
 به مما لك فيه رضا وانزل علي ملايكته من ملايكته المطهرين والروحانية
 المؤمنين يتصرفون بامررك في طاعتك طاعتي ولا يصحون في امرانك علي
 كل شيء قد بر هذا هو القسم المنظوم من حرف شكل الحيم وهو طاعة علي ورحانية
 وبلي **ح** حرف الحنا وهو حرف صامت بارد رطب ماي اول درج
 عنقر الما رطوبته معتدلة مع برودته وقلبه عجيب في تسكين الطين
 واقلاع الصرا والمانية القلوب وانقضت الحكمة الانسية الربانية ان يكون
 له يوم الخميس وكوكبه المشتري واعماله جيدة في المودات وتالف
 القلوب واطنات الفخيب المولدة من الشهوات ومن رسمها سبع مرات
 في راحته او في اناطاهر وخسائه سكن عطشه وان كان بالسان مرض جار
 وقبل ذلك ثلاثة ايام متوالية شفاه الله عز وجل ومن كتب شكله المحفوظ
 به وهو هذا كما ترى **فانهم ترشدان شا الله تعالى**
 على جلد غر وقرعة وسحمة والقلبه يري الارواح الروحانية
 من غير حجاب واذا رسمت الحنا الهندية اربعة مستوية
 حول الشريف اذهب بها وان كان الرسم في انا من زجاج وبني
 عاباذ وبشرية من به التماكب في باطنه سكن الله وانتعشت روحه
 ومن نزل اعداد مركبه العددي في مريع غانية في غانية على لوح من قصدير
 في زمن المشتري والقرسا لما من القوس وحمله منه اعطاه الله تعالى رزقا
 واسما حسنا وحياه ابي خلقه واذا علق على من يد مداع من قبل الصق
 استفي با ذلك الله تعالى وصفته شكله هكذا كان في فافهم ترشد
 وله فضل عجيب في تسكين الكفومات والحروب
 اذا علق الثمن المدكور على قوا الجبش فانه
 يسكن غضبه الغيبة المقابلة لذلك اللواويل
 سر عظيم وقد تكلمنا على صفة تشكيل الحروف
 في الحروف في العالم العلوي وسريان الامدادات المتعلقة عبا الي العالم

ح ح ح ح
 ح ح ح ح



السفلي في كتابنا المعروف بطائيف الاسرار ولذلك التشكيل اسرار
 غامضة استوت البها في محامها هناك فامض نظرك وفكر في فيه فانه من
 الكتب المعيدة والكثرة الاسرار ونكلمنا ايضا على الحروف العربية والهندية
 واشكالها وراصفها في كتابنا المعروف بتفسير الانوار ومدر الاسرار
 ولا من الكتابين اشارته متعلقة وعباراته مغلقة وهذا الكتاب اشارته
 مفتوحة وعباراته معروفة وذلك بحسب الالهام وهم كل اهل زمانه
 ولزجهم الي ما نحن بعبده اعلم يا ابي رحمت الله ان لهذا الحرف الشريف
 اسماء يدعي بها على اعماله المحفوضة به وهي هذه وفي نسخة وهذا صفة
 الدعاء مع كما تترقي تقول اللهم اني اسالك يا حكيم يا حكيم يا حي يا حليم
 يا محمد يا حنان يا حبيب يا حفيظ يا حق يا حافظ واسالك عبا وودعت
 حرق الحنا من الاسرار المكنونة والانوار المخرتونة ان تتخبرني ملايكته
 الخدام لهذا الحرف الحنا الشكل البوراني بالطاعة لي لما امرهم فيه
 مما لك فيه رضا وانزل علي ملايكته من ملايكته المطهرين والروحانية
 المؤمنين يتصرفون في طاعتي بامررك ولا يصحون في امرانك علي كل شيء
 قد بر هذا هو القسم المنظوم من حرف الحنا وهو طاعة علي ورحانية
 وبلي **ح** حرف الحنا وهو حرف صامت ايضا وهو بارد رطب وجميع
 ما هو من قسم حرف الحنا هو حرف الحنا اذها في عنقر واحد ولكن مختلفا
 في الخواص عن وجه ذلك وجهه وان التقا في الطبع وليس حرف الحنا وكل حرف
 صامت غير البسيط العددي وما يشبه منه من اعداد وحروف فافهم
 واما خواص هذا الحرف الشريف فلا يكتبه احد في انا صيني لم يحسه رسم
 ستمائة مرة ومجاهد بالمان وشرف منه من به خفتان قلب الام
 سكن وشفي لوقتة ولهذا الحرف الشريف شكلان عربي وهندي فشكله
 العربي هكذا وشكله الهندي هكذا **ح** واعلم ان حكا الهند
 انما الغوايق من بسط الحيد وذلك انهم بسطوا الحيد حروفا موزدة
 فخلوا اول كلمة حروفا من الاحاد ثم اردوا يعرف المشتقات عن حروف
 الميثيين واذا ناطت ما وحنوه ووجدته لا ذكرته لك وما قصدوا
 بذلك الا ضبط مرات الاعداد بخلاف الحيد فامنا انزلت على الانبيا
 عليهم الصلاة والسلام ولها اسرار عظيمة فيقال ان الحيد قسم بغيره
 على كل روحاني ونكلمنا عليه في بعض مصنفات فكيف يتسم به فلا حجة
 الي ذكره هنا ان نحن بصدد ذكر اب ت ث كما تقدم في صدر الكتاب
 ومن خواص هذا الحرف الشريف حرف الحنا فانه من وضع نربا وجعل حرف الحنا

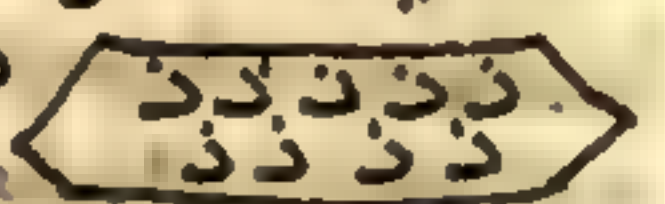
كالديرة على ذلك المربع وتكرار فيه اعداد الحرف وعلمه على عتق الجبان
 قوي قلبه وصار سجا عا شجينا لا يهاب الاعداء وان على صغير لم يفرج ولم
 بيتك وهو عجايب عظيم من الانس والجن والحرف الخادمة كرام ذكرها في قصت
 على حديثه حاصلا بها وهو كتابا المسمى بلطاف الخوف في اسرار الحروف
 واما شكل هذا الحرف المخصوص به فهو هكذا كما ترى على هذه الصورة
 ومن خواص هذا الشكل انه اذا نقش على فض من بلور
 وركب **خ خ خ خ**
 ادركها الخافض **خ خ خ خ**
 مركبه العددي **خ خ خ خ**
 الرجاان عجا **خ خ خ خ**
 الحرف الشريف
 ويسمى منه من به لقمة ثلاثة ايام متوالية فانه يبرأ وتذهب اللقمة
 باذن الله تعالى ومن كتب سبع حات هندية داخل ديرة في جام من
 زجاج عباد كوفي ويكتب معها في تعالي يرسل عليكما مواظ من نار وغاس
 فلا تنقران ثم يحمي عا عذب وينسل وجه المصاب ويسقي منه فان العا
 يبر ولا يعود ابدا الى ذلك المصاب فاحضر واما قسمه المنسوب اليه في
 هذه الاسماء التي ينبغي بها على اعماله المخصوصة به وهي هذه اللهم اوتي
 اسالك يا خالق يا خلاق يا حافظ يا خير يا خفي اللطف واسالك بما اوعدت
 حرف الخا شكل النوراني من الاسرار المكنونة والابواب الخفية ان تتخذ لي
 ملايكتك الخدام الحرف الخا شكل النوراني بالاطاعة لما امرهم به مما لك
 فيهم واما انزل على ملايكته من ملايكته الطيبين والروحانية المؤمنين
 يتصرفون بامر في طاعتي ولا يعصون في امرا انك على كل شيء قدير هذا
 هو القسم المتكلم من حرف الخا وهو طاعة على روحانية وانعامها اسمها
 يدعى بها على اعماله المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك يا خالق
 يا خلاق يا حافظ يا خير يا خفي اللطف واسالك بما اوعدت حرف الخا شكل
 النوراني من الاسرار الخفية واسالك ان تسخر لي الخدام لهذا الحرف
 والطيبين والروحانية المؤمنين يتصرفون فيما امرهم به مما لك فيه وصا
 انك على كل شيء قدير **د** حرف الدال وهو حرف ناطق وسنة
 دال على الحكم والحكم وبه يسمى المربع وهو منسوب الي عطارد وسنة
 طسمية موافقة حسا ومعنى اما في الحرف فلكونه بارها وطها لذلك كوكب
 عطارد بارها وطها وكلما في عطارد بارد وطيب وكلما في عطارد من الحركات

وغيرها فهو موجود في حرف الدال والمربع المنسوب اليه واما في المعنى فلكون
 العلوم والحكم والاسرار منسوبة الي كوكب عطارد وبقي نسبة اعدادية
 متصلة من سر الوهاب العليم الي هذا الكوكب والي من ولد بطالمة ولهم في
 ناطق تكثر بسايطه خصوصاً ان كان بسطة الحرف في كل ناطق لهذا الحرف
 الشريف فان بسطة الحرف هكذا له والحرف في منه هكذا ال اول ام واذا
 حيزت البسط الثاني في الاول كان المجموع لأم واذا حيزت في عدده وهو
 هم كان المجموع ٤٢٨ فالسبعة والثلاثين هو عدد المنزل في المثلث والستة
 والثلاثين هو عدده المنزل في المربع وكل منهما عمل مخصوص بذكره عند
 الكلام على اوقات الحروف ولما كان هذا الحرف الشريف هو مرتبة عنقر لما
 البار والرب يناسب ان ينسب الي يوم الاربعاء وكوكبه عطارد وان كان
 باي عنقره منسوب الي المشتري فان هذا الحرف الشريف له عتير على
 اخوانه فهو من طريف الجيد رابع ومن طريف اب ت ث ثا من وعلى كلا
 الطريفين هو مرتبة عنقر لما يبعد في عليه الترتيب الاول والثاني ولهذا
 الحرف خواص جملة من ذلك انه من كتبه اربع مرات على ورم حار اذهبه
 الله تعالى ومن كتب شكله الهندي لانه مرة على من اخرقة النار لم يضره الم
 الحرف ولم يفرج موضعها ومن نزل لعدده المتقدم وهو سبع وثلاثين في مربع
 وكتب في كل اوتية من زوايا المربع حرف الدال عريضة خارج الوقت لا تحاطة
 لها بالاعداد ويكون ذلك على لوح من المشتم ويعلق على من به وجع الامعا
 والكبد تقهر لهما عظيم ومن كسر بسطة الثاني في مئذع على كاعن من عرفان
 وماورد وحلقه تكسيرة الهندي وهو الذي في ٢٨٥ دال عريضة وعلته على
 من هو معقود الفحل او بليد الذهب فانه ينفذ باذن الله تعالى ويحرق ذهبن
 ويزيد عقله ويحسن فهمه ومن نزل اعداده المتقدم في مربع على لوح من
 فقد من مملوم في يزيق في سعد عطارد وسرفه اول ساعة من يوم الاربعاء
 ونظر الله في كل يوم اربع مرات وكلما نظر اليه سال الله تعالى بالاسرار المودوعة
 فيه ان يوتيئه الحكمة او ما اراد من العلوم فان الله تعالى يعطيه ما سال ويبلغه
 امسية بفضل وكرمه ولها شكل مختص بها وهو هكذا
د عو د عو د
د عو د عو د
 اليه صاحب اليرقان ابراه ورجع اليه كونه
 الاول ومن عسر بوله واسكن هذا المرض في
 منسهل بوله وينفع اصحاب القولج نفعاً بلغيا اذا انسه من به ساعات
 ولهذا الحرف الشريف اسم يدعى بها على اعماله المخصوصة به وهو اللهم اني

اسالك يا ذا الفضل يا دايما الجود يا دايما الوجود واسالك بما او دعتك حرف
 الدال من الاسرار المكنونة والانوار المخوفة ان تتفكر في ملائكتك الخدام
 لهذا الحرف الشريف وهو الدال الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم فيه مما
 لك فيه رضا وانتزل علي ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية الموقية
 بغير فؤاد بامر في طاعتي ولا يطيعون لي امر انك علي كل شيء قدير هذا هو
 القسم المنظوم من حرف الدال وهو طاعة علي روحانية ولا يوجد من اسما
 اسمه العربية من اوله دال غير اسمه تعالى دايما وكذلك تكرر الاسم الشريف
 بالاصناف واما اسمه سبحانه وتعالى ودقيقه سر حرف الدال المتكرر ولا
 يكون في القسم كما ان حرف الدال موجود في اسمه مذل فافهم ويليك
 حرف الدال وهو حرف ناطق ايضا لكنه في اخر مراتب عنصر الحرارة واليبوسة
 مرتبة الخامسة فهو شديدا الحرارة واليبوسة وسبب كسب طهر
 الدال الذي قد ذكره وهو حرف ناري وانواعه في انواع البارد والرطب
 المتبادل فاعلم رجلك استقالي ان كل حرف خواص منافع في هذا طبعه
 وخواص بصرية في طبعه فاذا تأملت هذا التلويح الفصح لك منه انود حيا
 لطيفا تقيس منه ما غاب علي ما حضر ولهذا الحرف الشريف خواص عظيمة
 من اودتي به البلغم وكتب هذا الحرف غريبا تشيع مرات في انا جدي صبي
 وعما بعسل غل مزروع الرعدة وشربه يغسل ذلك سبعة ايام انهب الله عنه
 البلغم وكساه حلة العافية خصوصا ان كان شفاها ما وهذا الحرف ينفع
 المربوطين جدا اذ كنت احد وعشرين مرة بتمام العدد داخل ديرة في انا من ذهب
 او صفي حديد وعي بعسل مزروع الرعدة وسماه سبعة ايام متواليه علي
 الربيع نفع بغير عظميا ومن تزل اعداده في مزيج غامضة وكتب اعلاه بعد
 البصلة قوله تعالى ومن يومس بالله عبيد قلبه والله بكل شيء عليم ويكون الكثرة
 علي خاس امر ويعلق علي صدر من نفرت احواله الصالحة باحوال ذميمة
 او من كان العناب عليه العقلة والسمو والسعيان فان استقالي عبيده وبرئته
 ويريد فمه ويصلح احواله وتحسن سيرته ومن كسر بطنه الثاني وهو هذا
 ذال الذهب كرام في مستمع يوم الاثنين ساعة الميرج علي لوح من حديد
 وكتب علي جوانبه الاربعة من خارج المنسح هذه الاسماء الاربعة وهو اسمه تعالى
 قادر معتد قوي قائم ثم سدا اللوح علي عصفه الامين اعطاه الله قوة عظيمة
 ظاهرا وباطنا لبقوي القلب الباطني علي مكاييد النفس والشيطان وبالوحي
 الظاهري علي حمل القتال ومقاومة الابطال فصاومة الرجال في الحرب والنزال
 واعلم رجلك الله تعالى ان الحروف المراتبة علي المناصر الاربعة فيها اسرار

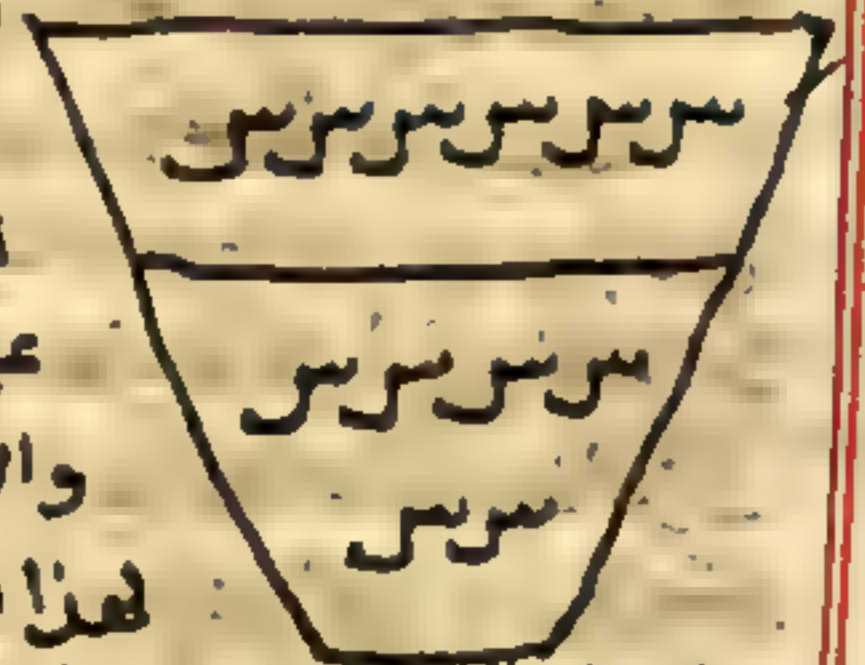
لا يعرفها

لا يعرفها الا من محه الله بعقله فليد رات بعض الاوليا وكما سمع في سنيته
 من انما هما مشاطي الركبة قامدين اسكندرية فكان كلما عارضا رجع نظري
 جهته فان كان جازا بالسكاكت له حرفا من عنصر الماء والياء وجاء ذلك الريح
 فيسكن وان كان باردا رطبا كتب له حرفا من عنصر التراب وان كان باردا رطبا
 كتب له حرف من عنصر النار وان كان بلودا يابسا كتب له حرفا من عنصر الهوي
 الي ان وصلنا الي الثقل الحدوس وهو اسكندرية في امن من كل سوء وهذا
 الحرف سبب عددي له خواص كثيرة منها اذا سبب وكسر هكذا كاتري فافهم
 ترشد . . . سرب ع م ا ي . . .
 في مسع علي لوح من خاس امر والقوي في القرب ي . سرب ع م ا ي .
 مقصلا بالمرج ويخرب يوم هدي ويدي هذا الوجود م ا ي سرب ع م ا ي .
 في ممر المهوم بالملا يخبط حروف امر بعد ان تقابل بع م ا ي . سرب ع م ا ي .
 سورة تبارك الذي بيد الملك الي امر ما غير ربيع . سرب ع م ا ي .
 كلمات اخيره دمي عند قول معقالي قل اريتم ان اصبح ا ي . سرب ع م ا ي .
 ما دم عورا من ياتيك عاممين ثم يقول باذن الله ع م ا ي . سرب ع م ا ي .
 اسم معقالي واما شكل الدال المحفوظ به فهو هكذا كاتري فافهم ذلك ترشد
 ومن وضع هذا الشكل علي لوح من خشب الاسنج وكتب



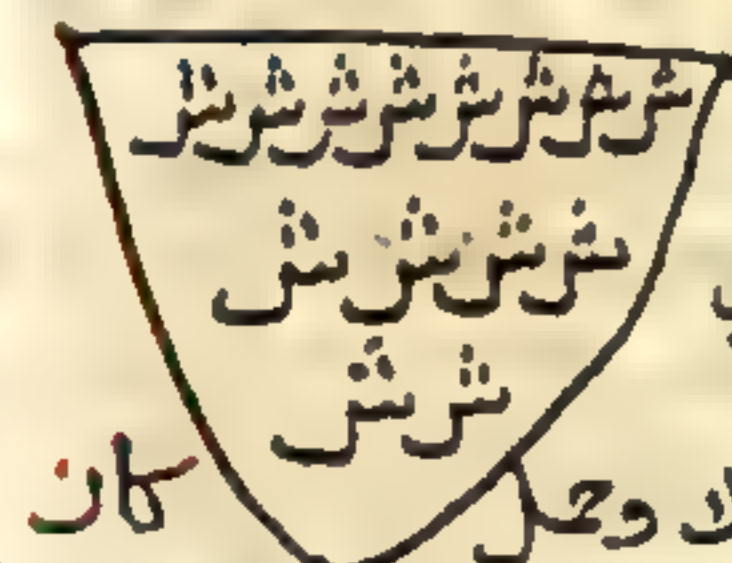
حوله قوله تعالى ان يشاء يهلككم ويأت خلق جديد وما تفكر علي اسير خسر
 وعلمه في عنق من يمتريه الوسواس في الطهارة والعبادة فان الله يذ حبه عنه
 بعقله وكمره ومن كتبه علي قشر اليقطين اليابس وعلمته علي داس صغير
 اسمه الله من كل افة وعلة وكان هينا لينا سا لها من الامراض ولهذا الحرف الشريف
 اسماء يدي بها علي اعماله المحفوظة به وهي هذه نقول اللهم اني اسالك
 يا ذا الفضل العظيم يا ذا المن يا ذا الجود يا ذا الكرم يا ذا الاحسان يا ذا الامتنان
 يا ذا الجلال والاكرام يا ذا البطش يا ذا العقول يا ذا الصفاء يا ذا الحكمة يا ذا القوة
 حرف الدال من الاسرار المكنونة والانوار المخوفة ان تتفكر في ملائكتك الخدام
 لهذا الحرف الشريف وهو الدال الشكل النوراني بالطاعة لما امرهم فيه مما
 مالك فيه رضا وانتزل علي ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية
 المومنين بغير فؤاد بامر في طاعتي ولا يطيعون لي امر انك علي كل شيء قدير
 هذا هو القسم المنظوم من حرف الدال وهو طاعة علي روحانية ولا يوجد من اسما
 ويليك حرف البرا وهو حرف صامت لا تقدم بارد رطب ما ي .
 مرتبة الثواتر طوبته زابدة جدا وكذلك برودته ولحمه العلة كثيرة

يجعلونه حاراً يابساً مكان حرف الشين وانفقوا في الحرارة واختلوا في
 الرطوبة واليبس والذي عليه الجمهور من علماء اليونان واهل اقليم الهند
 انه حار رطب وانه من عنصر الهواء وحاراته تدل عليه في طبعه فانه ما
 كتب عربياً استون مرة في انا طاهر ونحي بسيل مترجع الرعدة وتخشاه
 من اودني به البلم الانفة ووفق اعداره الواقعة عليه ٢٥ في مثلث
 يوم الاثنين في الساعة منه على صفحة من رصاص وبراة حديد وحمله
 انسان لم يقربه شي من الحشرات لأكية والعزب وباهو من نوعها واذ
 كسر مركبه الحرف في ربع اربعة في اربعة على طرف حرف ونظرت اليه المظلة
 اسرعت ولادتها ناذت الله تعالى سريعاً ومن لدغ بعقرب وكسبه عربياً
 ثلاث مرات ووضع اعداؤه في مثلث في اناس نحاس ونحي بما عذب
 فبعض ريت الزبكون ويشرب منه جرعة وطلبي به موضع التدخلة بري
 في الحال ومن نزل اعداد مركبه الحرف في مبيع يوم الجمعة اول ساعة منها
 عياض حاتم من بلور وتخم به نيتهم تله الارزاق وسيل عليه كل عسر
 صعب شديد ومن من العزق ولا يري مكرها مادام في يده ومن وضع
 شكل الشين العربية على طابع مقعد من لادن يبراطين مزرعة البر على
 هذه الصفة وعلقه في مكان لم يقربه ذباب وهو من الطلسمات العربية
 ومن كتب ستر سبينا في داخل بائرة على امرأة ونظر فيها صاحب القوة
 بري ناذت الله تعالى وهذه صفة كما تركب



ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعي بها على اعماله
 المخصوصة به وهي هذه نقول اللهم اني
 اسالك يا سلام يا سميع يا سريع واسالك
 عما اود عتقه حرف الشين من الاسرار المكنونة
 والاثوار المحزونة ان تتخير لي ملائكتك الخدم
 لهذا الحرف الشريف حرف الشين المشكل النوداني
 بالطاعة لما امرهم فيه فاجاب لك فيه رحمة وانزل على ملائكة
 من ملائكتك المطيعين والروحانية المؤمنين بقصوفون بامر من ربي
 طاعتي ولا يصحون لي امر انك صلي كل شي قد ير هذا هو التسم المنظوم
 من حرف قسم الشين وهو طاعة على روحانية ويلي
 الشين وهو حرف ناطق ابنا حار رطب يابس عند علماء اليونان والهند
 وعند اهل العرب هو بارد رطب يدل على حرف العين وهو من رتبة الارباع
 ويؤسسه معتدلة الحرارة وله خواص معتدلة التأثير واسرار سريعة

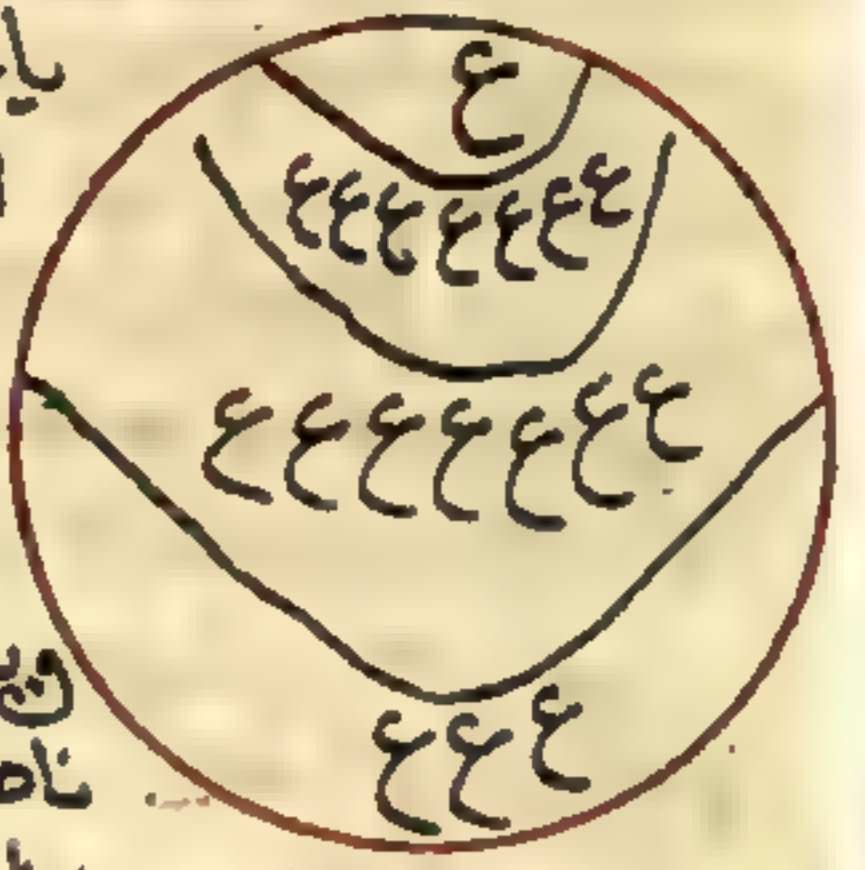
الانفعال ومن كتبه ثلاثة عشر مرة على صفحة من ذهب في يوم الاحد
 والشمس في برج الحمل ورب عليه طابع من عنبر وحمله على عمامته
 السبه الله تعالى جلبا بيا من الهيبة ومبا من مدد نور هذا الحرف
 الشريف فلا يراه احد الا اصابه ودخل تحت طاعته واذ كسر مركب
 الحرف في يوم الخميس في الساعة منه على نحاس محوه بذهب وحمله
 معه ابيه الحرف والانس واذ افنح اسم شخص انسان بهذا الحرف
 الشريف فلا يراه احد الا اصابه على صفحة من نحاس وحمله جنب
 انون النار اسرعت اجابة ذلك الانسان الى ذلك المكان
 وهذا من الاسرار التي لا ينبغي النسخ بها للسما من الناس
 فيبتدئ وبما ذريعة الى طريقت المعصية واذ اسرج مرتين ومرة
 من حرف المطلوب على شئ من اثاره وجعل تحت سندان الصابغ
 ايتي ذلك الممزوج اسمه بالصداع الدائم ويصلح للظلمة الجارية
 يرتدون به ويستعملون عن ظلم الناس ومن كسر مركبه
 العدي على كاعض ابيض ووضعه في الثياب الصوف او الكتان او
 لكرير فانه يامن من كل آفة ومن جعل ذلك في حرف اخر ووضع
 الحرف في جوانب الفروع ايتي بقدره الله تعالى وحرس من الافات
 وكذلك اذا جعل الحرف على جب المقتات به فلا يفسد ابداً ومن كسر
 هواه هكذا في مثلث على حبر احمر وعجز بلبان شري ن
 ذكرتم كتب حوله قوله تعالى ان لا يسجدوا لله الذي ن شري
 يخرج الحث في السموات والارض ويعلم ما يخفون ي ن شري
 وما يعملون ويعلم ذلك في علق ذلك ابيض في
 يوم الاحد ويطلقه في المكان المتهوم بالمال او بالحرمان الديك
 يقع على المكان الذي فيه المال او السحر ويصبح ويحس برجليه
 وينتاره ويصبح ثلاث صبغات وهذا البصا من الاسرار العربية
 ومن كتب ثلاث عشر سينا تلم العدي ونظرة المصاب خرا في
 الارض ونطق عارضه وهذا صفة لشكله
 اذا كتبت في كاعض وحوله قوله تعالى ايتنا
 طوعا او كرها قالت ايتنا طامعين اجيبوا داعي
 الله وامنوا به وترسل البطاقة واذ اكتب
 هذا الشكل على حبر ابيض وصح بيشي من المسك وحمل
 فبولا عظيمها وطاعة ومجبة لحامله ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعي بها



و يلب حرف الظا وهو حرف صامت هو اي رطب يقع السموات و
 القائلة والمبتدعات باذن الله تعالى وله خواص عجيبة في ذلك وغيره
 وله شكل مربع واذا انشأ هذا الشكل على لوح على هذه الصورة
 من نحاس أصفر ووضع في انا ظاهره صب عليه
 ما عذب وشرب منه المتسوع والمسموم
 شفاه الله تعالى من وقته وان كان انسانا
 جاهلا واراد اظهار علمه وذكره فليكتب
 هذا الحرف على حبر ابيض في يوم الجمعة
 ساعة الزهرة سبع مرات واسمه تعالى
 طاهر اربع مرات وحمل على راسه يملك
 نجره بعد هذلي وبشي من العنبر فان الله تعالى ينشر ذكره وعلمه
 ويبرح اليه الناس من الافاق واذا انزلت اعداده الواقعة عليه في ارق
 ظي غيبك وزعفران وما ورد وكتب حول المربع قوله تعالى عسى الله
 ان يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم مودة والله قد يرؤاه غفور
 رحيم وقوله تعالى واذكروا نعم الله عليكم ان كنتم اعداء فان بيننا وبينكم
 فاصحتهم بنجته اموالا وكنتم وحمل على عنقه الاعين الفاسد قلوب
 اعدائه وغيرهم وابدل بعضهم محبة ورافة ورحمة وليركبن لهذا
 الحرف الشريف اشتقاق غير اسمه تعالى ظاهر فليد عجيبة على اعماله المحمودة
 به **و يلب** حرف العين وهو حرف ناطق بارد رطب منبع العلوم
 والحكم خواصه عجيبة واسرار غريبة واذا كتب هذا الحرف الشريف ثمانية
 عشرة مرة بالعلم العربي في كل يوم اربع عشرة سنة منه ثم
 كتب حول الحرف الاسماء المستتقة منه وتلك الية في كل يوم اربع مرات
 حب اليه العلوم والحكم والهدى رسله والنطق بمباهمته تعالى هاتهما
 خصوصاً هذا الحرف الشريف الذي هو اهل العلوم والاسرار وافضل منافع
 الاذكار ومن اكثر من الاسماء المستتقة من هذا الحرف الشريف وهو اسماء
 تعالى المرتبة العلام العالي العظيم المعول العدل نفوت نياهم الحكمة من
 قلبه ونطق بالحجاب والزايب من هذه العلوم والحكمة واذا انزلت اعداده
 الواقعة عليه في سبع اربعة في اربعة وعوله سبعون عينا على حبر
 ابيض غيبك وزعفران وما ورد ويغير بعد هذلي وحملت المرأة كان
 لها محبة ونزاد كانت محبوبة عند الرجال والنساء دينة قائمة بطاعة
 الله تعالى وشكله العربي والهندي واحد وهو كما ترى على هذه الصورة

ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ	ظ	ظ

فافهم و لهذا الحرف الشريف اسماء عجيبة على اعماله
 المحفوفة بعقول اللهم اي اسالك يا عزيز
 يا عليم يا علام يا علي يا عظيم يا عفو يا عدل
 اسالك بما اودعته حرف العين من الاسرار
 المحزنة المكنونة ان تستخري ملايكة
 من ملايكتك الخدام عتثون امري ما
 لك فيه رضا انك على كل شي قدير
و يلب حرف العين وهو حرف صامت
 ناطق وهو بارد رطب واخر مراتب الماد من
 اشتقاقه العيني والفقار وهو حرف السعادة
 وخواصه المسرة والفرح واتزال البركات وغزالات موال والزروع والثمار
 والبرح في المناجر واحبا القلوب لمن كتب شكله العربي على لوح من
 وقدر برسمه عشرة مرة وحمله انسان رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب
 وانزل عليه البركة فيما يتطاوله من المعاش الدنيوي ويسهل عليه كاسب
 ولات له قلوب الخلق اجمعين وسر هذا الحرف الشريف لا يكتب الا عربيا
 وذكر بعض المفسرين ان من اتى الله تعالى العيب واستدل بقوله تعالى
 الذين يؤمنون بالغييب ويؤكد هذا القول انه من نزل اعداده الواقعة
 عليه في مربع عشرة في عشرة وكتب حوله تسعة عينا عربية متساوية
 الابعاد مقسومة على المربع و في ارباعه من خارج اسماءه تعالى غني غافر
 غفار غفور في كل غرض في عباد ويغير يغير وعود متاري وحمله معه
 وذكر اسماءه المذكورة الف مرة وهو مستقبل القبلة بجميع الهمة حافره
 القلب متوكل على الله عز وجل علمه الله من يكون نفسه بالابواب غيره
 في ذلك الزمان واظهره على حجاب مخلوقاته واسرار كلماته واسمايه
 ومن كسر مركبه العددي هكذا ع ي ن في ملك على خاتم من فضة يوم
 الاثنين والربع زيادة لا في نقصانه وتتم به فضل الله عنه السنة اعداياه
 اجمعين وايدميم ولا يتكلمون الا بما يسهرون ولا يتحركون الا بما فيه نفعه وهذه صورة
 ولهذا الحرف الشريف اسماء يدعي بها على اعماله
 المحفوفة به نقول اللهم اي اسالك يا غني يا غفار
 اسالك بما اودعته حرف العين من الاسرار المكنونة
 ان تستخري ملايكتك الطيعين لا تترك بقدرتك
 في طاعتي انك على كل شي قدير **و يلب** حرف



ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع

الناد هو مرق صامت بارد يابس ويسمي حرق القطيل لما فيه من تسور الامور
وتوقتها والقالفن بين الشرق الباعية ويوسنة زائدة على جراته
وله شكل عربي وهندي لا يكتبه احد يوم الثلاثاء على لوح من جريد
والقرفي الحاق ودفن في مجع الباغني الا في اربعينهم الفتنة واما
فلوا بعضهم بعضا واذا دفن في بلد خلت من غير قتال واذا كتبت هذا
الحرف عشرين مرة على صفيحة من حديد في يومه وساعته وصورة
تتبر وعزوب ويدفن في وسط المدينة او الدار فان ذلك المكان لا
يقرب حية واعزب مادام هذا الطلسم مدفونا ومن السر العجيب ان
تظلي الصفيحة هذه او السيف او مما الدف من الالات التي تحمل
من الحديد بدهن اللسان ويدفن في الارض فلا يبلي ابدا احيى يوم
القيامة وعمدا طلت الحكما الاوابل طلاسهم الممولة من الحديد
ومن مخرج اسم من يريد بهذا الحرف الشريف تظلت اسبابه وسدت
عليه فواح الغيب وعتت البركة من عنده وينبغي ان لا يعمل هذا الا
للعدو والناجر الذي يريد غير اسمه تعالى ومن كتب عشرين قاء
على باب دار لم تسكن فافهم ومن نزل اعداده الواقعة عليه في مخرج
اربعة في اربعة على لوح من كتف شاة مذكاة وكتب حوله عشرين
قاء عريضة واسم من يريد تويته عن سفر او زواج ويدفن في دار
المطلوب فانه يتموق عما اراده وهذه صفتة كاتري ذلك فافهم
واما الاسماء التي يدعي بها على اعماله المخصوصة
به في هذه تقول اللهم اني اسالك يا
فتاح يا فاطر يا قاتل اسالك ان تستقر
في ملائكتك المطيعين لا مرك انك على

ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق

كاسي قد برق بليد حرف القاف وهو حرف حار رطب
شديد القوة وسريع الانفعال وله خواص عجيبة في مدد القوى
ولذلك ابتدئ به في اسمه تعالى قادر قوي قادر قد برق ومن كتبه
احدي وعشرين مرة على لوح من حديد وعلقه على عضده فيقوي
بذلك الله تعالى على ما يريد من معالجة الاثقال والحرف الثقليلة
وهذا الحرف الشديد جعله الله تعالى راس القوي كاجل الضار راس
الضعف والعين راس الفق والعين راس العلم ومن ترك اعدا
الواقعة عليه في مخرج اربعة في اربعة يوم الاحد اول ساعة منه
على جلد اسد مذبوع وشده على عضده الامين هابته وجوش البر

ويلوك الانس واجن وهو طلسم عجيب للمرياضين بالرياضات الروحانية
ان اكتب دائرة على هذه الصفة ويجلس المرياض في
وسمها فلا يقدر عليه احد من اكل الطيارة والواضحة مريح
واذا وقت الاسرار المشتقة منه في مخرج اربعة
في اربعة على خاتم من فضة وتحم به من يمانى الاثقال ادرك سره
لوقت هذه صفتة كاتري ذلك فافهم
واذا كتبت عربيا ويدعي به على ظالم كاتدم ولا
يكث الاعربيا ويليد حرف الكاف وهو حار
رطب ناطق سعيد ما كتب في اربع مرات في انا على
الطحال الاحرق وذهب بادن الله تعالى واما
من كتبه اثني عشر مرة في غار اجر والقرن سالما
من القوس يوم الجمعة ساعة الزهرة والقرن متصل بالمستري اتصال
موده وحمله معه اسكن الله محبته في قلوب خلقه من جميع المخلوقات
من اكل والانس واذا علق هذا الطلسم
كثرت بونه ورزق الله صاحبه من حيث لا
ولهذا الحرف الشريف اسمي يدعي عبد
المخصوصة به تقول اللهم اني اسالك
يا كافي يا كليل يا كريم اسالك بما اودعته
الافاق من الاسرار المخروثة ان تستخري خدام هذه الاسماء على كل شيء
قد برق بليد حرف اللام وهو حرف بارد ناطق رطب سعيد
ومن سره تدد اللطف الحكي ولذلك لم يكن من استنقاه غير اسمه تعالى
اللطيف وخواصه عجيبة ان كتب بقلم العدد ثلاثة وعشرين مرة على
صفيحة من فضة بر يوم الخميس رابع عشر ايام شهر كان وان كان رمضان
فيكون اجود ويجعل على الراس تحامله يوقيه الله تعالى كل مكروه وينجيه من
كأسدة ويامن من كل خوف واذا ركب اعداده الواقعة عليه في مثلث
هكذا كاتري ذلك فافهم وتد بر
وكتب حول المثلث الله لطيف بعباده يردق
شيئا وهو القوي العزيز ويكون ذلك على خاتم
خاتم من فضة ويكون الخاتم صاميا وتحم به
احدا لا تحفه الله حتى لطفه وامنه من جميع الخواف
ولا يري بأسه في سوره وحمزه ولا يراه احد الا انطق قلبه عليه بالرحمة

مريح
حلووس

ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق

اسم
عليه
عليه
يا كافي
حرف

٣١	٣٨	٣٣
٣٤	٣٤	٣٤
٣٥	٣٥	٣٧

والمودة خصوصاً من الملوك والاكابر وقد تقدم انه لم يكن من تشنقا
غير اسمه تعالى اللطيف فيدعي به على اعماله المخصوصة به كان تقدم سابقاً
وبليح حرف الميم وهو حرف ناطق حان يابس وفيه بعض رطوبة
ولذلك كان من التواني في كل عصر فافهم ولهذا الحرف الشريف خواص
في النفع والضرر ولهذا الحرف الشريف شكل مختص به يكتب عربياً
وهندياً وفارسيّاً واحداً اعني التأثير الموجود بان الله تعالى من انشاءها
ومن اسرار هذا الحرف الشريف انه يكتب اربعة وعشرين مرة في مربع كل
شطر ثمانية احرف على هذه الصورة

م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م	م	م

ومن خواص الحرف الشريف والسكك النوراني
يكتب على لوح من خشب الاترج ويعلق
من به قلنج فانه يبرأ من الله تعالى وذا
اعداده الواضحة عليه في مربع اربعة في
يكتب على كغض نقي يوم الاثنين ساعة القتر وتكتب اسم من تريد
دوام محبته فانه لا يظن الصبر عند ساعة واحدة ويكاد ان ينقطع قلبه
من شدة المحبة والمودة وهذه صورة شكله وهذه صورة شكله

٣	١٧	١٣	٤
١٣	٨	٣	١٤
٧	١٨	١٥	٣
١٨	٩	٤	١١

ولهذا الحرف الشريف اسما يدعي بها على اعماله
المخصوصة به وهي هذه تقول اسالك يا مالك
يا مالك يا مالك اسالك يا مالك ما اودعته حرف الميم
الشكل النوراني ان تشغلي ملايكاتك المطهرين امرهم
بالطاعة لما امرهم فيه مما لك فيه رضا انك على
كل شيء قدير وبليح حرف النون وهو حرف
ناطق بارد يابس وفيه بعض رطوبة كان تقدم ان التواني من العناصر فيهم
رطوبة فضلية تضيق بينهم كالميم في عنصر النار والنون في عنصر التراب
والسبين في عنصر الهوى واليمين في عنصر الماء وهذا الحرف الشريف بعيد
حد وقد تقدم الكلام على لونه حجاب عظيم من جميع الحزن
والشبابين عند الكلام على حرف القاف ومن سر هذا
الحرف الشريف الله اذا كتب على جبين مصاب
احرف عارضه او فرس تلك الحجة ويترأصا به باذن
الله تعالى واعلم ان كل من رجع الى الله واني ان في حروف
الحجاء ثلاث حروف فيهم ملاد اسم الله العظيم الاعظم
الذي يبرأ طردا وعكسا قوله تعالى وربك تكبر وقوله تعالى وهم الميم

عكس والنون

وعكسا في ذلك كثرة اسرارهم وقد اشارنا في كتابنا المعروف بعلم الهدي واسرار الاهتدي
الى خواص الاممين الشريفيين الذين من اشتقاق الميم والنون وهما اسمه تعالى الملك النور
وكيفية الذكر بهما والتقرب الى الله تعالى بذكرهما فانظرها هناك ترشد ان شاء الله
تعالى ولهذا الحرف اسما يدعي به على اعماله المخصوصة به وهي هذه اللهم اني
اسالك يا نافع يا نور اسالك بما اودعته حرف النون من الاسرار المخزونة ان تشغلي
ملايكاتك اللطيفين انك على كل شيء قدير يا رب العالمين **وبليح حرف الهاء**
وهو حرف هواري ترائي وفيه بعض يبوسة ومن خواصه انه اذا كتبت قوله تعالى هو الله الذي
لا اله الا هو عا له الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة وعلق على من يخاف بالليل
فلا يخاف بعدتها ابداً ما اذ امر هذه الآية الشريفة معه ومن سرها انه من وقعها في مربع اربعة
في اربعة وعلقها على المولود الذي يخاف عليه من الامراض والاعراض فانه لا يناله مكروها ابداً ما دام
معلقا عليه ومن كتبها في كغض نقي لحدي وتشغول معق وعلقه عليه فان الله تعالى عنده
التي تطلب من كل شيء فافهم ولم يكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هو الله يا هادي فليدع بها يقول
اللهم اني اسالك يا الله يا هادي ان تشغلي ملايكاتك الخدام لحرف الهاء بطيعوني فيما امرهم به
مما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير **وبليح حرف الواو** وهو حرف هواري وفيه
بعض يبوسة يابس وفيه بعض رطوبة واعماله المخصوصة به مثل اعمال الرا فقس على ذلك
ترشد ان شاء الله تعالى واما الاسماء التي يدعي بها على اعماله المخصوصة به نقول اللهم اني
اسالك يا وهاب يا واحد يا قاضي يا وارث يا ودو واسالك ان تشغلي ملايكاتك المطهرين
بمبطلون امرهم مما لك فيه رضا انك على كل شيء قدير **وبليح حرف اللام**
الف وهو حرف هواري وفيه بعض يبوسة وله خواص عجيبة مختصة به ومن
سر هذا الحرف انه يكتب احدي وستة مائة مرة على لوح من نحاس او غير ويعلق على
الدابة فانه يان من العين ومن سائر الامراض ومن كتب اللام الف على شيء نجافه وقال
بعد هذا ولا يوده حقهما وهو القلي العظيم الاخفد كل شيء قرا عليه وان من اسرار
هذا الحرف الشريف انه لا يكتب الا عربياً لانه مضاف اليه الف فندعوا به على اعماله
المخصوصة به بدعاً الى الف لان هذا الحرف الشريف مزوج به واعماله واما حرف
الباء فاعماله كاعمال الف فقس على اعماله ترشد لانه ليس له دعاء الا انه حرف نداء تقول
في اول دعائك يا الله يا رحمن يا رحيم وعلى هذا فافهم وفسر واحفظ الاسرار
تدعي من الامرار والله سبحانه وتعالى للوفيق للصواب بمنه وكرمه ومن ذلك
فصل اعلم ان من اسرار الحروف المعجزة وتاثيراتها ما قال بعض العلماء
في قوله تعالى للمؤمنين انا الله افضل وقال الحسن عليه السلام الف الازل
واللام لا مالا بدو الميم والصاد افضل من افضل والنقصان من انفصال عنه
وفي الحقيقة لا انفصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب القادات
ومعادن الحق معنوية عن الالفاظ والعبارات وكل اسم من اسماء الله تعالى يلازم
مرتبة من المراتب فاسم الله يبالفك الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالمصفا

للقدسة وجميع الاسماء اليه راجعة ومن اطلع على معناه اطلع على معاني الاسماء
الباطنة وهي الحروف المضروبة فافهم الاشارات ولا تقف مع العبار وانت
تكن من اللوفقين واول الاسماء الباطنة هو الاسم المركب من حرفين للاشارة التي
هو به يرجع اليها الاسماء الباطنة والظاهرة **فاحسن** لما جعل الله
تعالى الاحرف جعل لها فائدة وجعل لها سرا وبث السرف في ادراكه السلا
ولم يمنه في الملايكة فجرت الاحرف على لسان ادم عليه السلام بفنون الجريان
وانواع اللغات فجعل الله تعالى صورة الحروف كلها في القلب روحانية
وهي التي تظهر مركب في النطق النفساني وفي الخط الجسماني بحروف في الصيا
وحروف في اللسان وحروف في البدنية على ذلك قوله تعالى **ص** والقرآن
ذي الذكروت والقلم وما يسطرون والقرآن المجيد والحروف ذالة على
تذكرة لا ولي الا لكتاب وكل حرف له ثلاث مقافات بحسب الحركات الثلاث
الفتح والضم والكسر وحروف المد واللين منها على شبه العناصر كل حرف نظير
عنصر والعوالم ثلاث ملكي وملكوتي وجبروتي ولكل واحد من الثلاثة جسماني
ونفسي وروحي فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة وظهرت
المناسبة فاجت على اسرار العدد والحروف تقع منها على معارف سننية في الاجتم
والافتراقات بمقتضى الرحمانية والرحمينة من يسر الله الرحمن الرحيم فانه من
يسر الله يتفدي الكون وياكل ويشرب فتاهل سور القرآن تجد من ضرب
ستة في تسعة عشر يكون لخارج ستون واربعة وخمسون فالستون الى خمسين
ماية الجميع ماية واربعة عشر عدد سور القرآن والستة سور في العدد الثامن
على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فانه
الثلاثة مفصلة الى تسعة عشر السموات تسعة والعرش
والكرسي والارض عشرة ما والعناصر والكون منها المعدن والنبات والحيوان
والجن والملايكة والحروف التي اوائل السور مرتبة على خمس مرات مفردة وثاني
وثلاثي ودبائي وخماسي جملتها ثمانية وعشرون يحصرها عدد اربعة
عشر حرفا بعد ازالة التكرار **فصل** **الحروف قسمين**
منقوط اثنان ومنقوط ثلاثة فليمنقوط ثلاثة الشين والسا فاما الشين
تدلى على الجمع المتفرق والثاني تدلى على الجمع والمنقوط اثنان التا واليا والقاف
فالتا طريق في ملكه والقاف ظهور في قدرته واليا في تاييد كل ذي سطر كالتا
ن والقلم وما يسطرون فالنون مظهر مبين وكل مبين محيط كظهور الشمس
والادوات والثنا اثبات ما بين النسبتين او كل مولود تامر كالتا واليا
والشين ظهور تامر في حسن ظاهرا وكل جميع ما يحصل به قوام البدن
كالشي فانه كل ما به قوام ما والشين معناه اثنا عشر حرف لوجوه ثلاث
كما هو في الشر والشين والشتات والشتات الذي هو شعبة من الجنون والاول

او ينضاف

او ينضاف عطف بما يناسبه من الحروف كالعشق والشغف والغشاو والشفار والفسح
ونحو ذلك والنون معناه مظهر مبين كنور الحسن ونور الشمس ونور العالم ومزار
الكتبا الذي يظهر سرها مرق واما المزن الذي يظهر صدره خلق ليحفظ موقع النون
في كلمة اشتملت عليه الذوات ظاهرها وباطنها وما يليها ولذلك حصر في صورته
بثلاث سينان كما هو الاسم للمشي على مساه والسفر المشي عن اخلاق الرجال
ونحو ذلك **وقال الحسن** عليه السلام في القرآن عالم كل شيء
والعالم القرآن في الحروف التي في اوائل السور وعالم الحروف في لام الف وعالم
لام الف في الف وعالم الالف في النقطة وعالم النقطة في المرفوعة الاصلية وعلم المرفوعة
الاصلية في الازل وعلم الازل في المشيئة في غيبها الهوي وعلم غيب الهوي في ليس كماله
شي وفي سرية اسوم من اسم الله تعالى كسائر حروف الهجاء الكائنة في اوائل السور
في الحروف النورانية الاربعة عشر حرفا الغير مكررة **اح وط ك ل من ص ع ق ح**
وروي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنه انه كان يقول اوائل السور ما خوذ
من اسماء الله تعالى قال ابو القالية ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء
الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من ملك والصاد من صادق والراء
من رب والحاء من كافي والهاء من هادي والياء من علیم والعين من علم والطا من
طبيب والسين من سمیع والحاء من حمید والقاف من قدير والنون من نور وهذه
هي مفتاحها على ما رتبتها ابو القالية **المرص** **رك ه ي ع ط س ح ق ن** فجعل
حرف الوسط حرفا في اشارة وهي الحاء والياء وقد حرف **المرص** **الرو** **كهيمص** **وطس**
الحا **رحم** **القاف** **منق** **والقرآن** **المجيد** **والنون** **من ن** **والقلم** **وما يسطرون**
وقال ابن عباس رضي الله عنهما في معنى المرص ان الله والراء ان الله
اري فالالف تودي عن انا واللام تودي عن اسم الله والميم تودي عن اعلم والراء تودي عن
اري ترتيبها **المر** **المص** **الر** **الم** **كهيمص** **طه** **طس** **طسر** **ليس** **ح**
حمعسق **ق ن** وسقط من المكرر اربعة عشر حرفا منها **المر** **والحواميم**
فان حروفها تثبت في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدمة الذكر واليهما اشار
ابو القالية **وقال** ابن عباس رضي الله عنهما فواخ السور هو الاسو الاعظم
فالهمزة لك ترشد ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
الفصل الثاني والثلاثون كشف الصروش
المعنويات **اعلروفت** **الله تعالى** **واياك** **لسر** **مراده** **واسقانا**
واياك **بكاس** **وداده** **ان الباري** **جلت** **قدرته** **وصف** **نفسه** **بالاسنوا**
على **العرش** **ليعلم** **ان العرش** **هو استحو** **الحدود** **المعلومة** **والفكر** **الموسومة**
والاسرار **المكتومة** **اليه** **انها** **اغاثات** **الوجود** **وعنده** **تناهي** **الحدود** **واعلم**
ان **السموات** **سبع** **والارضين** **سبع** **مثلها** **على** **المثال** **الذي** **اقتضاه** **سهم** **والترتيب**
وحكم **به** **وجود** **التركيب** **وذلك** **ان** **العالم** **القرشي** **هو** **اول** **حقيقة** **مراتب**

٣٣٢

الاختراع والكروسي اول حقيقة مرانها الابداع وكما ان النقطة اذ هي اول الخطوط كلها
 كذلك نسبة المختراعات من المبتدعات ولما كان العرش هو مبدي الاختراعات الالهيات
 العلويات والسفليات النهايات جعل العرش محيطا قريبا والكروسي محيطا بعيدا
 وليس بعد نوره يفرق ولا قرب عرشه يحجزه بكل الاختراع باطن الابداع والابداع
 ذات الاختراع فانما دخل تحت تلك الرحمة اعني الحجاب الالهي عن الكروسي القابل للتصور
 اعني سر القدر الثاني فان له في كل سماء مثل ماله في المستنرات فلا يظهر وجودها
 الاعروش والكروسي والابداع واختراع منهما وجد في عالم الابداع وجد في طي سجده عالم
 الاختراع حكمة وبرها ومشية قدرها فله في كل سماء عرش وكما ان لكل ابداع اختراع
 متقاربين كذلك لكل عرش كروسي ففي السبع طباق العلويات سبعة عروش
 وسبعة كروسي فالعرش الاول عرش الاطلاق لقوله تعالى ثم اسنوى على العرش يومئذ
 كما يلمح في الاصل وما يخرج منها من نتائج التكوينات على الحركة الواحدة والبركة الالهية
 وما ينزل من السماء رحمة الامر المظهر فيبرز التصرف لما بطن فيظهر وما يفرج
 فيها اي من مستديريها اعني دوران الافلاك اطوار منها فلهذا اشارات الكنايف
واما السر الخفي فانه يعلم ما في الاجسام لطايفه فايق اسرار الارواح وما يخرج
 منها من حقايق الحكم وما ينزل من سما العقول من التاييد المتصرفين تلك المعارف
 والحكمة وما يصروح فيها من ترداد الخواطر وتغالب حركات الافكار فلهذا
 سر العرش الاول والعرش الثاني عرش الرضائية وهو قوله تعالى **الرحمن** على
 العرش استوى وهذا حقيقة الوجود التي قامت بها السموات والارض واستقلت
 بغير عمد عرشية وانسطة المصطفية على تلك الطور ذاك الما واستقرت بغير عمد
 فالعلويات ممسوكة بالارتفاع بالاختراع وسر الانخفاض بالابداع والى هذا العرش
 انتهت مقاليد السموات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط والقبض
 وغاية الرفع والخفض واليه انتهت معارج السالكين وعنده وقفت حقيقة الطايف
 سلوكه معنوية وعروجه روحانية وشهوده فكرية وارتقاؤه علوية وفيضه شرعي
 لا يدركه ذو جسم ولا صاحب رسم ولا موسوم بكنة حقيقة سر الاعداد من غير تعداد
فمكة حقيقة هذا العرش واليه انتهت الروح الامين وعنده وقفت
 حقيقة جبريل عليه السلام هو مبادي الما الاعلا وفيه يسبح صبر الا قاله التي
 نكتب ما لا يقبل التبدل ولا يتغير في صلتها التثنية في طوي لم تهم
 ولتدبر سر هذه الاشارة العرشية والاطيعة القدسية **وقال** تعالى
 ويزيد الله الذين اهتدوا هذا **العرش الثالث عرش المجيد**
قال الله تعالى ذو العرش المجيد هو انتما الرفقة بل تنفزه الارواح
 والعقول وعنه صدرت مواهب الايمان وبه ظهرت لطايف الجبروت والبر
 انتهت حقايق الارواح فاما العرش الاول فلا حجاب ولا سترو به اعز الله
 الانبياء والاصفياء والامثال والامثال وعنده وقفت علم وقع القبول في العالم

العلوي ثموي الارواح والعرش المجيد به ذهبت الارواح وتاهت العقول وتاهت
 في هياكل استنبا حيا ونصرفت في مصنوعات اثارها وتشكلت في قوالب التركيبات
 هذا العرش انتهت عوالم الارواح واستمداد فيض الانوار في قوالب الحروف من مستدير
 البراح لظهور الحكم على الدائم لشهود الحسن وبروز الحكم وظهور العلم **وهذه**
حقيقة الحجب ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر من اطلاق الطرف
 جمع بين الامرين العلويين ومن لم يصل الى اية حضرة يفك قيده الى الاطلاق وذهاب
 طلسه بشريته بنار اشواقه ولم يعثر على كثرها ولم يلبس خلفة غيرها فهو من القبول
 في دورك ومن الخذلان في وجود الشرك تحذل بقوامه الجليل في حضيض المعترك
 قال الله تعالى ولو سمعوا ما استجابوا لكم ويوم القيمة يكفرون بشرككم
 ولا ينصرون مثل خبير الان فهم فهم بغيته لمن لم يلبس ردا التلبيس وكفر
 يسترجع بايلاس ايليس فهو هذه الشفاعة بسبها ومدة ليت لفي باستدارتها
 شمس الرجعة وهذا بعد الغسل والنقى والانساك الخفي لزم ايام الاحقاب
 طرقا للترقية وكروسيك الصورية البشرية مع الوقوف على خير يا حسرتنا على
 ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فالعياذ بالله من شر الخذلان وقيل
 الاعيان للعيان **العرش الرابع العرش الكرمي** واليه انتهت
 المقداد ونسبته استرواح الاعمال في الحركة العظما والطريقة العليا
 سر التاييد لقبول مجاري الحكم والتصرف العددي وبه يعلم حقيقة الحق
 التي بما قال وكل شئ الذي هو في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام عصمة وفي
 حق الاوليا حفظ وفي حق التاييد رحمة وفي حق الجاحدين نقمة **قال الله**
 تعالى كذلك نسلكه في قلوب المؤمنين لا يومنون به حتى يروا القذاب الاليم
 فمن علق في هذا العرش ميزان علمه لرح به لطيف انواره وامره بدقايق اثاره
 واعلم ان المقابلة للصوم بموافقة العرش وكل علوي عرش لكل سفلي
 فيظهر بالعلويات سر السفليات فسر العالمين يعني دائرة العلويات
 والسفليات والاصورة تابعة للعالمين المذكورين ولا تنقبا ولا تسجيلا ولا
 جملة ولا تفصيلا ولا كسفا ولا فكرة ولا اشارة يظهر في ذوات العروش
 الا بعد كمال وجودها والعرش يتضمن في تحلي بصيرته ولا يظهر
 له ذوقه بورا عماله ولا صور لحقايق افعاله ولا تخليات احواله حتى يقطع
 لسته الصور علوية وسفلية خالاة وشهودا وعلما وورودا والان فطرود
 ومردود ومبغضا مبغود يكون سماعه من قوله تعالى وقدمنا الى ما عملوا
 من عمل فجعلناه هباء منثورا فليس له ان ينتقل من هذه المصطفية المدركة المدلومة
 الطينية الى استلامه الابداد وعدم النفاذ ويرجع نور الايمان الى محله
 الاعلى وتنسبك منه حقيقة الاخيرة والاولى فحبسته القبضة اليسرى
 فنسبته العشرى لانه نخل اشتماله عوالم محال الطهارة واستغنى بحظه

الانقص من العالم الحسي الكثيف وكذب بالحسي وهو حقايق العرش التي يريه
 فبادر الى الله بالتركية وحقق معادك بالتزكية قبل لزوم الانطباق واقول البدر
 للمحاق والتفت الشاق بالشاق وتقدم الميثاق في جليان الساق ولا تدخل في دار المحاق
 فيكون سماعك في قوله تعالى لا تنفروا في الحرب المجاهدة قل نارجهمم اشد حراي ان
 عذاب البرزخ لو كانا يفقهون وقوله تعالى ومن كان في هذه اعمى فهو في الاخرة
 اعمى واضل سبيلا **العرش الخامس عرش العظمة** قال الله تعالى لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الاسرار بحقايق الا بصائر عما كانت
 وقبل لوجودها وتقدم استدارت في ذلك حدودها فتشاهد الصانع
 العجيب وتدخل في من ناداهم الحق من مكان قريب وهو العرش العظيم واليه
 انتهت اعمال القلبية والسجيات الفكرية واليه يصعد الكمال الطيب بالاذكار
 وخفي الانوار في الاسرار من غير صرف رسوم ولا علوم وسور ولا صمد معالوم بل
 بكل ذلك يتلأش في حضرة العظمة العليا ويصير في جانب اللاهوت الالهى
 منور النور وكاشف سر الضوئيات اهل النظم حقايق النور وهذا العرش
 سر رباني وبرق روحاني يكسب ظاهره حلة الربوبية وباطنه الوار الرحونية
 فهو بينين وسر سرين وكون كونين وتنزيل امرين وتعاليم اصغرين
 باطنه عدم منه الكيف وظاهره قطع عنه الابن سموس الطلاب اليه انتهى ولما
 وعلوم الدقايق عند احتجابها وسر الموجودات من اسرارها ومشهود الا هو ال
 اللاهوتية وعنه صدور النوارق المكشوفة ومنه انبعاثات الشعاعات
 البرزخية حاوي القطبين وشاهد الطرفين ومحيط بالدايرتين
 للمحتملين فانوار على الارواح مشرقه وحكمه بحق الحقيقة الإنسانية
 مشرقة بسر الموء والازياء عند صدر الكمال والميزان اعني حقيقته
 مكابيل المكيلة الاولى وفيه الثمانية ابواب المختصات ما تختار الثمانية
 دايرة النسيم وجنة الخلد وجنة البقا وجنة الكرامة وجنة التجلي وجنة
 النظر وجنة السماع وجنة الختام **وهذه ابواب دور الجنة**
 اعني التي وعد الرحمن عباده بالمغيب انه كان وعد ما نيا من عصم من الزرع
 فاتباع الاممات الراشحات والايات العليات الظاهرات والوحيات في
 المنشآت الفانيات المتصلات باقصى الدرجات السفليات ومنته
 باشرافه النفسية والاشنة العظمية ونضج ختام البرزخ من دق كنزها والتمها صفا
 غير مترجة بالاكوان في درجة جلت عن الزمان والمكان فقد تلقى بصري العرش
 العظيم وطار على الصراط المستقيم وحسب ليذ الله بقلب سليم من العالمين
 وانتظر في سلوك الطالبيين وانتقل من نقل الطالبيين الى حقيقة المطلوبين
 قال الله تعالى او من كان مبيتا فاحببنا وجعلنا له نورا مبشريا به في الناس
 وقال تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

العرش

العرش السادس عرش التدبير قال الله تعالى
 نراستوي على العرش يدبر الامر هذا عرش التدبير عبارة عن عرش التحقيق الرباني
 وهذا العرش حقيقة ذوي المعارف اللطيفة والتلوينات الشريفة طور الاطوار
 ومقام الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورا
 في هيات الروحانيات هو حقيقة اخلاص الانفس فيه سر سره الصلي وحكمه
 اللدني منه اسرار التدبير فيه يتصل التقدير روح النفوس المعنوية والارواح
 الصافية المايية من الصفات المنزلة الاولى حقايق التليات العلويات صحف ستة
 معلومة ثلاثة من نسبة القول وثلاثة من نسبة الارواح واما الثلاثة
 الروحانية التي نزلت على الارواح فهي العليات والعليات والرسود العلويات
 المبسوطة المكنونة التي اشرق منها شمس الارواح في ميادين الاشباح اللطيفة
 العلية بها ظهر تصرف الارواح في مبادي هيولاتها واللغة العلية بها
 ظهرت الحركة الروحانية اللاهوتية على ظاهرها **واما الصحف الثلاثة**
 فصحية فيها قوة الفيض ومحل القبول فيه يقع تصرف المعاني المعلومات المكنونات
 بالتلوينات الخارجة عن كشف العبارات ويعتبر من هذه الحقيقة على حقايق النزول
 الادي الاول محيط النتائج ومظهر العجايب ونز في الذاكرين عن كنايف الركود
 الى عالم المركبات والثاني فيه تصرف قوة الحروف الروحانيات وتشكيل
 التليات وتقييم العليات في صحف العليات وزيادة قوة قلبية مصدر عنها
 القوة الفكرية تانير احسان في ذوات الاجرام وهو المعبر عنه بلسان التصوف الهمة
 الموفرة فافهم ذلك **والثالث هو** اختيار الاستبانات العلوية في الترتيبات
 السفلية وموافقة المثل بالمثل وبه حكمة او تقدير او وضع وهو استواء الكمال
 في التصرف حتى يكون حركة الباطن هي حركة الظاهر وحركة الظاهر
 هي حركة الباطن وهو هذا هو الاعتدال وهو اول طور من اطوار المقربين بحضرة
 رب العالمين انوار البرزخين واقطاب الدارين ومصايغ الظليين فهذه
 حقيقة ما تقيدت به القلوب والارواح من الاسباب الباطنة المطلقة
 قال الله تعالى اخبارا عن ما رسمناه وانبا عن حقيقة ما اظهرناه
 ان هذا الفي الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسي فن انعكس عن تفرقه الظاهر
 الى جمع الباطن وفي بالصور الحسية كمالا بالكتايف اعمالا بالماكونية احوالا
 وفي كما انبا الحق سبحانه وتعالى بقوله تعالى وابراهيم الذي وفي غيرها
 لوفية ابراهيم عليه السلام عدم مناسبة النار الحسية فلم تودعوا عليه
 لانه وفي بحقيقة تافه وفي الحقيقة نارها بل نورها فند وجد في البرزخية
 اللطيفة رب النور المتصل بالحركة العلوية ما يسعه نغماته للفتاء
 بتحرية الاله البقا باختلاف الانواع وهي من معظم الايات
 الشاهدات والمعجزات الباهرات قال الله تعالى واختلاف السننكم والوانكم

نيات

فهم هذه حقيقة هذا العالم العرشى المكون نطق له سر مجاد والنبات والحيوان
 من اصل وضعه على الحقيقة المعبر عنها والتوحيد للودع فيه وهذه غايات
 الكمال في الظهور القلبي في نسبة الصف **وأما الصف الروحانية القلبية**
 فحقيقة كشفها ان يكون ناسوته متصلا بسر سائر وحكمها هو وقد نطق
 العبارة ورق انموذج الاشارة فان زبد عليها لطيفة لمع ويرق خلف منه الى الحفا
 المحض الذي لا يعقل معناه ولا يدرك مبناه **العرش السابع هو عرش**
النزول عليه على ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديثه
 ينزل ربنا الى سما الدنيا اخر كل ليلة الحديث بطوله وهو بيت العزة الذي
 ورد بها على البيت المعمور وكذلك نسبة العرش في هذا القدر هو حقيقة
 الستر واليه انتهت عالم السر والحقيقة المستورة السر المستور ولذلك كان
 ونسبة الستر من الليل والليل عبارة عن الستور فهم اسرار الاستار فهم سر
 الاجابة في الدعا **الاستار السبعة** ستر الملك وستر التركيب الحسي وستر
 الدواير وهو الحركة المعنوية وستر الغيب الاول وهو الشوق وستر الجبروت
 الاول الاوسط وهو البرزخ وستر النفس وهو الخط الخفي والنظر في السفلى وستر
 القلب وهو ستر المزجة الاولى والمزجة الثانية وستر العقل وهو اتصال
 الشفعية في الوترية والحروف في الاعداد فهذه استار كلها يجب بين الصانع
 والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين اللطائف والكنايف وبين العلوم
 والمعارف فمن رفع هذه **الاستار** شاهد حقيقة تلك الدار واللطائف
 الروحانية فليدعوا بما اراد ويشهد حقيقة الازيادة الى هذا القدر المحض
 انتم انقاس البشرية والقوى الملكية والتجليات النبوية والدعوات
 الرسالية منه شهود المعجزات وظهور الكرامات تحارقة العقائد انت
 ومنه يتخلص في بحار النمايات من سواحل البدايات فاسمع ان كنت
 ساجدا واسرح ان كنت سارحا فهذه در الاشارات برك في اصداق العبارات
 وحقايق العالويات نزلت في بوع السفليات فاشترها بثمان قليل قبل فواتها
 والبدل حقيقة ادخارك ممر الصروسها قبل شرب كورس الحسرة من دنان ربنا
 ارجعنا لنعمل صالحا غير الذي كنا نعمل فنجد على بساط الهوان عفرعة اولم نعلم
 ما يتذكر فيه من تذكر وجاهر النذير **فيها من فقه** ما اعظم انطباقها
 ومن فتنة ما امرمذاقها اعادنا الله واياكم من ادناس الاعتيار والآله امرانه
 محجب المضطر اذا دعاه **واما حقيقة** هذه العروغ والمنقذات
 فهي ظروف الاستقرار العادي قال الله تعالى اخبار عن ذلك
 لكل نبأ مستقر وسوف تعلمون من كف نظره وعمي عن البصيرة بصير خطب
 بالعقل المخلص لاستعمال معنى من النقلة البرزخية ومن كان ذا الب حاضر وعقل
 في المبتدعات وافرا ياهر انعكس المستقبل بالحال وفيه شهود نهاية الامال وحقايق

بيان
 باهر

الافعال فهذه العروغ العلوية والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب **الفصل**
الثالث والثلاثون في شرح اسرار دايمة الاحاطة للمعرفة بالله المنظورة في شرح
 الاسم الاعظم وما ظهر عنها تاصيلا وتقريرا علما وفقهنا الله واباك الى طاعته ان الكشف لا يبي
 اعطى ان هذه الدائرة للصورة هي دايمة الوجود وفيها اسرار الموجودات وقد جمعت انواع العلويات
 ولا يخفى اثرها الصاحب الذوق السليم ولمن علم ودبر وان احاطة الالف بتجليها للسبحين
 فيها بام الكتاب العجيبة والحقايق الجمعة من انواعها الثلاثة وهذا التصوير
 نور اسرار تصريف العقول وتقريرا لانواع المعلومات **فصل المعلومات**
 اما واجب واما ممكن وممتنع وانواع الوجود حق امر حلق وانواع الالهيات
 ذات صفات افعال وانواع الصفات جلال وجمال وجمال وانواع الانابات انابة
 الخفض وانابة الرفع وانابة الاستواء وانواع الذمومية ازل آن ابد وانواع العالم
 جبروت ملكوت ملك وانواع الزمان ماضى حال مستقبل وانواع النشأة
 دنيا برزخ اخرة وانواع المقادجنة اعراق نار وانواع عالم الحقايق الاي روح
 قلب جسد وانواع الصور الانسانية نظفة علقة مضغة **وانواع الالف**
 التي انت باصول الحروف مطلقا وهي الف المليل الالف الالف الالف
 المليل الالف انواع التقطعات نقط الاصل نقط الفصل نقط الوصل والغاية
 وانواع الحركات الرفع والنصب الخفض الجزم وانواع الحروف المنقولة
 الاغايات الاميات الاميمات وانواع جوامع الكتب الى كنوز المرقوم للسطور وانواع
 الشريعة الايمان الاحسان الاسلام الاشخاص الاصلية في الدور البادي ابراهيم
 اسماعيل عيسى في الدور العام ادم ابراهيم اسماعيل عيسى الاشخاص الاصلية في
 الدور البادي خاتم النبوة الرابطة الاولى ادم الولاية محمد صلى الله عليه وسلم
 ثم من بعده الاقطاب الاربعة المسمين بليد لكل واحد منهم اقلير مخكبر
 وعمد روحانيتها ولا يفعلوا امرا الا به لان احاطة الكتاب المصداق
 بها بكل خطاب الكون وجامعة لكل الجوامع وتحقيق احاطة الحقيقة
 السيادية بكل الختم الحقايق وقلب الاكون ومظهر فلك ظهور الحق ووجود
 العالم بحقيقة اشارة الانوار وكان ظهور ذلك في حرف الالف ورسم ذلك
 في لوح الخاص فظهر في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى ما فرطنا في الكتاب
 من شيء باحاطة كونية من حيث الحقايق من كونها حقيقة الحقايق وقلب الكون
 ومدار فلك ظهور الحق ووجود العالم ولذلك انزل عليه هذا الكتاب
 الكريم وكانت هذه الدائرة دايمة مدار العالم وهذه لطيفة لقصر
 مبالفهم لتعلم حقيقة الاطوار التركيبية وهذا تفصيل لطيف وسيا
 فيما بعد في تفصيل الكسر والبسط من تفريق المظاهر ولما كتاب
 سميتاه لطايف الاشارات في دواير الحروف وانما ذكرنا هذه الدائرة
 الاشراف اطلعك على اصول التنبيجات لتعلم ذلك وتحققه ولوشحنا

٣٣

لنا
 في الدور العام ادم ابراهيم
 اسماعيل عيسى الاشخاص الاصلية
 في الدور البادي خاتم النبوة

الافعال

العبارة لطال علينا المقال وكثرت الطروس ولم يحكمنا مبلغ ذلك في المقال وليكن في ما ذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال فانا قد ذكرنا تنزيلا الحروف في اللوح المحفوظ ونالها من التكرار لان هذه الدائرة عند العلماء القاريين يعرفون من بينها على التفصيل **فصل** العلم
 انما الطالب ان حرق الالف هو مظهر الامر وهو مفرد في التاثيرات وسر العبادات واصل الحروف من خمسة احرف وسر الالف من النقطة وقد بينت ذلك في شكل القوس ولذلك لان خواص الحروف على التفصيل **فنقول حرف الالف** هو الالف الذات وصفاته الجمع وله من الاسماء اسم الذات وله من الصفات اسم الفيوم وله من اسم الافعال المبدئي وله من الحروف الهمزة واللام والفاء وله من البسائط الالف والميم وله من المراتب الاربعة واما مركزه في العلو والخرج من اسفل الخلق **ومن خواص حرف الالف** اذا كتبت معه قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذكروا نعم الله عليكم الية وكتبت حرف الالف على عذره على اسم من اردت عطفه في طالع سعيد ونخرقه بالعود والجاوي وحمله الطالب كان عطفا لمن يريد ومن كتب حرف الالف بمفرده الف مرة والتمس في اول المراتب عسك وزعفران ووضع على الصدراي صدر البكيد الدهن والليظ الطبع هون الله عليه بالفهم ورزقه فوق الحفظ والحرف الالف مربع اربعة في اربعة فمن خواصه اذا كتبت في شرف الشمس على لوح من ذهب عسك وزعفران في رق ظاهر فان حامله بنال القوة والحياة في قلوب الخلق اجمعين **وهذه صفته كما ترى**

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

ومن رسمه في خانة وفئة ونجده بسورة يس وحمله كان له هبة وان فقد لسان كل من رآه بسوء ومن كتبه وكتب حوله حرف الالف على عذره في رق ونشأ على اسم الذات واصناف اليه اسم تعالى الرزاق فان الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب ومن كتب هذا المربع في ورقه بيضا خطا بيضا وعلق في خانة كثر فيه الزبون

ومن كتب هذا المربع في يوم الخميس وكتب حوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقتم ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الفت بينهم في انا وسقيت الى المتباعد من القلوب المحبة في قلوبهم ورزقهم الالف **فصل** اعلم ان الطالب ان احاطة الالف هو اصل في الاعمال وهو اول الاشكال واول الاعمال فعلى الجملة وما بيننا وما دونه وهو عدد تركبى وهو باطن العلو والى وعلى عدد التفصيل **فنقول الالف وعددها ١١١** وكان الاسم الناطق كما في وكان تمام الماية في اسم الله الحسنى وكان له مربع اربعة في اربعة وذكره قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل شئ قدير الية وقد ذكرناه فيما تقدم وان هذا الحرف مفتاح الاسماء اعظم ولقد ذكرت نسبه عظمه لان فيه اشارة لطيفة وذلك اني لما رحلت وهاجرت من مصر وجيت الى زيارة بيت المقدس ورد عني اني

اصد مفتاح

١٠	٤٧	١	٤١
١٩	٢	٧٩	١١
٧١	٨	٢٢	٣
٤	٢١	٩	٧١

ازور الشام وجبل لبنان وازور حلب فبينما انا كذلك اذا برجل نقرضني من الابدال وسلم علي وقال لي يا مرندي الدين احمد اريد ان تخففك بغاية جليلة المقدار عالية الافتخار فقلت له نعم قال الشيخ بينما انا كنت في بعض خلواتي مشتغلا بوردي وصلا في اذ كشف في عن لوح اشاهده واري ما هو مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا وذايرة وحروفا واسماء تمثل لي روحانيا نورانيا فناولني اياه فاحذنه وقد رايت في قلبي ولم اعرفه فبينما انا كذلك ان غلبني عيني فرأيت امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضى الله عنه وهو واقف قبالي فسلم علي فرددت عليه السلام فقال لي اين اللوح فقلت ها هو فاخذته وقبلته واستعظمته وقال لي اعلم ان هذا اللوح فيه سر الخليفة ومعرفة الاسرار الالهية وقد جمع الجفر الذي القته وسميته بلوح القضاء والقدر فاني فيها اسرار الالف وستماية مصدق ومبدأ الاسم الاعظم ودورة الاقطار والخلفاء ثم رانا **ولني الدائرة** وحط يد الشريعة على اسم الذات وقال لي يا هذا اميد الاسم الاعظم ثم ذهب وخلا في وهما انا قد جيتك بها فاخذتها منه وقد ذكرتها قبل ذلك ولما ذكرتها بالمتاسبة واني اذكرها هنا بالتمام على وجه التفصيل واذكر ما فيها من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار العرفية وذلك باذن من الرسول صلى الله عليه وسلم وعظم وكرم وذلك اني رايت في النوم وهو سائد بظهوره الشريف المحراب و امير المؤمنين علي ابن ابي طالب رضى الله عنه يذكر له الدائرة واللوح فقال هكذا رايتها في اللوح المحفوظ وقد رايت سرها المتدجج براسيل عليه السلام على هذه الصورة وقلت له اريد ان اشرحها فقال افعل ولقد انتهيت من النوم وذكرتها هنا على طريق التفصيل من عالم الغيب والشهادة في هذا المؤلف فرايتها دابة قد حوت الاسرار خروفا شفا ووترا واسا وهما مفارقة وجمعا وتفصيل اسمها وقد ذكرت حرف الالف وتسميته من هذا المعنى وهذا الشرح لهذا المعنى ثم الفصل الاول من هذا الكتاب واني توسلت الى الله تعالى ان يلهمني رشي وان يفتح لي ابواب المعرفة لكشف اسرار هذه الدائرة وان يلهمني الصواب وينولي الثواب لانه الكريم الوهاب وان يستغنى بكتاني هذا كل طالب مقصده الفتح من الفتح عنه وكرمه وهذه صورتها كما ترى في الوجه الثاني فافهم ترشدا ان شاء الله تعالى والله سبحانه وتعالى يقول الحق وهو عهدي السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الم المص الر المركب بعض طه طس يس ص صر ح حسق ق ن



واعلم ان هذه الدايقة قد احتوت على ما يظهر في الكون من المألوك
والحكام وارباب الدولة وما يحدث من الحوادث وما يظهر من الدول وما يقع
بها من الحرب وكل دولة وما يحكمها من الامور واسما موكها وملاطيتها وذلك
ان من عرف التكسير وبسط الحروف وضرب كل اسم باصوله لان كل حرف اذ بسطته
وعرفته عدده وتحققته من ابي مرتبة ومزاي دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة
واننا كتبنا هذه الدايقة قبل ذلك ولم نذكر لها هذا الشرح وانما نحن
ذكرناه هنا لئلا يصاحب هذا الكتاب يحتاج الى كتاب اخر فان هذه الدايقة
جميع ما وضع في الجفر المسني مع كتاب الغيب وبدايرة القدرة واننا وايضا
مضاد ذلك الجفر وهو ستمائة وستة عشر مصدرا له ثمانية عشر جدول
وكل جدول ثمانية وعشرين خانة في عرض مثالا وهو كله حروف مقطعة
ولقد رايت في خزائن الاندلس حرسها الله تعالى من الاسواق فيها هذا الكتاب

خط

بيان
كتبت

خط اهل البيت فطالعت غالب ما فيه فزيت مجي ذلك فرايت محله هذه الدايقة الحرفية
واذا كتبت وحملها معه رزقه الله تعالى الهيبة والفهم والقبول عند جميع الخلق واذا كتبت
في لوح من فضة فان حاملها يبال القوة الفهرية والرابطة الفكرية ويجعله الخير
واذا كتبت في ورق بما الذهب المحلول فانه قبول عظيم واذا كتبت هذه الاسماء على
دروع او على علم فان الله تعالى لا يرد ذلك العالم خائبا ويحفظ الله تعالى صاحب
الدروع واذا كتبت هذه الاسماء وما فيها في روق غزال وحمله فان الله تعالى يحفظه من
شر الاشيا المودية فاعلم ذلك **فصل اعلم ان اول ما سطر في هذه**
الدايقة الم فاقول والله الهادي ان الالف واللام والميم وهو حروف
الفردانية الاحدية والواحد في الاسم الاعظم **ال** وهي منشا الاسم المقدس
لان الالف واحد فرد وهو في الهيا مركب من ثلاثة احرف وهي مواد واصلة
الف ولام وفا وهي حرف فرد ثلثان اللام مركب من ثلاثة احرف وهي
مواده واصلة لام والف وهي فرد ثلث الميم مركب من ثلاثة احرف وهي مواد واصلة
ميم ويا وميم وهي فرد ومجموعها مواد الاصول المذكورة تسعة وهي فرد شر
انك اذا نظرت في الحروف التسعة التي هي الاصول واسقطت المكرر بقي خمسة
وهي الالف واللام والف والميم والياء وهي فرد وخمسة علم الحروف كناية
عن الهام من حروف الهجاء وهي فرد فانظر الى الفردانية كيف لازمت الى هذه
المبادي وهي دايقة معهما من درجة فيهما اواصل الاول من الاصول الثلاثة من المبدأ
الاول هو الالف والثاني هو اللام والاصل الاول هو من ثاني المبادي وهو اللام واذا
جمع ذلك في اصول المبادي اشارة عن الاصول الخمسة الباقية وهو كناية عنه وهو
الالف تشامته ذلك **الف ولا مان وهما** وهذا الاسم المقدس الله فوضنا
لئلا الالف لام ميم مشتملة على هذا الاسم واما قولنا مشتملة على عدد ال
الحسني والصفات العليا التي هي تسعة وتسعون ومن احصاها
دخل الجنة وهي مشتملة على الاسم الاعظم الذي من دعوى به اجيب ومن
سئل به اعطي وكشف سره وهو انك اذا رفعت حروف المبادي وضربت
المبادي في الباقي من اصولها واضيف المجموع الى المبادي كان ذلك تسعة وتسعين
وهو العدد المذكور وهذا السر الثاني فافهم واذا انفتح لك السر الاول والثاني تجلي لك
ما بين **ال** وبين الاسم المقدس المقتضي اتصاله به حتى جاء على هذا المنهج **الف**
لام ميم وهم يميز المبدأ والخبر والموضوع والمحول والمقدم والثاني كما بيناه
من خروج اعداد الاسماء الحسني والاجل ذلك ان الاسم المقدس على هذا العدد
المذكور فجمعت حروف الاسم المقدس اعدادها ستة وستين واذا ضربت المبادي
ثانية فكان مائة وثمانية وتسعين فاذا قسمت عليها المقدس نصفها وقد بيناه
واختص نصف العدد بخروج عدد الاسماء الحسني وكان في باطن المبادي
وهي **ال** وهذا سر الالف من الاسم المقدس واعلم انه لما افاض الالهام الاله

على القلب من مازيدوه وقع بغير فكره عن وجه هذا السر وسره مب لا واقتضى الفكر
 ان اشرح هذه الدائرة شرحا كبيرا فذابت الاستاد ابن طنجيم كتب لها شرحا فاطن
 في شرحها فاعتمدت على ما في ذلك واخذت من كل شيء ورتبته في هذا الكتاب
 ليلا يتوهم يفتقر صحتها شي غير من اللولفات وابين لك طريق الدايعة ومعرفة
 الجفر **فأول ما تذكر تبين تقصيد الاسم المقدس** وذلك ان تعلم اصول ذلك في
 الضرب الاق وما يخرج من ذلك وما يحصل في ذلك الوقت من الفن وذلك من كسر
 الحروف **اقول ان الاسم المقدس اربعة حروف** فاذا اسقطنا منها
 المكرر وكانت ثلاثة وهي الاصول فاذا ضربت فيها الاسم المقدس من الحروف الخارج
 من التكسير على طريق الكسر والبسط فكان الخارج من ذلك ١٩٨ والاسم المقدس
 قسمان وقد كشف جميع الاشياء بأسرها الاول منه وهو الالف واللام فيحصل
 تقريعا وبالقسم الثاني وهو الهمزة والها وظهور استخراجها فاذا قسمت
 المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى الذي هي ٩٩ واذ
 فيها زيادة بطريق اخر لتعلم شرف العالو ذلك اذا جمعت من الاسم المقدس
 طرفيه وقسمتها على حروفه الاربعة وضربت ما يخرج في القسمة فيما له من العدد في
 علم الحروف فيكون عدد الاسماء الحسنى **وطريق اخر** اذا قسمت ما للاسم المقدس من
 العدد في علم الحروف ثم ضربت ما لكل حرف من الاسم المقدس بعد ذلك لتسقط الاسم
 المذكور ويكون عدد الاسماء الحسنى ومن طريق اهل الانوار سمو الاسم الجامع لجمعته
 الى الاسماء الحسنى وتقريرا اخر وذلك اذا جمعت الرموز وما على المحيط من المبادي ٩
 وحروف الاسماء الشريفة الاربعة وحروف الاسماء الستة وحروف الاثنين
 المتقابلين التي خارج الدائرة فيجمع ذلك هذه الاسماء الحسنى التي تجمع من حروف الدائرة وان
 هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على الاسماء وهو مفسور على ثلاثة اقسام القسم
 الاول مقيد بمعنى الابداع والابداع لمن الاسماء الاله الا الله والخالق والباري والمصور
 والمبدى والمعيد وما في معناها والقسم الثاني فيه معنى العظم والعزة
 والقهر والمالك والوحدانية والتخويف والترهيب والخشعة كالمالك والوحد
 والسمد والقهار والمنتقم والجبار وما في معنى ذلك والقسم الثالث يفيد
 بمعنى الرحمة واللفظ والحياء والازوال والترغيب والرجاء والطبع والاعفاء والامان
 كالرحمن والسلام والمؤمن والوهاب والباسط والعليم وما في معنى ذلك من الاسماء
وتنفرع الى اربعة اقسام كما ان الاسم المقدس اربعة احرف فجميع الاسماء
 تنفرع الى اربعة اقسام فاولها اسم الذات واسماء الصفات واسماء الاخلاق
 واسماء الافعال ومجمع احوال العال جميعه ثلاثة اول ووسط واخر فالحالة
 الاولى حال الابداع والخلق والابداع والاجتماع من العدم الى الوجود والاول
 ليعمال الكون والفساد ومواطن الاكتساب للاصلاح والفساد وهذا مصدر
 من قوله اول ووسط واخر ويندرج في ذلك الخالق والباري والمصور والمبدى

الفتح

الفتح القليم المبدى للعبد المقسط الباعث ماله الملك وما في معناها
الحالة الثانية حالة المقام في الدنيا وقطع او قاتل في مدة ايامها وابتدال
 القوي البشرية بالتمتع بالذات بشهواتها واستعمال الجوارح في اسباب
 عطيتها واسباب الرحمن الرحيم الغفور ويقتضي اثبات الصفات التجاوز
 عن الذنوب وغفوه عن الخطايا ورافقه خلقه ولطفه وهو شمولها بحسانه
 وان الله بالناس لرؤف رحيم **وصفة الرحيم** اثنتان في شيء فبين
 مدلولهما فوق ويندرج تحت هذه الثلاثا سماء من الاسماء الدالة الى هذا
 المعنى المختصة بهذه الحالة من انه غفور رؤوف قدوس ثواب سلامه ومن
 مسمين غفار وهاب باسط معز لطيف شكور جليل كريم مجيب
 واسع ودود معني نافع نور هادي مغيث مقبض عليم ولي حكيم رشيد
 صبور ذي الجلال والاكرام فالاسماء المذكورة اشير بها الى المطلوب
 ورمزه الهمزة واقتصر عليها الدلالة لتمامها على هذه الحالة وان ربك لذو مقدر
 للناس على ظلمهم وهذا نتيجة ما بيناه من اقسام الاسماء الحسنى والصفات
 العليا والنبسط الالية الشريفة في بسط الالهية الدائرة والله من ور الرحيم
 محيط لان الحروف المرموزة وافرادها وازواجها وحروف الاسماء الاعظم
 في الاركان الاربعة وتحيط الحروف الباقية في الدائرة فاعتبرها كما بينت لك
 من اعتبار كسر الحروف الظاهرة من المبادي اما اشارته الى الجمل لا منها
 مثلثة الكيفية والعدد ثم ذكر الزاي ثم الطاء ثم ذكر الواو ثم الياء فجميع
 ذلك في الدائرة **اج روح بدي طه** وهي الحروف التسعة التي هي اصل
 الامداد وينفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم رقت الاسماء
 الثلاثة التي هي صمد واحد قهار ثم اجتمعت الاسماء الاخر التي اولها
 رحمن رحيم غفور واز جميع الحروف الموضوعات في الدائرة انما هي حروف
 الرموز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء واما الاسماء الموضوعات فيها
 مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح سباني تقصيدهم وتقصيد
 حروف الرموز وان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعات في الدائرة اذا رايت
 مبادي معنى علم الحروف فكان عشرة ولاجل ذلك وضعنا الياء عن تمام
 الحروف التي بها الرمز والاستدلال والمبادي هي حروف **الرو** وتحتها
 حروف الاسماء الاعظم الذي هو اسم الذات واذا تحققت الايات فتجدتها
 نتيجة الاسم المقدس من قبيل علم الحروف واما حروف الاسماء المحيط بالمحيط
 مع المبادي هي حروف الاسماء الداخلة الموقوف خارجا وداخلها مبادي
 الاسماء والجميع مرتبط بها بقضائها وكل اسم ينتج منه اشياء
 من طريق علم الحروف وهذه الدائرة وحروفها المذكورة من سر الله المبدء
 الذي ذكره امير المؤمنين رضي الله عنه فاعلم ذلك وانا سابعين لك حروف

بيان
 وافرادا مع

الرموز والاسماء على طريق الرمز **فاول ذلك المرغلبت الروم** وهو من بعد
 عليهم سيفل يون في بعض سنين لله الامر **قال صلي الله عليه وسلم** لا تقوم
 الساعة ويبقى على وجه الارض من يقول الله الله وسركل امه في كتابها وسركنا بنا في اول
 السور وهي في اول الدائرة والحكمة في وضع او ايل السور وانه السطوا واسقط منهم
 المذكور ونظمهم كلمات يخرج لك جواب ما اردت **قال بعض العلماء** اذ جمعت
 العدد المذكور وضربته في اسم قابض خرج لك عمر الدنيا واياين لك رموز الاسماء في كل
 دولة من اول الخلف الى تمام السلاطين وهي الرموز المستخرجة من نتيجة الدايق ومن توح
 القضاء والقدر فتحقق لك نرشده ان شاء الله تعالى وهو كما ترى فافهم

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 ان هدانا الله

اعلم ايها الطالب وفقتنا الله تعالى واياك ان قصد بكتابنا هذه الرموز انما
 هو العدد المذكور الخارج من الاسم وذلك انك اذا اردت بيان ذلك
 فتاتي بعدد الجلالة وتنسطة وتنسطة مكررة وتنظر الى اسم الملك الذي هو
 متولى على الكرسي ان كان اسمه خارج من اسم الرموز فتكسره وتنظر الى او ايل الحروف
 التي في المبادي وتجمعها وتكسرها على طريق علم الحرف وتجمع الجميع كلمات مركبات
 وتنظر الخارج من ذلك فتعرف من سلطنة منته وكيفية احوال الخلق في زمنه وسواض
 لك ذلك باحرف فان كل حرف هو اسم ملك ولا يمكن ان يكون سلطان او خليفة
 الا وحده الحروف فمررتنا في اول اسمه او اخر اسمه او في وسط اسمه فاذا كان ذلك فخذ
 اسم ذلك الملك واسم الذات واو ايل السور واسم الموافق وتكسره وتبسطهم على
 طريق التكسير وتنسقط المكررة فان احوال ذلك الملك تظهر لك وتعرف كيفية
 امره وحكمه من طريق السر الالهي وقطع المدة تعرف من الدائرة وهو ان تجمع الاسم
 وتأخذ عدد وتضربه في العدد الخارج من اسم ذلك الملك مع حروف المبادي
 وتنسقط الالف وتنظر كبري فيكون الباقي هو المدة وهذه الحروف المذكورة
سين ميم ياء فا شين يا الف جيم عين ميم واعلم اني ساضع لك في هذه
 الخفة القدسية والفيحة المسكية من يتولى مصر من الملوك والوزراء
 الكشف والتصريح وغيرهم من ملوك الارض بلسان الاشارة والتلويح
 وما يحدث في كل قرن الذي هو مائة سنة من الفتن والحروب الى اخر
 الزمان والله سبحانه وتعالى اعلم بالصواب وهي هذه
 سبحان ذي الملك الاعز الاحماء القادر القاهر مولى النعماء
 المانع المانع ذي العطاء العطاء العفو الاسرار والخفايا

مفسر

مفسر
 على ان اسم السطى من القوم من الجوى

مقسو الارزاق مبدع الدول ومرسل الهادي الرسول المكمل
 محمد الهادي بني الساعة ومباحب البراق والشفاعة
 وهو الذي يجبرنا عن ربه بمنا وما في من قربه
 يا سائلي عن بهائم الامم وعن ولاية يحكمون مصرا
 انبيكوا زمرا على التوالي في نظر سلك كل حرف والحي
 فيها كواسر امصونا مكتمة عن غير ذي لب وعقل لريخ
 وهو الذي اودع سر الجفر عن فاضل ليت امام حبر
 وقال يا اهل الفراق طرا احبركم عن حادثات تترا
 واروسع المقام والمقالا مبينا في قوله احوالا
 فخذ من القول النيسر ما بدا وحذر مزي تبطل طرق الهادي
عين وكاف والخاء ميم بحالت دا وخلف ذا عقير
 وخلفت بالدال بون حكمت وبغيرها نقشوا امورا نظمت
 لكل حرف مدة معلومة روج وفرد كلها مرفومة
 الياتلي بالترك مصر من **والسين** منها ثرد ال بعد
 بصقدهم **اليم** من قلف يتم **باب** القرب العربي ختم
 بالفز اياما واعواما يلى **والفام** بها دمشق تنجلي
 بخارجي الشرق ثم لا يصل مصر او في حال الرجوع ينفصل
 بالفز اياما واعواما ونتم من نسل عباس استعان حكم
 يتم بالاياما واعواما ثرتلى **شين** تلى مقاما
 من بعد خلف وبنامكيد وقد ترا ايامها سعيدين
 ثم تلى **الف** تالى نفوذ حاكمه **والطائ** لها البلاد ايمه
 وحكمها دال من الشهور **والف** في العدد المقدور
 وبعد بها من حفى الامم في ستة وعشرة وستور
 تقوم منها **التا** و **جيم** غالبه تخالف عنها والمراد طالبه
والفام بها **الف** لا تنقئ لكنهما نطلب عودا حقا
 لثلاث منها امور عن **ثم** تلى **خا** و **شين** بعد
 وتكسر **اليم** وابن الزوجة **والجيم** تاني خيفة موهوجة
 فيا له من قاتل ما جوده **ذي** سين سدة يدة مسدون
 حسر الذراعين بعلامه **ووا** سع الصدر وفيه شامه
 وحكمه بالفز في الاعوام واحكم له بالزوج في الايام
وبعد تا و **يا** ثم **قاف** لطول مدة كلاما اعتاف
 وبعد سين ثم **لام** و **الف** الغين لم يبق لها مابين
 وبعد تسعين ايام فنا بارض مصر فتعالى ربنا

صنا حقه بالنصر تحقيقا دائما. يمد امام الجيش رعب الصوارم
بعبش زمانا في الاماني موسدا. وليس عليه الباس يوم القطايم
وذا امرك التمكن مادمت قائما. تجود بما منه تجود العما يجر
قال عليه السلام الملك في قريش وقال لا يزال الاسلام عزيزا
الحاشي عشر خليفة كلهم من قريش وصف الله الزمان 874 وهو تسعة
وست لثون خليفة وقد سئل الامام معالي السبطين يحيى بن اعقب
عن ما يكون في سائر البلاد وسبب خرابها فاجاب بظن حيث قال
رايت من الامور عجيب حال. واسباب سيظهرها مقالي
بما قد انزل الرحمن حقا. يكون بحكم ربي ذي الجلال
ففي بغداد يظهر عن قريب. من الخلفاء ملوك وفعال
عددهم تسعة والثلون شخصا. وينقضون كلا با عتجال
فجعفر اخر الخلفاء منهم هو. هنالك ملكه ملك الروا
يكون مقامه عشرون عامًا. واربعة على سير الليالي
اذا ما جاءهم العربي حقا. سيملك البلاد بلا محال
وجات خيل بربر ليس يحيى. لهم عدد يكونوا كالرمال
فكم من هارب حذر المنايا. فلا حصن منيع ولا قتال
وكم تشي هنالك من ذرار. بقلب فوق رمل كالحقال
وكم من حرة ذهبت بحزن. وقد كانت من ارباب الجمال
ودقياس سيقتل بعد هذا. وترجع الهزيمة بالشمال
فيا اسفي على جلب وحصن. وماذا ايلقيان من القتال
وفي حران تشي منه قوم. يكون عليهم عظم اعتلال
فليس لجمعهم فيه ثبات. ولا حماهم غير الزوال
ويظهر في السما نظر عظيم. له ذنب كمثل الرمح عال
فتلك ذليل الافرنج حقا. ستملك السواحل والقلال
وعكاسو وتقلوها جيوش. كما تعلقوا الغيوم على الجبال
ويبلغ دورها بدما قوم. اتوها هاربين من القتال
وتقع رملة البهنا حقا. فويل للسواحل والرمال
ويوم القدس ذا يوم عظيم. له تنكي الملايك بانهال
وتبقى من ركبان غيظا. ولا يقدر على الماء الزلال
فيا ويل لحران وحصن. وما يلقوا من الجور التوال
فويل ثم ويل ثم ويل. لاهل الشام من ملك الضلال
اذا ملك البلاد طغاة جس. قليدين الامانة والمقال
اذا حفر اسوارهم وقصور. لحاهم مثل اذا تاب البغال

وضيقوا

وضيقوا الثياب ووسعوها. وقد من جوارح الامم مع الحلال
اذا ما جاءهم العربي حقا. على عجل سيملك لا محال
ويقتحوا لها من غير شك. وكم ذاع ينادي بانها
ومحمود سيظهر بعد هذا. ويملك الشام بلا قتال
يطلع له حصون الشام حقا. وينفق ماله في كل حال
ويظهر من بلاد الروم جيش. الى حلب ملهامة السكالك
به روس وبرغلة وروفر. كسيل فاض من حد المسالك
وتنزل من مغارة وتفتح. ضياع الشام مقفر خوال
وتهدد فخورهم عرب وترك. تزيد النهب من بعد القتال
فيرجع عسكر الروم عصرا. على اعقابهم زحف تنوال
فتعمر سمرقند وريضا وسورا. وحصنات ابراج طوال
ولا اسلام فيها بعد هذا. مقام بعد اوقات المطال
ويوم في حمة اي يوم. يكون عليهم منه مروبال
اذا رفعوا البنا وشهدوها. ورفعت القباب على القوال
ليصير عليهم الرحمن ريحا. فتوى بالعيون وبالقلال
ويوم عندنا منه عظيم. ستقتل فيه شبان الرجال
ببعض كالقمار به هفات. من المهدي بحكمة المقال
واما السيل يظهر عن قريب. ويظهر في الشام قبيح حال
فكم في السيل من جسد غريق. وكم دور مقالية الاعالي
وتختلفان رايات ثلاث. على حلب معاندة الزوال
فتزكي ومرومي ومصر. ملوك الارض كاسرة فعال
يكون لغاهم يوم الثلاثاء. صلاة الفجر يلتم القتال
سيطراد عروج الروم عنها. ويرفع الصليب على القوال
ينادي صبايح بالقول موتا. كذا الشيطان يكذب في اللقال
ويرتجفوا جميعا غضبا. على الرومي قتلا بانتهال
ولا يرجع لارض الروم منهم. سوى رجل نجلى باجتهال
وتركبا ومصر جميعا. فيختلفان في قيل وقال
يفضل السيف في المقتل قتلا. الى أقصى الجفار بالاعتقال
ويلقون بني حمدان شخصا. بمان جبينه نور الهلال
فتلك ذليل المهدي حقا. سيملك البلاد بلا محال
ويحضر القضيبة لحيته. وتانساه الوحوش من الجبال
تطبع له البلاد وعلية. ويحيى الكفرة والاضلال
وياتي بالبراهين اللواتي. تقرر له البرية بالسكال

ورومية سيفتحتها وقسطها. ويقسم ما لها كمالها
 يكون مقامه عثرون عاما. وعشرين مضاعفة تنوال
 هنالك الاغور الدجال يأتي. الى الشاميين في ملك ومال
 له جبل طعان من توريد. وصورة حدب لحيته
 يكون مقامه في الارض حتما. شهر وسبعة عدد كمال
 ويقتله المسيح بارئيد. ويفتوح البرية بالدلال
 ويقتل جنده في كل قطر. ولا يبقى لهم في محال
 وياجوج وماجوج ساقوا. كسبل طاق من حد المسال
 فلا تهر الفوة للمرب كفو. ولا سيحان والدجل الثقال
 ولا تهر الشام ونبيل مصر. وبحر سبعة من ماله خال
 ويرعون النبات فلانبات. يعود ويحذوا ورق الجبال
 واما الشمس تطلع من غرب. يسيل لجرها الصخر الثقال
 تقيم ثلاث ايام تمام. فيجر قحرها شجر الجبال
 وقاع البحر يظلم غرشك. فيفني الوحش والطيور والبال
 وتنقطع الغيوم فلا تحاب. يروي الارض بالمال الدلال
 ولا شاة ولا نغم رناع. ولا زرع يعود ولا غلال
 وينقطع العين ولا معين. ولا غديعود ولا مال
 ولا يبر يعود ولا زكاة. ولا فضل يعود ولا نوال
 ولا ولد يربو الدية. ولا اب يفرج عن عيال
 ولا يلد اصعب الاوقات هرا. واخبت امة واشرخال
 ويشعل الخراب بكل لرض. كما يبدو الحريق بالاستعال
 ويجرب مكة وديار صنعها. من الطاعون والعلل الثقال
 ويجرب وديار وحب. وتبقى ودها قفر خوالي
 وتجرب موصل وديار بكر. ومدن السند بالريح الشمال
 وقال معلم السبطيين حقا. يكون بحكم ربي ذي الجلال

وقد قيل ان جبريل عليه السلام جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم
 بتفاحتين من الجنة وكان عند الحسن والحسين لناول واحد للحسن والاخري
 للحسين ومما جاء بالتفاحتين الى معلمهما فاكلهما فانطقه الله بالمغيبات
 فبلغ خبره النبي صلى الله عليه وسلم فقال له النبي يا ابن اعقب قدروا اخر
 فان افشا سر الرطوبة كفو هذه الحكاية مستفاد من عند العلماء الاعلام
وقيل ان الله كنوز مخفية مما يتجملها السنة الشمر **وقال**
عليه الصلاة والسلام ان الله سر ما كنونا يظهره على لسان الشمر
وقال ولولا الدنيا والايش لما بدت الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم

امر خروج الملاحم واصحاب الفتن قال حذيفة والله ما ترك صلى الله عليه وسلم
 من قايد فتنة الى ان تنقضي الدنيا تبلغ ثلاثمائة ومائة ومائة
 سماه لنا باسمه واسم ابيه واسم قبيلته وفي رواية والله ما ترك رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة الا وقد
 ذكره باسمه واسم ابيه واسم قبيلته **خراب** الجبال بالرياح والصور
خراب المدينة بالجوع **خراب** بلخ بالما **خراب** ترمذ بالطاعون **خراب** مروان
 بالمل **خراب** اليمن بالجراد **خراب** سمرقند بسني قنطورا وهما التتار
خراب فارس بالفتح **خراب** الاندلس بالسيف وفي سنة **ظف** تاخذها
 الروم ثم ياخذها صاحب الزمان محمد المهدي **وخراب** مصر بالنيل
 ثم يفتح الله رومة المذاب مع القسطنطينية على يد محمد القايم بامر الله
 واذا اخرج هذا الامام تكون الارض ملبت جورا وظلما وبقدوما
 ملبت جورا وظلما ملاءة لا ولو بقي من عمر الدنيا يوما واحدا لا بد ما يحكمها
 ولد فاطمة المسمى بمناجيب الزمان الذي هو المهدي واسمه محمد يقسم المال
 بالسوية ويعدل في الرعية ويفصل في القضية ويفتح المدينة الرومية
 ويختط طاعته سبعون الف من ولد اسماعيل واسحاق وترفع المذاب
 ويبقى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في الصندوف
 من نهر الاردن التي وضعتها على التحقيق ويأتي الى دمشق ثم ينزل
 عيسى بن مريم بالمسيرة البهنا شرق دمشق والناس في صلاة
 الصبر ويصلي بالناس ثم يامر بكسر الصليب ويقتل الخنزير
 ومن اكله في زمانه ويقتل السفين في عند شجرة بقوطة دمشق
 واصله من قرية من قراها يظهر بالصلاح والصلاح ويستفيد
 الناس ويخرج الدجال ويكون خروجه من طبرستان من ارض المشرق
 ويأتي اصفيهان فيتبعه منها الف طبلستان من يهودها
 وهو رجل كهل اعور العين مكتوب بين عينيه كافر يبرع
 كل احد وله في الارض اربعون يوما يوم كسنة ويوم كشهرا
 ويوم كجمعة وسائر ايامه كايامكم **وسئل عن ذلك رسول الله**
صلى الله عليه وسلم قالوا ايكم في ذلك صلاة يوم قال لا بل
 اقدروا له وبعث الله ياجوج وماجوج فيمروا كلهم على بحيرة طبرية
 ويشربون ما فيها من الماء ويرسل الله عليهم النصف
 ويأتوا ولصبحوا موتى وتنشعل الناس من نسايم وجعهم سبع سنين
 والاخبار في ذلك كثيرة وانما نذكر هذه النبذة الالتمار المقال
 لتعلم ذلك روي ابن عباس ان عمر الدنيا على عدد ايام الاسبوع وقال
 د امر المهدي عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان في كل دورة

من هذه الدورات نبي وكان في الالف الاولى ادم وفي الثانية ادريس وفي الثالثة
نوح وفي الرابعة ابراهيم وفي الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي اول السابعة
محمد صلى الله عليه وسلم وفي هذا العقد روي عنه صلى الله عليه وسلم
انه قال في راس كل مائة سنة يبعث الله لهذه الامة رجلا يجدد دينها وقد تركتها
بيننا نقيبة والله اعلم بالصواب **فصل اعلم** ايها الطالب وفقنا
الله واياك اني اريد ان اضع لك في هذا المحل رموز الخبر الذي ذكره الامام جعفر
رضي الله عنه وذلك اسما والقصيدة هذه الاسماء ما هو عكدها ومعرفة تكسيرها
في ضرب المبادي في الاصول ولم اوضح لك اكثر من ذلك واذا ذكرت هذه الرموز في كل
كتابنا هذا وبفوق على غيره من الكتب والطريق الي فكه كما بيناه لك **وهذه**
الرموز الجفرية الموضوعة الاصلية **بسم الله الرحمن الرحيم**
شعيب سميع شيب خرقيل قابيل طوس دمياط نابلس نزا بلس
طرسوس حكب حمص دمشق يقارقا اخر مراد محمد احمد موسي الياس
يوسف محمد الملك سبين الله وكيل موسى بلقيس سليمان جليجمر قابض
المصطفى كعبه طهمس **مسقن** والقلم وما يسطرون مراد نبخ منه محمد
محمود عثمان صالح قل طالح الامر كله لله يعطي النصر لمن يشاء اذ قال ربك
لللايكة اني جاعل في الارض خليفة يا اود احكم في الارض واعدل الامر
كله لله يعز من يشاء ويذل من يشاء وهو حسبي وكيف اعلم ايها الطالب ان هذه
الاسماء كلها المصادر ولقد وضعت لك الجميع **وطريق** ذلك ان تاخذ
اسم صاحب الدولة وصاحب تخت حروف والعدد الموافق من الرموز
وتبسطهم ثم تنظر الى اسم الذات وتضرب الجميع وتعد ذلك وتنظر الخارج
فهو المراد وتوضح لك ذلك فنقول ان اصل الحروف في الاسماء المقدسة على حدة
عشر حروفا وهي مقابلة من اول الهجاء الى وفاته والمبادي مع مواد اصولها اثني
عشر وهي مقابلة قتل عمر رضي الله عنه واضطراب الشوري واصول الاسماء
من اصول الشوري الى قتل عثمان رضي الله عنه ومن الجنة الاخرى من مبادي الاسماء
كانت وقعة بجل وقياما الفتن واذا ضربت المبادي مع اصول الاسماء فكانت
بغ وهو قتل الزبير رحمه الله ثم ضربت المبادي مع اصول الاسماء
فكان مائة اثنين وثلاثين ومن الحروف **قيل** فكانت اخذ دولة بني
امية وانقر اضاراهم وخلافتهم ثم ضربنا اصل حروف الرموز في الباقي
من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف **قف** فكانت الزلازل في سنة
مائة سبعة وثمانين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والقري
من ارض مصر والشام وانقطاع الجبل الاخضر بانظاكيه وكان ذلك في خلافة
المؤكل بالله واذا جمعت حروف الرموز والاسماء التي في شرف الديق والعدد
الموافق من هذه الرموز فكان الخارج من ذلك ثلثمائة واثنى عشر ومن الحروف

سان
طه ح م

شيب وكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور القرامطة واذا ضربت
جميع الحروف الظاهرة والباطنة كان الخارج من ذلك اربعماية اثنين وثلاثين
قيل وذلك في اخذ دولة بني بويه ملوك الاعاجم وابتدأ الدولة السلجوقية
واضرب الحروف المجموعة من حروف المبادي يكون الخارج خمماية وسبعين
وهو انتم الدولة الفاطمية وان ضربت الحروف من اول المبادي وقع
حروف الاسماء المقدسة فكان الخارج خمماية ثلاث وثمانين **تحف**
فكان تغير دولة الافرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الافرنج وان ضربت
اصول المبادي مع حروف الرمز كان الحاصل ستمائة وسبعة وعشرين وكان
ذلك في عام كسر السلطان جلال الدين خوارزمشاه وزوال ملكه واعتلا
التتار على تلك البلاد وقيام الافرنج في بلاد المغرب ونصرنا الله
عليهم وهذه قواعدك ولو ابصرت كل فننة انت لوجدت على هذا الحشا
وهذا المعنى والله اعلم بالصواب **فصل ثرا** اي اوضح
لك معرفة وضع جفر الامام المرتضى سيدنا جعفر رضي الله
عنه كما اخذته من صدور كل القارفين رضي الله عنهم اجمعين فمعرفة
طريق وضعه وهو ان تضع حروف الجعد هو حطى كل من سفعص الى
آخرها ٢٨ حرف كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨ سطرا وكل سطر ٢٨ بيت
وكل بيت ٤ بحفظ حروف الاول مرتبة الحروف الثاني مرتبة الصفحات
الثالثة مرتبة السطر الرابع مرتبة البيت فيكون مكتوب في الاول
من الكتاب اربع الفات وفي البيت الاخير اربع عميات على وضع
بحصل منه اربع مراتب في كل ضلع من الاضلاع طولا وعرضا
و مجموع عدد صفحات الجفر سبعة اربعة وثمانين صفحة وعدد
سطوره ٨٢٤ وعدد بيوتها ٨٢٤٠٠٠ وعدد حروفها الحاصلة
في جميع الصفحات ٨٢٤٠٠٠٠ والنسبة المقصود بالاشارة ان كان رباعيا
مسطورا بعينه فالضابط في الاشارة تعيين عام له احاطة على المراتب

حرف	صفحة	سطر	بيت
احمد	طبا	جعفر	دار
هود	وليد	زيد	حسن
طاهر	يونس	كب	رمح
محمد	نوح	سليم	علي
فهد	صالح	قاسم	رنع
لاهي	تابه	ثابت	خالد
ذوالن	ضيع	طاهر	نانس

وهذا الجدول الا في
المصنف مراتب الحروف قد بين
فهو جليل الشأن ساطع البرهان
ارشادك الله لفهمه وهذا
لكتمه فافهم فقد فحنت باب
الكنز المختوم وحللت الرمز المكتوم
لمن اراد الوصول الى حقيقة اسرار
الغيب وروضة انوار القلوب
ومن ذلك تعلم سر ما كان وما يكون
من ابتداء دعوى المصطفى صلى الله عليه وسلم الى قيام الساعة واسماء الملوك وما لكل بكاد

سان
بيوته ح

من القواد والعمال وما يجري على ذلك الشخص وما يكون وكيفية ذوال الدول دولة
بعدة دولة ارشدك الله لفهم ذلك وسلك بنا وبك اشرف المسالك واعلم
اني ساضع لك قاعد مهمة حرمتها وجرت بها فوجدتها صحيحة وهي اسهل
للجفر وهو انك اذا اردت معرفة ولاية الملوك وارباب الولايات واعمارهم
فخذ اعداد حروف اسم المطلوب بالجل الكبير ثم انظر الى ان كان حروفه مفردة
اعني لو تكررت فابسط حروفه من اوله الى اخره الى ان يتكرر فيه الحروف ويصير به العمل
وان كانت حروفه منها مكررة مثل جقق وبرقوق او بعضها مكررة مرتين او ثلاث
مرات فلا يحتاج الى بسط وتكسير بل الحكم فيه وبه لا يخطئ ابدا اخذ اعداده
وان كان فيه حرف واحد مكرر يؤخذ من شتي ثم ينظر في اول الاسم
فان كان شتي ايضا تضيف اليه مثل عدده فيصير جلين اسقط منها
مثل ما مضى من القرون ومهما تاخر كان مدة تلك الملك والحياة
وكذلك نعين الثلاثين من ثلثي فصاعدا فاذا بقى احد المعهود
بقدر المثلثي يسقط اذ ورا وبه الحكم **وجه اخرا اوردت**
تعلم مدة ولاية صاحب الشرطة المنقولة من سلطان وغيره وعمره وكفر
يلبت في ولايته فخذ عدد حروف اسمه من اجل الكبير ثم انظر في حروف الاسم
المذكور فان كان رباعيا في اوله الف فاطرح من العدد ٢ وما بقى اضربه
في نفسه فما بلغ اطرح منه ما مضى من القرون مرة واحدة ثم انظر
ما بقى بعد الطرح فان كان فيه الوف فاطرح منها مثل ثبات التاريخ
الذي معك فان تاخر من الوف مات فضعها بالقهقهرة الى مرتبته
المئات التي قبلها فان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها مثله فان تاخر منها شي فاضفه
بالقهقهرة الى المرتبة التي قبلها فما بلغت فاحكم عليها وعلى التي قبلها بانها المدة
المطلوبة **مثال ذلك** احمد بن ابيال اخذ عدد حروف اسمه
فكانت ٨ اطرح منها اثنان الباقي بعد الطرح ٨ ضرب بنا ذلك في نفسه
فبلغ ٢٧٠ فكانت ولايته يوما اربعيا ١٨ جمادي الاول سنة ٨١٧
هذا التاريخ من خارج الضرب فكان الباقي سنة ٨١٧ طرحتها من الف ستماية
بقي اربعماية اضفناها الى ان بلغت ١٠٠ طرحتها منها مثل سنين التاريخ
ايضا يبقى ٣٣ من العدد اضفناها بالقهقهرة الى المرتبة التي قبله وهي ٣ فبلغت
٣٦ قبلها لا تكون هم لكن هذه الصورة هل هي سنين او شهور ام غيره ذلك فالذي
كان المشاهدة ان مدته كانت اربع سنين وست شهور **وهذه قاعد** وهو ان الواقع
ايام او لا فان انقضت فشهورا فان انقضت فسنين وبيت كل عدد من اماكن او
حركة فان سلم وصل الى المدة الاخرة وهكذا الحكم والله اعلم وان كان الاسم خماسيا
وتكرر فيه حرف واحد مثل كرام فافعله ما تقدم اعني اطرح منه اثنين من
العدد واضرب البقية في نفسه ورو على الخارج من الضرب مثله اعني جملة ثانية
وهكذا اذا تكرر فيه الحرف ٣ مرات فرده جملة وا فعل ما تقدم بحصول المطلوب
وان كان الاسم ثلاثيا واليس فيه حروف مفردة ولا مثناة فاضرب عدد حروف الاسم

في نفسه وما خرج من الوف الضرب وعشر انما ان كانت فاسقط منها ثلاث ميات
الخارج الذي كان معك حتى يبقى اقل من سنين التاريخ فما كان ضفه بالقهقهرة
الى ما بقى من ثبات خارج الضرب ان كانت فما تبلغ فان كان اكثر من ميات التاريخ
فاطرح منها ميات التاريخ حتى يبقى اقل منها فاجعه الى ما في مرتبة الاحاد والعشرات
يحصل المطلوب **مثال ذلك اسم عدد اسم ١١٩ عدد اسم طق ١١٧ طرحتها**
منه اثنين وضربنا ١١ في نفسها فكان الخارج من الضرب ٢٢٩٦ طرحتها منه ميين
التاريخ وهو ستماية احدى وعشرين مرة فيبقى بعد الطرح من الوف هكذا
٢٢٨٦ وحد القهقهرة يصير هكذا ٨٨٦١ ويصير بعد الطرح ٢٨٦ ويصير الجمع
هكذا ١٣ وهي ايام الولاية والسنه والخمسة شهورها ليكون مدة ولايته
اشهر وثلاثة وعشرون يوما والله اعلم وان كان في اول اسمه
حرف مثناة وحرف مكرر فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه كما تقدم وضمف
اليه مثله وضمف اليه بحسب مثله عكس الاسم وما اجتمع اطرح منه ما مضى من
القرون الكاملة وما بقى ون قرن او مثله فقهقهرة من هناك الى ما قبله من
العدد وكن قطنا **مثال ذلك** برقوق جملة الاسم ٨٠٨ ومثناه
واضعنا اليه مثل عدد الاسم ٨٠٨ يبقى ٣٣٠ فصار ٨١٧ طرحتها من الوف
من القرون وهو ٨٠٨ يبقى ٣٣٠ وهذا قل من التاريخ فاضفناها بالقهقهرة
الى ما في المرتبة التي قبلها فصار هكذا ٧ وهي سنين وقبلها ٨٠٨ وهي شهور وان
طرحت من الشهور عدد ايام الشهر الذي ولي فيه مع نقص الشهور الماضية خرج لك
بقية التي المطلوبة وطرحتها من ما بقى من الشهور وهي ١٠ الباقي ١٩ ونقص الشهور
٨ ايام من ١٩ الباقي ١١ وهي ايام المدة وكانت ولايته ٧ سنين و١٨ يوما وقس على
هذه الامثلة واعلم بان الحكم في الاسم الرباعي مثل احمد وقايتنباي لا يخطئ ابدا
وكل قواعدا مأخوذة من اصول الجفر ثم احاطوا الاستناد صاحب سبعة وحل اثني
عشرون من الجفر واستخرج بها المجهولات وجاءت العلة بعد ذلك لخلو امينة
بحسب استعدادهم ولاجل ذلك سميت الزايرة بالشج السبتي وان هذا
العلم مأخوذ من علم الكسرو والبسط وهي على وجوه شتي ارشدك الله الى غايات
حقايقها وهذا الى كل رمز وقايقها **الفصل الرابع والعشرون**
في معرفة علم الزايرة وكيفية نسبها ومعرفة استنطاق نسب
الحروف والبروج والمنازل اعلم وفقني الله تعالى واياك لمعرفة علومه والحفظ
المباين رسومه ان علم الزايرة علم شريف لمن علمه وعمله وهو ثلاثة
اقسام قسم يسمى الموضوع المستعار وقسم يسمى الموضوع الجزوي وقسم يسمى
الموضوع البسيط **فاما القسم الاول** مثل الفال ويسمى المركز والثاني
يؤخذ من الاوافق للربعة والمسدسة الدودية وهو غريب الطرق يخرج
مثل الرجز والنثر المقفي واما القسم الثالث فهو قاعد على قوانين شتي وذلك

٤

ان يظهر لك نظر على ميزان الشعر معرب لما فيه من البديع والعروض والنحو والصرف
 فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو ان تاخذ اسم الطالب وتكسره بما بيناه لك من
 معرفة التكسير ثم تخرجهم بالحروف حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت والاي
 ذكره ثم بعد ذلك تنظر الحروف وتخرجها وتقسيم الحروف بالرقم وتنسقط
 ذلك على موازين الاربع طبائع الا في ذكرها فمهما فضل معك من العدد تلقطه
 وتجعل له مفتاحا فان فضل معك ميزان الهوي فتعد عليه وكذلك الى
 بقية الحروف الى ان ينقد معك العدد وتخرج الحروف كلاما وان نقص كلمة
 فتزيد لها من عندك ولحن ذلك وهذه اقل الرتب وقد جعلوا من هذا القانون
 اكثر العلماء مثل الامام محمد المصري والخطاي في زمان المامون والفراكتبا
 للنقاول كثيرة وهي هنية لمن تديرها والقانون الثاني وهو ان تاخذ اسم
 طالب الحاجة وتكسره وبعد التكسير تخرج حروفه مع حروف القطب
 وتجمع ذلك بالجل الكبير وتقسيم العدد وتنزله في وفق مربع او مسدس الى العشر
 ان بلغ عددا كثيرا ثم بعد ذلك تطرح اصل العدد على الموازين الاربع
 التي هي موضوعة على الطبائع ثم تنسقط ذلك فمهما بقي معك فانه حروف
 واجعل له المفتاح ثم القطة على ذلك العدد وكذا تعمل في سائر الاعمال من الاوقات
 المركبة هكذا وفيه قانون اخر وذلك ان تاخذ ذلك المثال اعني اسم الحاجة
 واسم الشخص وتكسره حروفا ثم بعد ذلك تخرج حروفا الحروف مع اسم القطب
 امتزاجا تاما ثم تنزل تلك الحروف على ترتيب الف فيبطون ثم بعد ذلك
 تجمع حروف الحاجة وتنسقطها على حروف الطبائع وفي اي ميزان انتهت
 فيه العدد فيكون ذلك العدد هو المفتاح لذلك فاعلم هذا ثم بعد ذلك
 يعد الميزان على توالي الدرج وتلقط الحروف فانه يخرج لك بحسب
 استفادك قانونا نظائرا وتورا جزا **وساب** ان لك صورة العمل فيما
 ياتي ان شاء الله تعالى فصورة العمل ان تاخذ اسم الحاجة واسم صاحب الحاجة واسم
 اليوم والساعة والطالع والغارب والوتر والكتوسط وما بينهما من الابراج
 وميزان الشعر وميزان الويسف وتجمع حروفا الحروف جميعا وتكسرهم تكميلا حرفيا
 على القانون الا في ثم تصرف الحروف وتاخذ الحروف التي لا تتكرر وتنسقطها في مكان على
 حدة ثم تاخذ الحروف الاخر وتضعها ايضا على حدة وتسمى حروف المفصلة ثم
 تنزدي وتخرج الحروف التي ليست مكررة وتجمع حروفها كحروفها وتضعها
 في نفسها وسما خرج من العدد لتنسقطه على ترتيب الاربع طبائع وسما خرج
 لك من الحروف يكون المفتاح ذلك الحرف فنسقط ذلك وتلقط ذلك فيخرج نظرا
 من اي قافية اردت واقر بها الجرا الطويل وان احتجت حرفا من الحروف فتاخذ
 التكملة من حروف المفصلة وتجمع ذلك بحسب استفادك فاعلم ذلك فمما في القو
 التي ذكرت وهي على ثلاثة اقسام **والان اذكر لك** اوتارا الاثني عشر برج

حتى اذا

حتى اذا اردت عملا تاخذ هذه الاوتار وتخرجهم مع حروف الحاجة وتنسقطهم
 بحسب الواقع وهذه صورة كل وتروما لكل برج فاول ذلك برج الحمل
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ظ غ ش
 وهذه الحروف هي وتر برج الثور ش غ ط ذ خ ت ب س د ق ض
 ر ق ص ف ع م ن م ل ك ي ط ح ر ز ه د ب ح حروف برج السرطان
 ق ر ش ت ث خ ذ ظ غ س ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن ر ع ص حروف
 برج الاسد ك د ط خ ا ب ج د ه و ي ض ق ع ص م ر ه و ز ح ط ي ك ل م
 س ع ف ص حروف برج السنبلة ن ق ح ف س د ه س ه ش ا ب ج د ه و
 ز ح ط ي ك ل م ن ص ق س ت و ل ا ب ت ث ق ك ل ع ف و ل حروف
 وتر الميزان ط ي ض ر ه ن ف م ن و ه ل ا ي و ف ه ا ج د ه و ز ح ط ل ا ي
 و ض غ ش حروف وتر برج العقرب س ض ز ط غ ه ك ل م ن س
 ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ا ب ج د ه و ز حروف وتر القوس ا ب ج د
 ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض غ ش حروف
 وتر برج الجدي ض د ص غ ف ش ق ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش
 ت ث خ ذ ض غ ش ا ب ج د ه و ز ح ل حروف وتر برج الدلو
 ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ط غ
 حروف وتر برج الحوت ا ب ج د الى اخرها فاذا اردت العمل بهم تاخذ اسم
 الحاجة وتنسقط حروفها ثم انك تجمع عددها الرقعي وتنسقطه على عدد ذلك
 البروج فان فضل حروفا ثم انك تخرج حروفا الجرا وتزله ذلك بميزان الطبائع
 وتلقط الحروف وهذه الاوتار الى جميع ما في عالم الكون من خير وشر ونفع وضر
 وجميع ما تريد من سر ذلك تنبيه واذا اناك ساييل يسالك من علم من العلوم
 فخذ وتر برج الشمس وامزجه بحروف السؤال والتنسقطه وان كان عن عشق او محبة
 او طب او امر فاقصد وتر الثور وتر برج الجوزا وان كان سحرا او امور كنز او ما شاكله
 فاقصد وتر الدالي وعلى هذا فقس فاعلم ذلك والله اعلم وفيه **قاعدة عظيمة**
 وهو ان لكل برج من البروج اس يقوم مقام البروج وذلك اذا اردت عمل من الاعمال
 وعرفت حقيقته طالعه فتاخذ اسد ذلك الطالع وتنسقطه الى العدد **فاول ذلك**
 اس برج الحمل **يب ٢١٤** وله من الاس من الاوقات وفق كسيفه واما اس برج
 الثور **با** وله من العدد ٨١٩ وله من الاوقات المربع المص واما اس برج الجوزا
 له من الحروف ي ومن العدد ٣٢٠ وله من الاوقات المثلث واما اس برج السرطان
 فله من الحروف ط وله من العدد ٢٥ واما اس برج الاسد له من الحروف ج وله
 من العدد ١٦١ وله من الاوقات المسدس واما اس برج السنبلة له من الحروف
 ومن العدد ١٤٠ وله من الاوقات المسبع واما اس برج الميزان فله من الحروف و
 العدد ١٠٣ وله من الاوقات المثلث واما اس برج العقرب فله من الحروف ٥ ومن

العقد ٦٠ ومن الأوقات المتسع وأما اس برج القوس فله من الحروف ج ومن العقد
 ٣٠٠ وله من الأوقات المثلث وأما اس برج الجدي له من الحروف د ومن العقد ٨٠ وله من الأوقات
 من الأوقات المربع وأما اس برج الدلو له من الحروف ح ومن العقد ٦٠ وله من الأوقات
 المتسع وأما اس برج الحوت له من الحروف ا ومن العقد ٣٠ فافهم ذلك وسبب هذا
 الاسانك اذا اردت عمل من الأعمال على قانون هذا المعنى فاخذ الاس اعني اسطالع المسئلة
 وتنزله مع الحروف اعني حروف الاس وتوضع تلك الأعداد البرقية في الأوقات المذكورة
 وتلقطها على حسب ذلك البرج وتلقط تلك الحروف وتقدم وتؤخر في اول الحروف
 المستنطقه حتى يظهر المزداد وتغفل في ذلك على حسب المزداد والأعمال وهذا أقرب
 الطرق في هذا المعنى فاعلم ذلك ترشد **وأما اسقاط الاربع عناصر**
 واسقاط النارية ٩٩ واسقاط الحروف الترابية ١٢ واسقاط الحروف
 المائية ١٥ واسقاط الحروف الترابية ١٦ فاذا اردت اسقاط ذلك فجمع الحروف
 وبعد جمعهم لتسقط ما ذكرنا وأما حروف القطب حرفا يحسبها ٢٨ وهو الوتر
 سؤال عظيم الخلق حزت فصن اذا غرابيك شك ضبطه لجد مثالا
 وكيفية العمل وهو ان تضع العمل حرف الترابية القطب بغير زيادة ولا نقصان
 وتزيد عليه اربع نونات ثم توضع سوال السابيل اربعة واربعين حرفا لا تزيد ولا
 تنقص ثم تخرج الحروف مع بعضها اعني حرفا السؤال وحروف القطب وتزل تلك
 الحروف في جدول بقسمه صحيحة حتى يظهر لك الزمان ثم انظر في حروف الجدول
 وانظر منها النارية ثم المائية ثم الترابية **فاذا عرفت ذلك** فاسقط
 كل الحروف باسقاطها وركب منه احرف على الترتيب وصف الحروف تجده ثم انظر الى اقل
 العقد والقط الحروف بذلك القانون فانه يظهر لك الجواب ان شاء الله تعالى **ووجه**
لخر والكيفية ان تاخذ حروف السابيل وتخذ فيها منها المكرر ثم تثبت ما بقى
 وكذلك تغفل في حروف القطب وتجمعهم جميعا حتى يمتزجوا حتى يصيروا
 معك ٣٠ حرفا ثم تاخذ احاد سطر المزج سوى الفات وهي احاد القطب ويصح
 هذه العشرة احرف **ث ف د ه** **ورح ط** ثم انك تاخذ اوتار هولا
 الحروف فتكون ٦٢ فاطرحها اذ وارا اثني عشرية فانه يبقى ستة فاحفظ
 والطريق في تحصيل الوتر وذلك ان تربيع الحروف على جزو فالخارج هو الوتر كذلك
 الحرف ثم تاخذ قوى هذا الحرف وذلك سرها عين سكتها من القطب ثم ضم باقي
 القوى بعد الطرح اذ وارا الستة **تنبيه** هذه الستة المحفوظة من الأوقات
 ثابتة ابد القوي تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع اوتار فيه في عشرة
 اذا واصلها ان تضرب الاول وهو اثنان في اصطلاح الاله هذا الفن في البعد
 الثالثة وهو اربعة فيبقى ثمانية فاطرح بالبعد وهو ميب لفه وهو
 ثمانية عشر يبقى العشرة المذكورة وهي تلك من اثنان من نغاث الثوابت
 ثم الاول اطرحه باول المحسبات المعهودة وهو اثني عشر فان بقي من الطرح اكثر من اثني

عشر

عشر فيكون ذلك اول المرتبات فاطرحها الى ان يبقى مثلها او اقل منها وهو الثلاثة واول
 الأعداد وهو الاثنان او علة العدد وهو الواحد واهما كان فهو الدليل وان
 كان واحدا فنأري اواثنين فتزاي او ثلاثة فتهوي او اربعة فهاي فانظر
 في سطر المزج من تلك الكوة فهو المفتاح رابعة الشاهد فان وافقا تمام با على
 الاصطلاح اعد ذلك الضلع مستقيما والا فخذ ربع الشاهد فان توافق الشاهد
 الثلاثة من كوة واحدة فاكتب بكل بنوع واحد والا ان كانوا من كرتين
 فبنوعين ومن ثلاث فتلاث وهونهاية الترتيل ثم اجمع اس الدليل واس
 الشاهد واخرج من الحاصل اذ وارا اثني عشرية فاقبل هذا في النوع
 الاول واضرب الحاصل في الاثنان واطرح من الحاصل واحدا ان كان
 الدليل على حاله في النوعين الاخيرين فان زاد الحاصل على اربعة وخمسين
 فاحفظ الزايد عليها ثم ادراد خلد والتبديل لكل نوع بنتيجته وهو
 الحاصل والباقي والمحموظ وشخص النوع الثالث جداولان فان
 دخل في الاول ان كانت للقوة كجسمانية الدليل القوة فاعلم ذلك
ووجه اخر اذ كره لك منظوما وهي هذه الابيات

سالت هداك الله يا خلعالما . بمعرفه العالم المصنوع الذي علا
 على الجوهر المكنون في احرف المهيما . وسر عليه الستر ما زال مسبلا
 واطهر ما فيه اختفى وكامن . من العالم علم الغيب والمنفع الملا
 احسبك ارجوا الاجر من علم الهدي . فكن صابرا سرا لاله اذا انجلا
 السؤال اكتب مفرقة كذا . طويلع وقت ثم عاشر تتلا
 واحذف لما كررت منه وما بقى . بفضل سوال فاثبت العدم مجلا
 وبالحل الموضوع فاجمل بعدها . وسلطان طالعها اضفه مكملا
 وكوكبه اثبت اسه واضفهما . بفضل سوال واجمع المتحصلا
 فان كان نارا او هو ابرج طالع . فالجوز هو اقصود وكن متاملا
 وخداسه مما لا قد جمعت . وان كان ما او تزايا فاصلا
 فكن ضم اس النور والخذ . سباعا واسقط ما جمعت لتفلا
 فادوره سبع اخفض يا فقي به . ترى العدد الباقي بينك قد خلا
 فعد بما يبقى من الجدول الذي . يجانس برج الطالع ان كان شملا
 فجدوله ذاك السماوي وان يكن . جنوبا فابيات الجنوب تحلا
 من احد الاثنان عد لما بقى . وحرف اليه ينتمى للجهة والا
 فذاك دليل وهو اول ناطق . بسر جواب سر ذاك تخيلا
 وثامنه خذ فثامنه اذ . دخلت به في العدد نظف بالعال
 وان لم تكن ادخلته فاعتم اذله . على سابع من بعد سابع تلا
 كذا الرتل تحت الكواكب سايرا . فابراجها والعقدتين تكمل

جينا بالاستنطاق الثاني فكان حرف الاله اربعة فضربت في مثلها ١٧ ثم
 ضربناها على عدد تكسير الحرف فبلغ العدد ٨٤ فنطقنا ذلك فكان
 الملك المستخرج من باطن العلويات حياييل فاعلم ذلك **فصل في حرف الهاء**
 اسقاط فكان الملك المستخرج طتياييل فاعلم ذلك **فصل في حرف الهاء**
 عدد هاء خمسة وتقصيل الاستنطاق ١٥ فاذا كسرت الالف فكان
 بسطها م س ه ا ح د ث ل ا ت ي ن فجمعت الحروف فكانت
 اثنين وعشرين حرفا وضربناها في نفسها فكان العدد الخارج المسمى بالكعب
 ٢٠٤ فاسقط الاس فكان ١٨٤ فكان الكعب الحرفي **دلق** والملك العلوي دقيقا
 فكان ظاهرا واما باطن فكان العدد خمسة وضربت فكان العدد فنطقناه
 فكان حياييل عليه السلام فكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات
 واما الاستنطاق بغير الاس فكان **دريايل** فاعلم ذلك **فصل في حرف**
الواو فحرف الواو عدده ستة وتقصيل الاستنطاق واو فتكسره
 واو ال ف واو ثم البسطا س ن ه ا ح د ث ل ا ت ي ن ث ما
 ن ي ن س ت ه ا ح د س ت ه لجملة الحروف ثلاثة وثلاثين وضربت
 فكان الخارج منها ٣٠٩ فاسقطنا الاس فالفاضل ٢٨١ فبلغ الكعب
طريايل فكان تظاهر العدد في العلويات والوجه الثاني فاما الرواية
 فضرربنا هاء فكان ٣٦ فنطقنا هاء فكانت القاييل فكان لفظها فكان الملك
 الموكل المستخرج من باطن العدد طتياييل ثم رجعنا الى الاول فكان دوولياييل
 فهذه امل في القوى الكلية **فصل في حرف الزاي** فحرف الزاي
 عدده سبعة وبسطه ز ا ف كسرت ز ا ل ثم بسطنا الجميع سبعة ا ح د ث ل ا ت
 ي ن ث ما ن ي ن فجمعت الحروف فكانت تسعة عشر وضربناها في نفسها
 فكان الخارج مائة واحد وثمانين فاسقطنا الاس **الق** فنطقنا هاء
 فكانت القاييل فكان لفظها في ظاهر العلويات واما لفظها في باطن التكسير
 فقلنا الرابعة وضربناها في نفسها ٧٢ فنطقنا ذلك حياييل عليه
 السلام ثم اضربنا وضممنا العدد الاول اقفاييل فهذه تمام ذلك
فصل في حرف الحاء والحاء عدد هاء ثمانية وبسطها ح ا ف كسرت
 ح ا ل ف ثم بسطت ا ح د ث ل ا ت ي ن ث ما ن ي ن فجمعت الحروف فكانت اربعة وعشرين حرفا وضربناها في نفسها فكان
 الخارج منها مائتين وستة عشر فاسقطنا اسمها فكان كعبه ١٧٦ فنطق
 وسق الملك وسقياييل فكان ظاهرها في العلويات واما باطن ذلك
 قلنا عدد الحاء ثمانية فضرربت مرتين فقلنا ١٧٦ وضربناها في نفسها
 فكان ولقياييل ثم رجعنا الى الاول فكانت **وبريايل**
 فهذه الثلاث انطاقات **فصل في حرف الطاء** والطاء عدد

تسعة

تسعة وبسطه ط ا و تكسره ط ا ل ف وتبسطهم ت س ع ه ا ح د ث ل ا
 ث ي ن ث ما ن ي ن فكانت جملة الحروف اثنين وعشرين حرفا وضربت
 فكانت مائتين واربعة فنطقنا هاء بعد اسقاط الاس فكانت ثقباييل
 ثم ان هذا المقام هو ظاهر الاستنطاق في العلويات واما باطن ذلك
 في السفليات فقلنا تسعة في مثلها كان واحد وثمانين فنطقت فكانت
 اقياييل ثم رجعنا الى الاصل فكان العدد الخارج درياييل عليه السلام
 واعلم ان كل اسم حروف من هولا الحروف له عوالم يتخذون وان كل حرف
 من هولا الحروف له جسم يوراني يجتمع به السالك في خلواته فاعلم
 ذلك **فصل في حرف اليا** الحرف اليا عدده عشرة وبسطه
 ي ا و تكسره ي ا ل ف وتكسره ه ع ش رة ا ح د ث ل ا ت ي ن
 ث ما ن ي ن فجمعت الحروف فكانت اثنين وعشرين حرفا وضربناها
 في مثلها فكان الخارج منها اعني الكعب ٢٠٤ فنطقت بعدا لاس فكانت
 دلقاييل فهاذا ظاهر الاستنطاق في العلويات وجينا الى باطن
 ذلك فقلنا عشرة في مثلها بمائة فاضربنا اليها اييل فكان اقنياييل
 ثم رجعنا الى ظاهر العدد الاول من غير اسقاط الاس فكان درياييل
 فاعلم ذلك **فصل في حرف الكاف** الحرف الكاف عدده عشرين
 وبسطه ك ا ف وتكسره ه ر ك ا ف ا ل ف فابسطنا هاء ش ر ي ن
 ا ح د ث ل ا ت ي ن ث ما ن ي ن ث ما ن ي ن ث ما ن ي ن ا ح د فكان العدد
 اربعة وثلاثين حرفا وضربت في مثلها فبلغ كعبها ٣٠٩ فنطقناه فكان
 وريايل فكان هو الملك المخصوص من الخدام في العلويات واما باطن
 ذلك فقلنا اصل العدد عشرين وضربناه على عدد باطنه فكان الخارج
 ٦٠ فنطقنا هاء فكان اسياييل ثم رجعنا الى الاصل الذي هو اصل العدد من
 غير استنطاق زشياييل فاعلم ذلك **فصل في حرف اللام** الحرف
 للام عدده ثلاثين وتكسره ل ا م وبسطه ل ا م ا ل ف م ر ي م وبسطهم
 ث ل ا ت ي ن ا ح د ا ر ب ع ي ن ا ح د ث ل ا ت ي ن ث ما ن ي ن ا ر ب ع ي ن
 ع ش رة ا ر ب ع ي ن فجمعت الحروف فكانت اربعة وثمانين
 فاسقطنا الاس فكان العدد المستنطق **اكتياييل** ثم نظرنا الى
 باطن ذلك اذا ضربت اصل العدد في بساطته فكان الظاهر
 ص فنطقنا صياييل ثم رجعنا الى اصل العدد فكان استنطاقه
 اقشاييل فاعلم ذلك **فصل في حرف الميم** الميم عدد هاء اربعين
 م ر ي م ثم كسرنا هاء وبسطنا هاء فكانت م ر ي م ر ي م ثم اننا بسطنا
 فكانت اربعين ع ش رة ا ر ب ع ي ن ع ش رة ا ر ب ع ي ن ع ش رة
 ا ر ب ع ي ن فجمعت العدد فبلغ تسعة وثلاثين حرفا وضربت

اربع ماريه مراتي ن ش ر ه فكان جملة الحروف واحد وثلاثين فضر بناها فكان الخارج
 من ذلك ثلثمائة واحد فنطقنا ذلك فكان الخارج ضعيفا بيل
 فيسطة الج مع ه ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ت ن ي ن ت س ع ه ش ر ه خ م س ي ن فكان العدد ٧
 اربعة وعشرين حرفا فضر بناها فكان جملة العدد مائتين وستة عشر حرفا
 فنطقناه فكان حاصلا بيل ومن وجه اخر حاصلا بيل فصرفه كيف شئت
 وكوكبه الزهرة وبسطه الزه ر ه وتكسيره ا ح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ه خ م
 س ه ا ت ن ي ن فجلتها ستة وعشرين حرفا فضر بناها فكان الخارج مائتين ستة
 وعشرين حرفا فضر بناها فكان الخارج مائتين ستة وثلاثين فجلتها فكان الخارج
 من ذلك وكتا بيل فيسطة ال س ب ت وتكسيره الف لام سين
 با تا ج ح ل ه و لا الحروف ثلاثة عشر وعليها عمل وبسط الحروف ا ح د ث ل ا ث ي ن
 س ت ي ن ا ت ن ي ن ا ر ب ع م ا ر ي ه فكان عدد الحروف ستة وعشرين فنطقت مائتين
 ستة وثلاثين يتصرف فيما ينسب اليه
 فتكسره ز ا ي ح ا ل م س ب ع ه ا ت ن ي ن ا ت ي ن فجلها الحروف ستة عشر
 حرفا فضر بناها فكان الخارج مائة ستة وثلاثين فنطقت ولقا بيل
 فكان هذا هو الخارج فتصرفه فيما ينسب اليه الطالب
 ان الاستنطاق على وجوب شئتي وقد بينا لك الغالبية لك فان اردت فاستنطق الاس
 من اصل العدد ثم انك بعد ذلك تستقطه وان شئت خذ العدد الى اللفظي ونطقه
 وان شئت فامش على ما بيننا لك والكل جائز بحسب استقداك في ذلك ولا يبين
 لك مثال فيما نحن بصدد فقس عليه وذلك تقول مظهر
 العقل فتكسره ا ل ع ق ل فجلته ٢١١ فاستنطقنا من العدد الاس ٨ فكان الباقي
 ١٢٠ فنطقناه حروفا اسق وضمينا اليه الاس فكان اسقيا بيل ووجه اخر قلنا
 تكسيره المركب الف لام عين قاف لام فجلنا ذلك فكانت حروفه خمسة عشر
 حرفا فضررت فكانت ١٢٨ وكان هذا العدد من اصل عددها فنطقنا العدد
 الاول فكان حفسا بيل فكان هذا من وجه ثاني واما الثالث فقلنا ا ح د ث
 ل ا ث ي ن س ب ع ي ن م ا ر ي ه ا ت ن ي ن ا ت ي ن م حرفا فضر بناها في مثلها
 فكان الخارج من ذلك ٢١٦ فنطقت فكان الخارج منها هتا بيل ثم رجعنا
 الى اصل العدد فنطقناه فكان هو الخارج ما تقدم وهو كذلك انقل فيما
 بيننا لك وفس على هذا المثال في سائر الاعمال والله اعلم **فصل في**
استنطاق النازل وهي ٢٨ منزلة فالها الشرطين بسيط ومركب فالبسيط
 اسم الرقي وهو ال ش ر ط ي ن ا ح ر ف والمركب الحرفي الف لام شين ر ط ا ي ا ن و ن
 ستة عشر حرفا وعليها عمل وتكسيرا الرقي ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ت ن ي ن ا ر ب ع م ا ر ي ه
 مراتي ن ت س ع ه ش ر ه خ م س ي ن فكان جملة الحروف ٨ حرفا
 فضر بناها فكان الخارج المسمى بالكعب ثلثمائة خمسة وعشرين فاستنطقناها

فكانت

فكانت **هتفا بيل** يتصرف فيما ينسب اليه **البسيط** بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي
 وهو ا و ل ب ط ي ن و الحرفي الف لام با ط ا ي ا ن و ن ا ح ر ف وعليها عمل لمن تدبره والرقي
 هذا ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ت ن ي ن ا ت ن ي ن ت س ع ه ش ر ه خ م س ي ن فكان العدد ٧
 فتضرب فبلغ الكعب مائتين تسعة واربعين فنطقناه وعجا بيل ويصرف فيما
 ينسب **الثريا** بسيط ورقي فالبسيط المركب وهو ا ل ر ي ا و المركب الف لام رثا
 ر ا ي الف ٢٨ حرفا وعليه عمل لمن تدبره واما البسيط الرقي ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ت ن ي ن ا ر ب ع م ا ر ي ه
 مراتي ن ت س ع ه ش ر ه ٢٨ حرفا فضررت فبلغ الكعب مائتين وخمسة وعشرين
 حرفا فنطقناه فكان العدد الخارج الداييل وصرفه فيما ينسب اليه
 اسم بسيط ومركب فالبسيط هو الرقي والمركب ال د ب ر ا ن وهو س ب ع ا ح ر ف و
 عمل واما البسيط المركب الحرفي الف لام ر د ا ل ب ا ر ا الف نون حرفا وعليه عمل واما
 الرقي ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ه ا ت ن ي ن ا ت ن ي ن م ا ر ي ه ش ر ه ا ح د خ م س ي ن
 و عدد الحروف ٣٢ حرفا فضر بناها فبلغ الكعب وكف فنطقناه بالاضافه
 فكان وصرفه فيما ينسب اليه اسم بسيط ومركب
 فالبسيط الحرفي ال ه ق ع ه و عدد حروفه ٧ وعليه عمل للمركب الف لام رها
 قاف عين ها و عدد الحروف ١٦ حرفا وعليه عمل لمن تدبره والرقي ا ح د ث ل ا ث ي ن
 خ م س م ا ر ي ه س ب ع ي ن ا ت ن ي ن فجلها العدد حروفا فضررت فبلغ الكعب
 مائتين تسعة واربعين فنطقناها وصرفه فيما ينسب
 اليه ٢٤١ اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ه ن ع ه و عدد حروفه ٧ وعليه
 وعليه عمل لمن تدبره والحرفي الرقي ا ح د
 عمل المركب
 ث ل ا ث ي ن خ م س ي ن س ب ت ه خ م س ي ن ٢٧ حرفا فضررت فبلغ الكعب
 مائتين خمسة وعشرين فنطقناه وعجا بيل وعليه عمل ويتصرف فيما ينسب اليه
 اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ذ ر ا ع والمركب الحرفي الف لام ر د ا ل ر ا الف
 عين حرفا وعليه عمل واما الرقي والحرفي ا ح د ث ل ا ث ي ن س ب ع م ا ر ي ه مراتي ن
 ا ح د س ب ع ي ن ٢٨ حرفا فضررت فبلغ الكعب مائتين وستين فنطق امض
 فيصرف فيما ينسب اليه اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ن ث و
 و عدد ه ا ٧ حروف وعليه عمل والمركب الحرفي الف نون ث ا ر ا ه ا ٨ حرفا وعليه عمل
 ا ح د ث ل ا ث ي ن خ م س ي ن خ م س م ا ر ي ه مراتي ن خ م س ه و عدد الحروف
 ٣٠ حرفا فضررت فبلغ الكعب ٩٠٠ فنطقناها فكان نوحا بيل يصرف فيما
 ينسب اليه اسم مركب وبسيط فالبسيط الرقي الز ب ا ن ا و عدد الحروف سبعة
 وعليها عمل والمركب الف لام ز ا ي ب ا الف نون الف و عدد الحروف عشرين وعليها عمل
 لمن تدبرها ا ح د ث ل ا ث ي ن س ب ع ه ا ت ن ي ن ا ت ن ي ن ا ح د خ م س ي ن فجلها عدد الحروف
 ٢٦ حرفا فضررت فبلغ الكعب ٢٣٦ فنطقناه وعجا بيل يصرف فيما ينسب
 اليه اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ا ل ي ل و عدد ه ا ٧ حروف وعليه عمل

وأما الرقي أح د ث ل ا ن ي ن ا ح د ع ث ر ي ن ث ل ا ن ي ن ع ث ر ه ث ل ا ن ي ن ٢٨ حرفا وضربت
 فبلغ الكعب ٣٠٩ فنطق بكفيا بيل فيصرف فيما ينسب اليه اسم بسيط ومركب
 فالبسيط ال ا ح ب ي ه ٧ وعليه عمل والمركب الف ل ا م ا ب ا ي ا ه ١٧ حرفا وعليه
 عمل لمن تديره وأما الرقي أح د ث ل ا ن ي ن ا ح د س ت م ا ي ه ا ن ي ن ع ث ر ه
 ح م س م ا ي ه حرفا وضربت فبلغ الكعب ٣٠٤ فنطقت بكفيا بيل
 فيصرف فيما ينسب اليه **الف** اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ا م ق د
 م ستة احرف وعليه عمل والمركب الف ل ا م م ي م ر ق ا ف ا ل م ي م ر و عدد الحروف
 ١٨ حرفا وأما الرقي أح د ث ل ا ن ي ن ا ر ب ع ي ن م ا ي ه ا ر ب ع ي ن فكان العدد
 ٢٨ خمسة وعشرين وضربت فكان ٢٨ فنطق ريجا بيل ويصرف فيما
 ينسب اليه **الموخر** وهو بسيط ومركب فالبسيط الرقي ال م و خ ر و عدد
 ستة احرف والمركب الف ل ا م م ي م ر و ا و خ ا ر ا ف ج ل م ا ل م و خ ر و عدد
 والحرفي أح د ث ل ا ن ي ن ا ر ب ع ي ن س ت ه س ت م ا ي ه م ا ت ي ن ف ج ل م ا ل م و خ ر و
 ٢٩ حرفا وضربت فكان ٢٨ فكان الخارج من ذلك جيل عا بيل **السمك** اسم بسيط
 ومركب فالبسيط ال س م ا ك وهو ستة احرف وعليه عمل والمركب الف ل ا م س ي ن
 م ي م ر الف ك ا ف ١٨ حرفا وعليه عمل لمن تديره والرقي أح د ث ل ا ن ي ن س ت ي ن
 ا ر ب ع ي ن ا ح د ع ث ر ي ن ف ج ل م ا ل م و خ ر و س ت ه س ت م ا ي ه حرفا وضربت
 فبلغ الكعب ٢٤٩ فنطقت بكفيا بيل فتصرف فيما ينسب اليه **الف**
 اسم مركب وبسيط فالبسيط ال ا م الرقي والمركب الحرفي ال ع ف و كذلك الف ل ا م ع ي ن ف ا ل ا
 وعددها الحروف ١٣ حرفا وعليه عمل لمن تديره أح د ث ل ا ن ي ن ا ل ق ت م ا ن ي ن
 ا ن ي ن ٢٣ حرفا وضربت فكان الخارج ٢٠٩ فنطقناه فكان ولطفنا بيل فتصرف
 فيما ينسب اسم مركب وبسيط فالمركب ب ل ع فقده البسيط ٣
 والرقي بال ا م ع ي ن ثمانية احرف أح د ث ل ا ن ي ن س ب ع ي ن ١٤ حرفا
 فنطقناه فكان وسخا بيل فتصرف فيما ينسب اليه اسم مركب
 وبسيط فالبسيط اسم الرقي والمركب الحرفي س ع و د ا ر ب ع ه احرف وعليه عمل والمركب
 الرقي س ي ن ع ي ن و ا و د ا ل ف ج ل م ا ل ١٢ والرقي أح د ث ل ا ن ي ن س ت ي ن س ب ع ي ن
 س ت ه ا ر ب ع ه ف ج ل م ا ل م و خ ر و ٢٧ حرفا وضربت في مثلها فكان الخارج ٢٣٦
 فنطقناه وضد ا بيل وعلى هذا يقاس ويصرف فيما ينسب اليه اسم
 مركب وبسيط فالبسيط القدي ال ب ل د ه والمركب الف ل ا م ب ا ل م د ا ل ه ا
 ١٧ حرفا وعليه عمل والرقي أح د ث ل ا ن ي ن ا ن ي ن ث ل ا ن ي ن ا ر ب ع ه ح م
 س ه فكان عددها تسعة وعشرين حرفا وضربت في مثلها ٢٨١ فنطقناها
 فكان وضدنا بيل فيصرف فيما ينسب اليه اسم مركب وبسيط
 فالبسيط ال ج ب ه و عدد ٦ وعليه عمل وأما المركب الف ل ا م ج ي م ب ا ه ا و عدد
 حروفها ٨ حرفا وعليه عمل والرقي أح د ث ل ا ن ي ن د ث ل ا ن ي ن ع ث ر ه ا ن ي ن ح م س م و

٢٧ حرفا وضربت فكان الخارج ٢٤٩ فنطقناها طشا بيل فيصرف فيما ينسب اليه
القلب اسم مركب وبسيط والمركب الحرفي ال ق ل ب الف ل ا م ق ا ف ا ل م ر ب ا و عدد
 ٢٧ حرفا وفيه نفع لمن تديره وأما الرقي أح د ث ل ا ن ي ن ا ح د ث ل ا ن ي ن ع ث ر ه
 ن ث ل ا ن ي ن ا ن ي ن ا ن ي ن ا م حرفا وضربت فكان الخارج ٣٠١ فنطقت طشا بيل
 يصرف فيما ينسب اليه **الشولة** اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ش و ل ه و عدد
 ٦ والمركب الحرفي الف ل ا م ش ي ن و ا و ل ا م ه ا ١٧ حرفا وعليه عمل والرقي أح د
 ث ل ا ن ي ن د ث ل ا ن ي ن م ا ي ه س ت ه ث ل ا ن ي ن ح م س ه ٣٠ حرفا وضربت
 فكان ٣٠٤ وقيل متفعا بيل ويصرف فيما ينسب اليه **الطرفه** اسم بسيط
 ومركب فالبسيط ال ط ر ف ه والمركب الف ل ا م ط ر ا ف ا ه ا ١٤ حرفا وعليه
 عمل وتكسيرا الرقي أح د ث ل ا ن ي ن س ت ه ا ن ي ن ع ث ر ه ا ن ي ن ح م س ه
 ٢٨ حرفا وضربت فكان الخارج ٢٧٤ فنطق ونحرا بيل فيصرف فيما ينسب
 اليه **الزبر** اسم بسيط ومركب فالبسيط الز ب ر ال ز ب ر ه والمركب
 الف ل ا م ز ا ي ب ا ر ه ا ١٨ حرفا أح د ث ل ا ن ي ن س ب ع ه ح م س ه ا ن
 ن ي ن م ا ت ي ن ف ج ل م ا ل م و خ ر و س ت ه س ت م ا ي ه حرفا وضربت فكان الخارج من ذلك
 ٢٤٩ فنطقناه فكان دكظا بيل يصرف فيما ينسب اليه **الصرفه**
 بسيط ومركب فالبسيط ال ص ر ف ه وتكسيراها الف ل ا م ص ا ر ا ف ا
 وضربت فكان ما ن ي ن ا ر ب ع ه و س ت ي ن فنطقها لظا بيل فيصرف فيما
 ينسب اليه **القوي** وهو اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ق و ي والمركب
 الحرفي الف ل ا م ع ي ن و ا و ي ا حرفا وأما التكسيرا الحرفي أح د ث ل ا ن
 ي ن س ب ع ي ن س ت ه ح م س ه فكان عددها واحد وعشرين حرفا فكان
 الخارج حكتنا بيل يصرف فيما ينسب اليه **الذاج** وهو بسيط ومركب
 فالبسيط ال ذ ا ج والرقي الف ل ا م ذ ا ل ب ا ح ا حرفا والرقي الحرفي أح د
 ث ل ا ن ي ن س ب ع ه ا ح د ا ن ي ن م ا ن ي ه ف ج ل م ا ل م و خ ر و س ت ه و ع ث ر ه
 حرفا وضربت فكان الخارج ٢٤٩ فنطقنا حغشنا بيل فيصرف فيما
 ينسب اليه **النفايم** بسيط ومركب فالبسيط ال ن ع ا ي م والمركب الف
 ل ا م ن ع ي ن الف ي ا م ي م ع ث ر ي ن حرفا وعليه عمل لمن فهم أح د ث ل ا ن
 ي ن ح م س ي ن س ب ع ي ن ا ح د ع ث ر ه ا ر ب ع ي ن ٣٢ حرفا وضربت
 فكان الخارج ٣٠٤ فنطقت بسقفا بيل فتصرف فيما تدير
الرشا اسم بسيط ومركب فالبسيط ال ر ش ا والمركب الحرفي الف ل ا م ر ا
 ش ي ن الف ١٤ حرفا والبسيط الرقي أح د ث ل ا ن ي ن م ا ت ي ن ث
 ل ا ن م ا ي ه ا ح د ا ل ا ر ج م ن القدر ٢٨ حرفا وضربت فبلغ الكعب
 ٢٢٨ فنطق رثقا بيل فلهذا طريق استنطاق المنازل الثمانية
 وعشرين وفيه دقيقه لطيفة فان اردت في هذا العدد الاول وتضربه

وتنطقه وان شئت فخذ الحروف المركبة غير المستنطقه وتنطقه وهذا في الاسماء
الحسية انك اذا اخذت القوم الاصل وجمعتهم وتنطقه بعد ان تستقط منه الاس
الجاري والحمسين او خمسين فانه يكون ذلك **تبيين** **اعلم انك اذا فعلت**
العمل في الساعة الاولى فتكتب الاولى وتنطق ذلك على ما بيناه ونضمه الى
اصل العدد وتنطقه حتى يظهر لك ذلك فاعلم ذلك ولقد ذكرنا لك الا ان
المظاهر التي وضعتها افلاطون الالاب في خافيتها وسماتها المظاهرة لذلك وافقا
باسماء المظاهر مثل الحيوانات واسماء المظاهرة والآن انتم لك ذلك شيء بجدي
فنقول اول مظهر ذلك مظهر الامر الامر بسيط ومركب فالبسيط الرقي الام
رو المركب الخرفي الف لام الف ميم را وعدده اربعة عشر حرفا وله تسعة تأثير
واما الرقي الح د ث ل ا ن ي ن ا ح د ا ر ب ع ي ن ا ت ي ن ٢٣ حرفا فاذناطقنا
حروفها الخارج من الكعب فكان ط ك ثايبيل مظهر النفس وهو بسيط
ومركب فالبسيط الرقي الف لام نون فاسين ٤١ حرفا واما البسيط الخرفي
ا ج د ث ل ا ن ي ن خ م س ي ث م ا ن ي ن س ت ي ن فكان عددهم ٢٢ حرفا فاضربت
فكان الخارج ٢١٦ فنطقناه وعنايبيل يتصرف فيما ينسب اليه **المهيولي**
وهو بسيط ومركب فالبسيط اله ي و ل ي والمركب الف لام ها يا واولاهم يا
فعدد الحروف ثمانية عشر حرفا وله مدخل واما الخرفي الرقي ا ج د ث ل ا ن ي ن
خ م س ع ش ر ه س ت ه ث ل ا ن ي ن ع ش ر ه ٢٩ حرفا فاضربت فبلغ الكعب
٢٨١ فنطق قنيايبيل ويصرف فيما ينسب اليه **مظهر المحدود والمعدل**
المعدل اسم بسيط ومركب فالبسيط اسم العددي والمركب الخرفي وبيانه كما بيناه
فصل اعلم انهم الطالب وفقنا الله واياك ان كل نوع من الحيوان
يتصرف فيه العنصر القاييم فيه فيشال حيوان الما يتصرف فيه حروف عنصر
الما في ذلك جميع الحيوان البحرية والهرية فلم يها من الحروف د والتمساح
وما شاكله في الرتبة فله من الحروف حرف ح وكذلك تقسيم بقية
الحروف **فصل اعلم انك اذا اردت ان تتصرف بجلب**
ذلك الحيوان بري كان او بحريا ما ييا كان او ترابيا فتاخذ اول حرف من ذلك
الحيوان وتكسره مع بقية حروف ذلك العنصر على ما بيناه لك من الاعمال
وتستخرج القوم المركب بيناه لك وتوكل في جلبيه او طرده وتقل في اي عمل اردته فانهم
ذلك وتدبره واما مظهر حيوانات الارض مثل السبع وله من الحروف ب والهولة
خرفي ب والذيب له حرف ي والحية لها حرف ي وكذلك الحيوانات وتعمل على
قواعد التكسير واما مظهر المعدن تاخذ حرف الباء ومن الفضة حرف الف
ومن الذهب حرف الذال وكذلك من اي معدن تريد التصريف به فتاخذ اول حرفه
وتكسره وتبسطه على اي وجه اردته وتصرفه فيما تريد اما تزي الانبياء
صلوات الله وسلامه عليهم مثل نوع تصرف في عنصر الما وسميان في عنصر

المهيولي وابتاهيم في عنصر النار وموسى في عنصر التراب فاعلم هذا السرو اما حيوان
الانسان فانتا ذكرنا لك انه يتصرف في الاربع طبائع وهو صورة العالم وال
المسعى بالهول ولا حجب الشهوات لراي المالكوتيات لما روي عنه صلى الله
عليه وسلم انه قال **لولا الشياطين يحومون حول قلب بني ادم لراي ملكوت**
السموات والارض ولا جلد لك وضعوا تهذيب الاخلاق والرياضات
وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد في غار حرا وقال في المعنى من اخلاصه
اربعين صباحا الحديث فان الحكمة تتغير على قلبه ويفتح الله عليه ابواب
الكشف فاعلم هذه الاصول ولا تخفك اي هذا الطالب ذلك وبيانه وهو ان
تاخذ اسم الطالب واسم المطلوب وتزن الاسمين بالميزان الاقي
الطبيعي فان كان في المصادقة او بالمضادة ففيه ما وان كان العمل خيرا
فتقدر اسم الطالب وتوزن اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوب
فاعلم هذه الحقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم انه قد لا يحتاج الى ذلك
بل انت تخرج الحروف ولا بد من المزج بل القول الاول انه له بمعنى لمن تدبر
وانت تبقى مخيرا فان شئت كتبت المثال ومزجت حروف الطالب والمطلوب
واخذت القدر اعني عدد الاسمين ووضعتهما في وفق مربع واستنطقت القوم
من ذلك **وان شئت نظمت الحروف** في بقيةها البعض ثلاثه
او اربعة او خمسة بحسب الحروف فاعلم ذلك وتحققه فان ذلك جميعه انظره
على هذه الصورة وان شئت فاجمع الحروف اما بالعرض واما بالطول وصورتها
اذا وضعت الزمام وتمت الحروف فانظمت لك بحسب الحروف وهذا الاستنطق
خمسه وتزيد مع كل خمسة احرف لفظة ايبيل وهذا الاسم سر ياتي معناه
معنى الجلالة وفي الحروف معناه اذ ايل صاعدا كل ما معنى واحد وبعض
الاستنطاق على مذهب افلاطون وقد تقرر ذلك بما تقدم من الجداول
وكذلك اذا قلت **اعلم** ذلك المثال زدنا حرفا لالف لفظة ايبيل فبقية ايبيل
فكان ملكا علويا وفس على هذا المثال وترسم اول حروف الطالع والساعة
السعيدة واليوم وبعد ترتيب ذلك ترتيبا شافيا وان قول الكعب
فطريق معرفته انك تاخذ الحروف وتبسطها كما مرو تاخذ عدد الحروف
فتضربها بالخارج من العدد وهو الكسب فالعلم للمعرفه اقول فمن ذلك
تاخذ العدد وتنطقه حروفا وتضيف الى ذلك لفظة ايبيل فانه يكون ملكا
واقف ابين يدك واعلم ان ما ظهر في عالم الغيب اسم الا وكان له في عالم
الشهادة جسر يعني ان المؤلف اذا الف الحروف ونظمها الامن
فان الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وتحققه وطريق اخر
كان الفاضل اربعة فوجدنا الاربعية من الحروف حروف التافاضنا
اليه لفظة ايبيل فكان الملك اثنايبيل وان اردت الف ولا فقط فبقية انبيل

واعلم انما قاعدة كمالية لانك اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد فلا تقدم
 الحروف المراتب اولاً وقال **للمهموز** انك تاخذوا الحروف الاحاد وحروف
 العشرات وحروف المئات وحروف الالوف وان تكررت معك الحروف فاعمل
 قاعدة العلماء التي تشد لها الرجال وان اقلاطون قد بسط عبارات كثيرة ورمز الاستطاعة
 في الحروف الالوف وجميع العلماء ما صرحوا بذلك ولكن قد ذكرنا لك امياه
 واعلم انه اذا تكررت معك الحروف اعني حروف الالوف فانظر كم تكررت حرف
 والبسط على حرف عدد الالوف وان ظهر معك سبعين الف فتكتب عين
 وبعد هاء عين وتضيف اليه ابييل مثاله كان الخارج معنا تسعة الاف
 وستماية واحدي وخمسين فثبت قبل العين ط ثم تضع حرف العين
 بعده وترتبه على هذه الصورة الحطفي ابييل وان تكررت الالوف
 بان جاوز تكرارها رتبة الاحاد الى رتبة العشرات فقلت ايضا
 غير واحدة وستة قبلها حرفين بسا في العدد وعلى هذه القاعدة مثال
 ذلك ومثال اخر اذا خرج معنا ثلاثة الاف وتسعمائة وتسعين فنطقنا
 هـ كذا جف شفق كمال وهذه قاعدة عظيمة جليلة وهي ينقسم الحرف
 على ثلاثة حروف او على اثنين فتامل ذلك وتحققه مثال اخر
 كان الخارج اثنين وتسعين والف وخمسة وتسعين فثبت قبل
 الفين يا وصاد هـ ثم العين ثم تكتب بقية العدد مركبا على هذه الصفة
 بصفتها ابييل وكذلك لو بلغ معك العدد الى مالا نهاية له من الاعداد فاعلم ذلك
 القاعدة التي بيناها لك وان لم اذكر هذه القاعدة الا في كتابي هذا الاسود وفي علي
 ساير الكتب واعلم ان هذا العلم هو افضل العلوم وانه عالم الاوليات يتوارثون
 ذلك من يد الى يد الى حضرة امير المؤمنين ابو الحسن رضي الله تعالى عنه وانه ما بعد
 الله نبي الا واطلفه على نصري فعد العالم وان جميع العلماء اخفوا
 هذا السر وقد وضعناه لك وهذا العلم في حق الفاسق استدر اجبا وفي حق المؤمن
 كرامة والغالب ان النصري لا يناله الا من كان مستحقه وان الغالب من الفلاسفة
 والحكماء كلهم وضعوا علومهم على البراني واحكموا اعمالا عجيبه وغريبة
 مثل اليونان وغيرهم ولقد توارث له اهل التاريخ ولقد شاهدت برنابا اخميم
 ورايت لها ورايت الاهرام الكبيرة والصغيرة **والعمري** ان عليهم علوم ما
 جمه وان تحت الاهرام ستة وثلاثين كترا وصفتها علماء اليونان من قبل طوفان
 نوح عليه السلام **ولقد خلت** الى كنزتها واطلعت منه كتابا فوجدت
 السيميا والكيميا واني قد افردت مساييله ووضعته في اول كل مسألة حرف
 الكاف لتعلم انه من عمل اليونان واعلم ان غالب اهل القرن الثامن والتاسع وما
 يليهم ما ينكرون هذه العلوم ويدعون ان مشايخهم ما مفقودة وان احدهم
 لو طلب من يرشده لوجد وان الله تعالى وكل ملايكة على العلوم الخفية مثل

علم الصناعة الالهية وعلم الحرف والسيميا ويرعوا انه مفقود ابل موضوعا في الكتب وان العلم
 ما وضعوا هو لا الكتب عيب بل وضعوا فيها اسرار خفية وقد اخلطوها باخرها لئلا
 يحصل لهم ما يريد وسر هذه العلوم المواظبة على الطاعات وتكرار
 التلاوة في الاسماء والاعتقاد في الاحاجه والصحة فاعلم ذلك **واعلم ان الحكمة**
 في زيادة الكتابة لفظة ابييل على اقوال ولست اذكر اختلاف الاقوال بلك انك
 اذا استخرجت العون وزدت لفظة ابييل صار مقابلك الحاد وهو **الف**
وياين ولامر وجمعتها واحد وخمسين وهذا المسمى بالاسراع في العدد المنطرح
 من اصل الكعب وبقص العلماء ما نقص شيئا من ذلك بل مجرد العدد ونطقه
 واعلم ان هذه الحروف من الاربع طبائع بحرجة آمن الناري من التراب وقد تكررت
 بسبب ان الالف رتبة وان الهاء قيمة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك
 واللام من حروف المفا علم ذلك وان غالب الكتب مصحفوا بعض الاشياء وقد قلوا
 ما جات به العلماء واجتهدوا في ذلك بكل صنفوا ونقلوا ذلك نقلا ويرعوا ان الاشياء
 قد خلت معهم ولكن كان الاصل للخلل منهم ولا بد من زيادة الالف والياين واللام
 في كل كعب وفي كل استخراج من هذا المعنى واعلم ان كل علوي لا بد له من خلق
 سفلية وقاعدة السفلية انك اذا اردت استخراج من العمل فانظر الى الزمام
 وتأخذ الحروف الغالبة فتنتظمهم علوية والحروف السفلية تجمع وتضيف اليهم ثلاثة
 احرف نارية وهم طيش ثم نوكل العالوي ان يتوكل بالسفلى المستخرج والسفلى
 المستخرج ان يتوكل بالسفلى صاحب ذلك اليوم والساعة وهذا قانون اصلي
 تعتمد عليه في اعمالك كلها وان خرج معك سبعة احرف او خمسة او ثلاثة
 بحسب الحروف فتضيف لك الى لفظة طيش فثاله كان الخارج سبعة احرف
 وهم اطلق يقطش واما على هذا الاستنطاق على السفلية وانا اوضح لك
 هذه القاعدة الاصلية فزيادة طيش وفي زيادة ايل وفي زيادة ايل ولفظة
 ايل يايين ولامر وكذلك لفظة طيش وهي طاي ويا وشين وعددها ٣١٩ وهذا
 ما جود من قانون بالدليل المعلوم الهندسي وصح ذلك وجرب وامتنع فيه اوقات
 الصلوات الخمس ومقدار الساعات التي هي في اول الليل والنهار **واعلم**
 ان درج الفلك ٣٦٠ درجة وسمي درج لانه مقسوم على كل برج ثلاثين
 درجة واستنبط ذلك بقص العلماء من الكتاب **الحد** من قوله تعالى رفيع الدرجات
 لان عدد رفيع ٣٦٠ نقصنا واحد وخمسين فكان الباقي ٣٠٩ فزد حيلنا على السفلى
 الاس الاخر وكذلك اذا زدنا العلوي بال وعددها ٤٠ ولفظ السفلى ومهما نقص
 من هذا زدناه على هذا وكل هذه القواعد معمول بها وان كان الطالب واقف
 عند التقليد قل ذلك العمل وعلى قاعدة صاحب الخافية وان اراد فليكن مجتهدا
 ولينطق كيف اراد بالقول انين ولا بين لك في ذلك وجه لطيف وكذلك اذا بلغ معك
 عدد وارادت ان تقسمه وهذا كثير ما يحصل معك في الاوقات فان كان خرج معك

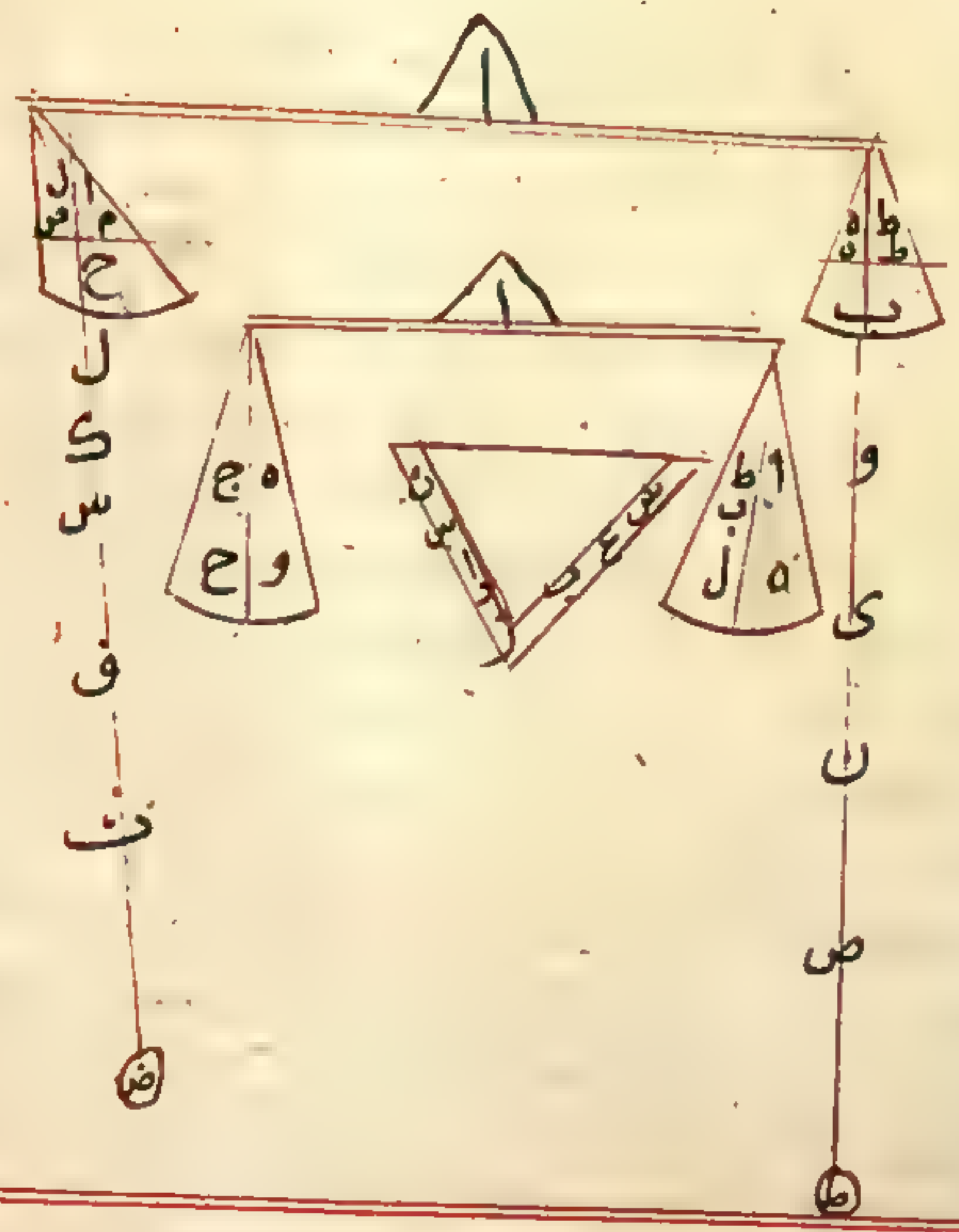
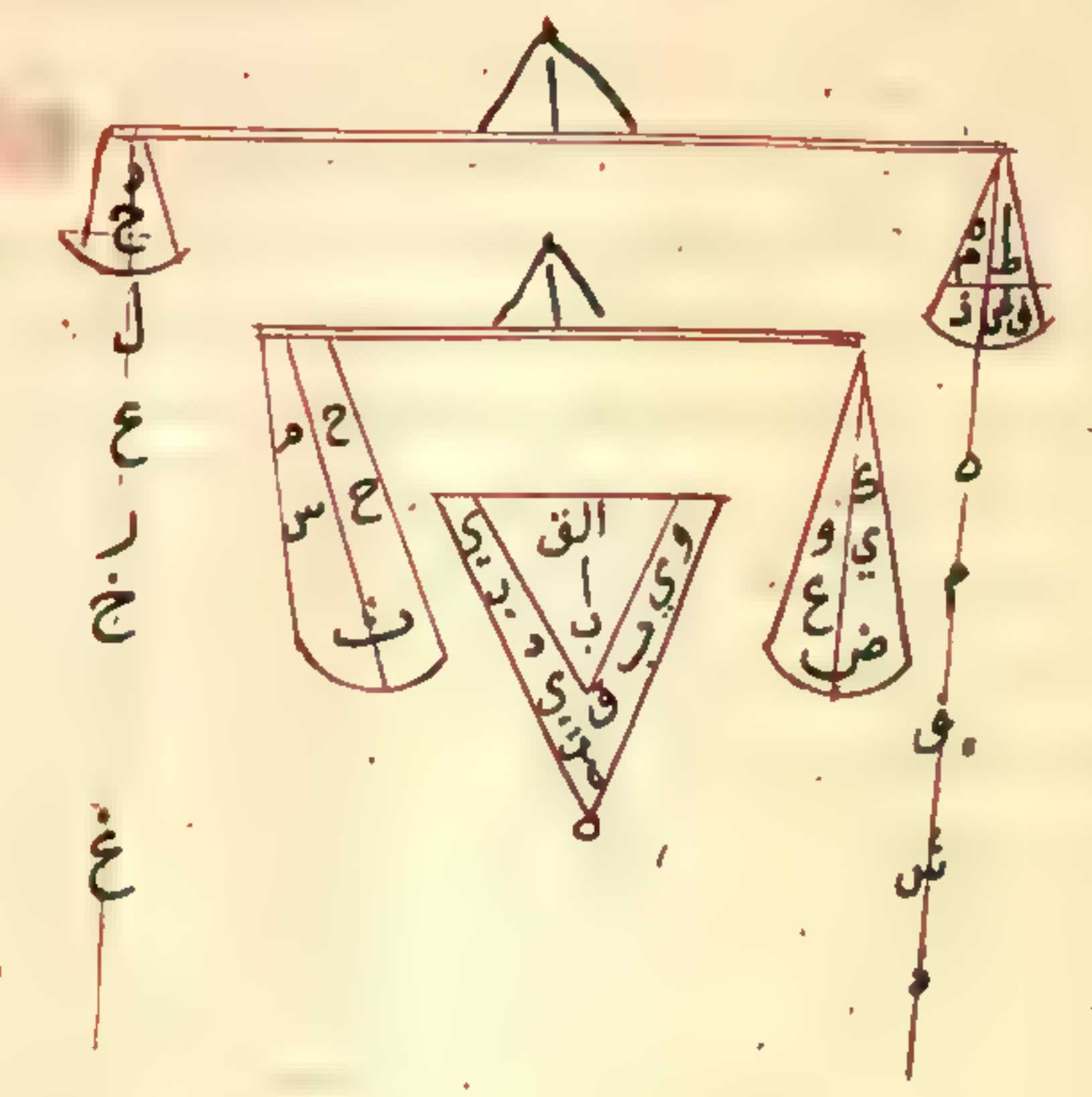
١٠٠ فان اردنا قسمنا هذا الحرف على ثلاثة احرف هكذا يوك وتضيف اليها الاس من غير اسقاط وكذلك اذ اظهرت معك ٢٢ سم وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات او في العلويات فقسمنا ذلك الحرف على خمسة احرف **فعلطيش** فمذلل السفليات وكذلك في العلويات ولا تنسح لك باكثر من ذلك وكذلك تفعل بقية الاعداد مثل اذ اظهرت حرف كثير الاعداد مثل حرف ز وحرف ض وحرف ظ وحرف غ فتقسم ذلك على هذه القسمة وشبهين لك ذلك ايضا مثال ذلك حرف الذال الذي بسبعماية فاذا قسمنا عددها للاستنطاق العلوى على اربعة احرف او خمسة او سبعة فعلى اربعة احرف هكذا **نقسمها قشقيباييل** وان اردت قسمته على سبعة فقهص كفاييل وعلى هذا المثال فقس وان معنى اخذ الاسما الحسنى على طرق شتى فمن ذلك اذا جاءك والاصل المستخرج الى النطق على اى اسم من الاسما الحسنى فيكون ذلك الاسم تزجربه صاحب ذلك النطق ويسمى هذا الاسم هو الاسم الاعظم ووجه اخر وهو ان ياخذ اول حرف من حروف الملك وتدخل فيه الى الاسما الحسنى فتاخذ الاسم الذي اوله هو مثال اذ اخرج حرف الالف فتاخذ اسم الله وان خرج با فتاخذ باقى ومن لا ما اسم لطيف وهذا المثال يكون عملا **واعلم** ان لكل حرف عوالم لا يطلع عليها الا الذي خطا من اهل الله تعالى واذا اكتشف لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى ما جمعت الحروف واضفت اليها الاس تمثل لك الملك مقابلك وقضى حاجتك وسبح الله واستغفر لك الى يوم القيمة وعلامة وقوف الملك مقابلك انك تتشاور فاعلم ذلك ووكله بما تريد وفيه فائدة اخرى وذلك انك تاخذ اسم المطلوب فقط وتأخذ عدد حروفه وتنظر اى الاسما الموافقة الى ذلك الاسم ثم تنطق الاسم ايضا وترد عليه لفظة اييل وتفسر بحلب ذلك الشخص على هذه المسئلة **مثاله** كان المطلوب محمد وعدد حروفه ٩ فكان الموافق لهذا الاسم باسط وودود ونطقنا الاسم كعباييل فاذا اردت قصا حجة من محمد وادرت تشجرو اوردت منه امرا ما فتتلوا هذين الاسمين على هذا الملك وتامر ان يتوكل على المطلوب فانه يقضى حاجتك وعلى هذا فقس ووكل ذلك الروح في تلك الحالة وقد اظهرنا لك فيها امر اخفيا فاعرف قدره واذا اردت ان تستخدم احدا كجاييل لك من بسط الاسما الحسنى وفيه وجه اخر وذلك ان تاخذ اسم المجهول وتخرج الكعب بثربعد ذلك تتلوا الاسم المستخرج من وجه التكسب وتوكل على العون فانه ياتي وهذا العمل من اعمال الحكماء فاعلم ذلك **واما معرفة استنطاق العوالم** كل ما من الوقى وذلك اول ان تنظر الى الوقى وتقدم وبعد ذلك تاخذ الاربع اضلاع الوقى وستنطقها ثم تاخذ

مساحتها وتستنتطقه وتضيف اليه لفظة اييل وتصرفه على الايام وهى قاعرة لطيفة وهو ان توكل العون المستخرج على ملك اليوم واذا اردت ان تعرف ذلك فخذ مساحة الوقى واسقطه سبعة سبعة فان وصل واحد فاعلم انه على المذهب فتوكل به على ذلك العمل وتامر العلوية المستخرجة بان يزجروم وان وصل اثنين الى الحارث فتكتبه وتوكل به في يوم الاثنين وكذلك ان وصل اربعة فالى برقان الى تمام السبعة ايام فاذا عرفت ذلك فتصرف بها تريد على هذا المثال وكذلك تستنطق المفتاح ويبين فرسه والعدل والقطب والاربعة اوتاد فجلة ذلك ثمان عوالم ونطق ذلك وقس على ما تقدم وان كانت الوقى مثلثا فتاخذ الوسط والمساحة وتنطقه وان كان مربعا فتنطق المفتاح والاوتاد والمساحة والعدل وتصرفه على ترتيب ما تقدم وكذلك المستندس فتستنطق به المفتاح والوسط والاوتاد الاربعة والمساحة وتصرفه على السفلية وكذلك الوقى المسبع فانك تاخذ الاوتاد والوسط والقطب وتخرج العوالم وتصرفه وكذلك تقص في بقية الاوراق وكلما نطق العوالم زاد قدرك وكذلك اذا اخذت حروف سطر الوقى الاعلى تجعها حروفا وتنطقها وتنظمها مرقبى ذلك تاخذ الحروف السفلى من الوقى وتنظمها حتى يظهر الجميع وتزيد في كل ثلاثة اواربعة او خمسة اييل وكذلك فى الحروف السفلى تزيد لفظة طيش الى تمام ذلك وفي بعض الروايات تستخرج اسما الاعوان من الوقى طولاً وعرضا وفيه وجه اخر في معرفة الطالع وهو ان تاخذ مساحة الوقى وتنسقط منه ١٢ ١٢ فان وصل واحد فطالع العمل بريح ليل وان وصل اثنين فيكون بريح النور وكذلك الاثنين عشر ففى اي طالع انتهى العمل فيكون ذلك الريح هو بريح العمل وكذلك اذا اردت معرفة الساعات فنسقط سبعة سبعة ففى اي مكان انتهى القدر من السبعة فيكون ذلك العدد هو الكوكب للساعة وهذه القواعد هي الطيف القواعد واحسنها واقرها وكذلك اذا اردت المنزلة فتسقط ٢٨ ٢٨ وفى اي منزلة انتهى معك العدد فتكون تلك المنزلة هي منزلة الطالع **واذا اردت** معرفة الطالع الاربعة ففيه فمابين فالوجه الاول وهو ان تاخذ الحروف وتزنها وتنظر اى الحروف هي الغالبة ولاى الحروف زايدة من الدرج والاقايق اى الحروف من حروف الطبايع اكثر فتأمل ذلك وتزفه وتصرفه على ذلك العنصر وفيه وجه اخر فى الوقى او فى اصل العمل عند اخذ الكعب تطرح العدد اربعة اربعة فان وصل واحد فطبع النار وان وصل

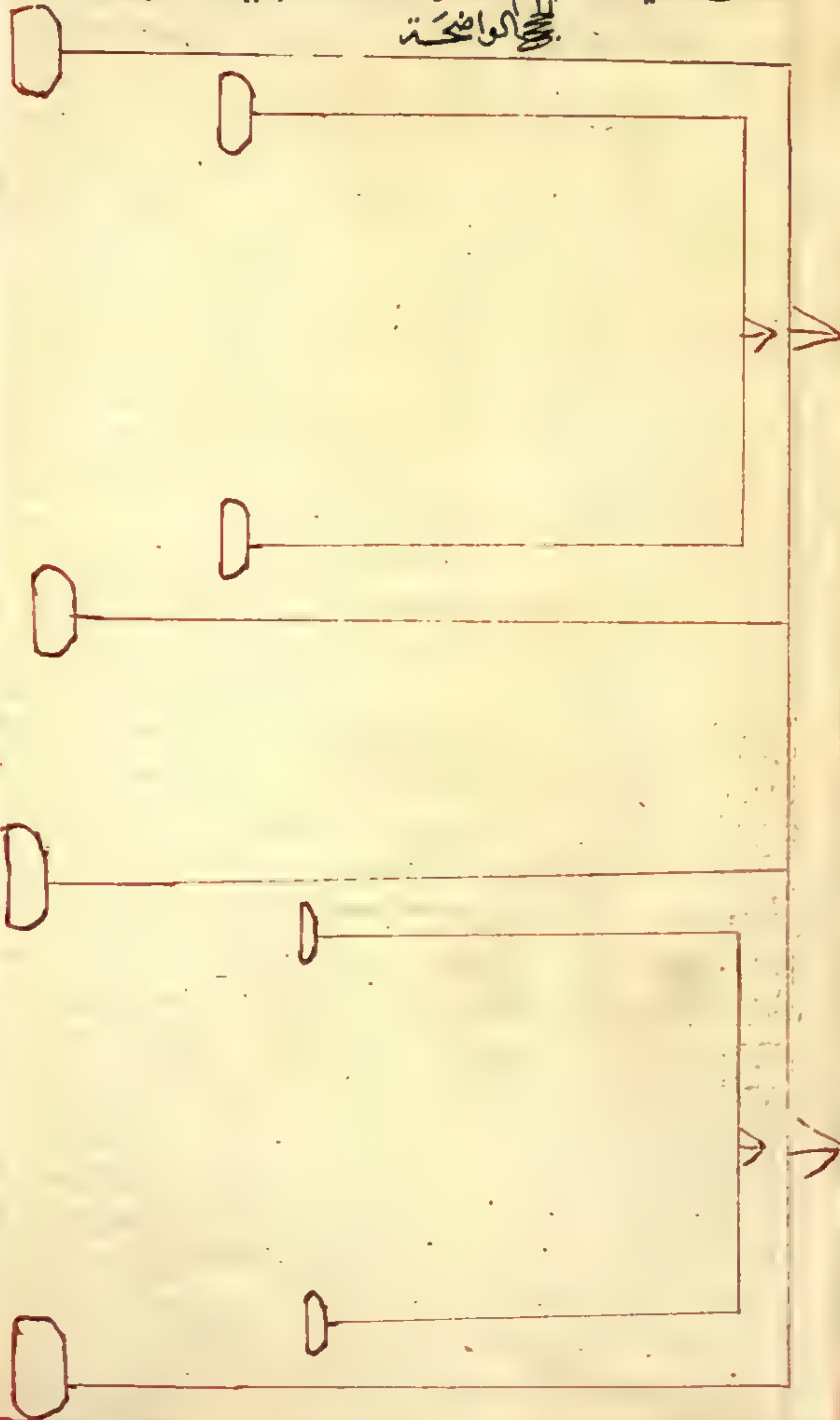
اثنين فطبع الهوى وان وصل ثلاثة فطبع الماء وان وصل اربعة فطبع التراب
 وهذا اقرب الطرق الى هذا المعنى وقد عرفناك في مقصوفة
 اليوم ثم مقصوفة الطالع ثم مقصوفة الكواكب ثم مقصوفة الساعة
 ثم مقصوفة المنزلة ثم مقصوفة سلطان الطالع فانه كان برج
 الحمل الطالع وكان سلطان هذه الثور ونفس على هذا المثال فكل اول
 ان كان طالعاً فيكون السلطان الثاني ونفس على ذلك وهذا اخر ما
 اوردناه في هذا المعنى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
 وكيفية ذلك وهو باب جليل وكيفية ذلك
 ان تاخذ عدد الطالع وتطرحه ثلاثاً ثلاثاً فان بقي واحد فالبحر من الحيوان
 وان وصل اثنين فالبحر من المعدن وان وصل ثلاثة فالبحر من النبات
 وان نظرت طبع البحر فتاخذ الاوتاد اربعة وتجمع ذلك وتسقط اربع
 اربعة فان وصل ١٠ فنار وان وصل ٢٠ فمأوى وان وصل ٣٠ فما جب
 وان وصل ٤٠ فترابي فقسر التراب جميعه المعدنات وحبس الهوى
 مثال النبات الشجرى والنارى ايضا مثال النبات ولقد ذكرنا اسماء البحور
 فيما تقدم وانما ذكرنا ان كل يوم له بحر واذا عرفت ذلك اليوم
 لبحر بحوره فافهم وفيه وجه اخر وذلك ان تنظر الى مساحة الوق
 اولى عملها وتنظر بها بيت القدر فان كان كثيراً فتطرحه ٢٨ ٢٨ فبها
 وصل مقادير الحروف وذلك الحرف يخرج بحوره ذلك العمل وهذا
 قاعده كلية لقيمها وكذلك الايام تنظر بحورها ووجه اخر هو
 ان تنظر مساحة الوق وتقطع حروفاً وتنظر كخرج مقادير حروف
 فان خرج مقادير حروفها فيكون البحر فلعل وان خرج مقادير حروفها
 حاف فيكون البحر حصلاً لها وان وصل مقادير حروفها فغيرا وعبره ونفس على
 ذلك في سائر اعمالك والعلام بطول وعلم الله لا يتأهى وفي هذا
 القدر كفاية لمن فهم الاصول والآن نذكر لك الموازين وكيفيةها
 اعلم ان الميزان في هذا العالم مقصوفته امر عظيم وكيفية ذلك انك اذا
 عملت عملاً وكسرت حروفه فجميع الحروف وتنظر الى حروف المراتب
 لانها اعلا المراتب وان كل حرف من حروف المراتب مقادير ست حروف
 من حروف الدرج وكل اثنين عشر حرف من حروف الارقان ثمان حروف
 حروف المراتب وكذلك كل ثمانية عشر حرفاً من حروف التواقي بحرف
 واحد من حروف الاربعة وعلى هذا فقس والله هو المعين وبه
 التوفيق وهذه صفة الموازين المصداق

وهي

وهي هذه كاشري



صفة الميزان الأعظم الحاوي للاستراجليلة التي بها قامت
الحكمة الواضحة



اعلم ايها الحكيم وفقيني الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة
فهو ميزان تعرف منه طبائع الحروف المتقدمة التي تحتاجها وقت الاعمال
وتلق منها الحروف وقت الاعمال المحبات واما ميزان المتقدمة التي
تحتاجها في الاعمال المتقدمة في اعمال الفرقة وما يشاكلها والميزان الثاني
تعرف منه نسب الحروف المتقابلة من الدرج والدقائق والنواني والثالث
والميزان الثالث فهو ميزان الحروف المتساوية التي تعرف منها
مراتب الروح وهو عظم جليل القدر لم يتدبر واما الميزان الكبير
فان له خواص فن ذلك معرفة ميزان الاعشاب والنبات والمعادن
والحروف لطرح الاكسير واذا تحققه الانسان علم قدره وسائر
عليه في فن الصناعة الاطمية فاطلبه هناك **اقول** ومن خواص
هذا الميزان فانه لجميع ما حمل له واذا كتبت على اي مصدر
شيئت كان له تاثيرا عظيما وهو نافع الى امر الصلاح والفساد والخير
والشر وعند العلماء المحققين اذا اطلقوا في قولهم فهو لما كتبت له
يكون معنى ذلك ان السالك اذا كتبه لما يختار كان له تاثيرا عظيما فاعلم
ذلك والله سبحانه ونفالي يقول الحق وهو يهدي السبيل **الفصل**
الخامس والثلاثون في الحافية الحرفية بالقواعد الجفرية
بالسند الصحيح عن جعفر بن محمد الصادق رضي الله عنهما
عن اهل دراسة الكتب عن خزاعة علم سليمان بن داود عليهما السلام
عن اصف بن برخيا الذي عنده علم الكتاب عن ذي القرنين عن ارنوس
الرومي عن برخيا عن زبر الاولين عن سطراد مر عليه الصلاة والسلام
اعلم ام ذلك الله بنور معرفة اليقين وهذا ان طريق سلوك الواصلين
ان الطريق الى معرفة اسماء الرسوم مجاز اللفظة وهي احرف اب ت
ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي
وما جرت عليه في تكسيروها وشرح تدبيرها من مخرج ابوابها
بالحج الفاتحة وهي اثنان وثلاثون حرفا ممتسا ثمانية وعشرون
حرفا عربيا مبينا واربعة احرف اخرو مدغمة وامنة اللفظ وهي
ك ز ح ث وب وتكسيروها من سفراد مر عليه السلام لقوله تعالى
وعلموا دمر الاسما كلها الى قوله تكتمون وعلم بالقلم باللوح المحفوظ رسم
الحروف وسمى بها اللفظة وعلم الانسان ما لم يعلم وهو سبيل شرح النطق
من قلبه على لسانه رسمت له رسوما دالة باسماء على شرح تدبيرها بمجازها
لفاتها واتفاق وقوعها بكل معنى ولاق بها المجاز فدل به الرسوم في زججه
شرح ودل به لفظ مشروح والاسماء عليها ادم عليه السلام والانبياء من ذرية
بعث والمرسلين وضعوا بها الايات المثبتة في كتبهم لا ينكر اهل دراسة

الكتب والاثر وهو علم لمن تدبر وفهم لمن تذكر **فصل فاذا اردت العمل بهذا الكتاب** فاذا علم اسم الله تعالى واستخرج الابواب من درج ازمة اسم الابواب وابتدأ باب الكبير فاستخرج بتأليف حروفها ولغائها ونقحها من مواضع حقها فاولد صدورا منصوبة من مخرجات مقلوبة صدور وصدور مخرجات مقلوبة صدور فاستخرج من ذلك صدورا ومخرجات بعدد ساعات ايام السنة ولباليتها لكل يوم وليلة اربعة وعشرون ساعة والساعة باب من التفسير والكتاب ثمانية وعشرون اسما وللسم ثمانية وعشرون حرفا على عدد منازل القمر وحروف الاسما كلها رسوم احرف اب ت ث الى اخرها فكل منزلة اسم ولاق بحرف جري به القلم في اللوح المحفوظ القدر المعلوم مشيئة الخالق الباري المصور فاستخرج الابواب من موضع حقها بتأليف حروفها مثال مثل ثمر قسمها على اثني عشر سهما واعلم ان السهم مقام الشمس في كل يوم ثلاثون يوما والبروج اثني عشر برجاً دخل الحمل وهو اول البروج واول الزمان واول ابواب السما من اول ابواب العمل من التفسير الذي هو مخرجه بها الفتنه فاول البروج الحمل ثمر الثور ثمر الجوز ثمر السرطان ثمر الاسد ثمر السنبلة ثمر الميزان ثمر العقرب ثمر القوس ثمر الجدي ثمر الدلي ثمر الحوت **فاذا عرفت ما وضعت لك** فاعمل في كل او ان برج السهم بكلام باب حصته من موضع حقه في وقته ويومه ومزلة وعتا وكن مع السهم الذي انت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لا يخيب عليك ان شاء الله تعالى وباذن الله تعالى في كل ما اردت وقد سالت طالب الحاجة عن اسمه واسم امه وسالت المطلوب او الطالب عن اسم المطلوب واسم امه وعرضتها على ابتداء رج ازمة ابواب الكلام وان اسمه على قدر ما سلف من السهم الذي انت فيه وكن مع السهم في يومه ووقته وساعته ومزلة لا تجاوزه الى غيره فاذا وافق اسم الطالب بعض ازمة السهم الذي انت فيه فان كان اسم الطالب في ابتداء رج ازمة السهم الذي انت فيه اعلى من اسم المطلوب واسم المطلوب واسم الطالب اسفل من اسم الطالب فالحاجة باذن الله تعالى حاجة نافذة فان اتفق اسم الطالب اسفل من اسم الطالب واسم المطلوب اعلى من اسم الطالب في ازمة الباب فاقبل فيه حصته اسم المطلوب فصير اخرها اولها ثم صير حصته اسم الطالب صير باب ابتداء عمل كتاب او غير ذلك حصته اسم الطالب فصيرها ابتداء العمل ثم اعرف اسم اعوان حصته الطالب واسم الملايكة واسم الله تعالى من حصته اسم الطالب باحرف الدعوة من التفسير بتأليف مخرجها عن التصويب بالاتفاق ثم اخرج من ذلك الباب زماما يكون ابتداء اول حرف من حروفه واول حرف مما اسم الطالب ثم اخرج منه سطر اخر يكون ابتداء اول حرف من حروفه

ها

اول حروفها اسم المطلوب فاخرج لكل سطر منها مفردا على حدته ثم استخرج ابتداء اسم الله تعالى منه بعد ذلك باحرف الدعوة وبعد هذا اسم الملايكة باحرف دعوا ثم استخرج اسم اعوان ذلك الباب منه باحرف دعوا وهذا التفسير ينبغي ان يدعى في كل باب سوا كان ههنا اذ في غيره مصوبة او مقلوبة ولا تذكر في شيء من علمك اسم اعوان حصته المطلوب وانظر كم بينهما في الاتفاق في ازمة الباب بالحصر على الايام والساعات والاقاات والمنازل بالاتفاق والتوفيق بالله عليه توكلت **فاذا عرفت** ما وضعت لك توكل بالحاجة الاعوان واقسم باسم الله تعالى على الملايكة وعزم على الباب بالاعوان وكل وخرج عليهم على القسم واعلم ان الباب هو دعوا الاعوان عزمة عليهم من مخرجهم الى مركاهم ولخرج اسم الطالب واسم المطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه وحصته واوان سهمه مثلا بمثل مصوبا كان او مقلوبا مفقدا كان او مخرجا مردودا كان ينقد يرا مردودا بتاخير او مصوبا مردودا فان كان الاسم مصوبا لا تنقد يرفقه ولا تاخير ولا مردود ولا مقلوب تنزده مثلا بمثل على فان علي اسم منصوب لا يرجع الى باب الحساب ع ثمانية عشر ك ثلاثة وعشرون ي تسعة وعشرون فيهمو اسم منصوب لا يرجع في باب الكلام فان كان تقد يما و تاخير مثلا بمثل **يعقوب** فان كان تاخير او تقد يما مثلا **اود** فان كان مردودا بتاخير مثلا **داود** فلو كان اود لكان مرتبا بتقدم فان كان مصوبا مردودا تنزده مثلا بمثل احمد وجعفر فان كان مقلوبا مثلا بمثل في كل حرف من حقه بتأليف حروفه من ابتداء ازمة ابواب كلاما وان سهمه كان مصوبا كان او مقلوبا فان اتفق اسم الطالب من اسم واحد من الباب فخرجه فانه عاجزا اذ المخرج من الابتداء صفة اخرى تتلوا الوصف الاول في شرح الموصلة قال جعفر بن محمد اللروي مولى عيسى بن موسى القاسمي وهو محد القاسمي القاسمي استاد الحسين بن علي السراج الهمداني اذا اردت العمل بهذا الباب الذي قد صنعت لك فاخرج اول اسم الطالب والمطلوب واسم امها فان انت لم تعرق اسم احداهما حصته اسم الطالب والمطلوب فقط ولا تنزده اسم امها وان لم تعرق اسم احداهما فخرج السطر من هذا الباب يكون ابتداء السطر هو الزمام كل سطر منها باسم طالب الحاجة والاخر باسم امه فاكتبها في رق غزال ثم اكتب اسم الله بعد السطرين ثم استخرج ايضا سطرين آخرين يكون احدهما اول حرف من حروفه واول حرف من حروفها اسم المطلوب والسطر الاخر يكون اول حرف من حروفه وهو اول حرف من حروفها اسم الطالب بعد اسم الله تعالى في الرق ثم اكتب اسم الملايكة بعد ذلك

ثراكيب اسما الاعوان ثراكيب الفسوم والعزومة وهي تكسر مخرج باب الطالب
 والمطلوب ثركل افسوم عليكم باملا بكة رب العزة فلان وفلان وفلان
 هذه الاسماء وهي ما كسرت اسرعوا الى هؤلاء الاعوان فلان وفلان وفلان
 بقضها حاجتي وانما طلبتي الوحا العجل الساعة الساعة وبالذي اوجب
 عليكم الطاعة اسالك باملا بكة الله بعزة الله ربكم وبما افسوم الله به على
 الخلق وذرا وبر العجل الى هؤلاء الاعوان ومن يريغ منكم عن امرنا نذقه من عذاب
 السعير معاشر الاعوان هذه الاسماء دعوتكم الوحا والايستلظ عليكم
 معاشر الاعوان فلان الملك وفلان الملك يعني ملائكة الباب
 هذه الاسماء الوحا الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة بعز عز الله وبه نور
 وجهه وما يغشى القرش من جلال الله تعرف نجاح ما سالت عنه ان شاء
 الله تعالى **معرفة ابواب الكلام** بكلام غا فيطوش تصريف باب
 الكبير الاسماء القابور درجة الكبير من تسعة وعشرين درجة الصدور للصوت
 والمخزات المقلوبة مع الحرف الخارج عنها المضاف اليها تكسر اخرها
 على اولها ودرجة بعد درجة وحرف بعد حرف واسم بعد اسم على التاليف
 الى مخرج الباب وهو الى رده قوله سطر بعد سطر على هذه الصفة
 باحضا درج الباب واحذر الغلط ما قدرت ان شاء الله تعالى **صفة صدر**
باب الاول من الباب الكبير اول درجة من باب كلامه او اخر حروف منه
 ي تكسر اخره على اوله تجدد اوله ي واخره ص ثركسر اخره على اوله درجة
 بعد درجة الى مخرج الاسم فانك تجد اوله في السطر الثاني ص واخره ك
 ثركسر اخره على اوله الى نهاية مخرج الباب الى ثمان ثمانية وعشرين اسما
 فهو صدر باب الاول من باب الكبير تجد اوله ي واخره ب تجمع الصدر ٢٨
 اسما ترجع الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين اسما وكذلك المخزات
 والسلام صدر باب الثاني من باب **الكبير ح** ثراخذ ابتداء درج
 الازمة من خاشية الباب وهي ثمانية وعشرين درجة اولها ي واخرها
 ب فرد اليها الحرف الخارج عنها فصيبر تمام مضافا اليها وهو فصيبر الزمام
 تسعة وعشرين درجة ثركسر اخرها على اولها درجة بعد درجة على
 تاليف تكسر صدر القود الاول فولد اسما بعد اسم الى اخر ثمانية وعشرين
 اسما فتمام صدر باب الكبير تجد اوله او اخره ص يرجع الزمام الى رده في تسعة
 وعشرين اسما تكسر من هذا الباب على هذه الصفة الى ما لا نهاية له واعزل
 الازمة على الولا في اخر الابواب واعزم على دعوى الاعوان اسما الله واسما
 ملائكة الله بتدبر وفهم وثبت ووظنة وهذا صفة تكسر مخزات
 صدور باب الكبير ثرا قلب زمام اول كلامه الاول فيصير اخره اوله واعلم
 ان اوله كان في الابتداء او اخره ي فيصير اوله ي واخره فيصير زمام باب

كلامه

كلامه الاول مقلوبا ثركسر اخره على اوله درجة بعد درجة على التاليف قوله اسما بؤد
 اسما الى تمام ثمانية وعشرين اسما فهو صدر باب الاول من باب الكبير تجد
 اوله او اخره لا يرجع زمام باب كلامه في تسعة وعشرين درجة اولها ي واخرها
 لا فرد اليها الحرف الخارج عنها المضاف اليها وهو ي فيصير الزمام تسعة
 وعشرين درجة ثركسر اخرها على اولها درجة بعد درجة فولد من هذا الباب
 اسما اسما في نسق واحد الى رده فهو مخزات الثاني من باب الكبير تجد اوله
 ي واخره ص ثرا عرض ما خرجت من الابواب على ازمة ابوابها فاذا صحت الزمام
 صحت لك ما به فخرج على هذه الصفة من الصدور والمخزات مصوغة
 ومقلوبة على التاليف بكلام الفيا فيطوش فكسر من ذلك ما امكنتك بعدد
 ساعات الايام والليالي السنة فاعول الازمة في كتاب اخر واورد
 الصدور من المخزات وهذه صفة تصريف باب من باب
 كلامه الاسماء القايم الدرجة الصغيرة في اثنان وعشرون بكلام الفا
 فيطوش تجمع الصدر والمخزات ثنتين وعشرين درجة وزمامها في كل زمام اثنان
 وعشرون درجة من هذا صدر الاول من باب الصغير اول درجة منه تجد ها
 واحد درجة تجد هات ثركسر اخرها على اولها درجة بعد درجة
 الى رده يخرج الزمام فانك تجد اوله ت واخره ك ثرا كسر اخره على اوله
 درجة بعد درجة فولد من ذلك اسما بعد اسم على هذه الصفة الى تمام
 احد عشر اسما فان الزمام يخرج في الثاني عشر فهو صدر باب الاول من باب
 الصغير تجد اوله ت واخره ب ثرا قلب زمام باب كلام الاول
 فيصير اخره اوله واعلم ان اوله كان في الابتداء او اخره ب فيصير تمام
 كلامه مقلوبا ثركسر اخره على اوله درجة بعد درجة على الصفة الزمام
 اثنان وعشرين فهي مخزات باب الصغير تجد اوله ا واخره ش ثرخذا ابتداء
 درج الاسماء بالتاليف على التصويب من الصدور والمخزات وهي اثنان وعشرون
 درجة اولها حرف ت واخرها ش فانصبهما مستويا في زمام واحد
 ثراخرج منها اربع درج داخلية في مخزها مكونة ورد عليها اربعة احرف
 خارجة عنها فاذا جمعت الدرج في زمام واحد فاعرضها على زمام باب
 كلامه الاول فتعرف الخارجة من الداخلية من النظير فافرق كل فن من ذلك
 على حد واحد ما اجتمع من كل فن من ذلك من كل عشرة ابواب
 زماما في سطر واحد على ما يصف ذلك الكتاب فكسر على الصفة
 وتوجه تخرج منه شفا بؤد وغيرها مخرج لغائها فاصنع ما يصف
 لك الكتاب فانه يخرج هذا الباب في تكسره الى ما لا نهاية له باذن
 الله تعالى وهذا صفة باب المنفصل مثالة لك قياس باب الصغير
 في نعمة من التكسير فانهم ما وضعت لك ترشد ان شاء الله تعالى ولا تعجل

فصل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبرى
 والصغرى والمتصل اعلم ان الهيكل والنجار والخراب والاعدة والسيوف
 والمنابر والموازين والاحراس والكلاليب والكراسي هي من باب الكبير لولد
تاج ابن الجان مرزبان شاهنشاه ابي الجن فهم الملوك والامراء والميرامسة
 والفراغة والفشاورة والشعابذة واعلم ان كتاب عمى موسى والحرسه والالوية
 والبيود وهي من باب الصغير لولد **فهم** ابن الجان مرزبان شاهنشاه ابي الجن
 السيارية والعمارية والسيارة والمطوعة والقطارفة **واعلم** ان كتاب
 الاكليل والسمو ولوح الذهب وكتاب الكرسي وكوسى سليمان بن داود عليه السلام
 والقبه وكتاب هيكل الكرسي هي من باب المتصل لولد جفطش بن الجان بن مرزبان
 شاهنشاه ابي الجن الخدام خدام الكرسي وهم الوسوسة والاخاطفة والاقاطرة
 والمستنقة والسماوي ومعرفة كلام كتاب المناجاة بكلام الطاهيات وهون
 باب الكبير المتصل مقرون فاعرفة وهو على احدي وخمسين درجة في زمام
 واحد ثم كسر اخرها على اولها درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة ولتبدى
 بالقراءة بالاسم الاول من الصدر ومن المومر مثل ذلك واحدا فواحد الى اخر الباب
 اسر فاسر فاذا تقدم المتصل فخذ ما بعد من الكبير حتى ينفذ الباب فا علم
 ذلك معرفة تاج الملك ميططرون وهو سوا طيل عنده ربه بكلام الطاهيات
 وهو باب الكبير والصغير مقرون على صفة المناجاة في التفسير والاجتماع على احدي
 وخمسين درجة مصوب ومقلوب قياس المناجاة **معرفة** تاج ميططرون الملك
 عنده ربه بكلام الطاهيات وهو باب الصغير والمتصل وهو في التفسير على صفة اربع
 واربعين درجة اسم لم قياس لوح ادم عليه السلام مصوب ومقلوب تفعل ذلك
 الى اخر الباب **معرفة** تاج ما فهم من باب الصفة بكلام الغيب وهي اسم ملايكة
 السما السابعة تجعل بعد التفسير على عدد حروف الدرج من حروف باب الصغير
 وهي الخارجة من عشرة ابواب الاربعين درجة في زمام واحد تكسر اخرها على ما تعرف
 فيخرج الزمام بعينه بعد ستة وعشرين اسما تفصل ذلك الى اخر نهاية الخارجة
 معرفة الاسماء على دارة القل من باب الصغير بكلام الغيب ومن اسم الملايكة للوكة
 بالقمر على التفسير من حروف باب الصغير الداخلة الى عشرة ابواب وهي اربعون درجة
 في زمام واحد على صفة تفسير تاج ما فهم واللام معرفة حربة جيتا الملك
 وهي حربة ميططرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام الارزور وهي اسم
 ملايكة السما السادسة على التفسير من حروف باب الصغير من عشرة ابواب النظرية
 قياس تاج ما فهم معرفة تاج ما فهم من باب المتصل بكلام الغيب وهي اسم
 ملايكة السما مائة على التفسير من حروف باب المتصل وهي الخارجة من عشرة ابواب
 مصوبة ومقلوبة قياس تاج ما فهم من باب الصغير معرفة الاسماء التي في قلب الشمس
 من باب المتصل بكلام الغيب وهي اسم الملايكة الموكة بالشمس على التفسير من باب

بيان
 الطاهيات

حروف المتصل الداخلة قياس تاج الملك من عشرة ابواب معرفة حربة عزرايل
 الملك وهي حربة ميططرون الملك عبد المعبود من حروف باب المتصل بكلام
 الارزور وهي اسم ملايكة السما الرابعة على التفسير من حروف باب المتصل
 النظرية من عشرة ابواب معرفة حربة يوسف بن نون وهي حربة ميططرون
 الملك عبد المولى بكلام الشجع وهي اسم ملايكة السما الثالثة على التفسير من كتاب
 درج زوايا تاج الزهرة وهي اربعون درجة يرجع الزمام في اخرها في ستة
 وعشرين قياس ما فهم من باب الصغير والتفسير معرفة لوح ادم عليه السلام
 من باب المتصل تريد عليه من الاحرف المقطعة بكلام الرشف على تاليفها
 فيصير الزمام اربعة واربعين درجة يرجع الزمام الى عشرة اسما تفصل ذلك
 الى اخر الباب يرجع هذا الباب الى كلام الشرث وهو صفر اصف
 ابن برخيا فافهم معرفة كلام الطاهيات كتاب الابواب الثلاثة
 مفردة ومصوبة ومقلوبة تنصب الابواب مستوية معرفة كلام
 الفايطوش هو كتاب الابواب مقرونة معرفة كلام الرشف
 هو كتاب الشرث لوح ادم عليه السلام معرفة كلام الغيب كتاب
 الداخلة من الباب معرفة كلام الارزور كتاب النظرية من البابين
 معرفة كلام الشجع كتاب درج الزوايا تاج الزهرة وهو كلام
 الشرث وهو صفر اصف بن برخيا معرفة كلام الفايطوش
 وهو كتاب الهيكل والنجار والخراب والالوية والبيود وحربة موسى
 وكتاب عمى موسى وكتاب الاكليل والسمو والقوس
 ولوح الذهب وكتاب الكرسي والقبه وهيكل الكرسي والرزاقين والمنا
 والمنابر والكراسي والاعدة والسيوف والكلاليب والاحرزة والا
 معرفة كلام الطاهيات هو كتاب المناجاة وتاج ميططرون
 وحربته معرفة كلام الرشف هو لوح ادم عليه السلام معرفة
 كلام الغيب هو تاج ما فهم معرفة كلام الغيب هي الاسماء المكتوبة
 على دارة القمر والاسماء التي في قلب الشمس وهو على عوط كيا بيل
 عليه السلام الموكل بالقمر معرفة كلام الارزور وهو حربة جيتا
 الملك وحربة ميططرون الملك وحربة عزرايل الملك معرفة كلام
 الشجع هي حربة يوسف بن نون وحربة ميططرون الملك فاذا اردت
 معرفة هذه السبعة السن وحصلها من الابواب فصير حرف
 الباب ازمة قياس تاج الكلام الاول وليكن ابتدا اول باب الكبير من الدرجة
 الثالثة من كل اسم الى اخره بدرجة فيخرج من الصدر ستة وعشرون
 زماما قياس زمام الباب واعرف اسم اعوانه باعرف الدعوى والمخبرات مثل ذلك
 ايضا فافهم معرفة باب الصغير ابتدا الاول من درجة الثالثة فيخرج من

ريق
 خواص

الباب ثمانية عشر ومما قياس بزمام الباب واعرف باب اسما اعوانه باحرف الدعو
وباب المتصل مثل ذلك قياس باب الصغير في التكسير بلام الطاهيثة والرشف
قياس واحد فاذا اردت ان تصرف اللغة فانصب زماما ابتداء الكلام على زمام
الباب ثم الف الاسر على تاليف حروفه من زمام باب كلامه واعلم ان
اللغة لا يخرج من باب الصغير والمتصل جميعا الا بعد التتويج فانك اذا
اخرجتها جميعا من الابدان **الجمعة** اللغة في السطر الثاني وان اضفت
المزما الى اللغة في التكسير فانه يحكي السطر الاخير من الصدر فاحكم
اللغة من باب التتويج معرفة كلام الشرف وهو تاج الزهرة واعلم
ان التاج ينصرف على ستة السن ومنه معرفة الخواثير والشعابيد وهن
السبعة السن واللغات الفا فيطوش الطاهيثة الرشف الغيث الغيب
الازور السبع فاذا اردت معرفة ذلك فصيروا في الباب درجا بنيا
لصبة البروج فتضرب الحروف في اربعة اعراض زوايا بيته مصوبة ومقلوبة
لكلام الفا فيطوش وتضرب في طول بيته مصوب ومقلوب ثم اخرج اسما اعوانه
منه باحرف الدعو وهو دعا الجن والاعوان المسلمين من ذرية فهم صمد وهولك
وكلام الطاهيثة والرشف فتصرف في عرض بيته مصوبات ومقلوبات
بالعرض خفيضا ورخا والخفض هو كلام الطاهيثة والرفع هو كلام الرشف
وتضرب الحرف في اربع زوايا بيته خفيضا ورخا والخفض هو كلام الغيب
والرفع هو كلام الغيب وخصه من اول درجة الباب من زمامه بالمقبوب
فاخرج اسما اعوانه منه باحرف الدعو وكلام الاروز والقصير والسمع فتصرف الحرف في
اربع زوايا بيته خفيضا ورخا من اخر درجة من زمام تاج كلامه ثم اخرج اسما اعوانه
من باب احرف الدعو وهولك ما اردت معرفة سقر ذي القرنين وهو كلام
الشرف تحت بروج درج الباب فتثبت على صفة تاج الزهرة فاخرج اعوان هذه
الابواب باحرف دعواها ثم تاخذ ابدا الحروف فتكسر هافيا من تاج الزهرة فاخرج اسما
الملايكة باحرف دعواها ثم تاخذ وتحملها على ما احببت باذن الله تعالى ومشيتة وهذه
احرف دعوا اعوان هذا الباب فافهم او عوطو ثا في ثوها هي هو هل ثم انقله
الى كلام الطفش وهو سفرا دم عليه السلام فتنتقله على قياس نقل كلام الرشف
واعلم ان باب الكبير وهو الهياكل والنجبان والخراب والاعمدة والكلايب
والسيوف والمزاريق والمنابر والاحراس والكراسي وهو الملوك والامراء والفرقة
والهرا مسة والقساورة والشعايدة من باب الكبير الثلاثة اسباط من ولد وثغار
وولد حم وولد سرج اولاده هم المربان شاه هدايه بن الجان تبتا باب
الكبير فاول حروف من احرف الدعو من الصدور وهو مقلوب ثو ثا خذ
اسم تلب ابن الجان واسم عدي بن كعب وفي تاج الزهرة عمرو واكنيته ابو
ثم اخرج اسما تلب القائمة وهو ثلاث نفر زنة القمام ابو الهرا مسة

تاخذ اسمه بالحرف من احرف الدعو من السطر الاول من موخر الاول من باب الكبير وهو ثو
وسرج القمام وهو ابو الشعايدة تاخذ اسمه بالحرف من احرف الدعو من السطر الثالث
من موخر الاول من باب الكبير وهو ثو ثم اخرج اسما الملوك الهرا مسة وهو خمسة
من اولاد زعفر القمام بن تلب المربان زركوا الهرا ماس ابو ملوك المشرق وقصر ديب
ملوك القبول ولقطط سزد الهرا ماس ابو ملوك المغرب وخرج الهرا ماس ابو ملوك الزبور ويوجله
الحرماس ابو ملوك الفلك ومخرجهم من الصدر الاول من باب التكسير من تسعة اسطر
على نسق على الولا باحرف الدعو وهذه احرف دعوهم ثو هي هو ثا ها ولكل واحد
من هؤلاء الخمسة الهرا مسة ستة اولاد يقال لهم ملوك الاقطار غير يوجله فاء تي
اولاده اثنان وعشرون ملكا واحد منهم مسكنه الفلك يقال له مطر يخرج من ازمة البيا
على تاليف الباب في اول مخرجهم من الاول بعد يوجله هم على تاليف الباب في اول
مخرجهم وهو وصفها بالهياكل السبعة وسبعة منهم على تاليف الباب وهو خزان
الهياكل ثم اخرج من ازمة الفلك كل الباب على التاليف راس الموكلين بالمنابر وهو
ملك المشرق ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف راس وصفها بالمنابر نصفه وهو ملك
القبول ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف راس خزان المنابر وهو يورماس هو المعروف
خفض وهو ملك المغرب ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف راس الموكلين بالكراسي
ودنط وهو ملوك الديور ثم اخرج من ازمة الباب على التاليف راس وصفها
خزان الكراسي وهو مجتط وهو ملك الفلك ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالمنا
ولدد دنط بن زركوا الهرا ماس ابو ملوك المشرق ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين
بالمنابر ولدد دنط بن زركوا الهرا ماس ابو ملوك المشرق ثم اخرج اسما عشرة
من وصفها بالمنابر ولدد لارمك بن فصدب الهرا ماس ابو ملوك القبول ثم اخرج اسما
عشرة من وصفها بالمنابر ولدد خوط بن فصدب الهرا ماس ابو ملوك القبول
ثم اخرج اسما عشرة من وصفها بالمنابر ولدد حنجر بن فصدب الهرا ماس ابو ملوك
القبول ثم اخرج اسما عشرة من خزان المنابر ولدد اشك بن ولقطط سزد الهرا ماس
ابو ملوك المغرب ثم اخرج اسما عشرة من خزان المنابر ولدد رجعل
ابن ولقطط سزد الهرا ماس ابو ملوك المغرب ثم اخرج اسما عشرة من خزان المنابر
ولدد اضد بن ولقطط سزد الهرا ماس ابو ملوك المغرب ثم اخرج اسما عشرة
من خزان المنابر ولدد خطف بن ولقطط سزد الهرا ماس ابو ملوك المغرب
ثم اخرج اسما عشرة من خزان المنابر ولدد وطب بن ولقطط سزد الهرا ماس ابو ملوك
المغرب ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولدد شرفيق بن حج الهرا ماس
ابو ملوك الديور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولدد حبش بن حج الهرا ماس
ابو ملوك الديور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولدد مرعك ابن
حج الهرا ماس ابو ملوك الديور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي ولدد نقي
ابن حج الهرا ماس ابو ملوك الديور ثم اخرج اسما عشرة من الموكلين بالكراسي

ولد تيجلا بن نجح الهرماس ابي ملوك الديور ثم اخرج اسماعشرة من الملوك
 بالكراسي من ولد تيجلا بن نجح الهرماس ابي ملوك الديور ثم اخرج اسماعشرة
 من وصف الكراسي ولد ميميز بن بيوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك
 ثم اخرج اسماعشرة من وصف الكراسي ولد طغتنصر بن بيوجلة
 الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماعشرة من وصف الكراسي
 من ولد وطير بن بيوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماعشرة
 من وصف الكراسي ولد مطح بن بيوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج
 اسماعشرة من وصف الكراسي من ولد شقير بن بيوجلة الهرماس ابي ملوك
 الفلك ثم اخرج اسماعشرة من وصف الكراسي ولد مطح بن بيوجلة
 الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماعشرة من وصف الكراسي ولد بسلاق
 ابن بيوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماعشرة من
 وصف الكراسي من ولد ونجس بن بيوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك
 ثم اخرج اسماعشرة من وصف الكراسي من ولد جفسد بن بيوجلة
 الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد
 خفسد بن بيوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك ثم اخرج اسماعشرة
 من خزان الكراسي ولد نكط بن بيوجلة الهرماس ابي ملوك الفلك
 من خزان الكراسي ولد نطل بن بيوجلة ثم اخرج اسماعشرة
 من خزان الكراسي ولد حلال بن بيوجلة ابن الهرماس ثم اخرج اسماعشرة
 من خزان الكراسي ولد شحظ بن بيوجلة ثم اخرج اسماعشرة من خزان
 الكراسي ولد رسيظ بن بيوجلة الهرماس ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي
 ولد جصبيغ بن بيوجلة ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد يحيى بن بيوجلة
 الهرماس ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد لرفض بن بيوجلة الهرماس
 ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد وسخط بن بيوجلة الهرماس
 ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي من ولد ثل بن بيوجلة الهرماس
 ثم اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد تدع بن بيوجلة الهرماس ثم
 اخرج اسماعشرة من خزان الكراسي ولد خشكل بن بيوجلة الهرماس بن بيوجلة
 فهو لا السبط الاول من ولد زئقير الققام ابن تهاب المرزبان شاهنشاه
 ابن الجان وهم ملوك الاقاطرة لهم صدور باب الكبير مصوبة ومقلوبة
 وهم الجيش للملوك بكمال الفايطوش ثم اخرج اسماعشرة في سبعة
 الامم السبعة في سبعة اقاليم الدنيا اولاد جح الققام ابن تهاب المرزبان شاهنشاه
 ابن الجان يخرج اسماعشرة من خزان باب الكبير مصوبة ومقلوبة وهذه اسماء
 عيسى دغش وعشش رخ وكع تقطش يالا وهم الملوك بالتيجا ذوالوصف
 والخران لكل واحد منهم ثلاثة اولاد ملوك شيخ ثلاثة وهم الملوك الملوك

بالتاج

بالتاج السابق والوصيف والخازن وولد دغش ثلاثة وهم الملوك بالتاج الثاني
 والوصيف والخازن وولد دغش ثلاثة وهم الملوك بالتاج الثالث والوصيف والخازن
 والقر وولد زح ثلاثة وهم الملوك بالتاج الرابع والوصيف والخازن وولد وكع
 ثلاثة وهم الملوك بالتاج الخامس والوصيف والخازن وولد تقطش ثلاثة وهم
 الملوك بالتاج السادس والوصيف والخازن وولد يالا ثلاثة وهم الملوك
 بالتاج السابع والوصيف والخازن وولد من ازمة الباب على التاليف اسم راس
 الموكلين بالاعمدة وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم اخرج على التاليف
 من ازمة الباب اسم راس وصف ااعمدة وهو ابن وصيف التاج الاول ثم اخرج
 على التاليف من ازمة الباب اسم راس خزان ااعمدة وهو ابن خزان التاج الاول ثم اخرج
 على التاليف من ازمة الباب اسم راس الموكلين بالكلاليب وهو ابن الموكل بالتاج
 الاول ثم اخرج على التاليف من ازمة الباب اسم راس خزان الكلايب وهو
 ابن خزان التاج الاول ثم اخرج اسماعشرة من ازمة الباب على التاليف
 من الموكلين بالاعمدة ولد الموكل بالتاج الثاني ثم اخرج اسماعشرة من ازمة
 الباب على التاليف من خزان ااعمدة ولد الموكل بالتاج الثالث ثم اخرج
 اسماعشرة من ازمة الباب من خزان ااعمدة ولد الموكل بالتاج الرابع ثم اخرج
 اسماعشرة من ازمة الباب من خزان ااعمدة ولد الموكل بالتاج الخامس ثم اخرج
 اسماعشرة من ازمة الباب من الموكلين بالكلاليب ولد وصيف التاج الخامس
 ثم اخرج اسماعشرة من ازمة الباب من الموكلين بالكلاليب ولد خزان التاج
 الخامس ثم اخرج اسماعشرة من ازمة الباب من وصف الكلايب ولد الموكل بالتاج السادس
 ثم اخرج اسماعشرة من ازمة الباب من خزان الكلايب ولد وصيف التاج السابع
 ثم اخرج اسماعشرة من ازمة الباب من خزان الكلايب ولد خزان التاج السابع و ذلك
 هو **الامر السبعة** من ولد جح الققام ابن تهاب المرزبان ابن شاهنشاه ابن الجان
 وهو الامر السبعة يقال لهم القساورة لهم مخرات باب الكبير بكمال الفايطوش
 ثم اخرج اسماعشرة من ازمة الباب من وصف الكلايب ولد وصيف التاج السابع
 شاهنشاه الجان يخرج اسماعشرة من ازمة الباب من وصف الكلايب ولد وصيف التاج السابع
 الاسام من خزان مقلوبة لج زئقير حفس من مصطلاح وامر في مخرجهم قتياس يخرج
 زئقير ولا ان السرواح خمسة اولاد وهم السبط الثالث من ولد الجيش لهم مخرات
 باب الكبير مقلوبة وهم ملوك المخرات مقلوبة **صف** ذلك
 ومجارية ومخرجه ومعرفة وهو بروج تاج الزهرة وهو ينصب على
 سبعة السن فاذا اذنت ذلك فخذ ابدا حروف البروج من تاج الزهرة
 وصيرون زماما واحدا ثم كسر الى منتهى باب واحد ما يراه مخرجه والاحرف
 مادون اسم القون في النصب بالي دون اسم غيره واخرجه باللغة من مخرجه على
 تاليفه فصير زماما ثم كسر والمقلوب جميعا شرح مثبت وما خرج منه

بيان
تقطش

فهو نسله وهم اعوانك في الخاتم ثم اخرجهم التوالي اسمك على حسب ما وضعت لك
 من كتاب تاج الزهرة وكتاب الشرف وهو كتاب يخرج اسم الاعوان
 باحرف الدعوى وهو على سبعة احرف ولد فيه صدر مرزبان شاهنشاه بن الجان تاحد
 اسمه بالحرف الثالث عشر في السطر الاول من الصدر وهو عونا تاحد فيه صدر مقلوبا
 ثم اخرج اسم اولاده فيه صدر خمسة على التاليف احرف الدعوى وهم تفكر مخرجزل
 وج يقال لهم السايرة والعفاريت والسيارة والمطوعة والقطارفة فولد
 تفكر السارية وهم ثلاثة نفر الموكلون بكتاب القضايب والوصيف وكذا
 وولد من العفاريت وهم ثلاثة نفر الموكلون بالخزنة والوصيف والخازن
 وولد من السيارة وهم احد وعشرون منهم سبعة الموكلون بالالوية والوصف
 والخزان وولد من المطوعة وهم احد وعشرون منهم سبعة الموكلون بالبنود
 والوصف والخزان وولد من القطارفة تسعون غطربغا الموكلون بالاجراس
 والوصف والخزان من حروف ذلك فافهمهم وهم الخزان وولد جفطش
 شاهنشاه ابن الجان الخازن الخدام الكرسي وهو الوسوسة والاخاطفة
 والافاطرة والمستنقة والسقالي تاحد اسمه باحرف من حروف الدعوى
 السطر السادس من الصدر الاول تاحد الحرف الثاني عشر مضربا وهي في الواقع
 على هذا الباب من احرف الدعوى فان وهما في وهي تاحد اسم جفطش ثم
 اخرج اسم اولاده باحرف الدعوى على التاليف وهم خمسة قياس ولد فيه صدر
 واسما وهم بالاحرف وهم يقال لهم الوسوسة والاخاطفة والافاطرة
 والمستنقة والسقالي فولد تالقع الوسوسة وهو احد وعشرون منهم
 موكلون بالالاميل والوصف والخزان وولد حفظهم الاخاطفة وهو احد وعشرون
 سبعة منهم موكلون بالبحر والوصف والخزان وولد ضت وهو الافاطرة سبعة
 وهم الموكلون بلوح الذهب خمسة والوصيف والخازن وولد حم سبعون وهم الموكلون
 بالكرسي والقبية وسبعون وصيفا وخازنا وولد قتم وهم السقالي عشرة
 ثلاثة منهم الموكلون بشكل الكرسي وسبعة وصيفا وخازنا واما ولد الجيسر فهم
 الموكلون والامراة والفراغنة والنفائة والمهرامسة والقساورة والسقاودة
 وولد تيب ابن الجان بن مرزبان شاهنشاه واسمه باللغة عمر وكنيته ابوالنعمان
 واما ولد المهيكل السبعة وهم صدور باب الكبر اخرج منه
 اسم الملايكة باحرف دعوى فاذا خلصت البروج على سبعة السن وعرفت
 مخرج كل لسان منها وعرفت اسم اعوانه باحرف الدعوى عرفت اسم صاحب الخاتم
 ما كان يشبه من اسم اللغات السبع عبري او عبراني او سرياني
 او يوناني او هندي او رومي او فارسي او عربي فاذا عرفت ما كان على الاسما
 على التاليف والاتقان الى اسم منها فمساعد فمهي نسبة صاحب الخاتم وهو
 اسم من اسم الجبابرة بلغات مختلفة لفة في موضع حصصها من حقا وما كان

مخرج اسم

بعد اسم صاحب الخاتم في ذلك الباب والخاتم واخرجهم في الباب فهو عونك وهو الذي
 يتولى الخدمة لك فيما احببت ويقوم بقبضاتك موكلك باسم الرئيس صاحب الخاتم
 المذكور وهو **بك** اذا عرفت ما وضعت لك فخذ ابته احرف دوج الغيب
 جميعا وهو يتصرف الحرف في زوايا بينه خفضا ورفقا والخفض وهو من اول درجة
 البروج فيصير زماما واحدا على التاليف ثم كسره اخره على اوله درجة بعد درجة الى
 رده فاخرج منها اسم الملايكة في الزمام باحرف الدعوى فمهي ملايكة موكلة بالزمام وما
 خرج من اسم الملايكة في الاسما التي خرجت من الزمام وكسرها من الزمام فمهي ملايكة
 موكلة بالاسما التي كسرها من الزمام فيصير الاسما فوق القص وصير اسم الملايكة
 الاسما التي خرجت منها حول الاسما تداينة واعلاها ثم ليرة على اولها فخرجها
 بتاليفها وصير النفس سبع مرات في ظاهر القص اسفل الاسما وصير التقدیم اسفل
 القص تاج عبد القيو مملك الشمس يكتب للاصلاح بين المرأة وزوجها والجار حية
 اذا رجع عنها الخاطب ولطلب الحوايج ونخب الادهان والصدراع والعين
 ومحبة الرجل عند المرأة خاصة السحر للخاطفة وهي صدور باب المتصل مقلوبة
 وهي حربة عبد القيو مملك الشمس فاتق الله ربك في نفسك لوح الذهب
 لسحر الاخاطفة والافاطرة وهو تاج عطكيا ببيل الملك الموكل بالقر وهو على
 ذؤابة القمر موجزات باب المتصل مصوبة ومقلوبة فاتق الله ربك كتاب
 الكرسي والقبية المستنقة وهي موجزات باب المتصل
 مقلوبة وهي تاج وزجر وقوة اكهمس مكهمس اعنيا نا وهو اعوان السجدة كتاب
 هيكل كرسي سليمان بن داود عليهما السلام وهو المنفالي تبد الحروف بين
 ابواب المتصل وهي ازمة الكلام تدل على شعبا الذهب شاميد
 ابوالزوابع وتدل على الجليان اذا عرفت اللغة من مخرجها وتكلمت بها احبابك راس
 المردة وهو راس الزوابع ولا تريد ان يظهر لك فاذا ان ظهر لك لم تامن ان يصدق
 لرويته قللك فاطلب الخيال منه ولا يعرفك احد في هذا المعنى فلا تامن
 ان ظهر لك فانه عقلك وصلت مقاليدك وتحررت ولتشرق المراتق ولكن
 اذا خشيت محضون اظهار الخيال فحسبي منك خيال فانه لا فليس ابن
 ابليس ولقبه مسمار وهو الراهب الاكبر فاحذر منه قبل اخرج شعبا بذه
 فان دخت بدخنة طيبة كان افضل العمل وهذه الازمة حرز
 وحليان والدخول على السلاطين فاذا اردت الامر المسرع في تشليط المارج
 على الفجار فخذ اسم مزاردت فاقرنه مع اسم شيطان مضاف اليه موكل به
 وليكن اسم الموكل بالمطلوب يتلو اسم صاحب المطلوب اكتب
 اسم الشيطان قبل ثلثة ايام الى اسم المطلوب وقصير بما يؤمن واحد في قرن
 ثم كسر الاسمين الى مخرجهما الودع واكتب ما كسرت في رقي واكتب ما تريد ان
 تفعل بذلك المطلوب واكتب التفسير حول ما كتبت لكل نوع من هذه

بيان
شعبا بذه

الفنون والحكم وتكلم بالتكسير ايضا على مرات فان للوكل يصير ملازم بدون ذلك
المطلوب يستحقون عليه تسلطا ولا يستطيع الشيطان مفارقتة ولا يقدر المكل
على الخلاص منه ولن يستطيع احدا ان يجمل ما عقدت ولا يصرف ما سلطت ولا دفع
ما امرت ولا نقض ما ابرمت وهو راس الحكمة والعقل به فتدبر وليكن اسم
الموكل بالمطلوب يتلو اسم صاحبك فانق الله ربك واعلم انك ميت ومحا
فالقب من رب العزة والشيطان الموكل لا يجوز الا ان يكون من ذرية حيطا

من باب الصغير وباب المتصل جميعا الخارجية والداخلية والنظيرة من اليا
جميعا من كل باب ثلاثة احرف مصوبة ومقلوبة تلحق في اخر كل حرف
اييل ولكل باب ستة ملائكة من الصغير والكبير والمتصل قياس واحد
سنة لك اذا قلت ضعيفت وهي الداخلة والخارجة والنظيرة
مصوبة ثلاثة ومقلوبة ثلاثة تلحق في اخرها اييل قياس ملائكة
الاول الفافيطوش اب ت ح خ
د ز س ش ص ض ط ظ غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي بالاهتوا التخيلا
ر قد فرغ من طش ط صض اذا نزلت الشمس المقرب والتقان يكون مقفا
فهم واجود ان ينقش في اخر اربع من الشهر على حدين هذه الاسماء ويوضع على يمين
صاحب القول خيرا باذن الله تعالى وحده والى اخره وفي نسخة اخرى ساط
عاشقا ساطع الامم وفي نسخة اخرى ساطع الامم ساطع ساطع ساطع
تكتب بعده سلك عاشقا ساطع الامم ساطع ساطع ساطع ساطع
علما ليكيلا بعلف فليرد ومن خواص جلد في خصيتي الضمير ربع وفي نسخة اخرى
ساطع الامم ساطع الامم ساطع الامم ساطع الامم ساطع الامم ساطع الامم ساطع الامم ساطع الامم
بعلف سديد محير هجير وهذا يحقق ما في المتن بقلبك وفتق شعير وابن وترك
حريط كما هو اذا اخذ النساء قولنج ونقح ثم يشنت النخ قليلا قليلا فكما شنت
النخ شنت الانسان الرج في خوفه وليستقي من حصا ورن دانق بعسل النخل يقوى
شهوة الجماع وينفع دماغه من الكلب الكلب اذا شرب منه وزن دانق بعسل
النخل اذا فشر الانسان سبع روس ثور وابنه على الريق سبعة ايام متواليه
يزول عنه القولنج المستفاده فلا يزال يعود انما اذا ولد للجيش وهم الملوك والامراء
والفرعاعنه والفساورة والفرامسة والسعايزة وولدته ابن الجان مر بان
واسمه في كلام الشري صفر صفر بن يوخيا وكنيته ابو النعمان بضم الواو من اخر اسمه
في اسم كوزن ملك الجن ومثل كوزن عدل مجير فولد فهد الهياكل السبعة للوكل
صدور باب الكبير مصوبة ومقلوبة بكلام الفافيطوش في فصايج الزمر والاضر
وهي فصايج الخواتيم وكتناجب الخاتم وحوز الكابوس والتوابع تيجان ملوك

الامر

الامر السبعة وهي تيجان ملائكة السموات السبع وهي كتاب الخواتيم وحوز الكابوس
والتوابع موحرات باب الكبير مصوبة وهي مقلوبة الامر السبعة اكتبها هيبه
عند السلطان وسد الافواه والتزوج واصلاح بين الفواجة وحوز
لكل شيء ومحبة عند المرأة وزوجها الحواجب السبعة
وهو الفرعنة وهي حواجب ملائكة السموات السبع موحرات باب
الكبير مقلوبة لتسلط المارج على الفجار ولكل ما تريد من هذه الفنون فاذا
اردت الامور المسرع في ذ اسم من تريد فاقرنه مع اسم شيطان مضاني موكل
به وليكن اسم الموكل يتلو اسم المطلوب ابتدا باسم الشيطان قبله ثم
اسم الشيطان الذي وكلت به الشيطان فيصير الاسمين زماما واحدا ثم
كسرهما الى مخرجهما الى رده فاكتب ما كسرت به في رق واكتب ما تريد ان تفعل
بذلك المطلوب واكتب التكسير حول ما كتبت لكل نوع من هذه الفنون وتكلم
بالتكسير على ما قد كتبت مرات فان ذلك الشيطان يصير ملازم بدون ذلك المطلوب
مستحورا عليه متسلطا به فلا يستطيع ذلك الشيطان مفارقة لادمي ولا
يقدر المطلوب على الخلاص ولن يستطيع احدا ان يجمل ما عقدت ولا يصرف
ما سلطت ولا دفع ما امرت ولا نقض ما ابرمت وهو راس الحكم والعقل به فتدبر بالحكمة
والعقولة وليكن اسم الموكل بالمطلوب يتلو الاسم الشيطان الموكل لا يجوز
ان يكون الا من ذرية حيطان فافهم ذلك وهو ما ب معشر فيه
صدور مصوبة تسعة وعشرون زمام باب الاول منها تسعة وعشرون
من باب الاول كلام صدور باب الكبير الاول بكلام الفافيطوش الدرجة الكبيرة
اب ت ح خ د ز س ش ص ض ط ظ غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي بالاهتوا التخيلا
ان في الكتاب في الباب الاول اسما الله تعالى ثلاثة اسما الملائكة اثنان اسما الملائكة
عشرون زمام باب صدور الثاني مع الدرجة الخارجية ص ك ز م ن
ح ت ل ص خ و ش ل غ ذ ن ط ق غ ف ر ج ط د ث ب ا م و خ ر صدور باب الاول
من باب الكبير درجة الكبر مقلوبة الفافيطوش ي لا وه ن م ل ك ق ف غ غ ط
ض ص ش س ز ر د خ ح ج ت ب ا ز م م موحرات صدور الثاني مع الخارجية
في هذه الاحرف اص د غ ع ح ل م ه ب ط ل ت ظ خ س ف ح ش ذ ر ف ن ت
ص ك ولا ي حروف باب الصغير تزيد فيه ايضا لا تدخل
فيه ت ح خ ذ ص ط غ وهي ستة احرف اسما الله تعالى ثلاثة اسما الملائكة اثنان
اسما الاعوان ثمانية عشر تكتب باب الصغير درجة بكلام الفافيطوش مفصلة
تكسير صدور مستوية وموحرات مقلوبة الاول الصغير ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م
ن س ع ف ص ت ق ر ش ت باجب المتصل درجة القائمة ب ت ح خ
س ش ص ض ط ظ غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي حروف
باب المتصل اثنان وعشرين حرفا لا يدخل فيه اذ در ولا وه سبعة احرف

اكتنه للسلطان وقصا الحوايج والاشروسو ذهبن وتعلق والتزويج والمص
 وتكتب اسماء عشرة الملائكة وخزنته تحت الحوائيم ولعل على جرد سائر لسان الله
 تعالى وحده بعد التفسير على عدد درج الابواب من ثاب اربعين في زمام واحد
 من عشرة الابواب الخارجة عن الصغير الغيب وهي اسماء ملائكة تاج مافهم
 من ثاب ملائكة السما السابقة على عدد الدرج بعد التفسير بكلام الغيب
 اج ه ص ر ه ز ف ش ز م س م ل م ف ا ح ٢ ل س ح م م ع ت ي ل م ر د ل
 ل ع ش ل م ن ص ز م ف ق و ا ع ك ل م ا ن ه ن الحروف وهي اربعون حرفا
 ك ل ه ا م ن ابواب الخارجة عن الصغير جمع هه هنا كل خارجة اربعة
 احرف من عشرة ابواب تكون الجملة اربعين حرفا و بعد التفسير اسما
 وهي ستة وعشرون اسما قال اذا اردت ملائكة فاقسم اربعة
 في اربعة والحق في اخرها ابيد و اقلها والحق في اخرها ابيد فيجي
 الباب خمسية وعشرون حرفا من العشرة ابواب الخارجة
 من المتصل الغيب وهي اسماء ملائكة السما الخامسة بعد التفسير من اربع
 ورج المتصل بعد درج الزمام من الخارجة عشرة في دره ه ن ح ل
 ن س ك ه س ع ف ل ص ط ف ش غ ق ي ض ط غ ن ح ط ق ه ط غ ع ل خ ع ه
 ق ر ك ن ش ح ل ن ح س ك ه ع ف ل ص ع ك ب ط غ ق ط ف م ي ع ع ق ج
 ع م ه ش غ ف ل س ع ك م تجده هذا التفسير على عدد درج الابواب
 من ثاب ثاب من اربعين درجة في زمام واحد وهذه الاربون احرف
 من الخارجة من ابواب المتصل فكسرها واعلم ان من تكسيرا احرف
 المذكورة يخرج ستة وعشرون اسما زماما وهي الاسماء العظام الذي اخبر
 من تمام مافهم وهي ستة وثمانون اسما وهي في التورية العتيقة عينة
 اخبار السلف فاحملها على الامور الصعبة وان شئت ان يكتبها متصلة
 في كل سطر اربعة اسما وكل اسم سبعة احرف في سطر واحد
 كما تزي في ثاب الصغير والمتصل وهي الاسماء التي فيها بين تبلي
 الى سما من ابوابها وان جعلتها مسبعة احرف في سطر واحد وقطعها
 اسطوطوالا في كل سطر ما شئت كان ذلك جايزا فاكتمها ووقرها
 من الدنس ان شاء الله تعالى خاتمة بطول تاج ميططرون وهو سراطيل
 عبد ربه بكلام الطاهيتا الكبير ثم الصغير بعد والابتداء بالاسماء الاولى
 من الباب من الصدرين بالزمام الاول زمام ثاب كلامه وهو واحد وخمسون
 درجة في زمام واحد مقرون تكسيرا هم اخرها على اولها درجة درجة
 تاخذ ثم مصوبة ومقلوبة موحرا صندرا فاذا انقذ الصغير خذ
 ما بقده اول من التفسير حرفا حرفا تاخذ ص شرع شرع شرع ومن المناجات
 والحربة ايضا كذلك الى اخر يخرج الباب من التاج ثم المناجاة ثم الحربة في الاب

ه و ت و ث و ج م ح ل خ ك د ق ذ و ر غ ك س ط ش ط ص ض ه ت اش ب ب ر ج ق
 د ص ه ف و ع و س ح ن ط م ي ل ك في المناجات الطاهيتا الكبير والمتصل وهو
 احد وخمسون درجة في زمام واحد الاسماء الاولى من الصدرين بعد التفسير
 من الزمامين من الباب على صفة التاج في التفسير والاجتماع ه الاب ه ت و ث
 ن ح م ح ل خ ك د ق ذ و ر غ ز ع س ط ش ط ص ض ن ي ب ت ن ث م ج ل ح ك
 خ ق س ف ش غ ص ع ض ط ظ ح ر بة ميططرون عبد ربه الطاهيتا الصغير
 والمتصل اربع واربعون مصوبة ومقلوبة واسم اسم وهو من التفسير قياس
 لوح اذ عليه السلام حربة الى مال ك يخرج في عشرة ازمة ت اش ب ر ج
 ق د ص ن ف و ع ز س ح ن ط م ي ل ك ن ي ب و ت ن ث م ج ل ح ك خ ق ش ف
 ش ع ض ع ط و ا ع ل م ا ن اسما للملائكة من جميع الابواب هي الخارجة
 والداخلية ونظيرتها من كل ثاب ثلاثة احرف مصوبة ومقلوبة
 تلحق في اخر كل ثاب ابيد وتلقية وتلحق في اخر ابيد انما يعني
 به اسم الملك ولكل ثاب منه ملائكة من الصغير والكبير وهو كتاب
 الرازيين والله اعلم حربة يوشع بن نون وهي حربة ميططرون
 عبد المولى بكلام السبع وهي ملائكة السما الثانية على التفسير كتاب
 شرح زوايا الزهرة من كلام السبع يتصرف الاسم في زوايا بيته وهو
 رفع كلام السبع وخفضه بكلام الازور وهو ابتداء الخفض وهو اخر درجة
 خفض السبع ثم اخرج اسما اعوانه ثم تاخذ اربع البروج من ثاب الكبير
 والصغير مقلوبا فيصير زماما واحدا ثم تكسره الى منتهى باب واحد
 فاخرج اسما للملائكة منه على صفة خاتمة الباب فاعلم ذلك وتحققه
 كتاب منظم استخراج نجر معجول صند كقد جفر ديفش اعثر
 ضعفسه طلس والله اعلم لوح اذ عليه السلام كلام الرسف من باب المتصل
 وترو على المتصل من احرف مقطوعة على تاليفها فصيروا زمام اربع واربعين
 درجة يرجع في عشرة اسما تقف ل ذلك الى اخر الباب قياس حربة
 اي مال ك يرجع هذا الكلام الى شريث سفر اصف بن برخيا وهو بروج
 تاج الزهرة والتاج منه الشعابيد والحوائيم الشرق مصرفة
 الحاربة ابتداء حروف البروج فصيرها زماما وكسرها من طول بيته مصوبا
 ومقلوبا وعلى نحو كلامه زماما بالطول ثم ابتداء رج الغيب بتصرف الحرف
 في زوايا بيته خفضا من اول درجة الباب من زمامه بالتصويب فاخرج
 اسما اعوانه منه باحرف الدعوى اخرج الزمام ملائكة الزمام والاسماء كذلك
 المياكل السبعة صندور ثاب الكبير مصوبة ومقلوبة بكلام القا
 وكتاب الخاتمة وحرز الكابوس والتوايع ملوك صندور ثاب الكبير
 مصوبة ومقلوبة سبعة ان ملوك السبعة الفسورة والامرا وهي تيجان

ملائكة السموات السبعة موزعات باب الكبير مصوبة اكتبها هيبه عند السلطان
 وسد الاقواء وحرز الماردته والترويج واصلاح بين القراية وبين
 المرأة وزوجها تبدا من الموزع الاول من باب الكبير الحراب السبعة
 وهي حراب ملائكة السموات السبعة وهي لفراغنة موزعات
 باب الكبير مقلوبة فانق الله ولا تقبل البطاطل واحذر المفت من الله
 وفكر في العواقب وهو شريط المارج على الفخار ولما اردت
 من هذه الامور من البفض وغيره فاحذر وتبدا باخذ الموزع الاول من
 باب الكبير الا المضاف الى باب الصغير كتاب العصاب وهي
 تاج مبيطيطارون الملك صدر باب الصغير وهي العفاريات ولد فهمض
 نخل بها كل عقده وسحر واحدة وتقتل بها كل ساحر وساحرة
 تبدا تاخذ صدر الاول من باب الصغير كتاب وهي حربة مبيطيطار
 الملك صدر باب الصغير مقلوبة وهي للسيارة ولد فهمض وهي لقتل السحر وهما
 باذن الله تعالى جيد عجيب فتاخذ الصدر الاول من الالوية موزعات
 باب الصغير مصوبة وهي تاج اسماعيل حارس سما الدنيا للسيارة ولد
 فهمض حرز المرأة ولما الصبيان والوساوس والفالج واللوقة تبدا تاخذ
 للموزع الاول من باب الصغير كتاب الاحراس من حارس سما
 الدنيا وهي المطوعة ولد فهمض موزعات باب الصغير مقلوبة حرز لكل
 شيء وطرد الفار من الدار وطرد الاعوان عن الفالج والمجذوم والسعود
 جنوده بالزعفران وحرق شديد المارج ولده لكل شيء تبدا فتاخذ للموزع
 من الابواب من باب الصغير كتاب الاحراس من حارس سما
 الصغير من موزعات باب الصغير من نصيبه الباب من زاوية صاحب
 الاحراس بكلام الفيتب من اخر درجة الباب يتصرف الحرف في زوايا بيته خفضا
 ورفعها كالليل وهي تاج عبد القيوم ملك الشمس صدر باب المتصل
 مصوبة وهو ولد جفطش خداما كرسى واكتبها اصلا حابن المرأة وبعلها
 والجارية والخاطب وطلب الحولاج وطلب الادهان والصداع والعين وعطف
 المحبة عند المرأة خاصة تبدا اخر المضاف الى باب الصغير السج صدر
 باب المتصل مقلوبة وهي حربة عبد القيوم ملك الشمس فانق الله في نفسك
 تبدا فتاخذ من الصدر الاول المضافات الى باب المتصل كتاب لوح الذهب
 وهو تاج عطايل الملك الموكل بالمغرب موزعات باب المتصل مقلوبة تبدا فتاخذ الموزع
 الاول وهو كتاب الكرسى والقبة موزعات باب المتصل مقلوبة
 وهي تاج وركن وقوة ورفع كتاب الرازيين الخارجية والداخلة ونظيرتها
 من البابين ايضا جميعها وهي ملائكة البابين مصوبة ومطوية واعلم ان لكل باب
 من ابواب الكبير ملكين للصدور وملكين للموزعات تاخذ الحرفين الخارجين فتكتبها

وتالحق في اخر كل منها ابييل وتقليها وتكتب في اخرها ابييل وهما ملكان للصدور
 وملكان للموزعات الحرفين فان الخارجين الكبيرين من ابواب الدرجة الخارجية
 هما الملكان وكذا قوله الباب الصغير المتصل ستة ملائكة مصوبة ومقلوبة
 راجعة ومكررة فافهم ذلك ان شاء الله تعالى
 ابن داود عليهما السلام تبدا فتاخذ ابدا الحرف من ابواب المتصل قياسا اخذ درج
 الازمة وهو كذلك فتاخذها وهي ازمة الكلام على الشعباذ الراهب وهو
 شامند ابوالزوابع ويدل على الجليان اذا عرفت ذلك اللغة من مخرجها وتكلمت
 بها احاديث راس المردة ولا تزدان يظهر لك فانه ان ظهر لك لمرتا من ان ينقطع
 قلبك لرويته وتخيير وبينه عقلك فتضل مغاليدك وربما انشقت المرات
 من شدة الفزع ولا يضر كاحد في هذا المعنى فاطلب منه الخيال وقل الظاهر
 الخيال فحسبي منك خيال فلا ترى ما ترى وكن محترضا طاهرا ولا يجصر
 احد وان ذهنت ذهنة طيبة كان افضل واجمال العمل يروي عن اسد انه
 قال ليس هذا القول الى ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قوله تعالى وما
 يعلم جنود ربك الا هو قال هم الملايكة التي تخرج اسما وهم من المتكسرين
 وهذه الاسماء مصوبة من باب الكبير من ازمة عشرة موزعات باب الكبير مقلوبة
 شرح ذلك ان تاخذ هذه الكلمات وتنصب الحروف من باب الكبير وكبر
 الى ردها وتنفرد زمام الاول وزمام اخر الباب وتنصبها وتاخذ في ابتدا
 ورج جميع الازمة وهي تسعة وعشرون حرفا في الخارج وهو ما يجا وتكسر هاء في زمام
 واحد يقرب الى الزمامين المصوبين كما ترى في هذه الصفحة هذا الزمام الثالث
 من ابتدا حروف ازمة الباب الكبير وهي تسعة وعشرون حرفا اولها ي واخرها ا
 تجمع في هذا الزمام بالتكسير مصوبة كتاب هيكل كرسى سليمان
 ابن داود عليهما السلام فيه شعباذ الراهب والجليات ابتدا حروف ازمة كلامها
 المتصل اذا جمعت الازمة في نسق ازمة ابواب المتصل ههنا الثمان وعشرون
 زماما مركبة اثباتا للاختصار شرح ذلك وهذه الازمة ابتدا حروف ازمة كلامها
 ابواب المتصل قرن جزو كل زمام الخارجية والنظيرة تاخذ ابتدا الحروف
 من ازمة المتصل احد عشر حرفا تاخذ المقلوبات وتاخذ على الولا اربعة
 احرف فيصير خمسة عشر حرفا وتضيف الى اخره سبعة احرف الخارجية
 والنظيرة فيتم الزمام الى اخر الساب اعلم اني تركت جميع الازمة المذكورة
 في هذا الكتاب ولما نقلها لانها كانت تحت كفة مشوشة
 تصرايت بروس الازمة وصدورها من الدرجة المذكورة بحيث ليسهل تركيبها
 وتوليد حروفها على من له ادنى فطنة وايسر فكري اسما ملائكة القذاذ
 مفيحيال شخيفيال نوريال درديال روبيال كرميال سرطيل واهيل
 اشراهيل مرقوش راشوش روميال لعسر الولا دة تكتب على سرتها

الالف وستماية واربعون بابا يكون في الكتاب صيغة لكل باب ثمانية وعشرون حرفا
 في اليوم قليلا ما ستماية واثنين سبعين حرفا وفي الشهر عشرون الفا ومائة وستون
 حرفا وفي السنة مائتان واخدي واربعين الفا وتسعمائة وعشرون حرفا ثم للبلغ
 من تقسيمها على اثني عشر شهرا واعلم ان السهم مقام الثمن في كل برج ثلاثون يوما يدخل
 الحمل وهو اول البروج واول الزمان واول باب السهم من اول ابواب الحمل من التكسير
 الكبير من مخرج بهما الغنة فاول البروج الحمل وفي كل برج ثلاثون يوما سبعة اربعون
 يوما منها الحمل ثلاثون يوما سبعة وعشرين بابا وعلى هذا قسم في البروج اثني
 عشر والله اعلم **الفصل السادس** والثلثون في الفيض الرباني والنور
 الشعشعاني في اعداد ذوات النباتات واسرار الحجر المكنون وقامه من الخواص
 والاسرار والرموز والاشارة **الحمد لله** على ما اولانا من النعم من مواهب
 قسمه وفتح علينا من ابواب حكمه وكشف عنا حجاب الجهل وظلمه وفضلنا على كثير
 من هذه الامة بنعمه وصلى الله على سيدنا محمد خاتم رسله الهادي الى اوضح السبل
 صلالة فصل في كل وقت اليه ونزد في اعلا القراد ليس عليه امنا
 بقدر ارشادنا الله واياكم الى سوا السبل الى لوازل بقون الله
 تعالى ابتطلب كتب هذه الصناعة الالهية لما الهمني الله بمعرفة فصل
 هذا العلم بما منحه من الفضل احث على الصناعة العملية والاطلاع
 على الكتب الفلسفية واعلم ذهني في البحث عن نكته واشغل نفسي بالسعي فيه
 واقتحنا ما اوديته وسجيت في تحار اسراره وترديت برود الواره حتى بلغت قوله
 ازل انطلب مع من طلب واذهب فممن ذهب لا ملك ولا عاجز ولا مملوك ولا
 فاجر حتى والحق ما ملكت مفااتيها واقفالها وذلك بتأييد الله تعالى بما قيل
 قد بشر الحق والمصير ان يحظى بحاجته وممن القرع الابواب ان يلجأ
 واعلم وفقني الله واياك لما لهدا الى امرها وكشف لي عن رزها وسرها ومن الله
 على بالبلوغ الى الصناعة الكبرى وخصني بالوصول والبشرى احببت ان اضع
 في هذا الفصل المبارك اسما تزيل عن رين القلوب حجابا وليكون كالباب
 واخواني واهل الصلاح من اهل زمانى ثم لمن شأ الله من بعدهم تذكروا وذخيرة
 اذ قد شرهت الاثر وباناهله فلامقانية لهم ولاخير وخشيت ذهابه كاذبة
 باهله والمنية مذهبه النفوس متبعة المتقدم المتأخر على اثر كما قال
 جابر بن حبان رحمه الله تعالى واسقى على ذهاب **هذا العلم**
 الشريف هكذا ولا يلتفع فيه مستكينا فقد خسرنا ولينتنا المرنعش
 فنظرت كثيرا من اوضاعهم وتفهمت كثيرا من اقوالهم واوصافهم فمن
 ذلك كتب ورسمين نؤشاسيه ومصنف الحكم فيشاعورن والحكيم تيارش
 ونحو ما تين كتاب من تاليف الى موسى جابر بن حبان رحمه الله تعالى وكتب
 الحكم ابوبكر الرازي ورسائل الحكم ارش وكتب الحكم بقرط الدن وكتب الحكم

٣٦

جالينوس وهرمس وكتب عرشوش وزيديا ولوقا ومسكين وابن المختار وماريه واسفار
 خالدين يزيد وغير ذلك ما يطول ذكره من جواهر كنههم وقواعدهم ما لا يد الطالب منه
 ولا غناه عنه الى غير ذلك مما دبرت وصرح عندي واخترعت وقررت فيه الرض وحذفت
 فيه للطلمس وانكرا وكما قال **جابر بخلاف ايمتنا المتقدمون من قبل**
خاطبوننا باليه ونحن نحاطب امواتا فكيف لو كانوا في عصرنا هذا فنحكي الحكيم الروح فاضل
 العقل ذكي الذهن فانه تعالى يعز به من كتابي ويبلغه منه كلما يرغب ويظفر
 منه بكلما يحب ولم يحجب ولم يطلب فان ذلك تدريعه الله في القلوب
 ورزق يفتح الله على من يشاء فاعلم الغيوب ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك
 لها وما يمسك فلا يرسل له من بعده فاني والله شفقت في طلبه في قراة كتبي للحكا
 مدة تزيد على اثني عشر عاما التحول الى القرا والمدن طالبا للامامة والتقدير او
كما قال خالده شعر
 لا انتني عن مطلبى ما اولا مما اكابد من القريب والقدر
 لعل يسعدني دهرى بذلك او فاسعد بزوال الهم والالسر
 من صفة كلفت بها اسر اعيت الوري من عريب ومن عجم
 حتى فتح الله على من تبتها واوضح لي منها جهات تدبير اختراعها بعقلي واعمال ابتدعها
 ذهني لاني في اول امري حاولت تدبير انصفت تدبير صحيح فلم اجد تحته طائيل
 ولا حصلت له قاييل بل ذهب ما كنت اومله وحسرت ما جمعت وتناولته فخرام
 على من وقف على كتابي هذا وهذا الفصل ان يبر به لغير ذي ديانة
 او يكتبه لغير ذي ذمة من اهل الفجور والخيانة وليتق ويترقاه فيما امرنا
 به وينتهي عن ما عنه نهيناه وليعمل فيه فكره وينفذ في ذات الله لهية واره
 واعلم انني قد كشفت فيه عن اقوال الحكماء واعرضت عن رزهم وانكتب
 عن طريقهم ولغيرهم الله واسأل الله تعالى ان ينجا وزعني وان يغفر
 فقد اجترأت على امر عظيم وانيت على خطب جسيم ولكني انضرع
 الى الله وابتهل ان لا يبع كتابي هذا الا لافضل حاميل كما هو افضل محمول
 فاول ما اذكر فيه ونبأيل الصنعة الالهية وتحقيقها والبراهين
 عليها فان الجهال ينكرونها وبطلونها قالوا والنون المصصري رحمه
 الله تعالى ان كل من انكرها جاهل ليس في جهله مشاكل والله ولي المتقين
 وهو حسن بنا ونفس الوكيل **القول**
 على ما يجب به الكلام على الحجر المرموز عليه الذي تقوم به الصفة
 لا على الارواح والانفس ولا على الشبوب والاملاح والاجساد والاحجار
 الذي تدخل في التذبير وتذكر انواعا من تدابيرها في اوقاست
 قريبة واضحة ومعالجة سهلة والله تعالى يوفقنا لما يحبه ويرضاه
 ويستعملنا على طريقة تقواه لاولى غير ولاخير الاخير باب

جالينوس

في فضائل الصنعة وما فيها من الفنايل والرفعة اعلم ان الله تعالى جلاله
وتقدس استأوى عالمه جميع الاسماء والاشياء كلها وعلمه كيف يستخرج جواهر
المعادن من الارض وتزكيب الصنعة منها كما اسهل منها واعجب فعله صنعة الفضة
والذهب فاحسان بعالمها شئت ابنه فقال ادم عليه السلام ان الله امرني ان لا
اعلم الا بالتصديق من اولادي وذريتي فذهب شئت ففعل الله اربعين سنة
فاوحى الله تعالى الى ادم عليه السلام ان علم الصنعة لشيء الا لطفه فانه ولى من
اوليائي فاخبره ادم بما افقاك اخاف ان تشغلني عن عبادة ربّي فعملها وعملها
من يومه وعرف من اي شيء يكون الذهب والفضة والدر واليا فوفت والزبد
واللؤلؤ وحل كل صعب وتلدن كل متكس وعقد كل سبيل فاذا هو من امو
شي في الاعين ويحتفرونه ويتبعه عدون منه ويدينونه يا قدام
في الطرق فنجب لمحتفرونه وهو عظيم خطره فزاده يقيننا بالله عظم جلاله
وزهد فيه لانه فاني ورغب في الباقي وذكر وادبه اعلم ان الله لما رجع ادريس
مكنا ناعليا فاول علم علمه الله له علم النجوم بعد ادم وشئت منه علم الصنعة
الكبرى بوحى من الله تعالى فلما كان زمان الطوفان وانه سيمهلك الارض
فمنقشوه في البراري بارض مصر وفي براري اخبر في حفظ من الطوفان واعلم ان الله
تعالى لما كلم موسى بكليمه اوقربه تقربا شكي اليه الفقر فعلم الله تعالى
علم الصنعة في الامم النورية وقال لبني اسرائيل ما فقال موسى لبنيك زبي
ساجد لعل وجهه شكر الله تعالى وخضوعا وتقيدا وقال الهي سجانك ما اعلا
ثانك واعز سلطانك واعظم قدرك فعلمه من حكمته ما علم من كان قبله
من الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم وعلى نبينا وغيرهم من عباده الصالحين
فقال موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورضقا لبني اسرائيل
وزدني بها يقيناً فان الخير كله بيدك وحدك لا شريك لا شريك
لك واعلم ان موسى عليه السلام لقي الخضر عليه السلام فقال له موسى
هل اتبعك علي ان نقلني ما علمت رشداً وقال بعضهم كان يكثر
في لوح من زبرجد وقيل من ذهب والله سبحانه وتعالى اعلم ثم تحيل قارون
على موسى حتى تعلم منه وذلك ان موسى وجد في ارض شعيب تقوم من ستة
اجهار فصردهم قارون وحلهم وعرفهم فتجبر ولحقه الاعجاب والذهو
بكثرة ماله وشناعة احواله كما قال الله تعالى فخرج علي قومه
في زينته الى قوله انما اوتيته على علم عندي فعند ذلك دعى عليه موسى فحسفت
الله به وبداره الارض وقد صنعوا ابراهيم صلوات الله وسلامه عليه
وعلى نبينا افضل القبلة والسلام وعلى جميع الانبياء والمرسلين
وداود وسليمان وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقرا فاغناهم الله تعالى
لما واكرمهم بتعليمه لان الله تعالى لا يوتيها الا لنبى من الانبياء من النبيا

اولي من اوليائه ليكون قوتهم في الدنيا خلل فيصفيها قلوبهم وجعلهم بالهمز حركة
ونعمة وكرامة وعلى الكافرين رجسا وعدابا ونقمة لقارون وهامان وفرعون
وشداد بن عاد والنمرود ابن كنعان وغيرهم مما قد سلف والله اعلم
الى طاعته وفهم اسرار اسمائه ان زحل هو الكوكب الاعلى
وجسد هو الاسري من دونه المشتري وجسد القلعي من دونه المريج وجسد
الحديد من دونه الشمس وهي سلطان الفلك وجسد الذهب وهو سلطان
المعادن ومن دونه الزهرل وجسد النحاس ومن دونه عطار وجسد فيه
خلاف والاول اظهر انه الزبدق ومن دونه الفخس وجسد للفضة
على ترتيب الافلاك كما تقدم وهذا شرح يطول ولنرجع الى ما نحن
بمعهده والله تعالى اعلم اعلم ان النور الظاهر الشعاع والشعاع باطن
النور فكل شعاع نور وكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه
وحقيقة النور الروح العالم البياني كما ان حقيقة الشعاع العالم الحيواني
لان النور غير منفصل من ذائرة الشعاع والاشراق النور فاني افاض على
لطيفة الشعاع وعلى كثيفة النور فلذلك كان العالم السفلي كله بين
شعاع ونور فسر الحياة الشعاع وسر النور وسر الغذاء الجثمانيات بالشعاع
من باطن النبات وبالنور من ظاهرها النبات في ظاهر النبات في النور لولا اجسام
وباطن النبات من الشعاع لحياة النفوس التركيبية فالنبات بالنبات اذا مناسب
للحيوان من جملة الشعاع ومن جملة النور الا الفرد بتحقيقه العالم والعالم
النباتي بالحقيقة اللوحة ولما كان اللوح ارضا للقلوب كان النبات ارضا للحيوان
ولما كان اللوح ارضا للكتابة بالقلوب كان النبات مفتقرا لبذل الحيوان واعلم
ان النبات ما اعتدل شعاعه على نوره فاما الذي اعتدل فيه اقسامه ونسا
طبيعته فهو الذي حدث عند الغذاء الصالح للاجسام الطبيعية وهذا
الذي يولد صالح الدم القاضل الذي هو قابل لتضريف الحكيم في انواع الطعام
العالوية وليس للشيطان مسلك في هذا الدم ولا يطرق اليه اسباب الحرام
والسبب ولا يكون بقدر دوا يصدر عنه في استمرار لارزاقه وهون اغذية
اهل بحمة العالوية والدار الاخرية فافهم واكتمه واما ما شفى
نوره على شعاعه فهو الذي يتولد عنه الشهوة في الاغذية وعنه يكون
امتلاء الطبائع بقدر القوة الشفافية المحفظة لرطوبة النور
لان النور اقرب الى الرطوبة والكثافة لانه حركة الى اسفل وهو الذي
يتولد عنه الافكار الصالح والتدبير المخرج بالسفليات والتغذي به
لا يكون له نتيجة مبراة نبوي لانا الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب
النورانية لتقاوله لمحج الشهوة فتمى نار بحرقه ومنه تناول ابونا ابراهيم
عليه السلام وكان ما كان من الخروج والنزول الى السفليات ولولا ان النور

متصل بالشعاع ما عاد الي بديه ولا رجع الي ذكره فمن غلب عليه ذلك فليترك
الشهوق العذائية بالاواني الجثمانية حتى تجرقها الجفاف كذا بقها وتسلط بحقا
وهو الذي فيه مزجة نفسانية ونظرة شيطانية فافهمه واعلمه تكن به سعيدا
ان شاء الله فما حدث عنه دوا الاغدا وهو
ايضا يتفاضل بقوة طلوع الشعاع في اجزائه فمنه المفرد في السموم ومنه المفرد
في قطع السموم ايضا واما ما كان من بالمن الشعاع فهو الذي يحسم مادة السموم
في السرطان في طواهر الاجسام المنوطة بالنور واما ما كان في باطن الشعاع فهو
المفرد الذي يحل الاجسام من كثيف تركيبيها فهو المتفرد في طواهر الاجسام
من تركيبيها ويمتزج النفس الطبيعية فيردها الى عالم العلوي اعني الكلي وهذا
لا يغتفر على كسفه الا الرسل عليهم الصلاة والسلام وهو لا يؤثر فيهم لعلمهم
بكيفيةهم ولسممها بلتهم له بما هو اعلى منه الا ترى الى الذراع المسموم للمصطفى
صلى الله عليه وسلم كيف اكله مع العالم به ولو يقع التأثير منه الانوار القلبية لا
ومما له ما اكل الصالحون رضي الله تعالى عنهم في الاعتكفية التي يتناولها الناس
من النباتات والبرينات وله ابدى الناس ما اعتاد العالم السفلي كيفية ضرره وظهور
الخرفه فلما كشفوا اسباب الغيوب وحققوا العلويات في حرج السفليات شاهدوا
الكل من حيث الكل والخز ومن حيث الخز وحالة شرده وعود اعلى بديه ونظروا في ملكه
فسعدوا وسخرت لهم المفاتيح الغيبية والمقارح العلوية والازمة الملكونية
وسخر لهم في السموات وما في الارض واعلم ان اسباب العلويات شعاعية
محمته واسباب السفليات ممتزجة بشعاعها بنورا نباتيا فالمتزج فيه نسبتته
من الخالص والخالص فيه نسبتته من الممتزج فلهذا كان النبات لا بد للحيوان ان
من وجوده كما ان الحيوان لا بد للنسان من وجوده وان من شئ لا يسبح بحمد الله
حقيقة الفيض النوراني على النباتات السفلى ولهم اسواره فن فهم
سره المراتب الثلاث فهم سر الصفة الالهية والامتزاجات التركيبية فبلطف النوراني
سرت اللطائف في اجرام الكنائف وبقوة الشعاعية وقوة الانقلاب من عالم الى عالم
وباتفاق اجزائها وقع اثبات الصبغ في الاجسام والمجهر للكموم جمع ذلك كله فبألمه
نور شعاعاني وظاهره ممتزج نوراني فهو حجر ونبات ومعدن فهذه وحق الحق
الصنعة فاياك والجلالة والفرق في بحر الضلالة تلك الدار الآخرة بحقاها
الذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والقافية للتقنين قال الله تعالى
ولله المثل الاعلى ولست اذكر الكيمياء واما نذكر كيمياء السعادة فالشعاعاني
هو الماتين واحد وثلاثين والنوراني هو الاربعانية والستون والممتزج هو
الثلاثمائة وثمانون فمن جمع بين النوراني والشعاعاني والممتزج والقي منه
على اسرب الجهل جزوا قلبه ابريزا وهو على حد الكثافة قلبه في بودق اللطافة
وعلى صدق الظاهر قلبه في جوهر الباطن وعلى كبريت الشهوق ازال نار احترقها

وعلى

وعلى قلبي المعاصي اقلبه الى سر الطاعة فيكون اكسير الوجود على نبق الاخلاص
سريعا قالت تعالى صبغة الله ومن احسن من الله صبغة
مجموعا عند الاقامه صبغة لانك اذا القيت وزن القدر المعلوم اجلتها عن طبعها ولن يصل
الي رتبة الحق لجلال وان القيت القدر المعلوم انقلبت من عين باطنها الى عين حقيقتها
كذلك العالم الرباني ومعرفة الحق العلي ان قابلت الاجسام بغير احتياها بلاشك
منه اضحلت وهلكت ومن قتلها فكمما قتل الناس جميعا وان انت القيت عليها
القدر المعلوم انقلب الى الحق بلطف تدبير وحسن تقدير كما قال النبي صلى الله عليه وسلم
حدثوا الناس على قدر عقولهم وقال الله تعالى ان الله يامر بالعدل والاعلى
اي في الموارد والاحسان اي في الايمان وايتا ذي القرنين من ابنا الجنس وينبئ عن
الحشا اي اذاعة السراي غير اهله والمنكر افشاوه في غير وقتته والبغى مخالفة
الامر بعد العلم يعظكم الله بالامثلة المذكورة لعلمكم تذكر اصول العلويات
وقد علم كل اناس مشربهم فلهذا كيمياء السعادة والفتا الاكبر والدر الباهر
الازهر انا الله حقيقةنا وليس لنا ولكم الهداية الى طريقتهما فستذكرون
ما اقول لكم وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد والوجه السادس وهو
الفيض الارادي على جواهر المعدنيات ولما كان الغيب العلي مختلفا
المزاد كما تقدم واختلافه لظهور انواع الاجناس في العلم والمخالفة المحاطية
من العالم المحيط لتباين الحكمة واختلاف العلوم بحقايق الاشياء للتناهيته
ولما كان الدار النبوية متناهية والدار الآخرة غير متناهية وجب ان يكون لكل عالم
دار وحل دار عالم والمتناهي المتناهي والطلق المطلق فلهذا كان اختلاف ارتفاع العلويات
واختلافها اذ العالم المعدن فبما الظاهر منه والظاهر منها والمنكر بالمتكدر فن
ظاهرها الذهب والورق وبها لا يفرق ان وسواها الزمة التعريف في قهره في تفسيره
ومن بصير وهو اخر رجة الكرمي فالذهب من نور الماتين واحد وثلاثين والورق
اما والاسرب من نور معج والحديد من نور مرور الزهرة من نور معج والذهب
من نور معج والقلبي من نور معج اح معج معج جميع انوار الكرمي المتصلة بالقدس
وهذه ايضا كسفات المعدنيات على التفضل ولما كان النبات مختص بالنور الاعلى
كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيطة وقد شبه المصطفى صلى الله عليه وسلم
عليه السلام على ذلك بقوله الناس مفادون كعادون الذهب والفضة اعني بذلك
المؤمنين والصاويين وسكت عن مساوهم لانهم كعادون الرصاص والحديد
وغيرها من السبغة وافاكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا
دايرة الطهارة الايمانية وكذلك كان يصرف المحسوسات بوجودها
فان نباتات المعدنيات ولذلك كانت النباتات مفتقرة الى الايمان
بالمعدنيات بل متصرفه في ايمان النباتات والاجسام المركبة قائمة باسرار
النباتات لا باسرار المعدنيات الا ان المعدنيات سر لا رادة العلوية فيما وقع النفع

م

بيان
ملائم

وحياه وكل ذلك كلمات احدها ضد الاخرى يجمع العقل كله واذا تدبرت انت كلمة واحدة
بيل مفردة فانها تحتوي على نصف العمل كقولهم تفصيل وتركيب بل تكليس
وتظهير وتبلييض وتصعيد فكل هذا الكثر نصف العلم وانما التفصيل
تفريق لطيف وكثيف ونقص وإجماع ليميز كل واحد منها على صاحبه حتى يبقى الكثرة
يا بشا الالطافة فيه البتة واللطيف روحا لا كثافة فيه البتة والتركيب هو جمع
بين لطيف جمعا ملائما والجمع الملائم مساكلة اللطيف والكتيف حتى يكونا في شكل
واحد وينكح ملا في اللون الطبيعي حتى لا يزيد احدهما عن الاخر شيئا والله تعالى
التوفيق **مفصلة** تأخذ من الاجساد الحية كلسته النار وحدها فوجهه غير
ممازجة لجسد ولو كانت روحه ممازجة لجسد لم يتكلس ولا قدرت عنه رطوبة لا
هي التي تقابل لها النار لئلا يفسد شكله وليس في الاجساد من يمتنع من النار
هذا الامتناع المقابل للنار غير الذهب والفضة واما غيرهما من الاجساد فان لطيفها
مفار في كثيفها عند النار فاذا كاست الاجساد على ما زعم القوم ورد اليها من الرطوبة
مثلا يخرج عنها ما رأت تكلسين وانما احتيج الى رد الرطوبة على التكلس لان
الطبيعة جمعة في اول الامر على غير الاعتدال ولا ابتلا في وجميعته الطبيعة على
اعتدال وابتلا في تمام لكان الجسد اكسيرا تاما بالفعل يفعل ساعة وجوده فلما
لم توجد كذلك احتيج الى تفصيل له وتركيبه لنوع رطوبته منه ثم لا يرد
عليه ورد الارما د باعتدال ولا يكون ذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذي
يجمع اجزا لجسد بعضها الى بعض ويقرب ايضا بين الاجساد المختلفة من
هنا ما رأت للتشابهات وتفرق في المختلفات ولذلك قال رسالهم من لم يصرف
هذه النار سرها لم يد علم الطبخ ولا كيفية الوفد ولا يعرف من هذه الصناعة
شيئا فان ضررها عليه اكثر من نفعها فقد اكتشف فيه رسالهم عن كثير من الصناعات
فينبغي لمن اراد ان يطلب حجرة القوم ان يجعل النار احيا ناعليه فقد نزل
عليه اذ من طبخها كما قلنا جمع للتشابهات وتفرق في المختلفات فيطلب
الطالب في جسد جوهر النار شيئا سهلا به الاجساد وينقيها ويسكنها ويقهرها
فان وجد فلم يعلم انه للجحر وان لم يجد انحر عنه الغيرة فان النار تحل الكاين
للمركبات وتزدها الى ما منها تركبت ضرورتا اما بسرعة واما بابطا فاعلم
ذلك لان كل مركب لا يستطيع النار ان تفسد جوهره ولا تنبطل اذ ابته منه
فهو حي في الحقيقة كالاجساد الذائبة فكل متكلس فقد رجع الى ما منه تركب
واعلم ان كل شيء زالت عنه رطوبته بقي جسده جامدا فقد فرق بين
كثيفه ولطيفه فهذا نصف تدبير الله الذي يسمونه النقص ويسمونه الموت
لانهم شربوا بالموت ولا يكون كالموت لانه صارا كالاتربة في حد الاتربة الميتة
لم ينتفع به البتة وبذلك اشاروا الى الميت الحي المنظر وان يكون لنا طريا
وانما دعاهم الى ذلك انهم احتاجوا الى رد الرطوبة على هذا الكلس ولولم بلغ بالكلس

البحر

اليحد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل الرطوبة ولا ما زجته البتة لانه قد علم
من عانا شيئا من المعاني ان رطوبته الكلس هو غير الرقيق والرقيق لا يتعلق به
الاتربة ولا بالاملاح وانما يتعلق بالاجساد التي فيها وبه فاعلم ذلك
تريسا ان شا الله تعالى وهو الذي وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة
على هذا الكلس شيئا واحدا لان الكلس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم تكلس فيظهر
كل شيئا ثانيا الى شكلها فان رجع ذلك الكلس في النار الحامية لم تفرقه تلك الرطوبة
لجودة المزاج بل يظهر عليه فتفطر النفس ثم يفعل في الاجساد الذائبة ولا يصير
تلك الرطوبة لامساك بها في النار بل بها لو كانت وحدها لغت فاذا برزت تلك
الرطوبة قابلت على تلك النفس لئلا يصل النار الى اجزاء تلك النفس فتتفرق ليسه
للتشاكل وانما تكون هذه لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكلس في النار ولم تفرقه
وارادت ان تخرج وتتعلق بالجسد الذائبة لانه يحمل منها ظاهرا الرطوبة
كلس النفس فكل متكلس قد رجع الى ما منه تركب واعلم ان كل من النفس فيمتزج فيجيد
هذا الكلس الرطب بالجسد الذائبة ويصير ذائبا واحدا ويقع التاثير للعلية فيقول
اللون اللطيف بالطبع بين الكلس لا محالة والرطوبة لانها كما لما الذي يوصل الطبع
بين العفص وغيره الى الشياخ ثم يظهر ويذهب ويبقى الصبغ في الثوب وفي هذا
تثبيته على التشاكل لان الصبغ كالحجر المتشاكل للجسم والرطوبة هي الموصلة وفي
هذا الموضوع تنبيه لما قالوا واخرج هناك لما مرنا على هذه الصناعة تنبيه عليه
فاعلمه وانا انبهك من رد الرطوبة على الكلس بمقدار رايته واسرار القوم عليه
يوجد من هذا الكلس الذي اشاروا اليه وكثرت اسماوع عندهم فقالوا كل شيئا وما ذاه
وتفلا وحسد مقفولا لاروح فيه وارضى عطشانه ووالد شكله وترايا وعكروا وزبلا
وهو محل هذه الاشياء كلها بالطبع او النظر فاذا وجد فليوضع على صلاية رخااج
ويسقي من الزيت المحلول ما يشرب حتى يشوب منه مثل وزنه وهكذا
عنه لهم النار الاولى وهذا يخرج اسودكا شديدا يكون سوادا وهذا الذي
يسمونه مغنيسيا وما شاكلها من الاسماء التي لا قوي على كرها واسم المغنيسيا
لازمه الان ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقي من الزيت المحلول ما يشرب حتى يشرب
منه مثل وزنه وهذه عندهم النار الاولى وهذا يخرج اسودكا شديدا ما يكون
وهذا يسمونه مغنيسيا وما شاكلها من الاسماء التي لا قوي على كرها واسم
المغنيسيا الان لازم له ثم يوضع ايضا على صلاية ويسقي من الزيت المحلول حتى يشرب
مثله ثم يشوي وهذه النار الثانية وهذا يخرج اسودكا لانه اقل سوادا من
الاول ثم يوضع على صلاية ويسقي من الزيت المحلول حتى يشرب مثله
ويبيس ويدخل به الى التنسوية وهذا يخرج اغبرين ويسب طيسا
ومعناه ابن النار اي صابر على النار ولا يذوب على النار وتبرز الرطوبة
عليه لقتال وكان من قبل ذلك لا يذوب في اقل من هذا المقدار البتة وزعوا ان

قول ذوالنون المصري رضي الله تعالى عنه حيث قال
حتى اذا انتمها ثلاثا لم تخش من افعا لفا انكاثا
انه هو هذا الاحالة والذي لا اختلاف فيه بينهم اذ ابرك ذلك بالسقية والتبليس والنسوة
الاربع مرات صاروا فيها وحيث يثبذ بن ويطيسا فيصير ابيض لا غير وهو الصواب
فكانه لا اختلاف في اخذ بحد الثلاثة الى اربع مرات وبوضع على صلاية
ويستقي بكبريت محلول حتى يشرب ورده وبيس ويشوي بالنار حتى يجف ثم ينزل
على الصلاية ويستحق ويعد على السقية بالكبريت ايضا والتبليس والنسوة
حتى يشرب ثلاثة امثاله كبريتا ويشوي وهو في كل تسوية يتلون لونا من الحرة
حتى يتم له ثلاثة سقيات وثلاث تشويات وثلاث تصفيدات تحت ابحاث
فيصير احمر يا قنبارا وهو عند ذلك يسمى قنبارا عسرا ولم يصل لما اكثر من هذا
والله سبحانه اسأله الهداية لا رب غيره كل هذا الباب يصون الله سبحانه وتعالى
فصل بويده ما قلته ويزيد بيانا وكلاما وهي رسالة كتب في فيلوسوفا
الى كلبه حين سألته عن الحجر المكون من جوهر واحد ولكنه ينقسم قسمين وكل
تحت المين احدهما روحاني والثاني جسماني فالجوز الاول المحلول فيه القمر وعطاره والزمرة
والثاني المعقود فيه الشمس والريخ وزحل ولذلك سميت للحكمة هذا الحجر بالعلم الصغير
لان فيه ما في العالم الكبير من الاملاك وما فيه من النجوم **وصفت** التدبير وصفا
يعني عن الروية لا مثل العقل فاعمد الى ما يخرج من مشايب حسان الوجوه فاجعله في قرعة
والانبيق وليكن واسعا واحمل على جوانبها بنار لينة حتى يصعد الماء ثم تشد النار قليلا
حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبعد الدخان الياس يخرج فارفع كل واحد في انبيق
وكفه عن القبار وايدل الراس براس اعني وليكن فيه ثقب في قاعه واخر في جانبها
فاغلق ثقبه الجانب وافتح ثقبه الراس وطول ما يخرج منها البخار ثقبا الاخير
ليسكن حتى تنفرد ثم سد الثقب والقي عليها البذر اسألا وافتح ثقبه الجانب الاخير
وادخل فيها غودا صغيرا وانت تشد النار بطول ما يخرج منها السواد يعني البخار
اسود فامسحه حتى ينقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة
ثم تاخذ النشار الذي يصعد في الانبيق في اعلاه واخرج الارضا التي بقيت في القرعة
واجعل النشار في انية وكفه عن القبار ثم تاخذ البغيسيا وهي الارض التي بقيت
في القرعة فتصيرها في كوز يشد يد او في فخار صابر على النار وتطبخ عليها بطين للكة
وادخله في قرن الزجاج او في ناخخ نفسه واجف له على النار الشديدة سبعة ايام
فانه يتكلس احمر مثل الزعفران فارفعه في انية من حجة وكفه عن القبار ثم تاخذ الماء
الابيض وهو الروح وتجعله في قرعة على دبقا وعليها انبيق عيار واجعله في قدر
نحاس ملان بما وصعد سبع مرات كلما صعدتها اخرجتها ونشفتها في النار ورددتها الى القرعة
وطرحت عليها الماء فتاخذها وتسحقها على صلاية مليسا وكلسها في انامسد ودالرس
حتى يكون كالكا فور واجعلها مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية

سما

مسما واطرح عليها النشار واسحقها جيدا واجعلها في قرعة عليها راس اعني سدود
الراس وكب القرعة في قرعة اخرى او في جوف قدر نحاس ملان بالماء وقد نختها
بنار لينة فاذا جفت الارض فاسحقها من الزبيق الغري النقي ودمر عليها بالحق
فانه ثم يبد واسدها على نية فلا تزال تسحقها حتى ترجع الارض لها بصيص وبياض
ساطع فاعزل منها على اي جسد شئت فانه يصير قنبارا ثم تاخذ باقي الارض ونشفتها
بالاحمر وتاخذ كذلك بالاصبع والتجفيف حتى يدجع اصفر فتم هذا عند دم
هو النحاس فانه يخل ما فيه ذلك وافتح القرعة فتاخذ الماء فتضعه في انار حارة
وكفه عن القبار ثم تاخذ الجسد الزعفراني فاعرف قدره من الروح المصفى اثني
عشرون امثاله وادخله في جوف قدر نحاس ممتلا بالماء وصعد الماء على الجسد سبع
مرات كل مرة تصعد فاذا خرجت الارض وسحقها على صلاية ثم تدرها الى القرعة
وطرحت الماء عليها وكذلك ما الحياة ثم ارفع كل واحد في انا بعد سبع مرات سبع
تصفيدات ثم تاخذ الدهن واضف اليها ما الحياة وهو الماء المصفى قدر ثلاثة
امثاله وصيرها في قرعة وركب عليها راس اعني واجعلها في قدر نحاس ملان بالماء
وقد نختها بنار لينة مثل نار السراج قد رنصفها ثم يبرد القرعة وافتحها
وافتحها فانك تجد الماء احمر مثل النار فارفعها في زجاجة وزد من الماء مثل وزن
الارض افعل بمثل ذلك ثلاث مرات وقد قضيت جميع الصبغ من النفس قاله
في كاس من زجاج مفتوح الفم واودعه في قرعة عليها انبيق عيار واجعل
القرعة في قدر نحاس ملان بالماء وقد نختها بنار لينة حتى يصعد ما في الصبغ عن الماء
ويبقى الصبغ في اسفل الكاس كالنار اذا زال لهيبا فحينئذ يقع التزويج
فتاخذ من الارض جزوا ومن الصبغ جزوا ومن ما الحبوب جزوا ومن النشار جزوا
واجعل له في زجاجة وركب عليهم زجاجة اخرى كالفضفاض وشد الوصل
بينهما واجعلها في شمس حارة حتى تجف الارض وتشرب الماكلة وافتح الزجاجة
وزد عليها مثل وزن الاول الذي جعلت منه ثم جففها للشمس حتى تشرب
ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمان الصيف فعلى الجاه بالشمس
وان كنت في الشتاء فعلى الجاه بالنار اللينة مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية
فقد بلغت من الاكسيرة غاية فاسحقها وارفعه في زجاجة وسد راسها من القبار
واحد الله تعالى واطرح جزوا على مائة وعشرين **فصل**
منه اخر وزيادة بيان وتفسير اعلم ان اسم الحجر عندهم هو مفرد
على حساب اختلافهم فمنهم من قال انه الشعر وهم الاكثرون من الحكماء
والاشارة بقول الفيلسوف ورسالته الى تلميذه فيما تقدم فاعمد الى ما يخرج
من مشايب حسان الوجوه يعني شعر الصبيان وقال اخرون البيضة
وقال اخرون الرصاص وقال اخرون الزووق وقال اخرون الدمال غير ذلك من الاقوال
وعلى كل حال ينطق كل واحد منها اسم مفرد وكلهم يوصلون الى النقية اذ ابر

بالسما
فانك تجد الماء احمر

فانهم وتقول في حال التدبير لم يكن يختلف فيه فلو ان اكثر الان تدبيريهم
واحد يصل الى البقية الشاملة فيهم من بسط القول منهم من عده ومنهم من رزقه واخذ
خلطه في كلامه ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل قول الى صاحبه حتى يقع الفهم
الى كل ذي لب سليم وقلوب صيب وقالوا ان حجرهم واحد قد يعنى ليس بركب كما ان الله
نقالي فرد واحد ويدخله التكبر كما انهم من الفهم لما اراد وانظروا فسموا اجزا انما ذكرنا
لك فكثر الاجزاء استشكل جزومها باجزاء اشيا كثيرة وانسقت الاسما حينئذ لما فطر
جزوا منه ولائها البيض وقوى على وجهه غير كما نهد هنة فسموا ما المهر وبول الكلب لانه
الحكماء سراما سأل من حجرهم حجر او غيرا وعينا وما السحاب ومطر اولينا وذهبوا خلا
وبولوا لكل سبال في العالم وكل رطب ثم رشها النار فقطر ما ابيض صقيل براق له تلالا ام
تخطف بالابصار اذ اجعل في السما بخيل لك انه اشتق للزجاج لتنور نوره وان حركه
لمع لمعان ما البحر في الظالم فسموا هذا وخصوه بالزريق الغربي وهو زوج الانثى
وهو بار و رطب ثم رشها النار فقطر دها غليظا الى السواد وهو الزريق الشرقي
حار يابس والصبيغ في الطبيعة النارية ولا يخل الا بالزريق الغربي فاذا اخلت
صارت روحانية فاعلة صباغة لغيرها وهي الارض التي لها سريان بشر بالبييض
وشرب للتخير فالارض والهوى والنار هذه الثلاثة تخلق في ما الزريق ويحتاج حتى
يصير بخارا قرقيا شعاعه مختلف بالابصار ويدوب ذوبان القراذ اخرجت منه
رطوبة الزريق بالنار اللطيفة وهي الحكمة التي تتراد منه ان يصير ما واحدا لا يقدر
ان يصل بعضه من بعض كما قالت عارضية رضى الله تعالى عنها
او تمسية او تقديرية او هدم او ضربا او تخليلا او تصفيدا او تقطيرا فاما هو شي واحد
وهو يقع الطبايع في الما الخالد الذي مقيم فالصباغ الزريق الشرقي وهو النفس
والنفس تصبغ الروح والروح تصبغ لجسد وهو ينفذ الصبغ اليه حتى تربي
دهنا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذ رجعت الى اجسادها الارضية سما بعد
سما وقتالها وتصير شيئا واحدا وعمل كل واحد منها الى شكله بالاتفاق والاشتياق
فاذا اجتمعوا فحوال بعضهم ببعض وسوا الصبغ لما اخرجوا من معدنه نار او كبريتا
احمرا وبكل احمر وبكل حار سوا النقل بكل ارض وبكل جسد من ذهب وفضة
ونحاس ورمل ورماد وغيرهم من الاسما فلا يستقيم عليها هذه الاسما لانه المعاني
ورنما سموا بالزريق الما الاول وهو تدبير الارض خاصة يوخذ ارضهم فتمرقق النار وهو
الصبغ المذكور فاذا خافوا ان تاكلها الارض خاصة يوخذ ارضهم فتمرقق النار وهو الصبغ
المذكور فاذا خافوا ان تاكلها النار شوها بالما المذكور من بعد اخوي حتى تبيض وتنقلب
فحينئذ يقولون اخلط الزريق بالرماد وفي كبريت القوم ثلاثة قوي قوي مولد وقوى
معدنية معذبة وقوى هاضمة فالنيران سبعة تار تكليس الجسد ونار عقد الما وهو
الزريق ونارا العنصرية التي توقد في البيوت ونارا الطبيعة وهي الكبريت
ونارا العقد في اخر الامور وقال ذ والنون المصري رحمه الله تعالى ان النيران

سان
ان يفصل

لها رتب سبع تحتاج وتلهب وثلاثة فائرة فارقب لتمام العشر كما رقب وقبل ايها
المتاهي القوة الطبيعية التي في مركبهم يشبهها بالقوة الطبيعية التي في الكبريت فان
لها في ذلك ثلاث قوى قوية مولدة وقوى معذبة وقوى هاضمة فالقوة المولدة انما تولد النطفة
في البطن الى ان يولد فقط وكذلك المولود الاخر يخرج في اول الامر كما لطفل لا يقوى على صلاته
النار كما لا يقوى الطفل على الغليظ من الاغذية وانما يتغذى لبنا او لأم بما هو اشد
منه ذلك يندرج حتى ياكل كل غذا وكذلك الميزان يلفف الاثر يشد قليلا قليلا حتى يتاسر بها
ويصير لها طبقا والقوة المذبة تدبر وتزيد في جسمه الى ان يبلغ اشده ومنتهاه بذلك
وتأخذ بعد ذلك في الاخطاط والنقص وكذلك هو المولود الذي في الكوكب
الذي في النفس اذ لا يخل من ايوية فانه يخل في الاول عرق يسير ثم يرق قليلا قليلا
وهو مع ذلك يربى اجزا كثيرة وكذلك هذا اللبن الذي في المركب في اول العمل ولكنه
يعمل في هذه الاجساد واداره عليه عمل عظيم ما يزيد في هدها وتخليها
قليلا حتى يكثر ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده حتى يترك ينقص قليلا في تصعيد
الارضية ويرجع الى عنصره الكامن منه في الجسد انما مثله مثل الارض الذي لا يقوم
نبات فيها وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لانا الارواح تطلب مراكز
وهو النار والارض مركزها في الاسفل والاعلى منقيل بالاسفل والغدا لا ينضم
الا بالحرارة والرطوبة لان الهضم ضرب من التعفين والتعفين حرق غليظ
لجسد حتى يصير روحا غواضا بعد ان كان جسدا غليظا خشيا والتعفين هو المستعمل
في عملهم وعليه معمولهم والتعفين يتميز صفوا لوزا من كدرة في المعدة فيأخذ
الكبد صفوا الغدا ويخدر الى الامعاء سفلا وكذلك الحكم اذا اذوا الصفير الذي يصير
يقنعون من الحجر سموه نفسا وما الكبريت النقي باسم كثير ويسمون النقل الباقى
في الزبل ولذا لك اكثر واكثر في كتبهم التعفين وقالوا انفس الحجر بالزبل الدطب وانما
هو هده اوليس لهم بدل غير النقل الذي يعرفون فيه ولذلك خالده رحمة الله تعالى
عليه جمع الطبايع في واحد وهو الاصل لا غير يطلب كبري ومنشاه في الزبل والزبل
يعذا فلا يرهق وقيل انه معنى قولهم سبع نيران ان حجرهم مثل الكيان وهو
النفس والروح والجسد مربع الكيفية وهي الطبايع الاربعة النار والهوى والنزاع
والما وكذلك سبعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون اولا اسودا مثل
القار وهو الزفت هذا قبل ان تنقص الطبايع في اول الامر فان الجسم يبقى في شكل
بعد خروج الروح اسودا وهو الزبل المذكور ويسمى رماذا وغير ذلك كما تقدم
وهو اول وان كان اسودا الظاهر فففيه جوهر صافي جوهر صافي
لا يولسكم من هذه الطبايع وغلظها وكثرة وسخها وسوادها فان ذلك الوسخ
والسواد نرده النار الى صفا وصلاح ونقا ويهود كله نورا واحدا وليس تنتهي
عند الح كما من سوادها ولا تبيضها الا بالما والنار يعبري بالزريق الغربي
والشرقي كما تقدم فالما يحله وهو الغربي والنار تعقد وهو الشرقي فاذا اجتمع

ها

لها رتب

بعضهم لبعض تولد منها هواء حار رطب وصارت قوته قوتها تفعل في الارض الباقية
 بعد خروجها والنار تفعل في الهواء الشرقي والعنصرية هي التي تفعل في النار
 الطبيعية هي التي تفعل في الهواء وفي النفس وقيل النار التي تهيئ النفس والآخر هي
 الروح التي تأخذ الصبغ من النخفين واما مزاج الارواح بالادهاق والدهن هو
 الزيتي وليس غير الزيتي والادهاق على الكباريت المصادقة المضادة للزيتي
 ولا يقوم الزيتي الا بها ولا تقوم هي الا بهما القليق بالاجساد ولا يقدور
 على ذلك الا مزوجة ولا يكون مزوجة الا بقدر التحليل الالملياء الحادة
 التي تحمّل في حال الكون لا في حال الفساد واعلم انهما صفتان احدهما
 يقال لها الصنعة الحمراء والآخرى يقال لها الصنعة البيضاء الواحدة للذهب
 والآخرى للفضة وخلطت مغنيساهم من ثلاثة اجزاء روح وجسمان اني
 تخلل فعلا ان فالزيتي القوي هي الانثى وطبعها بارد رطب كما تقدم وهي
 مخله نار الزيتي الشرقي الحار وهو يصطبغ لانه قد تقدم ما اذا دخل الزيتي
 القوي على الشرقي في صبغه معنى المغنيسا كما تقدم اسم المركب اذا اجتمع الجسد
 والروح والنفس وهو الزيتي الذي يعرف وعنوانه لخلط كله وقيل هي
 الرصاص وان النفس مخله فيها وهي المرأة الرضفة وقيل ان في هذه المرأة الرضفة
 ثلاثة اشياء السواد والبيضاء والحمرة وفيها ايضا اربعة اشياء الرطوبة وحرارة
 الاذاجة واليبس لانها كبريت وهي تحرق وفيها الرطوبة لانها تطفى الحرارة
 المذكور وكذلك سرها ويقول اعزل الرطوبة الذي في الارض وهي الذي تتركب فيها
 بقية الدهن الخارج عنها وهو الكباريت المحرقة التي غلبت الحما اذا التفت
 فاذا انفصلت عنها وذهبت فقد تنقّت فابهموا هذا الكلام على كثير من
 الاعمال الذين يتلقون الاسماء الشهيرة **ومما يدعى الرمي من غير نظر**
صحيح فافهم ذلك في تدبير الزياتي والكباريت والاجساد حتى افهموا
 اعمارهم واموالهم ولم يقفوا على منفعة وانما ارادت الحكما ما شرحت
 لك ان المعادن كلها على اختلاف اجناسها اذا دبرت بالنار عادت سموما
 لا بد ان الحيوان قتاله لا شتعالها وجمنا المباركة اذا دبرت اجزاه بالنار
 كان شفا لا دوا مختلطة كل جزؤها بما يخصه تختلف كل جزؤها
 ونحو الاكسبر منها كان نزيلا فاشافيا من كل اعضال ويتصرف في معان
 كثيرة من الطب حتى قال جابر بن حيان في بعض كتبه اني سقيت منها امراة
 اصابتها الزبول وهي خبيثة حتى نفز اليبس والحرارة رطوبة عليها واعيت
 الاطباء واسلموها الموت وكان الذي سقاها منه وزن حبة او نحوها قال
 فحفظ عليها رطوبة قلبها وبرد حرارتها وردّها الى الاعتدال فاقبلت عليها
 شهواتها للغذاء وقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء الواصل اليها فلم يعمى الجارية
 لانها ليس برحى قوت وسمنت سمنا لم تكن عليه قط زمان صحتها وكانت

لا تماثل

لا تماثل ان تفصل في كل عام لغلبة الدم عليها فاضدت الان والزيتي رقيق المعدن
 لودبر بالنار تدبير الاكسبر لكان وزن القبر اطمنه يفتح بحال النجاني واما قولهم اسقوا
 المركب بخر حتى يسكر فانما يعنون بادخال الصبغ على الارض البيضاء ورعا قالوا اخلوا عليها
 النار والكبريت وما الكبريت وما الذهب وما غود الذهب والديك والغروج والذهب
 والشمس وهو يعنون ادخال الصبغ على الارض فاذا اجتمع هذا الما بالارض والصبغ فقد
 اجتمعت فيها الكباريت والزياتي وهو الوجه الثاني من معادتهم وقد يسمون هذه الاجزا
 فيه بالكبريت الاحمر ويعنون به الاكسبر ويسمونه اسما كثير ورعا حلقوا عليه
 اسما كثير من اسما اخرى له بمقاني غير تلك المقاني ليعجزون الطالب بذلك ولكن لا تدهش
 انت والذي يدهش فيه الطالب امر ان امر المدة وهي مدّة التدبير وامر الان الاكسبر على
 الجسد فاما المدة فاكثروا الاختلاف فيها وليست مما تعلم وهي ثلاثة اشهر تبقى
 منها ايام المطالة التي لا بد منها يبق في عملك هو التوفير والتقضي وقد علمناه
 والله في اقل من تلك المدة **فصل اعلم** ان الطالب المجرب اذا فهم المقصود
 واقتصر العمل من غير فتناس وفساد وانما قلت لك هذا التعلم انه يختصر ويقترب
 فانت اذا اخذت الحما وقطعته قطعا كبيرا وطبخته بنار لينه لم تطفح الا في مدة طويلة
 واذا اخذت مثل ذلك اللحم من اسفل ذلك الحيوان ودقته دقا شافيا وارسلت عليه
 الما الحار وطبخته بعد ذلك فلا يشك احد انه ينضج باقرب مدة من تلك المدة ولذلك
 يقول ابو عثمان ما عجزت عن تحليله بالما حله بالسحق وهذا ايضا يدل على قصر المدة
 وعلى ان ليس الامر في المعادن لانها حشقة صلبة لزجة عسيرة الانتعال الخاصة التي
 جعلها الله تعالى فزده في واحد فرد يوتيه الله تعالى من يشا من عباده واما الالف فقد
 اختلفوا ايضا فيه ورموه كعادتهم في كل جزوا وانا اقول لك عبارة هذه هي وهو
 ان مطبوخك اذا صبرت عليه ولو طال مدة كمل في فيه السر ونضج طبعه وجاهلوا
 الذي استكمل اربع القامنيه في جسمه ووافق من امه اعتدال طبع واستكملت مدة عمله حتى
 كملت اعضاؤه وقواه وكملت الرضاغة وكملت قواه وكل خلقه وكان فعله على اتم ما هو يسمى
 انسانا وان نقصت حله من هذه الخلل التي ذكرنا تنقص فوّه ويسوء مزاجه ويضعف عمله
 ويسمي ذلك انسانا وكذلك الاكسبر اذا وفي حقه من جميع تدبير جاك اكل ما يكون فيكون
 جزوا على الف الف من الفضة الخالصه فيقلها ذهبيا ابريزا خالصا واذا زوج دخل النفس
 بسبب نقصان ما ينقص منه وتزوج به وهو اصعب من كثير من التدبير ولذا لا يقع
 الخطا والفساد طرورا كئيب في الاختصار والتزوج ولا يقع في التدبير الطويل
 ولذلك حدته الحكما وهو طريقهم مع ما فيه كثر الطرح وجزوع في الطرح اذا كان
 مزوجا مختلف جدا وهو غير محدود ولن يخف اذا رايت غير ذلك والله الموفق
 للصواب بمنه وكرمه وهذا بيته فوق جميع هذه الاجزا الاربعة
 المباركة فان جمعها صعب فليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون الا مجموع خلطين
 احدهما الاوزان اوزان الحكما وقد مرزوا عليها رموزا والله ما يحالها الاحكيم مثالهم او من

شاهد بها بعينه والخلة الثامنة كيف يدخل الاوزان لا ينبغي ان يتقدم جزؤ ولا يتأخر عنه اذا كان وقت ادخال الزبيب الذي هو ما هو لا يستقيم ادخال النفسا الذي هو كبريتهم وهو الصنع واذا كان وقت ادخال الكبريت وهو ايضا قد خلطوا في هذا الموضع ذلك انهم يحتاجون من الما ما يحتاجون من النار في هذا الموضع خاصة ويحفظون ما تحلل الصنع فيه من الما كله صبغا ويسا بقوم ما هو مثل ذلك في الوزن ابيض لا وزن فيه منهم يغادرونها على ارضهم البيضاء بنديس رقيقة جدا بانشره لك ان شاء الله تعالى فانه لا يصلح الا للملوك لسهولة وقوته وسرعة عمله وجودة صبغه فلا يحل لك سهولة على ان تشبه لاهلك اولئك البار فضل عن سواه هو وبالله العظيم لين خالفني لقد ندمت حيث لا ينفعك الذم وما من احد وجد هذا الامر العظيم الشأن السهل المأخذ القريب المطالب بالبدل حتى لا يبقى في يديه فلذلك لا يبقى من مال اليرث الا مع العقل والفضل المجربين واذا كان الامر كذلك فما بالك وما ظنك بما لا يغني ولا يبدي ابدانها انا صاف لك مسيلة من قال ان الحجر المكرم هو البيضة وذلك من هو متقن العمل وزعم بجهتها واما انما لو غدا في حجرتها ما ع ان قائلها صادق اللهمجة وظاهر عملها وعلمها يد على صحتها وذلك ان تاخذ قشور البيض وتغسلها بالماء وتعد السحق تفعل فيه حتى تنتقي من الرشح وتنزع منه القشرة الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شيء منها ثم تحفرها ويدرسها حتى يصير دقيقا ثم تضعها في قدر زجاجي وتجعل على فمها غطاء موصلة بطين الحكة وصلححكا وتجعلها في فرن الزجاج سبعة ايام حتى تنكس وتغير في قوام الدرك وهذا هو كلس البيض وصفة عمله تاخذ مائة بيضة واقل او اكثر حسب ما اردت وتاخذ صبغة خبيث من حجة او محففة مرجحة وتاخذ ذلك البيض وتغسلها جيدا وتجففه وتنقع تلك المحففة موقوفة على اطرافها الحادة واحده الى جنب الاخرى حتى يعمل فرشة منها ثم اخري عليها كذلك حتى يتم البيض واطرافها كلها معكوسة الى اسفل ويكون الوعاء المذكور منقوبة الى اسفل ثقبا صغيرا ليقطر منه عرق ذلك بعد ان يبيع الارض حفرة ويضع فيها قابله تدفق ما ينزل من ماء البيض وعرقه ثم يضع عليها انا البيض المذكور وتنقع على الاناء مغلا فخارا وتجعل على القلاشيا من التراب ويرد النار عليها ويضع على التراب بعض التراب البصر او زبل الفخار وتشتعل فيه النار يوما كاملا فانك تشع للبيض يفرقها ودوبا ويجرق ويقطر ما في القابلة فاذا علمت ان البيض تفرق على عدة البيض فننتظر الى القابلة وقد نزل بها الما فقطعت النار عن البيض وتركه حتى يبرد الما وتخصره اعني الما من ان يخرج بخاره فان البخار وهو الروح فاذا خرج فسد ذلك الوقت فاذا علمت انه يبرد يطول المدة ساعة او اكثر تاخذ ذلك الما وتنضعه في زجاجة وتقطيه وتنقوه من الرشح ومن الشمس والبخار وغير ذلك ما يحففه ثم تاخذ من الكلس الاول اوقية او اكثر اقل على حسب ما اردت انما يكون الكلس من الربع الاول وتنضعه في زجاجة وتصيب له من الما المفطر ثلاثة ارباع مثله اعني الكلس تتركها سبعة ايام حتى تختم فاذا انزلت تاخذ خرقة كتان جديده رفيعة وتنصب فيها ما في الزجاجة من الما والكلس

تصبه

تصبه برفق ليلا ينزل معه الكلس وانما مرادنا منه ما يصرف من الما الخالص ثم يصعد الخرقه كذلك برفق ولا يخرج معه شيء من طين البفل ثم تاخذ اوقية من الكلس الاول وتجعل عليه نصف اوقية من ذلك الما وانما احتمال اكثر قريده منه ويكون ذلك في زجاجة قد استعملها عند الزجاج شبر غير تلك وطولها شبرا ونكث وارتفاع عنقها شبرا غير ذلك ويكون ويكون لهذه الزجاجة غطاء من زجاج ينكح في فم الزجاجة على صفة غطا الخفية ثم تاخذ طين الحكة وهو شمر مقروص مقراض وخم مسحوق وزبل الحديد اعني خبثه مثل الكحل وتضع كل ذلك الى الطين والشعر وتضرب بمرزبه او قمار او حجر ما يتسرح حتى يختلط ويصير طينا لا يلبدان نرشه بالما قدرا ما يحتاج اليه ثم اصنع فيه صفة مرملة ودوره مع ثم القطاد وراحمكا والعقده لصقا بالفاثم تضعه في فم الزجاجة واطبقه عليها اعني القطا بالطين المذكور وزد عليه من خارج الطين ايضا حتى تختم لعقده ليلا يخرج منه بخار فيبطل عليك ولا تزال تلاحظ ذلك اللصق فنهما رايت بخار يخرج طيسه بالطين حتى ينغقد وتنضب بخاره فانك ترى البخار يصعد الى راس الزجاجة يدور ويوجع الى ارضه ولا تزال تلمص بلقايك فانه بخار بريك الاصابع واليد والسراهما وفي البخار فاحفظه من ان يخرج منه شيء ثم تاخذ الزجاجة هذه فتدعها في قدر او وعاء معلقة من فيها اعني فم القدنة والقدرة على الماء في حد يد او حجر مثل الكالون ويكون في القدر شبرا وتترك ذلك من الطولبع العنق ظاهرا خارجا عن الما وتجعل تحت القدر نار الخصى من الزبل ايضا وقد شعلتها بالنار واحفظ فوق النار ليلا تفسده ولا تزال تبيسه ترقب خارج الزجاج وتري البخار يدور في الزجاجة فاذا رايت ما في الزجاجة يابس واسود فالبشر البياض والنوع الثاني تحتها واتركها حتى يبرد الما الذي في القدر فافزع الزجاجة وصيب عليها من الما المذكور قدر ثلث الكلس وعادوه بالعمل حتى تراه يرجع مثل قوس المطر ينزلون والاخذ عليه من اخري او اثنين او ثلاثة او اكثر حتى يصير يتلون بالوان مخففة ولا تزال في كل مرة تزيد عليه من ذلك الما قدر الثلث فاذا تروا ان خدمته وزنه ودرارمه على ما شئت من الفضة ان اردت الفضة او على ما شئت من الذهب ان اردت الذهب فانه يتكلس خذ من ذلك الكلس ما شئت وارمعه على اي معدن شئت بياضا او حمرة والمقادير مثل الرصاص والخماس والفضة والحديد عمل ثاني دون الحجة يقال لها الخوا في التي كانت الحما يعملوه للملوك ولا يصلح الا لهم لسهولة وقدره وسرعة عمله وجودة صبغته وهذا صفة العمل لهذا الجدول العظيم

نار	١	شمس	مريخ	١	نار
هوا	٢	قمر	زهرة	٢	هوا
ما	٣	زهرة	قمر	٣	ما
تراب	٤	مريخ	شمس	٤	تراب

صفة العمل بهذا الجدول وهو ان تاخذ من المريخ السالم من سواده اوقية الزهرقة

بيان ونبيه وانزل الترقب

المقطوعة النفل ٢ ويسبك كما شئت يأخذ من القمر الموزن ٣ ومن الشمس ٤ ويسبكها ايضا
ثم يلقى المسبوك الاول على المسبوك الثاني خارجا على حار يصير واجسا واحد ثم يأخذ من الجردول
الثاني من الشمس ٣ من الشمس ٤ من القمر ٢ ونسبكهما من الزهر ٣ ومن المريح ٤ ويسبكها
ثم يلقى المسبوك الاول على الثاني كما فعلت **اولا** حار على حار يصير واجسا واحد
ثم يجمع السبيكة التي من الجردول الاول الثاني خارجا على حار يصير واجسا واحدة
ابودها ثم يرد ربيع والغمي على عتد منقا وطير عنما تفعل ٣ ثم يرد بقدر ذلك
اسبكها تاتي حكما ١٨ قيراطا صفة اشتراطك المريح لهذه الطريقة تاخذ اوقية
برادة رطبة الغي على عتد طري مع واحد زنجار وماليمون بالسحق الشديد فانه
يبدنظم اسحقه اسحقه مع نصف اوقية عقاب ودرهمين تنكار والحقة بالزنجار واسبكها
يدور سريعا دعه في البوط حتى يبرد واحزمه ابين اسبكها ثانيا براج وعقاب ونظرون
لحافا وقراش وعطاف تفعل بذلك كذلك ثلاث مرات صفة تنكليس الرجاج يحى ويطفى
في خل خمر ثلاث مرات ينكليس فاقم صفة غسل المريح تسحقه بماء الدزاني وتلتها
ببيضا البيض وتحمك في المقصرة وتسوق عكبه حتى تحمى وتقلبه في الصلابة ويغسل
بالماء والملح بالغمي ثم يلقى في الماء ينظف وينقى من اوصافه صفة ترزين القمر
يؤخذ حب القطن وشب يما في وشعر ادمي اجزا سوا يسحقوا جيدا ويلتوا بقطران و
حبوبه ويجفف ويبرجم بهم القم وهو ذاب الى ان يعجبك وزنه صفة قطع ظل الزهرق
يؤخذ جز ونظرون وجز وشب وجز وملح وجز وحب خبيث يسحقوا فرادي ويجمعيين ثم
يؤخذ بادجان مدرك ما شئت ثم يرد في خمر ثلاث مرات ويصفى ويوضع
ما ذكرناه نصف يوم ويقسم ثمانية اقسام ويقسم من الزهرق المرققة ويحمى ويطفى في الماء
العذب مرة واحدة ويؤخذ منها الاوزان المذكورة على ما تقدم صفة ميزان الشمس شعر
• ان كنت تطلب خالص الميزان • بالذخا والكافهم اوزان •
• من عسجد جاور من الميزان • والمسرها والبرد ال ثاني •
• ما فيهم غير الحديد من عسجد • فاسبك وعلق خالص النيران •
• ياتيك ابريزا خالصا لربه • فاشكر لرب واحد منان •

شرح ذلك مريح احمر مشترك ومن الزهرة المروضة ومن القمر ٤ ومن الشمس
٨ يقوم شمس خالصا وصفة تخيير المريح يؤخذ اوقية برادة مريح طرية يسحقها
درهم زنجفر وماله زاج فبرصا خضر وماله علم احمر وبلت بصغار البيض و
ليلة يفعل بها ذلك الى ان تحمر البرادة فاستوقها بالزيت والنظرون للشوى والتكار
من بوط الى بوط تنزل فرخة حمراء وصفة روصة الزهر يؤخذ اوقية وبرجم وهي ابرق
ببارود وقران ابين مسحقين مع بعضهم ويكونوا اوقية ونصف انت تترش على الزهر
وهو ابرة قليل وانت تسوطها تنزل اوقية اربعة دراهم تحت الميزان
وهي على ثلاثة انواع نرايبية ونباتية وهي ثلاثة انواع ترابية ونباتية وحبوبية
الترابية انواع ستة ارواح واجساد واجار وازاجات واملاح وبوارق والارواح اربعة

الزيت والنفث والكميريت والزرنيخ والاجساد سبعة الذهب والفضة والخاس
والقصدير والحديد والرصاص والحاصرين من الاجار ثلاثة عشر المرقشيشا والبغيا
والروص واللازورد والذهب والغيرونج والسادنج والسك والكل والطاق والحس والرج
والزاجات والقلقند والقفطار والسوري والبوازق ستة بوزق حبري وبوزق الصنا
والنتكار والبوزق الاحمر وهو البطرون وبوزق الزال وندي وبوزق العرب والاملاح
احدي عشر الملح الطيب والملح المر وملح الطير زنج والانداني والنقطي والنفث
والصيني وملح الرماد منهم طبيعيا مصنوعات معرفة الوانها واجودها ارواح
الزيت الذي يكون رقيق ابين اذ اعصرته بخرقه لم يبق فيه شئ مثل الكل النشار
نوعان احدهما معلق قطاع طبرزد ملح حريف يعمل من سرقند ومنه اصفر لا يدخل
ذلك الجنس في الصنعة وهو نشادر العذرة اذ اذبرت تدبير المصنعا بالزرنيخ انوا
ست احمر معدوم واصفر مصمت مثل الصندروس حوى صلب واخر صافي
عجيب منتع الصفرة وابيض عاجي وابيض مخلوط بالتراب لا يصح
واسود مختلط بالحصى وهما بابا باللفطارين والاجساد السبعة الذاتية
معروفة لا يحتاج الى وصفها ونفثها الا الحارصيين فانه يشبه المراته الا انه
البقي منها وهو معدوم الاجار والمرقشيشا الوان اربعة ابين وضي واحمر
نحاسي واسود حديدي واصفر ذهبي المغنيسا الوان منها ترابية سودا
ومنها عيون لها بصيص ومنها قطع صلبة جديدة فمؤذرة ومنها احمر هش
انني فمها عيون تروق وهو اجودها الروص نوعان اصطخري وعراقي واجودها
الاصطخري وهو ما الحديد التوسيتا الوان كثيرة منها اخضر قطاع واصفر
واخضر قشوري يسمى المقرب وابيض قشور رقات حند واصفر
خرزي ومجودي واصضر كرماني الذهب وهو حجر اخضر وفيد عروقي
مخط فيه الفصوص والحرز ومنه جديد وعتيق مصر وكرماني وخراساني والكرمان
العتيق اجود اللازورد نوع واحد وهو حجر جند فيه حمرة وعيون براقه
ذهبية الغيرونج نوع واحد وهو حجر اخضر السادنج نوعان وهو حجر احمر
احدهما عدي والآخر خلوفي والقدي اجودها الذهب واللازورد والغيرونج
والسادنج اجار ذهبية فمها كلها حجر الذهب وتلوه لا يمان حمر الخاس
والسك نوعان ابين واصفر يوقي بهما من معادن الفضة الكل نوعان
احدهما مصمت زجاجي الكسرازي والآخر محبب اصفراني وليس هو حجر
لكنه جوهر الاسرب الطلق انواع كثيرة منها عاني ومنها حكري ومنها جبلي
وهو يتصف اذا اندق ولهما صغار يصنع واجودها اليماني ثم الجري الابيض
المختلط بالعدن الاحمر الذي هو التبريد من مصر وهو الذي منه الدوارس
الله نقالي بها الامن اطلقه الله تعالى على تدبيره الذي يحله حتى
يفوق لكل بينهما ويخرج التبريد الاحمر عن الطلق الابيض لانه فيه بمنزلة الجوهر

في الصدق والصدق في اللبن الاتري ان اللبن اذا اخذته من بrame ونفخته كان جنبوا وادادته
كان منه سينا وجبينا والجبن يتفنت والسمن يجد في البرد ويسيج في الحر كالمعدن فافهم
والجوهر يدور بالنار القوية والصدف ينقث افهم الجبس نوع واحد وهو حجر
صلب جيلي الزجاج انواع يتخذ من الرمل والقليل واجوده الشامي الابيض الذي يجاكي البلور
في صفاء للزجاجات منها اصفر صلب ومنها اصفر فيه عيون ذهبية تستعمله الاساكفة والصبا
ومنه اخضر قطع يشبه قطع الشبلة المسمى في الصقر في اللون وهو اجوده الشب
انواع منها ابيض يما في خطوط والطير في ومنها الشامي الابيض المختلط بالطين والحجارة
التي تسود خضرا ومنها المصري الدم الاصفر وهو اللين والكثرة اللينة وهو ارس
والابيض الثابت القلقندس زاج ابيض والقلقندس زاج اخضر والقلقندس زاج
اصفر السوري زاج احمر وهذه الاربعة عزيزة واعزها السوري وهو يدخل في باب
الحمرة ويحل من معادن قبرس واصلا زاجات وشبوب ويفسدها السيل وينزلها الحفر
فتنقع عليها الشمس فتعقدتها وقد تتخذ الحكا اذا عززهم ذلك ويقوم مقامها ويكون اجل
منها فعلا في اتخاذ القلقندس قال **تاخذ الشب الابيض الصافي فيقلى**
وتصفيه ثم تقطر الزاج والزجاج وتغربه بما الشب المصفى وتفقده في جاما
فيصير قلقندس اتخاذ القلقندس هكذا قال **تاخذ الزاج فيقلى**
وتخله بالما وتصفيه وتطرح فيه براءة النحاس حتى يخضر وتصفيه في الجا
وتجعله في قدر نحاس وتطبخه بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر
وتتركه حتى ينعقد واجل منه ان تطبخ الزاج الاصفر بالما وتصفيه وتجعل فيه
مثل الزاج زجاج وتخله وتصفيه وتجعل فيه مثله زعفران جيد وتطبخه جيد
فيخرج امرا ويقوم هذا مقام الشوشا بعض الاوقات فاعزله **صفة** **تاخذ**
الزاج تجعله بالما ثم تصفيه وتجعل فيه مثل ربعة ما الصفرة المقطر وتفقده
اتخاذ السوري وهو ان تاخذ الزجاج وما الزاج المصفى وتشويه حتى يحمر فتهن
الزجاجات التي اتخذتها الحكا ابواب **الحمرة** وهي جل من المعادن
تعملها واعمالها واستعملها وقت حاجتك بقطي مرادك ان شاء الله تعالى
فمنها بورق حبري ومنها بورق الصناعة وهو ابيض شبيه السلحة التي تكون
في اصل الحيطان ومنها بورق الرز واذي لونه يتلأ بالحمرة فهو اجود البوارق
كلها التكاثر هو بورق عظيم متخذ دواوسم وهذه صفة عمل التكاثر خذ من ملح
القلي الابيض جزوا ومن البورق الابيض المصفى ثلاثة اجزاء وصب عليها
من لبن الجواميس ما يغمرها واطبخها حتى ينعقد واوبند قما وجففها واخلها
في الشمس حتى يبرسخ ودقها واستعملها في حاجتك واجل منه خذ من ملح القلي
الابيض الجيد ومن النطرون والبورق المصفى والملح الانداني وملح البول والنشادر
من كل واحد جزوا مسحوقا مثل الهبا واسحقها بلبن البقر والجواميس بقدر ما تجتمع
اجزاوهم واتركهم حتى يجف افعل ذلك ثلاث مرات ثم تدقه وعلقه في الشمس

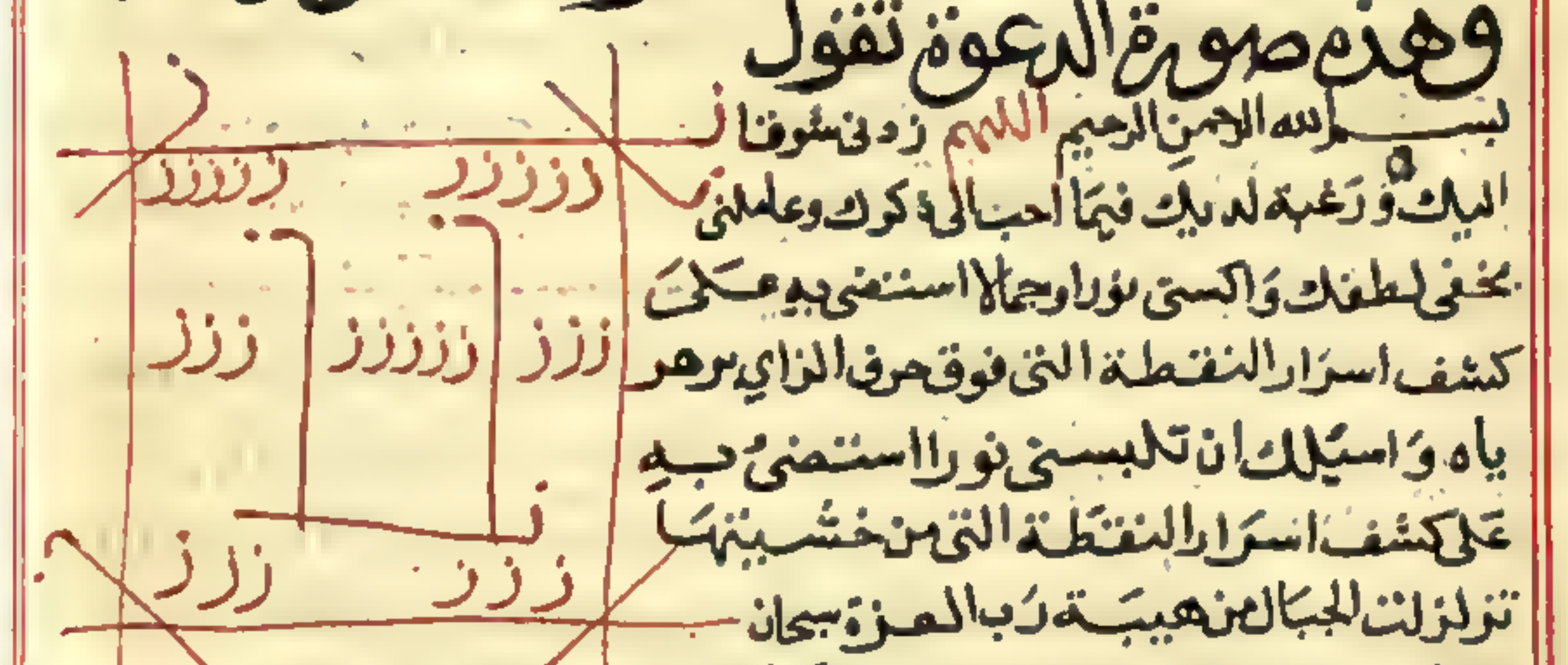
الريعي

اربعين يوما حتى يبرسخ ويسهل في شوقا حله وبورق العرب ابيض الصلابة مع الطاهر
وملح القلي وملح البورق وملح البول وملح الرماد وهذه الاربعة يتخذ منها **صفة**
تاخذ من ملح القلي الابيض القطاع جزوا واحدا سحقه وصبه عليه سبعة امثاله ماشر
تدعه حتى يسكن وروقه عشر مرات واجعله في كيزان دقاق وعلقه في الجامات ففهمها
ثبت منها في الكيزان تسحقه ورده اليها وما قطر منها على الجامات فكفه من الفبار وما ثبت
مقه على الكيزان ثمانية وثلاثة فاسحقه وادفنه حتى تاخذ كله ملحا **صفة**
ان تتنقى تصفيتها على واسها وتوضعه على رما دحار ينعقد مثل الطير زد ثم ملح ذلك
الرماد خذ من رما خشبة البلور الابيض الذي لا فحم له وتخله ودرج تدبير القلي يخل ملح
ملح ان شاء الله تعالى **صفة** خذ من الجير الغير مصطنع ودرج تدبير القلي يخل ملح
ابيض ان شاء الله تعالى ملح البول خذ منه عشرة ارطال واجعله في قرايه واتركه في الشمس
اربعين يوما في اشد ما يكون من الحر فان تعقد وصار ملحا والاطينها بطين الحكمة وضعها
على رما دحار وكلما برد الرما لا يجد لها رما دحار غير حتى ينعقد طهره وايضا
ان جعلت فيه كاعلت في ملح القلي كان اولى وهو ان تجعله في كيزان رقيق وتقلعه
على الجامات وكلما ثبت عليها غمسها اولابا وكما قطر من الجامات جميعه خرج ملحا
واجل منه ان ما شئت تنقعه شبرا كما ملا ثم تقطره وتجعل في كل رطل ما قطر
اربع اوزاق ملح قلى وتفقده في عينا فانه ينعقد في ثلاث ايام كما لبور واجل منه
ان تاخذ ما ثبت تنقصه شبرين ثم تقطره وتكلس تقله حتى يصير ابيض
ثم تجعل في كل رطل ما قطرته اربع اواق من القطر او وقيتين من الملح او وقيتين من
كلس البيض وتفقده على الرماد الحار ينعقد كالبلور الصافي **صفة** قد قال
خاص الحكا في القفا قير الثابتة اجل ما استعمل منه الاستان المسيحي الطيب الراجحة
ومنها علت الحكا الكسير والبالا اشارا وعلها رموا وادعيتها اكثر او هي عشرة اجزاء
الشمر والتحف والدماغ والمراة والدم واللبن والبول والصدف والبيض والقرن
واجلهم الشمر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصدف ثم الدهر **صفة** **تاخذ**
ما شئت منه ثم اسحقه بالخردل ثلاث ساعات حتى ليسود ثم يطبخه بالخردل والملح حتى
يصفر اجعله في خففة في الارض وتزعي وجهه بزييت حتى يمنع عنه القتراب
ثم تنثر عليه نثرا خفيفا من الرماد الابيض المخول ثم يصب فوقه من الاسرب والقلعي
الذي ابيض قدما يعطيه بقلط اصبع تفعل ذلك مرارا حتى ينعقد حجرا هو
صفة تكليس المويج يوخذ من براءة المويج ما شئت فتنقعها في ماء العقاب
اسبوعا واغسلها واعركها بيدك عركا جيدا ثم اجعلها في مقعرة جديدة وضعها على النار
نصف نهار ثم القها في هاون وهي بحرارتها ثم اسحقها بالنطرون ثم اسحقها وكلما نشفها
زوده ما اخر حتى ينقى مثل الاسفنداج ثم تاخذ من الصم بعد بياضه اوقية ويغسل
بالزيت الطيب ويلتوايه جيدا ويصفى في خرقة خفيفة وتطبخها بطين الحكمة وجففها
واجعلها في انية صابرة على النار وبيتها في قمار من الفخار لينة ثم تكرر عليها هذا التدبير

ثلاث مرات حتى تراه مثل الاسر بباطن من موهن درهم على ثمانية قلعي مصفى
واصف اليه درهمين قروا سبكم يقوموا والله اعلم **القول في القلعي** وهو ان كل
تاخذ ما شئت تجعله صفا يحرقا قاقا وخذ مثل وزنه ملح مسحوقا وتجعل راق
من الصفايح وراق من الملح المسحوق حتى غلا الكوز وشده وصله وطينه بطين الحكمة
وانزكه حتى يجف وبيته في الكانون ليلة واخرجه وبرده وتصفه في الهاون
واغسله في الماء القذب ثم انزكه حتى يرسب اسفل الا ان اهرق عنه الماء والماء
والقول عليه ما صافيا وكرا القلعي حتى يصير مثل الاسفيداج فاسفها بزيت
طيب ونظرون وصرها في خرقة خفيفة وطين عليها بطين الحكمة وجففها
واجعلها في قدر جديد وسد فم القدر بغطا وطينه وانزكه في قرن الجير
يوم وليس له ثرا خوجه واسحقه وشعه بالزيت والنظرون واجعلها
في القدر وعد عليها العمل ثلاث مرات ثم استر لها في بوط من بوط بالزيت الطيب
والنظرون فانها تاتي مثل النشا واشد بياضا من الغضة وقد ذهب احراقها
واحتراقها وتنظها وتدبرها يقال الغضة ولا تكسرهما فاعرفها سحقها
والقمنها درهم على اربعين درهما من النحاس يا في قرا لا غاية بقدها وتلقى
منها درهما ودرهم غضة على عشرة زهر او ثقلهم دراهم اميريه فتجلى ملحته جيدة
وتحضرها بالخضرة التي تقدم ذكرها والله اعلم **صفحة** تكليس
الاسر ب تذيبه في مقصرة جديدة وقطر عليها النورة قليلا **فائدة**
يصير مثل الرماد الابيض فم هذا تكليس وهو اجود التكليس فاسحقه واشده
بالماء القذب الى ان تلتيم فشمعه بشحم ماعز ونشفه مثل عظام احرقا من البقر
وصنعه في كوز وطينه بطين الحكمة ودعه الى ان يجف ودعه في تنور الفخار
ليلة واحدة ثم خذ واسحقه تراه ابيض فوق العظم المحرق مثل الجير
الابيض وهو المراد فالق منه وزنه درهم على ثلاثين درهما من الزهرة
يقيمها قرا وباصيا وتلق منه وزن نصف درهم على عشرة من القيد يقيه
قرا لا يتغير ابدا وهو الذي يصلح سمن الاق و النار و يفعل في القيد مثل
الانفحة في اللبن الحليب فاعرف ذلك **صفحة عقد** يوحده عرق
درهم عقاب سحق مع درهمين قشر بيض ثم درهم في مقصرة
يدوروا ولهم واسحق معهم درهمين قشر بيض وعيدهم الى المقصرة
يدوروا تنقل ذلك ثلاث مرات فانه يبقى سريع الدوران ثم
تاخذ عشرة دراهم عبود درهمين من هذا الدواء وتجعل فوقه نخته
بعد سحق في محله وبيته تحت الدمس ليلة واحرق والقي
منهم درهم على تسعة دراهم قلعي يقوم **صفحة تركيبه** مجربة
يؤخذ من الجير جزو ومثله درهم ثابث ومثله شب يمان ومثله ملح
قلبي ومثله نظرون ومثله نشادر ثابث ويسير تنكار يسحقوا فرادي ومو

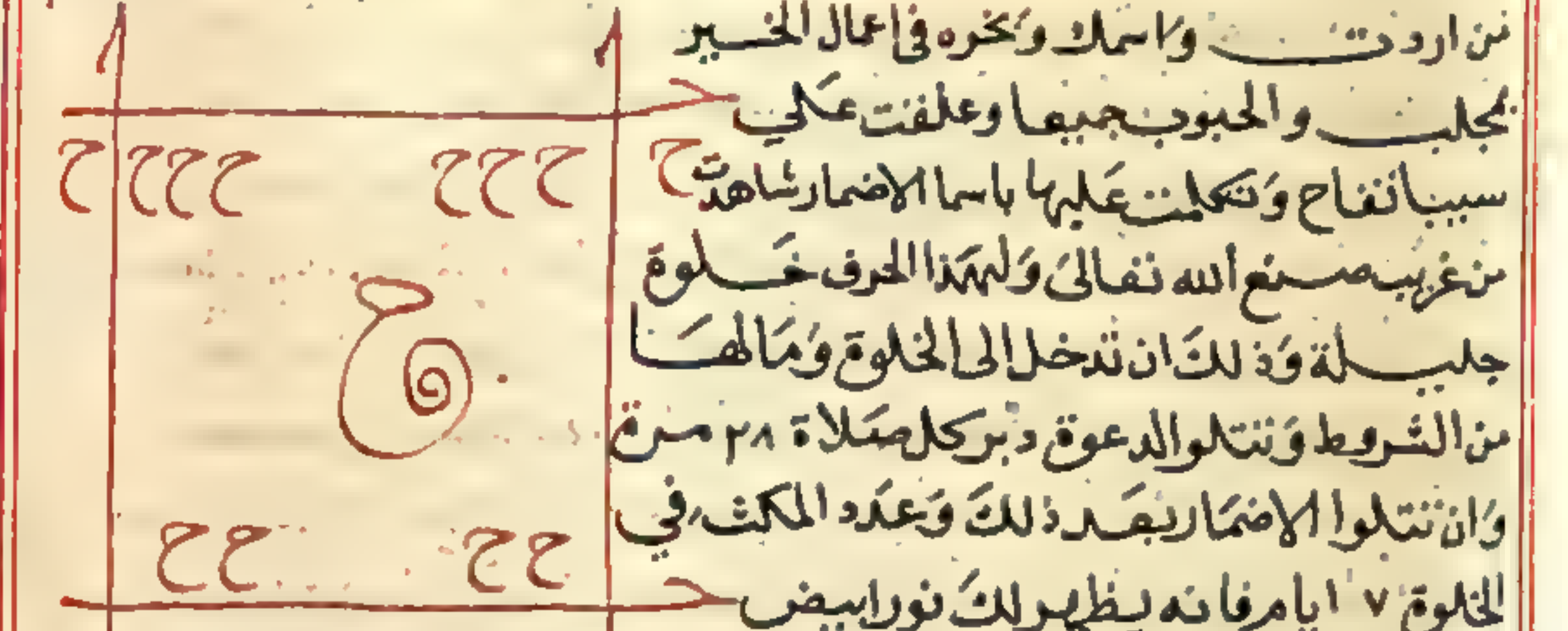
ثم يذوب ابيض البيض وييسر ثم اذا اردت العمل ترقق الزهرة الحمراء مثل
الدرهم ثم نظرها ونقرض بالكاز صغارا ثم يؤخذ من العسل المبسر على قدر الزهر
ويؤلى بودقة وتسبك وتقلد في الزيت الطيب ثم يصوم ابداء تصفيف اليها ما تحار
صفحة تدين الرقشيشا تاخذ منها ما شئت اسحقه جيدا ثم لفها ولتها بالصابون
ونظرون وتسبكه في بوط وتاخذ ما يخرج منه من المسبوك الخالص وترمي القل
وانا كرت العمل كما تقدم يعني اوله كما تقدم و ثانيه وثالثه كان اجود
ثم تاخذ الخالص منها تنقره بيضا ذابيه شبيه الغضة الا انها تنقت فتسحقها
وتلثمها بالنشا والجلول بالخل وتسمع النقرة المذكورة حتى تستوعبه فانه اكبر
جيد يغنيك عن غير القمنه على القلعي النقي يشده ويصلبه ويقطع صرين و تنه
ثم الق من ذلك القلعي على النحاس الاحمر تبيضه بياضا حكما فازوجه بالغضة كيف شئت
فينقع به من يومك فهو اجود الاعمال فافهم **واجل من ذلك** ان تاخذ من الخرقص
الحبي سحق مثل الفول ثم يحكي الحبي المضاد ويطفي في خل خمر سبع مرات ثم يودع
في زيت طيب كذلك ثم في غسل محل كذلك ثم في صابون مضروب بما الليمون الاخضر
كذلك ثم يودع ذلك يؤخذ منه احد عشر درهما ثم يضاف لذلك ثلاثة
دراهم عنبه و درهم علم اصف و درهمين قلى حجر سحق الجميع و يات
بزيت طيب ونظرون ثم يستزل من بوط الى بوط ينزل فرخه كالنخلة ثم يؤخذ منها
عشرة دراهم ومن الغضة المقروضة عشرة دراهم ويخرج ذلك جميعه فادنه
باليق وماد كرا في بعض الاخوان من المضاربة اذا اخذ النظرون الاحمر السلطاني
ومثله من الجير الرخامي يعني جبر الزلط وزاد بعضهم القلى وسحقهم سحقا جيدا واد
في قدر في الفرن يومين وليلتين ثم اخرجهم وعلق حلة على النار فيها ثلاثة اشال
الاجار مثل الماء القذب وارما في الما تلك الاجار المكلسة شيئا فشيئا والماء يلقى
غلبا ناقويا الى ان ينقص الثلث وصفى ذلك الماء القلى المصفى فينخل فلما ينخل بذلك
الماء الحاد نقط منه على القيد بالريشة على نار تدريج اول مرة نار شيلة والثانية
ضعفها ثلاث مرات الثالثة ضعف الثانية فان السرف في النار وهي بارئة
الحكام بل سكتوا عنه بالكلية ولم يفصحوا عليه بوجه ولعمري هو ان الله على
اسراره ولو هتكوا اسرار النار لفهم الحبر النساء والرجال والمغفار والكبار فخرهم
الله افضل الجزا فاد اوصلت هذه المدة واثقت عبدك وقيدته بهذين القيدين
وسقيته من الماين فقد ملكك الدرجتين الشقرا والحزرا وكل خير لا يكون
الا من جنس ذلك العجين فافهم والزمن تغنى ومنهم من اخذ ذلك الماء المصفى
وهو سخن كالنار يسحق مع العقر ب ثلاث اواق و يترسها فوراً في ذلك الما مقدار
رطل ما ينخل وينفع فحينئذ يسير كالخبر الاسود القى فيهم ٣ اواق شعر شباب
فينخل ولون تراب تعالج وتخادع ذلك الما من ماجور نازفون الى ماجور اخر وهكذا
الى ان يتعقد الراسب ويسعد على وجهه ودهنه صفرا كما راعفون فاقسطه باللقطة

وخصوصا في السن والالبان ومن كتب هذا الحرف والقمر فيه وذلك على درهم فضة
وكتب حوله الاضمار وزماه في السن فان الله تبارك وتعالى يبارك له فيه ومن
كتب هذا الحرف مع الاضمار فان الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب وكثير
وزرقه ومن كتب دائرة الزين بمسك وزعفران وكتب اسم من اراد فانه اذا راه
وطه الحرف خلوة جليلة وصورة ذلك ان تدخل الى الخلوة وانت تتلو الاسماء وذلك
دبر كل صلاة ٢١ مرة بظهر لك النور وتزوي خادم حرف الزاي ويتصور لك وتجا
على ما اردته ويخدمك بالخور زعفران وزبيب صفار وزر الزيتون وان اردت
استخدم خادمه وهو السيد غمسيابيل غمسيابيل اتلو الاضمار مع الدعوة
وانت القسم الجامع واكتب الحرف في خانة معاك واتلو الدعوة فانه يحضر اليك
السيد غمسيابيل عليه السلام فان تلوا عليه اسم الميثاق وعاهده فانه معها
ورد لك او خطه صلة لك ان شاء الله تعالى **وهذه صورة الحرف**



واحمد لله رب العالمين
عجل امالي الخادم لحرف الزاي بزماه زماه زيد زكروه زوه تنزه تنزه
برغوم ياه ياه ياه الله رب العالمين جليل جميل كعتره سبحانه الابدكن
تطهر القلوب هيا هيا بطيلا بطيلا عليه ديان هيان امانه هيان
طيان يمان سلوان عجل وتنزايالي يازاي واكشف لي عن صورتك واكشف
لي عن امرك هيا يازاي بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
احب وتوكل بحلب كذا وتوكل هيا بالف لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وهذا الحرف اذا تلوته اسعند السحر اقبل عليك الصيد باذن الله تعالى
والعاقل تكفيه الاشارة لان الحيطان لم اذان **وصفة الاضمار تقول**
احب انا السيد غمسيابيل بحق سعد رش هطاطم هطاطم هطاطم هيا احب
بحق عنوه اهيا شرا هيا يوم حيوم وهيم وهيم وهيم الوحا العجل يارك
الله فيك الوحا العجل **فصل في حرف الحاء هو حرف بارد في**
الدرجة الثانية وحار مع الحارة وهو من اسرار الحياة وعده ثمانية لانها
من نسبة الكرسي وهي في اول درجة من الفلك الاسير ومن خواص هذا الحرف ان

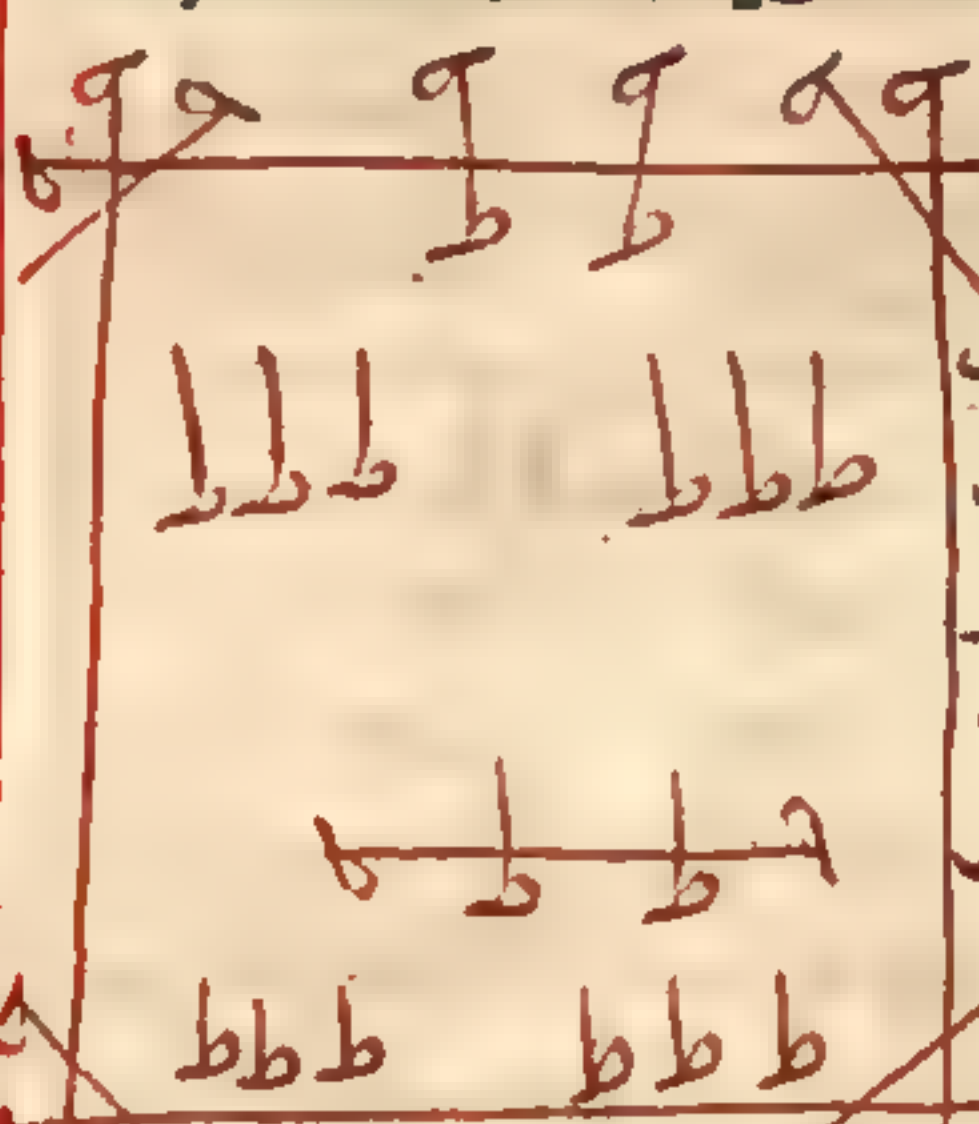
الاسقام الذي عجزت عنه الاطباء وذلك ان تكتب حرف الحاء مع اسم المريض وتكتب مع ذلك
كله اسم اوله حاء وتكتب في انا ويسقى مع قليل من العسل الى المريض على مدة ثمانية
ايام فانه يبرأ ان شاء الله تعالى من عذبه ولقد ذكرت في الاسماء التي اولها حاء اذا كان احدا
في خلوة في ايام القين وهو كان مسافرا في ايام القين فيتلوا هذه الاسماء بين
طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب فانه لا يحس بالحر ايدا ولا يعطش
وفيه سر لا رباب الاحوال الى الدخول الى النار وذلك بعد الاستحسان فانه
متى دخل النار فانها انظفي ومن خاصيتها الى تبطيل الشهوة لانه يبرء من راحه
اذ اكتب الحرف على خاتم وحمله مع اسم الملك والاضمار وذلك لمن غلب عليه
شهوة الجماع نفعه ذلك واذا ربط مع اسم من اراد هلاكه السلطان وكتب في
رق غزال بمسك وزعفران وما ورد وحمله اسم الله من ذلك واذا اكتب هذا
الحرف ١٠٧ مرة وكتب معه سورة الملك في جام زجاج ويشربه البكيد
الفهم فانه بعد ذلك سمع حفته باذن الله تعالى واعلم ان الحاء اذا وقعت
في سرياني او عربي كان حكمها واحد وان ظهرت في وسط الاسم كانت على القيم القوي
وهذه صورة الحرف الجليل فانهم ترشد وتوكل على الله تعالى واذا
اردت تحبل عقل من اردت فاذا اردت ذلك فاكتب حرف الحاء والملك
والاضمار والقمر في الحرف على قطعة من رصاص والقمها في دار من اردت او مقابل
خلوته فانها تذهب عقله **وهذه صورة الحرف** فانهم واذا منجيت مع اسم



وخطبك من صورة روحانية كانه القمر ياخذ عليك العهد وتبقى اذا اردت
امرا تقود احب يا حرف الحاء واقل كذا وكذا فانه يكون وان اردت
استخدم الملك طغيا بيل فاكتب الحرف وادخل الخلوة كما ينبغي لها من الشروط
وانت تتلوا الاسماء وتقود اسالك يا حرف الحاء اما اجبت وحببت
الملك طغيا بيل فانه يحضر فاذا اتاك فاتلوا حرف الميثاق فانه يطيعك
فيما تريد من ضرر ونفع وخير وشر فانهم ترشد **وهذه صفة**
الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان الحكيم على من
عصاه اللهم يا حليم حالي سقيم وانت عالى عليم اسالك بحاء محمد

صلى الله عليه وسلم وموسى الكليم خذ بيدي واجمع عليه نصرتي وصرفني
 بامرك ومعدني بالخيرات وصرفني في قضا الحاجات واجعلني مسترشدا
 بامرك واسعفني بقول وعمل في هذا السرح حتى اصرفه فيما اريد اني
 يا ارحم الراحمين حملت مخملي حياح مطوح جب الى جيم حج حولي
 حرجت حرا حواي جراح ففي الحال قضيت حاجتي بحق خلعت حيا
 خلت حيا لسقيم في الساعة اسرع بالاجابة وتصرفك فيما صرفتك
 به الروح بالف الا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتخرج ليلته
وهذه صفة الاضمار تقول دهك دهك ككلا تنكش بتشكلا طح
 ما اعظم شانه واعز سلطانه اجبا الملك طغيا بيل واخدمني الروح العجل العجل
 واقفل كذا وكذا ان تصرفه فيما تريد **فصل في حرف الطاء** اعلم
 ان حرف الطاء وهو مجمع الحارثين وهو من الحروف العالوية وله سرو وتصريف في
 العوالم العلويات وهو طيار في العوالم السفلى خواص حرف الطاء
 اذا كتبت في لوح والقرف في الطرق طات و هات و كتب الاضمار واسم الملك
 فان خاملها يقهر جميع العوالم واذا كتب حرف الطاء وعلق على من يفتكي وجمع الراس
 برب واذا كتب طات و هات والقرف في المنزلة ثرائك علقها على مولود فاءت
 ذلك المولود لا يقرب به حيوان موزي ابدا **ومن خواص** عدد حرف الطاء ٨٨ اذا
 رسم في ورق ١٨ يوم في الهلال وعلق على من اراد ان يعيش فانه لا يموت
 واذا كتبت الحرف حول علق على مكان فانه يكثر فيه الزبون وخامله برزقه الله
 الخفية واذا وضع المنسج تحت راس انسان اسمه من الاحلام الردية قاعد كليت
 اعلم ان كل عدد مفرد يتصرف في عوالم القصور وكل عدد زوج فانه يتصرف في عوالم
 البسط وهذا سر اظهره الله تعالى لخواص اوليائه ومن خواص الوقوف الموافق
 كسر الاعداد اذا كتبت حرف الطاء حوله في كذا وتكلمت عليه بالاضمار ومسكت
 النار خلت فيها فلا تضرك واذا عمل انسان هذا الوقوف قل فهمه وبطلت
 حركته ويصلح الى المحومين الذي طالت عليهم بما يكتب ويحل واذا كتبت حرف
 الطاء في قطعة من كبريت والقيت تحت سمور الباب احرق ذلك المكان واذا
 تلوتها ادمت وكان الانسان يلبس الذين هون الله عليه ذلك واذا اخذت
 من تحت قدم من اردت تراها وصورت منه صورة كاملة ثرائك تكتب الحرف
 على عذرك ادمت ثم تشكلم على الصورة وانت في صورة جلال وتكسر من تلك
 الصورة عضوا من الاعضاء فان المقول له يتكسر فيه من الاعضاء ما كسرت فالتق الله
 نقالي لهما الطالب واذا كتبت دايرة حرف الطاء وتكلمت عليها والقيتها
 في النار على اسم من اردت **كان لهما نازعا عظيما وهذا الحرف خلق جليل**
 وذلك ان تدخل الى الخلق وتترى صريح يوما وانت تتلوا الدعوى وبعد ذلك تدخل
 الى الخلق وتتلوا القسماء في دبر كل صلاة ٩ ايام فانه يظهر لك خادم الحرف ونور

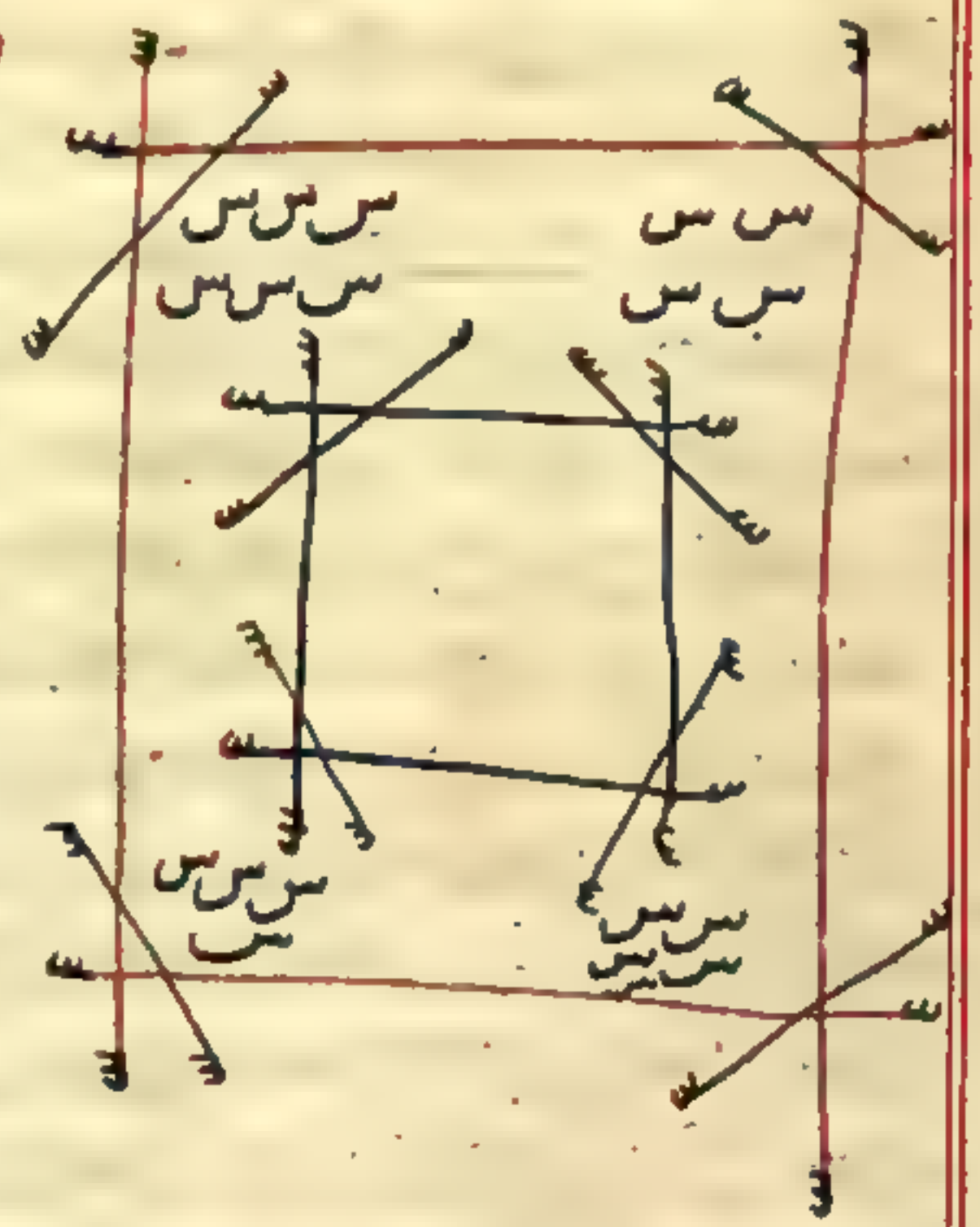
بحر ويخاطبك فيما تريد واعلم ان ما تقدم من التصريف يحصل ذلك بكتابة
 الحرف وهذه صورة الحرف فافهم ذلك وترشد
 ان شاء الله تعالى **وتتلوا ايضا** الاضمار بيوكل
 صلاة العدد وتطلب الملك اتحاد لفظ الحرف
 واسمه عطيا بيل تقول يا حرف
 الطاء جلب لي الملك عطيا بيل فانه يجضر
 فاتلوا الدعوى واسا الميثاق فانه مهما اردت
 يفعل معك **وهذه صورة الدعوى تقول**
 بسم الله الرحمن الرحيم طالب من الله المعونة علي
 مطلوبني حتى تنبسطوا لي الطاء يطرد كذا
 او من ظلمني يا طائطا وول بعظمته ذي الطول الشديد طيا طيون يا الله يا الله ط
 يا رب العالمين طلطياط طلطياط طلطوط يا طيا طيلوط طلموط طلموط
 طياط طلفيط طيشط طيشوط الروحا طيشط طيشط طيشط طيشط
 يعطايه وطوله اطرد وامر ظلمي بحق هذه الاسماء ببطططططط طروه بطيشه
 منه ومنكم لا عليكم طلبت من ذي الطول مطلوبني اعجل لي يا خادم حرف الطاء
 وانصرف على عذاي والاشكوك الى عالم الفيوض ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم والجنور طحلب واعلم ذلك انك اذا تلوت عني باب كنز هربت العار
 واذا انحرت به للصاب وامره ان يحرقه احرقه لوقته والى طرد الرياح وطرد الاعداء فافهم
وصفة الاضمار تقول اجب لهما الملك الكريو عطيا بيل بحق شهرط
 شهرط شهرط شمشطوش مشط مشط طلة اجب وتوكل في كذا وكذا الروح العجل
فصل في حرف اليا وهو حرف ناري من حروف الكرسي
 وهو نور خلقه الله تعالى بسر الابداع ولما خلق الله اليا وكساها حلة الشرف
 وله نسبة في العوالم وكل اسم في اوله يا النذا يكون امداه من عالم الكرسي وهي
 حقيقة المناذاة ولاجل ذلك كان نسبتها في العدد عشرة ومن خواص هذا الحرف
 اذا كتبت عشريات وكتب كل اسم في اوله حرف اليا وشربه المسالك في يد ابته
 اخذت منه نيران الشهوات واذا كتبت ١٠٠ يا على ورق وكتبت الاضمار واسفيتها الى
 من قبلت عليه الشهوات والمعاصي وشرب الخمر لطف الله به وغافه من تلك
 الحالة واذا كتبت المطلوب على فاس وحفر به بيرا فان الما يظهر بسرعة وبها
 في ذلك الما يخرج بسرعة وقال القرف طي برضى الله تعالى عنه ان حرف اليا اسم
 من اسماء الله تعالى وهو من حروف العظمة وان ليس اسم الله واقول ان كل قسم
 لا يكون فيه حرف اليا مع الها يكون القسم بطي فاعلم ذلك وهذه صورة الحرف
 ثاني في الوجه الثاني ولهذا الحرف خلوة جليل عظمة تقطع
 صاحبها القوة الهربية على الارواح الروحانية واذا اردت جلب ملك



الله

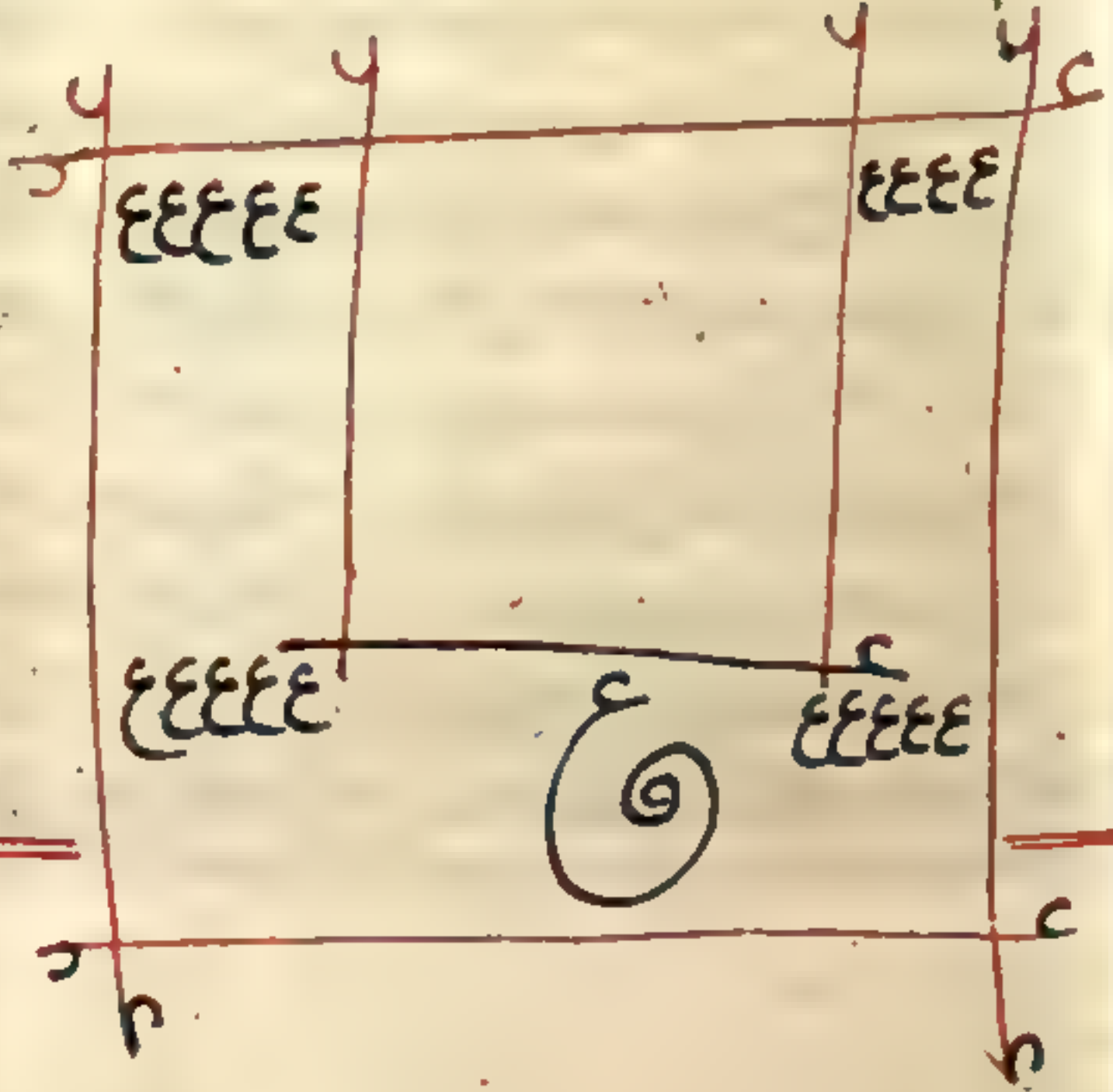
ع

السين هو حرف يابس في الدرجة الرابعة على الجملة وفي التفصيل فيه حرارة ومن
 خواص حرف الصاد فيه صيانة وخبر ومن كتب حرف الصاد مع الاسماء التي اولها الصاد
 في بطاقة حرير وكتب الحرف وكتب مع قوله تعالى يس والقرآن الحكيم الاشياء
 فان حاملها ينال المحبة والقبول وعقد اللسان ومن كتب حرف الصاد مع الاضمار وحمله
 صاحب الصداع الكاين من الشقيقة والاعوجاج يري بآذن الله تعالى ومن كتب
 حرف الصاد على بيضة وصلقت واطمعت الى النفسا واكلتها سهد الله عليها
 ولا وثما ومن خواصه الى جميع الدماميل والقروح تكتب الحرف الشريف
 في ان او يحمي ممرهم وتكتب الحرف ايضا في انا اخر ويحمي في ما ويفسد الجراحات والطلاغ
 فانها تنشف واذا كتبت هذا الحرف على عذرة وعلق على ذلك الشخص فان تلك
 القروح تنشف باذن الله تعالى وهو حرف جليل القدر وهو صدر الحروف وهذا
 الحرف اذا استخدمته فانه لو تسلط على مدينة لاخرها ولوارسلت الى ملكا في به
 في الحال وصورة استخدامه انك تدخل الى الخلق بشروطها وتتلوا القسم الشريف
 تسعين مرة في الاوقات فانه يلبط اليك ونوره ابيض مثل نور الشمس واذا
 حصل لك حصيل المراد وينبغي لك ان تكتب صورته هذه وتضعها
 في الخلق واذا اردت استخدام حاد منه هطيا بيل فتتلوا الدعوة والاضمار
 فانه في الحال تلبط ونزاه فانلوا عليه القهر والميثاق وعاهده وابق صوته
 فيما تريد وهذه صورة الحرف الشريف وهذه صورة الدعوة



تقول بسم الله الرحمن الرحيم الله صمد صمد يا صمد
 يا الله انت الصمد الله الفيوم انت
 يا فيوم يا ديان يوم الدين اسالك
 اللهم بحق اسمائك التي هي اعظم الاسماء
 واجملها واشرفها واكملها واغزها
 وانماها واسالك بسرائر اسمائك العظام
 يا حليم يا مولاي تحشون لطفك والطف
 لي عند نزول الشدايد واراق لي روية
 المحب والمحبوب يا روف يا رحيم يا ملص
 نظور لي يا حرف حتى اشاهد عيانا
 واستلذ مخاطبة ومخدمتي بما ينفعني
 من امري انك على كل شيء قدير الوحا العجل يا حرف السين هيا بصبر القلم
 في اللوح المحفوظ اخرج وترايا لي بزبك بحق صام صوص مصميم صليص
 صا ريم بصيص بصيص صوص صوص صوص صوص صوص صوص صوص صوص صوص صوص
 حتى تخرج صبروز صور نما يتصصر صر يا من الواحد الصمد ان ربك لب المرصاد لا

بصرك يا الله يا صمد اجب بايات سليمان بن داود ومما مات الاوهو
 عليه راض ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم انك
 متى اشترت الى هذا الحرف يا من من الامور في الحال قمها لك وعليك
 بالظهارة الكاملة والنخور في ثلثمائة اوقا حـ
 وكل صبيغ هو نخور هذا الحرف **وهذه صورة الاضمار**
تقول اجب ايها الملك الجليل بحق سبطيع
 سبطيع علطخ بيا علكه عد ظلميم شوح صمش سوزخ صديا
 نموه اهيا شرا هيا ادونا ي اصباوت ال شد اي اجب وتوكل بكذا وكذا
 واعلم انك اذا علمت عملت عملا فانلوا الاضمار على عدد الحرف
 والله سبحانه وتعالى اعلم **فصل في حرف القين** هو حرف
 بارد رطب وبه امداد القين ينظرها الى النور ومن خواص هذا
 الحرف اذا كتبت على عدد الظاهر وكتب معه كل اسم اوله عين في
 بطاقة والقمر في هذه المنزلة فان حاملها ينال المحبة والطاعة
 عند الخلق **واذا احده هذه البطاقة** بليد الفهم يعطي
 الفهم باذن الله تعالى ومن خواص هذا الحرف الى منع ضيق النفس يكتب
 هذا الحرف ويكتب معه قوله تعالى عالم الغيب الية ثم تكتب في
 انا ويوضع فيها قليل من القسل ثم تداب وتنشقي فان الله تعالى يعافيه
 من ذلك ان شا الله تعالى ومن خواص حرف القين في يوم الجمعة وكتب
 الاضمار في حريرة بيضا ثم انك توضع في خاتمة من الفضة فان حاملها
 ينال المحبة والقبول بين الناس ومن خواص حرف القين على عذرة
 ثم انك تكتب الاضمار معكوسا في خرقة خمر زرقا وتخرمروك
 وتتلوا عليها الاضمار وتدفن في المكان الذي تريد تقيله واذا كتبت
 في رصاص في يوم السبت كان له تاثيرا عظيما في جميع الاشياء واذا
 استخدمته هبط عليك وصورته روحاني فافهم واعلم انك اذا اردت



الدخول الى الخلق فاعمد
 الى خلق جليل لطفه
 وذلك بشروطها ثم انك
 ترسم هذه الصورة في ورقة
 وتخلها في راسك وتخرج
 بالفتزروت والعود واذا
 نزل في الخلق تري له هبة
 عظيمة والطالب
 لا يخاف الطريق وهذه صورة

فان حامله ينال الهبة بين العوام واذا اكتب هذا الحرف الشريف مع
 الاضمار والدعوة فان حامله ينال الخير والبركة ويحفظه الله تعالى من
 الاشياء المؤذية ويتصرف هذا الحرف في كل ما يريد من تصرف وحرف الجيم
 واذا اردت استخدام فتدخل الى الخلوة وانت تتلوا الدعوة
 مع الاضمار دبر كل صلاة سبعين مرة وانت تتلوا وتقول
 اجب يا خادم حرف الصاد وايتني وافعل كذا وكذا فانه ياتي ومكن
 دأوم على تلاوة هذه الدعوة وزقه الله تعالى العشق والمحبة في الله
 وكذلك له في فعل في التمجيات **وهذه صورة الحرف**

وهذه صفة الدعوة نقول

بسم الله الرحمن الرحيم
 سالتك يا من وضع الذلة على رقاب عبادك
 وهم من سلطانه خائفون يا من تفرد
 بالعبادة والبقاء العظيمة والكبريا فجميع
 خلقه من خيفته وجلون وذا خلون تحت امره
 بهز اوليايه وهم يوم الفزع الاكبر امنون
 اسالك اللهم بالقدرة التي نظرت الى السما
 بها فان تفتت والى الارض فالتبسطت وعلى
 الجبال فالتسطحت وارمت والى العيون
 فتفجرت وجرت والى الانهار فخرت والى القلوب
 فخشعت ووجلت والى اللسان فتنطقت وقالت انت الله الواحد القهار ان تكسيني
 نورا استضي به على الكشف على خادم حرف الصاد حتى اسمي بالملك سمسم ابييل بالاسم
 الكبير الاكبر السماوي واصرفه في شغلي بامر ك النافذ سير في بكسر مكسر ان وكسان
 سقر محبوب زار عشقه عشقي فعمت عجلي لي مرادي سلوه كخير الوادي والبادي
 فلا تلو موقي هو سيد الاسياد يا هو يا هو هو هو هياه هياه بما دخل
 من السر ومن سر هذه الالفاظ بسس سلسليط سلسليط وهيا بالف لاخلول ولا قوق
 الا بالله العلي العظيم **وهذه صورة اضماره** اجب يا هطفيل بحق سعطع
 سع سطم علطيم سع طيم عموه بياه هو هو يا هو سلام قولا من رب
 رحيم اجب وافعل كذا الوفا واذا اردت استخدام فافعل كما تقدم والله اعلم
 بالصواب **فصل في حرف القاف** وهو حرف قبض و بسط

واحاطة وهو حرف يا بس في الدخلة الخامسة ومن خواص هذا الحرف الشريف
 اعني هذا الحرف في قهر الاعداء والى صمم الالسن واذا اكتب هذا الحرف وكتب
 معه كل اسم وله القاف في خرقة حرير ووضعت تحت فم خاتم ووضعت
 تحت حجر يا قوت او عقيق يمانى وحمله انسان فانه قبول عظيم واذا اكتب هذا الحرف

الشريف الى تمزيق السحاب وذلك ان اكتب هذا الحرف الشريف مائة مرة على خرقة
 ثم تعلق في الريح فان الغيوم تنقطع واذا اكتب هذا الحرف على عذره
 وسقى لمن به مرض من الرطوبة عوفي من ذلك باذن الله تعالى واذا اكتب
 هذا الحرف في لوح من فضة وكتب معه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك
 الاية وحمله من تقسرت عليه اوقاته فان الله تعالى يبسر عليه ذلك
 واذا اكتب هذا الحرف والقمر فيه على ورق الزيتون وعلى ذلك
 في زيت الزيتون وادهن به المفلوج مرارا عوفي من ذلك واذا اردت
 التوقيف فقل يا قاف وقف وقف ثم تتلوا الاضمار فانه يوقف للركب
 في سيره ويد الضارب ان شا الله تعالى واذا اكتب هذا الحرف على عذره وعلق
 على من فيه النورل من راسه عوفي من ذلك واعلم ان هذا الحرف فيه قوة
 الانقلاب وذلك ان يحفل الخلومرا والمرحلا وهو على جملة
 حرف قهري واذا سلطته على قسيه خطفها وكذلك يخطف
 الملوك العلوية وترمهم في البحر المسجور وكذلك الوحوش واذا
 استخدمته فقلت كلما تريد من الاعمال وصورة الخلوة ان تدخل الى الخلوة
 وتتلوا الدعوة مع الاضمار وتتلوها دبر كل صلاة مائة مرة وترسم صورة
 الحرف في راسك فانه ينزل وهو مثل الشمس وله نور مشرق على الكون
 يراه السالك في خلوته ولا يكون جلوسك الا على القبلة **وهذه**

صورته

اذا اردت
 القاير به
 عليه السلام فادخل
 واستدعيه واذا حضر
 عليه العهد فانه
 وصفته الدعوة
 بسم الله الرحمن الرحيم
 لا عذايك وقوتك
 الي اوليايك اسال الله
 قربك والقرب اليك يا الله يا قريب
 بمجة ويستقر يقاف قدرتك وامند بقوتك يا قوي قويني بقدرتك
 وقوتك القوية حتى يقرب الي من لا يقرب برضائك ورفعتك يا مقصون
 فتقرب اليه بسر القاف وبقلقلة القاف حتى لا يستقر الا بقربه
 اليه لاجب يا قاف واسرع لي بالاجابة قبل نزول القضاة والقراءات
 المجيد فلتوبال قليل من غير قنوط بالاجابة اجب ونوكل على كذا يا من القهار

وقد

استخدم الملك
 وهو السيد عفايل
 الخلوة بشروطها
 اتلوا الميثاق وتأخذ
 يخدمك في كل ما تريد
 نقول
 قدرتك اللهم قاهرة
 في وهيبتك قايمة
 اللهم ان تقبلني على شاطي
 قلبي قلق حتى يلاقي بانوار
 بمجة ويستقر يقاف قدرتك وامند بقوتك يا قوي قويني بقدرتك
 وقوتك القوية حتى يقرب الي من لا يقرب برضائك ورفعتك يا مقصون
 فتقرب اليه بسر القاف وبقلقلة القاف حتى لا يستقر الا بقربه
 اليه لاجب يا قاف واسرع لي بالاجابة قبل نزول القضاة والقراءات
 المجيد فلتوبال قليل من غير قنوط بالاجابة اجب ونوكل على كذا يا من القهار

القاهر للقهر بالقمير قلقل وتقلقل يا قاف قف على السكون واسكن من الوقوف
 حتى نقضي حاجتي وسفلى يقف فوق تقلف وسعزف وشقوف وشقشق
 شفاق شقشقف شقيف شلقف شلق على من صمق وعصفا يليل لشرق
 شق لبوشق رشق رشيق هو شقيق شفاق شقشقق مستشق شقشقق حريق
 ورفق فرفق رشيق رشيق وحرف حريق شريق فوقهيا بالملك واللكوت
 وبنلحة اسرافيل وقبضة عزرايل ونجدة حبرايل واخذ الارواح لعزرايل
 لا مفر لك يا قاف حتى نقضي حاجتي وتخدمني بعزة الله ليفضي الله امره ان يظفر
 سجنانه بحكم ما يريد وانت بنور الله مستقر ولولا ما قلت قف قليلا
 حتى ترى بينهم قدر في القوة الله الحي القيوم القوي اوجب والسلام عليك
 ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتخرج من الحجاب
 وصورة الاضمار تقول اجب بحق عطف عطف معك قط قط علم ياه نوره
 قهريوم اجب ايها الملك عرفيا يليل وافعل كذا وكذا الوحا العجل **فصل**
في حروف الراء ان حروف الراء رطب في الدرجة الخامسة ومن خواص هذا
 الحرف الى تسليط الصداغ اذا كتبت هذا الحرف على عدد مراته في جلد من نعل
 بؤر ثم مسحته تحت عود الدقاق وتلوت عليه الاضمار فان الذي على اسمه يحصل
 له صداغ عظيم واذا كتبت هذا الحرف والعقريه وانت مستقبل القبلة
 وانت تتلو اسمه الرحيم وبعد ذلك تحمل ما كتبت فان الله تعالى يرزقك من حيث
 لا تحسب واذا كتبت هذا الحرف في قطعة من ساق حمل والعقريه هذا الحرف
 فان حاملها لا يتعب ولا يعيا وان هذا الحرف من الحروف الهجائية

وهذه صورة الحرف
 واعلم ان هذا الحرف نافع في غوا الشجر
 وافلا في الحين بعد الاستخار
 وان كتبت هذا الحرف في حجر
 وضعت ذلك الحجر في مثل الماء الذي يسقي
 ذلك البستان فان اثماره تنمو واسماؤه يحمل
 وصورة هذا الاختدام ان تدخل الى الخلق
 بما ينبغي من الشروط وانت تتلو الدعوة
 الشريفة فانه يحضر وصدقه مشقوق
 وان استخدمته فانك متى ترى المصروع
 واشرت اليه فانه يبرأ بان الله تعالى
 وان عالجته قبل الاختدام فاعلم ذلك وان اردت ايضا استخد امر الملك
 القايم بخدمة هذا الحرف واسمه دهر يليل فاذا هبط تلوا عليه اسما الميثاق وتخذ
 عليه القميد وصرفه فيما تريد **وصورة الدعوة تقول** بسم الله الرحمن الرحيم

رب اسالك مددًا روحانيًا يقوي بالقواي الكلمية والجزئية حتى اقهر نفس كل
 جبار في الكليات والجزئيات حتى اصير نقيًا منقوشة نقيسة فنقبض علمه اراقها
 النقباضا يقطها قواي حتى لا تبقى في الكون ذور روح الا والنار اخذها بظهورهم
 بقوتك يا عز يسبح على خادم حرف الراء وسر خاصيته حتى اقضيها شغلي وامري
 وامر ديني يا الله يا قوي يا ذا القوة والبأس الشديد يا هادي يا نور يا حي يا قيوم
 يهوه يهوه نموع اهيا شرا هيا يهوه يهوه ياه ياه يهوه هو هي هو هو هي وجاهي
 شاشا صر في بالتلفظ والتخير والامتنان هيا يارا ياه ياه اياه
 اه لولم لقلت هو يخوف بالطاعة يا اله الالهة الرفيع جلاله هيا يارا بالاجابة
 بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **وهذه صفة الاضمار تقول اجب**
 ايها السيد دهر يليل بحق شطيق شطيق عكيد حيوم قيوم اوف روف
 كهم كهم نموه ياه ياه ياه الوحا العجل الساعة الوحا بحق هذه الاسماء الوحا ونوكها
 والله اعلم **فصل في حروف الشين** وهو حرف صار رطب ومن خواص هذا
 الحرف الى الاصلاح بين المتباغضين والى يفض بين المتحابين فاذا اردت
 المحبة فاكتب هذا الحرف الشريف الجليل القدر تكتب مع اسم المطلوب وتكتب
 الاضمار ايضا ويحل واما الى البغضة يكتب معكوس مع الاضمار على رصاص من
 في المكان فانه يكون ذلك واذا كتبت الحرف ووضعته على اسم جماعة فانهم يفرقوا
 بانه الله تعالى واذا كتبت حرف الشين مع الاسماء التي اولها شين وحملها الانسان
 رزقه الله الهيبة والقبول ولهذا الحرف خلقه شمسفانية ينال فيها الطالب
 الانوار وذلك اذا اردت الدخول في الخلوة وترييض وادخل الخلق وامكت
 ثمانية وعشرين يوما وانت تتلو الدعوة مع الاضمار حسب طاقتك
 حتى ترى خادم الحرف وقد هبط عليك وله نور كانه الشمس فاذا تم ذلك
 فاطلب منه الخدمة وتوكل على الله وصرفه فيما تريد من خير وشر ونعم
 وضر وكذا اذا اردت استخد امر هذا الحرف واسمه جرد يليل
 فانه يسطر عليه الوار فاذا حضر فتلوا عليه اسما الميثاق وعما هه
 بما تريد فاعلم ذلك وهذه صورة الحرف **وهذه صفة الدعوة تقول**

يسبح الله الرحمن الرحيم شملني اللهم بلطفك
 اللهم تجمع عبادك بالنعم السوايف وتفضلت
 على خلقك بالالا والنعم وان تجرد لي
 خادم هذا الحرف الشريف حرف
 الشين حتى اصرفه فيما يريد من
 مصالح تفضلت بها على اللهم بتصرف
 التوفيق الى العمل وزيادة القفل
 والعمل المشوق هيا يا شين يمايما

قد ذكرنا لك في رسالة خبرنا فيها عن كشف أسرار هذه الحروف وسميناها السر
 الخافي في الحروف الخوا في **أقول** ان هذه الحروف في الاضمار انهم
 خواص غريبة وامور عجيبه يعرفها العالمون من اهل الله تعالى **واعلم**
ايها الاخ ان كل فطرة وكل علم وكل رسم فهو من الحروف وان اردت ان تستخدم
 هؤلاء الحروف الى المحبة والطاعة وعقد اللسان والجلب وابطال السحر والي
 الرجم والى فتح الكثر وابطال موافقه والى جميع ما يخطر بها لك من
 الاحوال والامور من النقا ريف وصورة ذلك ان تعد الى مكان طاهر وتعمل
 فيه ثلاث دواير صيغاً للتعنتين من الارواح الروحانية والعار
 ثم انك بعد ذلك تكتب اضمادات كل حرف فانك في اول اسبوع ترى
 نوراً قوياً رقيقاً فينزل ذلك تروى الارواح وقل يا خدام هذه الاسماء
 اكشفوا لي على قدر طاقتي بارك الله فيكم فانك تروى كل ليلة بكثرة
 النور وتجد وتسمع تشبيح الارواح الروحانية وفي يوم ياتي
 اليك اربعة انفار فيسلموا عليك وفي يد كل واحد مصحف فاقرأ ما تروى ذلك
 فتقول السلام عليكم ورحمة الله وبركاته اريد منكم ايها السادة الطاعة الى
 اسم الله تعالى والبخور لجامع الى المفقني وبعد ذلك يظهرون اربعة
 الى ان يظهروا ثمانية وعشرون ملكاً فبعد ذلك اتوا اسما الميثاق
 وقل اريد منكم لخدمته وقضا حوائجي ومصالحى على ما يوافق به الكتاب
 والسنة ويقولوا لك بارك الله فيك ارضونا بالطاعة فافهم بقولوا لك
 الطاعة ما دمت على الطاعة واذا اردت الى ابطال موافق
 الكون وطرد العار فالتوا القسور وامر السيد شروطينا بيل وطينا
 وعلشاييل وطفياييل وعمشاييل فانك تراه واذ اردت فتح الباب
 تكتب الاضمادات على اربع بيضات وتشكلها بالاسماء العظيمة وتضرب
 المكان واحد بعد واحد واذا دخلت الى الخلق من اجل عون
 فانظر الى اول اسمه وتشكله على ذلك العون باضمار ذلك الحرف فانه ياتي
 به طابقاً واذا اردت تشبيهاً عظيماً فارسم الثمانية وعشرين حرف
 في ورقة وتكتب الاضمادات ثورتاً في سمات حديد وتدقه في اول حرف وتتلو
 الدعوة وتذق المسار في الحرف وتقول اجب يا فلان وهات يا فلان فاون
 تجاواً فانقل المسار الى الحرف الاخر ولا تزال تفعل ذلك الى تمام
 حرفاً فاذا حضر المطلوب تبقى اذا اردت جلب فتطلب
 من ذلك الحرف وكذلك تفعل في سائر الحروف على هذه الصورة واذا اردت
 ابطال موافق تكتب اضمادات الحرف الباء وحرف الجيم والذال على
 اربع بيضات فارغان وتنفق لقمهم في رقية طير حمام او في رقية ديك وتذله
 في ذلك المكان فان سها كان فيه من الحركات او غير ذلك فانك **تواو اذ اردت**

تشبيهاً

تشبيهاً لا ينفك فاكتب لك مثلك وذلك على هذه الصورة كما تزي وتكتب كل حرف
 على عده وتكتب الاضمار معه وتعمل له صورة براسين وتخله معك وتدفنه
 في مكان من تراب وكذا تكتبه الى المقصده
 معكوس وكذا لك الامتازات معكوسين
 وتوضع في المكان **تنبيه** **واني**
اذكر لك اعلم ايها الطالب لتخبر
 قاعده لو شئت اليها الرجال لما سمحت لك
 ايها الرجال بل انا اسمع لك في هذا الكتاب
 وذلك ان تنظر الى العمل وتنظر الى اول حروفه
 والى اخر حروفه وتأخذ ذلك الاضمار ثم
 اترك بقرفه على الوجه الذي يليق به ذلك العمل فان كان خيراً فالاضمار
 على ما هي عليه وان كان الى ذلك فتكتب الاضمار معكوس وانك
 تجزئه بالبخور الجامع وتعرف ذلك حيث شئت ولست اذكر لك سوي
 هذا المعنى لان الحيطان لها اذان وحوشنا من غير اهله ولكن كتابنا
 هكذا الله تعالى حفظه من غير اهله والى ارجو ذلك من الله **تنبيه**
اعلم ايها الطالب اذا اردت الاستخدام
 وذلك ان تأخذ ٢٨ بيضة في يوم الاحد والاطالع اكل واكتب على كل
 بيضة حرف على عده مع اضمارة تكتب الاضمارات في حمار زجاج او قدح
 من مصاص ثم انك توضع البيض تحت دجاجة وتسقيها من ذلك الفج
 حتى اذا خرجوا فاطعمهم صفراً والبيض واطعمهم القمح المدشوش فاذا كروا
 فلا بد ان يكون فيهم ديك فلا تزال كذلك حتى يظهر لك ديك ويبقى راسه
 مخروجه الى فوق ويبقى عند بلوغ اشده فينزل ذلك تذبحه وتأخذ معه وضعة
 في قنينة واختم عليه بالشمع وتشفه فاذا شفته فادفعه عندك وانك
 من اكله يد لك الدم فانه يري المكان الذي فيه الكثرة والخبيثة وفي يوم
 او يقظة واذا اكله في مرة فانه يري الارواح الروحانية السفلية
 واذا كتبت على ثلاث شقف وتصب وتكتب الاضمارات الاربع حروف
 وتعمله الى الكثر والخبيثة فان القصب يمشي الى ذلك الخبيثة او الكثر وتكتب
 الى المحبة والقبول والهيبة وعقد الاسنة والقطف والقهر
 والى كلما يخطر لك فتكتب الحروف النارية الى الاعمال اللايقة بذلك
 الشئ والى الهماييج والفاييب والحروف الهوائية
 الى اعمال التزييف والرجم والتهجاج وما شاكله لك والحروف الترابية
 الى الطرد والعكس والحروف المائية سقيا اورشا فاعلم ذلك وتكتب الاضمار
 للخير مستقيماً والعكس طرداً واذا اردت شفا مريض فانظر الى ذلك الداء

ح

ع ح ع

رنا

وتأخذ أول حروف مع أصناره ونفخ الجهم كما مر فاعلم ذلك وتحققه فانتا ببيتك الأول
 في هذا الكتاب **والله تعالى أعلم بالصواب الفصل التاسع**
والثلاثون في شرح الاسماء الحسنى كما وردت في القرآن الكريم على طريق
الابيضاح والتفصيل اعلم وفقنا الله تعالى وإياك إلى معرفة
 أسرارها والوقوف على مكنون أسرارها ان اسما الله تعالى ليس لها حصر
 بكل اعظمها الذي ذكره الله تعالى في القرآن العظيم فانه اذا ذكرنا حواصها
 سابقا على طريق الاجمال والآن نذكرها على طريق التفصيل فاول ما بين
 لك كيف التبريد بها ولقد اختلف في ذلك العلماء رضي الله تعالى عنهم
 وانا لم يذكر اختلافهم بل نذكر الاصح من ذلك اقول
 ان الشخص الذي يريد ان يتلو الاسماء الحسنى من طريق التبريد البشري الذي
 هو يتلوه ذلك الاسم لفننا حاجته وما يطلبه من امور الدنيا وهو يخرج الثلاث
 وذلك بشروط تاتي واما الاعمال الحيوانية التي تخص لذللك
 التالي استنادا كامل يدخله الى الخلوة او يجرد النظر الى كتابنا هذا بمان له
 ذلك وهو الكشف على ما في الحواضر واستخدام روحانية ذلك الاسماء
 في الخلوة والرياضة والشروط اللازمة الى ذلك الطالب والآن اذكر لك
 ذلك على طريق التفصيل اقول **اول ما يجب على التالى الى اسما**
الله الحسنى وذلك بطريق نتائج فضا الحواضر وهو على قسمين القسم
 الاول من ذلك ان تنظر الى تلك الحاجة وما يناسبها من الاسماء الحسنى فقال له
 المحبة التي هي اصل كل شئ في العالم وتسخير القلوب وقضا الحواضر وهو على
 وجهين الوجه الاول انك تنظر الى طلبك مثل المحبة فتتلى اسمه الودود
 وما يناسبه من امثاله من الاسماء وذلك بطريق الرياضة والتلاوة على عدد
 الاسم دبر كل صلاة واما تسخير القلوب فتتلى اسم الروف وما شاكله
 على عدد الحروف والاسمية مع الرياضة واما الاعمال التسلطية التي مثل الحواضر
 المفاصل والامراض المحتلقة على ذلك الشخص وذلك ان تترى وتتلوا
 الاسماء اللازمة لك فمن ذلك اسم المنتقم والقابض وذي البطش الشديد
 مع الرياضة والتلاوة على العدد الذي يكون منه الاسم وقس على ذلك
 والقسم الثاني وذلك ان تتلى الاسم على عدد المطلوب وتصرفه فيما
 تريد مع الرياضة والتلاوة على العدد الذي يناسب ذلك العمل من الاسماء
 كما بيناه والقسم الثالث انك تدخل الى الخلوة وتجمع خاطرک وممتك وتنفق
 على ذلك العمل بذلك الاسم الايق به على قدر بسط الاسم وضربه على اعظم
 الاعداد فانك ما تاتم العدد الا والحاجة قد قضيت والتلاوة الى ذلك العمل
 الاسم مناسب لذلك وقس على ذلك والقسم الرابع وهو ان تحسب الطالب
 ونقطه اسم يوافق ذلك الشخص فان كان من ارباب الحرف فتعطيه من الاسماء المناسبة

له مثل الرذاق والفتاح وان كان من اهل الصناعة فتعطيه الاسم العليم الحكيم
 وان كان من اهل الفقر وقد سلبت عنه نعمة فتعطيه الاسم المعنى وقس
 على ذلك في جميع اعمالك كلها وهكدا تكون اعمالك في البرانيات
واما طريق الاسماء وفعالها في الاعمال الحيوانية وهو طريق خاصة اهل الله
 تعالى مثل التوصل الى الكشف ومعرفة ما في الملكوت والتخلق بذلك
 الاسم والتحقيق به والكشف على ما لذلك الاسم من القوالم وبيان درجة
 الصديقين والاولياء والصالحين وتاتي اليه القوالم العلوية وتخدمه
 القوالم السفلية من خاصية الجن والانس وذلك نتيجة الاعمال بها وكشف
 اسرارها وشهود الوارها وعند ذلك صفت الوارها وتفاظمت
 اسرارهم وافكارهم وعظم في الملكوت الاعلى قال الله تعالى
 والله الاسماء الحسنى فادعوه بها وذروا الذين يلحدون في اسماءهم
 يجوزون ما كانوا يعملون وقال صلى الله عليه وسلم الاسماء حجب بين
 العبد وبين الرب ومقامات واطوار الرحمة السابعة والمئة اللاحقة
 وعجد السالك مقامات من الاسماء يرقى بحقيقتها ولو لا حجب اسمائه لاحترقت
 سمجات وجهه ما انتهى اليه بصر من خلقه وان حقايق الاسماء حيث هي لا يعلمها
 الا الله تعالى واعلم ان سر الاحصاء في الامانة ونتيجة مقبلي
 الاحصاء هو سكون طريق الكشف عن حقايق الاسماء والامانة من
 حيث المعرفة في الاسماء ان الايمان من تسبته العلم وهو
 مدده **تنبيه روي ان الامانة** هي معرفة الاسرار
 كما روي عنه صلى الله عليه وسلم من طريق حذيفة بن اليمان رضي
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الامانة
 نزلت في حذر قلوب الرجال فكانت الامانة قد حصلت في صلب الانسان
 كما ان المعرفة جبلت عليها العقول في العهد الاول وهو يوم خلق
 الست بربكم فاما ابلا الثانية اخذ الميثاق في النظر الثالثة
 اخذ الميثاق على النفوس الرابعة اخذ الميثاق الاختيار في التركيب الخامسة
 ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في الدار يظهر التفسير مظهر
 الرسوب التالي على السماع الاول مع ذوام انضاله بالابد والاشارة
 في اخذ العهد في عالم الازر وهو ظهور العلم لامتنال القبضتين كما قل
 حقيقة العلم اهتدا ثم الاقتدا شارة الاهتد احقيقة الجبال عما
 اودع الله تعالى فيها من السفاضة والشفاعة ولذلك قوله صلى الله
 عليه وسلم كل ميسر لما خلق له واخذ العهد على النفوس ظهور الحكم
 بسطان القدررة وظهور الحكوس سلطان القدر وهو جميع لكون
 بالامتنال وتسليم القلب والاختيار في التركيب ظهور الابتلاء وظهور

القوالم

الاحكام هو امتثال الامر بظهور الرسل صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين
 وحقيقة ثبات الامر امتثال حكم الخلافة بالمندوبات جميعها والله سبحانه
 وتعالى اعلم بالصواب **فصل في العلم ايها الاخ العزيز**
 ان كيفية الخلوة الى هذه الاسماء في الشروط خلوة واحدة والان نذكرها هنا
 ولنا كتاب سميناه منتهى الغايات في اسرار الرياضات وبتينا فيه
 طريق الرياضة ولكن اذكر في هذا الكتاب اخوة ما ذكرناه في ذلك بالطف
 عبارة اقول **اذا اردت التفريل بتلاوة الاسماء بعد اسم**
اذا اردت ذلك ان تنبذني بالصيام وعليك عن معارضة الشهوات
 الهي اسالك نور ابيض مصيفتي ونحو الان في تقبل بها على وتصلح بها
 ظاهري وكلي وتجمع بها شمل وتقدس بها سرى وتيسر بها امرى قاهني
 معروفة ما افوق به على بنا جنسى انك انت منور الانوار وكاشف الاسرار
 فكل شئ عندك بمقدار اسالك تدوم على تلاوة هذه الذكر الشريف الا
 رزق الله الهبة في القلوب وانسلخت عنه الخواطر النفسية وبنيته
 الله على كشف احوال الاسماء والله اعلم على احسن ما يكون من الصور واياك
 ان تصرف بصرك عنه حتى تتم الدعوة ويتم الطلب والامني صرفت
 بصرك عنه خائب وان بصرك مقيد بالاشخاص الروحانية جميعها
 وتكون قد نويت وحزمت انك لا تخرج من تلك الخلوة الا بالفتح
 الالهي ثم انك تستعمل الفتح الالهي وتستعمل الفتح في هذه الخلوة
 الزبيب الاسود والاشياء الرطبة مثل اليقطين المقل بالشير ومثل
 النقال جميعها ولا تقرب الثوم ولا البصل ولا تكون كثير النوم ولا النقطة
 واما وانت مستحض قلبك في الاوقات جميعها واكلك خبز الشير
 لانه بارد يابس يطفئ الحرارة ولذلك وصف في الخلوة وتكون تلك وتلك
 عند طلوع الفجر الصادق الاستغفار وذكر ما تقدم من انما طالسا
 في الليل والنهار من الاسماء والادكار ثم تقرأ سورة يس وسورة تبارك
 وتقرأ من الخلوة فرش لطيف ولا تنام الا وانت جالس وعليك بتلاوة
 القرآن وتلاوة اسم الشريف فاذا نلتوته واشرفيك رايت من لحواله
 امور عجيبة وعليك باكتام السر وان هذه الخلوة لا يستطيع عليك
 اخ من الناس والجن بل هو من نفسه ولا يقر بوعليك ابد او عليك
 بالاستغفار وكنز تلاوة **سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله**
اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعليك بتلاوة **لا اله الا الله**
 الحق المبين وان تلك الروحانية هو من سكان السموات السبع بحسب
 بواطنهم من الاسماء وعليك بكنز التلاوة واكمل الحلال والرياضة عن جميع النجوم
 وما خرج من الحيوانات ما استنطعت وكذلك عليك باكل الرطوبات

وعليك

وعليك بالصلوة في اوقاتها فانك اذا استخدمت الروحانية فانه يبقى نورك
 في نور او يظلمة ففي البقطة بحسب استفادك فبعض الروحانية ياتي نورا
 فبعض وبعض ياتي مثل البرق الخاطف وبعضهم كبرق نور المارة وبعضهم يتشكل
 من ذلك النور وتروى صورة كانهما القمر على صور شتى ومن ذلك ما يري
 صور طين خضرو وبض وجوههم وجوه الادمية وهم يخاطبون باختلاف
 اللغات فتحقق وتذروا نفاقا وكنالك شيئا كثيرا ولا احد من المخلوقات
 اباح به الا اذا اعرفت المراتب وكشف الله عن عين قلبك وكشف
 لك عن حقايق الاسماء رايت الاشياء على ما هي عليه وحصل الكشف لانه
 ادنى رتبة الولي ان يكشف له من الفرش الى العرش وهذه صفة
 الرياضات جميعها من طريق اهل الخلوات **واما** التصريف بالاسماء
 بحسب مراتب ذلك الاسم وماله من التزويل فاعلم ذلك **تنبيه**
 اعلم ان كل اسم له مربع ومثلث وخمس وكل منهما له خواص تاتي من شروط
 هذا المعنى اذا اردت التصريف بهذا الاسر فتكون قد كتبت
 في يوم سعيد في طالع سعيد على معدن محصور من المقادير الطيبة
 وباتي كل مربع في محله ولكن عليك بكثرة التلاوة وعليك
 باكل الحلال وهذا اكثر الشروط عند القوم وان الشخص اذا اخرج
 له حاجة من الخواص كما ذكرنا فلياتي مربع الاسم ويكتب حواجه ويوكل
 روحاني صايب ذلك الاسم وينالوا العدد كما يتناه لك فانه يكون ذلك
 وانا قد وضعت لك ماله من المربعات وما لكل اسم من العدد
 المضروب وماله من الايام والكواكب والمنازل والبروج ومن النجوم ومن
 الدعوات ومن التصاريح واسأل الله تعالى ان يسر كتابي
 هذا ولا يوصله الى كل فاضل عالم متقن عارف باصولنا امين واول
 ما تذكر وتقول **فصل في تفصيل سر**
الله بس الله الرحمن الرحيم اعلم ايها الطالب وفقنا الله واياك
 ان هذا الاسم هو الاسم العظيم على اتفاق جمهور العلماء المتقدمين والمتأخرين
 وان حقيقة الذكر هو التسبيح باسمه الحسن اقول ومن اراد تنزيه
 او صافه لتكون مطهرة لتقدليس او صافه في سبده وباريه فليجود عن
 قلبه لذات المجازات والتانس بالكرامات وعدم التفرقة في الدراجات
 بحقيقة الفناء في التوحيد والتقدليس والتسبيح على السر الذي اراده
 والحكم الذي نذره وبين كمال الطهارة الذاتية عن الاوصاف الدنية
 بثبوت المحل عند مجوم المقادير ومسكن الخيلة عند الصدمة الاولى
 وبقي الحقيقة مستفرقة عند الحقيقة فلذلك عتق رقبته في الان
 ورسمت في العاقلين الاول قال الله تعالى ان لك في النار سجدا طويلا

اي مجيها وذهابا ومعنى التسبيح هو تزد الاسم في كل نفس من الانقاس
لطيفة قال بعض العارفين للتسبيح بسري باطن حقيقة طهارة
او صفا فكراته في ميدان عجائب الملكوت ولطائف الجبروت والسالك يسبح
في قلبه لتحرك امواجه والمريد يسبح بفكره وقلبه لينال شرف الكشف
عن حقايق الاشياء والمحجب يسبح بروحه في بحار الشوق والعارف يسبح بسره
في بحار الغيب والصادق يسبح بسريه في اسرار الانوار القدسية المستعينة
في معاني سر الانوار الصفاقية مع ثبوت اقدام التفكير واختلاف الحالات
تنبيه فالظواهر من الاسماء شارحة للاسما الاعظم الذي هو الله
وبه يوصل الى معرفة باطن الاسما الاعظم الذي هو فالاسم الذي
هو هو باطن الظواهر وهو ظاهر البواطن فافهم ومن معنى اسمه الله اختلف
الناس في هذا الاسم هل مشتق ام فمهم من قال غير مشتق منهم
اجل ولا يلزم عدم الاشتقاق لهذا الاسم ان عين من الاسماء تستقبله الغرب
اشتقاقا لهذا الاسم لم يرد عند العرب **قيل** **الرسول الله** صلى الله
عليه وسلم ولا يصح استعمال لفظ هذا الاسم على صفة فضلا وصفته
صفة تغير وقد ورد في بعض الآثار انهم كانوا يكتبون في مصحفهم باسم الله
ومن قوله تعالى هل تعلم له سميا ولهذا قال الجنيد ما عرف الله الا الله
واعطي الخليفة الاسما ففهم بها فقال فسبح باسم ربك العظيم واقول
والله ما عرف الله الا الله في الشيتين والدارين واليومين وحقيقة
هذا الاسم الشريف انه للخلق لا للخلق منهم من قال انه مشتق
من التوله وهو الفراغ ومنهم من قال اله والالهين توله وتفرغ في الحواج
فن ذلك حروف هذا الاسم الاعظم خمسة احرف وهي ال ل ه خ ر ف
سا كانا وهما الالف واللام الاولى وليست حركة الالف
بالهمزة وهي اصلية الضرورة النطق اذا لم يكن النطق بالسا
لقوله هو الله ويسم الله ولذلك ان الالف تحيلت على الحروف فالتحذرت
حقايقا بحقيقة الالف مع الحروف ولما ظهرت الحروف بتخليها
القمري نزلت الحروف بالرحمة تشكلت بثمانية وعشرين نوعا لذات
الحروف والذات بالهي في التخلي وهو تجلي القدرة ثم تجلي ثاني وهو
تخصيصها بالتصريف فعرفت العلويات لذاتها والسفليات فبهذا
التجلي تجلي ارادة ثم اختص حرفا بسر العناية للقرين من حضرته لتصرف عنه
اسباب مستغنى لمن سواه فكان الام الاول لقدرها من شكله اذا علاها
قام بسر العناية مبسوطا بسر التبليغ ثم اختص حرفا احاطا لقبول
السرو جمع الحروف في عين الجميع بعد مرور التفرقة فاجعلها وجعلها
سر المصدر او المصدر سر العلم جملة ونقصيلا وبه المنه على رسول الله صلى الله

بقوله

بقوله تعالى لم نشرح لك صدرك ولما كانت الالف جلت ان توصف بالحركة
ومن بعدها بالسكون لانفسها لها في الاوليات واليهما انتهت الغايات
في الاخرى والحقبة متحركة بالجهات الرفع والنصب والحفظ والفتح
والتصريف وليست مفتقرة للتصريف والبرزخ اللام الاولى
ساكنة من نسبتها متحركة من نسبة ما انقل اليها من اللام الثانية ليكني
سر سكونها من سر سكون الالف ما في قواها وذلك تلقى سر اللام الثانية
بسرها الحركة اذ هي حقيقة اللام الثانية بسر اعلاها فيتلقاها الهاء
بسرها حاطتها فيجمع فيها سر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن
الباطن فالله سر لشرح الصدر فالالف اشارة للذات واللام
الاولى للعهد المبني بما فيه من سر واسطة الالف سر اللام الثانية
لتعهد النظر عما فيه من سر الالف سر اللام الثالثة المبني في الالهاني
يوما لدنيا لقبول التكليف الشرعي بما فيه من سر واسطة الالف الهاء
لتتام الامر يوم النشأة الاخرة لجميع الاولين والآخرين فذارت هاء
الحركة الربانية من اربعة عشر حرفا فاولها الالف واخرها الالف
وسر ذلك ان الالف واللامات اربعة نضن بها في ثلاثة تكون اثنى عشر
وهما اثنان حصنة المجمع اربعة عشر حرفا لان اولها كآخرها واخرها
كاولها **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الظاهر
فليس فوقه احد وهو الباطن فليس دونه احد فلما كانت هذه مجموعة
من اربعة عشر كانت السموات والارض اربعة عشر وما بينهما
من ملك وملكوت قام بسر من هذه الاسماء كل ذرة من الذرات قامت
بسرها سر اسم الله فبذلك فهم عنه واقترله بالتوحيد وكل عالم
على نوعه الذي قام به علم او ما لم يعلم كما قال الله تعالى والله يسجد
من في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى دلالة الذات
واللام الاولى لدلالة الصفات واللام الثانية دلالة صفات اسماء الافعال
واللام الثالثة دلالة اسماء المعاني القائمة باسماء الصفات والهادية
اسماء الاكسمة شارة لبواطن الاسماء هذه اشارات المحققين في التوحيد
فصل **ومن خواص** هذا الاسم الشريف العظيم القدر الى
شفاء الاسقام لانه درياق للسويعين من صاحبه مريض من دج او نظرة
في خوفه فليكتب هذا الاسم على عكره من ويشرده صاحب العدل
ينفقه باذن الله تعالى ذلك ويكتب ايضا هذا الاسم العظيم الى جميع
المنضابين على عكره ويشر به فانه نشرة عظيمة واذا اردت حبس
جنى فاكتب حروفه على اضلعه فانه ينحبس وان اردت حرق جنى
فاكتب اسم الحلالة في خرقة زرقا حروفا واحرق طرفها وشمر المصاب

الولاية وضعت بادن الله تعالى وان كتبت الى المصروع او مصاب او ضعيف
 عافاه الله تعالى وان كتبها النسيان طالب نصريف الاسماء وحملها فان الارواح
 الروحانية ترفع قدره وتسمع كلامه ولا نعمي له امرا واذا علفت على اصحاب
 الارواح السوداء وياه ابراهيم الله تعالى وان كتبت في جام زجاج بما ورد
 وزعفران فان من شرب منها عافاه الله تعالى من جميع الاسقام والامراض
 الاعلة الموت وان كتبت في يوم السبت الى العجبة والقنول والعطف
 وابرا الاسقام والبركة وجلب الرزق وحباب المصاب وان كتبت
 على ريق غزال وتحمل بشرط ان تكتب الاسم وكان عيسى عليه السلام
 يجي بها الموتى ويبري بها الائمة والابرس واعلم ان بابني مهمما اردت
 من الاعمال فصرف به واعلم ان هذه الدائرة خلوة جليلة القدر غير
 الخلوة الانية المخصوصة بالاسم وصفة العمل ان تدخل الى الخلوة وتكتب
 الدائرة وتضعها على صدر المصل ثم تدي بالذكر القايم بها حتى يغلب
 عليك حالة من الحالات وانت تتلو الدعوة المخصوصة فانه يدخل عليك
 سبعة اشخاص ويسلموا عليك وهم الملوك خدام الايام من العلوية
 فيسلموا عليك ويقولوا لك ايها الولي الصالح قد صرفك الله فيما تريد
 من الاعمال التي ترضى الله تعالى في ذلك نقاههم عن كل ما يضرهم
 الا في الاعمال التي تنفع المسلمين ثم انك تتصرف في كل امرهم من ابراهيم
 واصحاب الائمة والابرس واصحاب العمل ومهمما اردت من الاعمال تقسم
 على صاحب اليوم من الملوك العلوية وتوكل عليه بالعمل فانه يكون ذلك ولا يمكننا
 اقوي من هذا النصريف لاسنا تخاف لان الحيطان لها اذان وهذه الاسماء التي
 تدعوا بها عند الاعمال وفي الخلوة بعد تلاوة الاسماء الذي في الدائرة وهي هذه
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بما سالك به جبريل حين سجد عند عرشك
 العظيم واسالك بعزة اسمك العظيم اسالك ان تنخر لي ملايكتك وخدمته عرشك
 وخادمهم للملك كسفيا بيل ودرديا بيل وسخيا بيل وطاطا بيل وشحيد وروقا بيل
 ونورا بيل وسعيا بيل وطله كفا بيل وجبريا بيل وميكابيل واسرافيل وعزرا بيل
 وسما بيل وحرما بيل وطغيا بيل وكرفيا بيل وكوما بيل وصرفيا بيل وعرفيا بيل
 ولطيا بيل وعنيا بيل اجيبوا ايتها الملوك والروسا واعينوني على قضاء حاجتي بحق
 ما تعلمون من عظيم سر الله تعالى وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم الله الله الله
 بعلمك وقدرتك على الخلايق وباسمك العظيم الكبير المتعالي الله الله الله انت وفضلته
 على جميع الاسماء اسالك ان تنخر لي هذه الارواح وان ياتوا الي في نومي او في
 يقظتي يا الله يا الله يا الله اعلم ان بين كل اسم ملك تذكر الاسماء لجامع
 ثلاث مرات فاعلم ذلك وتحققه فانه من الاسرار المبرورة واما المتقرب
 بهذا الاسم العظيم بمفرده اقول انك اذا اردت ذكر هذا الاسم فاذكره على عذره وعنده

يا بديع دبر كل صلاة وذلك في الخارج وذكر له في الخلوة دبر كل صلاة ٧٧ فيكون
 جملة الذكر سنة الاف وتسعمائة وستين فاذا تفرغ فانه ياتي اليك الراس خادما
 هذا الاسم الروح المخلوق بسر هذا الاسم وهو يوئيد مثل السعفة واسمه
 كهيال وهو من ملايكة الصفوف فاذا ذكر الذاكر هذا الاسم نزل هذا الملك
 وصفة الخلوة انك تستعمل الرياضة وتلاوة الامم دبر كل صلاة ٧٧ مرة
 من ستة وستين يوما ثم انك تدخل بعد ذلك الى الخلوة ٧٧ يوما وهذه
 الخلوة تسمى خلوة الصمدانية وتماها سبعين يوما وهي عند اهل الخلوات
 وتتلوا الاسرار في كل صلاة وتتلوا الدعوة الا في ذكرها فانه يهبط الملك
 الموكل بهذا الاسم وهو على عرش العرش وهو حاكم على ستة وستين صف
 من الملايكة وتحت كرسى كرامته اربع قواد مطيعين لامره فان هذه الاربعة
 تهبط لصاحب هذه الخلوة وهي المخلوق الثانية الى هذا الاسم وهذا المربع
 فافهم واما خلوة الاستخار الثالثة

١٧	١٩	٢٢	٩
٢١	١٥	١٨	٢٥
١١	٢٤	١٧	١٤
١٨	١٣	١٢	٢٣

وهو ان تكتب هذا الاسم الشريف في خانة من ذهب
 في يوم الاحد والنقاش صاير وتكتب حول الخاتمة
 اسم الخادم وتدخل الى الخلوة وانت قد استعملت
 بنحو الطيب الموافق الى الارواح العلوية

وتستعمل الغذاء الموافق لذلك من الطحين المخلوط مع السكر والسكر تستعمل
 ذلك في اوقات الخلوة والتلاوة دبر كل صلاة العدد الخارج من الضرب
 فان الملك الكريم كهيال عليه السلام يضع التاج من علي راسه ويخرق
 ساجدا وهو يقول في سجوده اه اه اه ايل ايل ايل الالهيم انت تعلم فيقول الله
 عز وجل بطاعتي اكرموا عبدي واسئلوا اليه فعند ذلك تهبط الملايكة وتحقق
 باجنتها في الخلوة ولها دوي كانه الرعد القاصف وتكشف الله على نظر التالي
 وينظر الى الملك الكريم كهيال عليه السلام ويروي الذاكر الا نول يخرج
 من فيه عند التلاوة وله حشية عظيمة ويحصر الله قشعريرة في جسده
 فاذا ظهر قشعريرته فاسأله التصريف وانه مهمما خطر بهالك رايته مقابلك
 وان نظرت الى ظاهري ينظر لجلال هلك في الحال يا ذا لله تعالى وصا ذكر لك
 الذكر فيما ياتي والله اعلم وانك تصرفه وتقول
 احيا الله عاك ايها الملك الكريم واملك بانواره فانه يذهب وتبقى تنصرف
 فيما تريد وتسال رتبة الهدايا من اهل الكرامات الله ان سأل الله تعالى
 وان لم تقدر على ذلك فيكفيك العمل بالخواص الذي هو الذكر والثناء
 فاذا اردت العمل فاكتب هذا الملك على خانة من فضة في يوم الاثنين
 وتخرجه بنحو طبيب الراحة ثم تضعه في يدك وتكتب حوله اسم الملك الموكل به واجله
 ومهما عرض لك من الاعمال البرانية مثل محبة وطاعة وعطف وعقد لسان فاتلوا

الاسم وقول اقتسمت عليك اي السد كنهيا لاما موت احد قوادك ان يهبط ويفعل
كذا وايضا فاذا كان انسان عكده اسمه موافق لعدد اسم لجلالة فترسم له هذا الخاتم
وتامره ان يحمله ثوبه لوالا الاسم العود المذكور فانه ينال ما يريد وله هذا
الاسم مربع شريف القدر وعكده احد عشر في احد عشر حرفا واسمه
اذا كتب في خرقة حريري في يوم الاحد بمسك وزعفران ويكتب حول المربع اسم

١٩	٢٦	٢١
٢٤	٢٢	٢٥
٢٣	١٨	٢٨

الملك الموكل به ويحمله انسان شاه من خيرات
مالا يخصه وشاهد من البركات امرا عظيما واذا كتب
هذا المربع وحمله مقاب لا يقربه جنى وان كتب
في لوح من فضة او ذهب وعلق على صاحبه منضبه
انفول رد اليه وان علق على ملك او امير ارتفع وقوم
بين الرعايا وحصل له المصيبة ونفوذ الكلمة وان حمله مهنوما فوج الله عنه
مهم او مهنوما او ظا لبخاجة فان الله تعالى ييسر حاله وهذا المربع الشريف
له فضل في نفويز المياه اذا كتب في شقفة نية والقي في الماء غوره وله فضل
في التكسير وكتابة التقويم كما بيناه في النوع الاول من علم الروحاني وله فضل
في طرد الحيات النافذة وطرد الباردة يكتب ويسقى ويعلق على الاطفال
الذي ينصرف عوامين قبيل الصبيان فانه ينفع ويمنع ويكتب لمن يخاف
في الليل ومن عال الاعمال تصرف كيف اراد والله اعلم

ا	ل	م	ل	ا	م	ل	ا	ه	ا
ا	ل	م	ل	ا	م	ل	ا	ه	ا
ا	ل	م	ل	ا	م	ل	ا	ه	ا
ا	ل	م	ل	ا	م	ل	ا	ه	ا
ا	ل	م	ل	ا	م	ل	ا	ه	ا
ا	ل	م	ل	ا	م	ل	ا	ه	ا
ا	ل	م	ل	ا	م	ل	ا	ه	ا
ا	ل	م	ل	ا	م	ل	ا	ه	ا
ا	ل	م	ل	ا	م	ل	ا	ه	ا
ا	ل	م	ل	ا	م	ل	ا	ه	ا

وهذه صفتها وما في
واما الذكر القاييم
هذا الاسم الجليل فهو
تقوى
الرحمن الرحيم اللهم
اني اسالك بحق اسمك
يا الله يا الله يا الله يا حي
يا قيوم احببني حياة
طيبة اعيش بها على ما لي
بحر محبتك واليسني
سماوية عند العوالم
العلوية والسفلية

وافتح عين قلبي ونور بصيرتي بتورك حتى ينفخ قلبي لتلقي اسراك
وينطق بكمكون جواهر رقايقك وافض علي من بحر فيمك الاقدس
وسم له حتى اصل الى ساحل اللطف وحذ في منى اخذ لطيفة اجدلوا
الي يوم لقاءك بالطيف ٣ اللهم وان اسالك بتصوغ نسيم نغمات

اسراك وكشف سراسمك الذي ابقيته لجلي عطش كباد اوراد حوض برك وقاصد
سبح سرك يا من له الاسرار اعظم وهو اعظم يا من ليس له جملة تقام وهو يعالو
يا من تقدم على القدم وهو اقدم اسالك بسراسمك العظمى الاعظم ونور وجهك
وبما جري به اللوح والقلوب وما الهمت به عيسى بن مريم وما ناجيت به الكليم
على طور سيناء ونا ديت بلسان القدرة انا الله ايل الوهم ايل وبحق ما انزلته
على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم عجل بفتح مطالبى وتسهيل ما ارنى والكشف عن عالم
الملك والملوك واجري برادى فيما يريد من القدر واسالك ان تكشف على عين
الارواح الملكوتيات للمخفيات المستعدة من سراسمك الجامع جامع الاسماء والصفات
التي تشيبت به في كل اللغات وسجت لك كل الخلق يا الله يا الله يا الله يا حي يا قيوم
يا لغز المولى ويا لغز النصير يا الله اسالك ان تسخر في خادم هذا الاسر عبدك كنهيا
وجميع خدامه اجب ايها السيد كنهيا لبارك الله فيك الوفا العجل امين ما من عبد
داوم على هذه الدعوة الشريفة من غير خلوق الرفع الله قدره ورزقه الفهم ويسط
الله عكبه الرزق وفتح عكبه الاسرار الخفية ومن كتبه وحمله معه كان له قبول اعظيما
وجبايا من شرم ما يحا فاعلم ذلك فصل في تفصيل اسمه
تعالى الرحمن الرحيم اعلموا ايها الطالب انه اسم الرحمن مشتق من الرحمة
والرحمة تستدعي رحوما اذ كل برحوم محتاج الى راحم والراحم الرحمن رحمن الدنيا والاخر
وهو الله تعالى والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالوهية والالوهية باطن الرحمن ولذلك
قال الله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ولم يجعل له من
الاسماء خصوصية اول الاطوار الترتيبية والاحكام ذلك لا يسمى بل هذا الاسرار الاله
وقد بطل لقاسم الرحيم على غيره لانه اطلقه على ذلك في حق النبي صلى الله عليه وسلم
لقوله تعالى بالمؤمنين روف رحيم والنبي صلى الله عليه وسلم مخلوق وقد
يقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة ولقوله صلى الله عليه وسلم انما
يرحم الله من عباده الرعا وذلك خاصية لسرا الله الرحمن الرحيم اذ كان انسان
مريضنا وتلاها على عدد هامة سبعة ايام عافاه الله تعالى واذا قرئت
هذا العدد على فقرا الحوايج او الى اى حاجة اردت واذا تلاها انسان
عند النور ٢٠ مرة امه الله تعالى من شر ما يوذيه في فراشه واذا تلاه على
مريض مائة مرة تلاها ايام عافاه الله تعالى واذا تلاه على وجه ظالم
خس من فان الله تعالى يكفيه شره واقول ان لها خواص
عظيمة في قضا الحوايج عند الملوك والاكابر وارباب الدولة
فاذا اردت ذلك فقم يوم الخميس وكن متريضا وافطر على عند
على لوز وتمر واجلس بعد صلاة المفرب وتتلوها الف واحد عشر مرة
وعند مصحوك ايضا تتلونها حتى يغلب عليك النور فاذا اصبحت فاتلوها
العدد الاول في صلاة المفرب وبعد ذلك اكتب في كاغض مسك وزعفران وماء

المورد والنجور عال وهو عنبر خاوم وحلما في رأسك والكتابة على عدد البناء
 الاول واذا كتبت على عدد حروفها تكسرها في مربع وحلما انسان كانها بابا
 مقبولا بين المخلوقات واذا كتبت الشمس في اول درجة في محل ثمانية وستين
 مرة وحلما انسان رزقه مقتر فان الله تعالى يرزقه من حيث لا يحتسب وان حلما
 مديون وفي الله دينه واذا كتبت لكل شيء نفقة والكتابة على عدد البسائط
 واول الكتابة ١٩ مرة فاعلم ذلك وتكتبها ايضا الى المرات التي لم تحل على عدد
 وايضا الى المبتوتة تكتب وتخل في حيط على الصدر ولا تغرق في بحر ابدا واذا
 كتبت في حجر وضعت في الماء الذي يسقى منه خايط الشجر فان ثماره
 تنمو اباذن الله تعالى واذا كتبت في مربع على هذه الصورة في لوح من الرصاص وحلما

بسم	الله	الرحيم
٢٤٩	٢٦٣	٧٩
٢٣٨	لطيف	٤٢٢

انسان ووضعها في شبكة صياد كثر الصيد فيها
 ومن وصايا المسيح قال الله
 تعالى يا عيسى اجعل البسالة في قراتك وفي
 اول كل عمل ابارك لك فيه ولنا مؤلف
 في منزل البسالة فانظر فيه تري
 ما لهما من الخواص **فصل**
 الرحمن اسم جليل القدر فمن خواصه

لقطف القلوب وجلب كل مطلوب فاذا اردت ذلك فتكتب اسم
 من تريد حروفا منقطة مكسرة ثم انك تربطه مع اسم الرحمن
 وتجمع ذلك وتكتب الجميع في ورق ويجعل وتتلوا الاسر على عدد مساحة
 الوقف فانه يحصل المزداد وهو من الخواص العجيبة واذا كتبت
 خمسين مرة اسم الرحمن لجسارك وزعفران وحمله معه انسانا كان
 مبارك لطلقه بها بمقبولا بين جميع المخلوقات وورد هذا
 الاسم في القرآن الكريم في اماكن كثيرة والوارد في الدعاء قوله تعالى
 قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنی وان الروح
 لحاد وهذا الاسم السبيل في السلام وتحت يد خمس قواد تحت
 يد كل قائد سبعين صف من الملائكة فاذا ذكر هذا الاسم على
 عدو في يد كل صلالة الى تمام القعدة فان حوائجه تقضى وتمتع عوالم

الر	ح	م	ن
١٥	٣٩	٩	٩٩
١٠	٢٠٢	٤٨	٣٨
٣٧	٤٩	٢٠١	١١

هذا الاسم الشريف وهذه صفة مريده
 اذا كتبت هذا المربع في يوم سعيد على
 ذهب او فضة وكتب اسم الملك ثم تريض
 ودخل الى الخلق وعلق الخاتم وتلى هذا
 الاسم دبر كل صلاة مفروضة
 مائتين وتسع مرات في ضرب مثلها

فان ذلك الملك يخضع تاجه من على راسه ويقول الهی ویدی ان عبدك
 قد دعاني باسمك فيا من الله تعالى بالنزول اليه فينزل ويقبل الخاتم
 ويروي الذالك الملائكة الموكلين به وهو طائفتان حول الذالك وينوكل
 له احد الارواح في قضا حوائجه جميعا وسما طلب نال ذلك وله
 ذكر قايم به ياتي في محله صفة الذكر القايم به الذي يتلوه بسم الله الرحمن الرحيم
 الهی رحمتك وسعت كل شيء لا اله الا انت يا ارحم الراحمين قدرها واحكمها لاشياء كنهك
 ورحمت العباد بالرحمة رحمة العوالم ورحمة الخصوص سبحانك انت الله الرحمن الرحيم
 احاطة سرمدانية ملكك احاطة ابدية احاطة اسالك واتوسل اليك باسمك
 الحسنی ان تشهد لي حقايق الاشياء وان ترحمني لحفظها وانت الحنان المنان الرحمن
 علين في الازل والابدية بالكشف عن سر النفس والجسم وحقيقتها يا الله يا الله
 يا مالك يوم الدين وسبحني خادما هذا الاسم طريال لمدني برفيقة
 من رقايقك لاحاط بها بين ابنا جنسي يا رحمن يا الله وسبني لمن تلي الاسر
 ان يتوسل لهذا الذكر فانه ينال ما يريد والله تعالى اعلم فصل
 في اسم الرحيم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم وفقنا الله تعالى واياك قد
 تقدم الكلام على اسم الله تعالى الرحمن الرحيم وهما اسمان جليلان واشتقاقهما
 واحد وفي سرهما اختصاصا وذلك اذا شاهدت ما بين عزنا والرحمة
 مثل الغيث المنزل والرزق والتناسل والتقاطف ونزول العالم
 التبليغ المتفلسم ونمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت
 العوالم والخصوص وجميع اجزاء العالم حلة وتقسيل وما كان منها
 موجعا على ظهور الشريعة واستحلال الطاعة وبغض المعصية ومن واطب
 على قرارة رحمة الله تعالى والقي في قلبه المحبة والرافة ونال شرف
 الرتب ومن كتب مربع هذا الاسر في لوح من فضة ووضع في فيه
 المولود الذي يحصل له الغيظ والبكا يذهب عنه واذا كتبت على عدد بسائطه
 رفع الله قدره وله خلو جليل القدر وهي اربعين يوما
 برياضة مع المواظبة على هذا الذكر القايم بهذا الاسر فانه يري
 عوالم الروحانية الخدام لهذا الاسم الشريف ويصافحوه ويكشف
 له عن الاسماء التي توجب الرحمة واذا قاما خائفا وعلقه في السبيل وكتبت
 عليه اسم خادما هذا الاسم على عدد المضروب منه دبر
 كل صلاة فان الخادما ياتي ويقبل الخاتم ويقاها ذلك ايها الطالب
 على ما تريد من الخواص وهذا وضع مربعه الا في كاتري **فصل**
 اسم الرحمان الخادما اسمه جريال وهو زابن على ربيع قواد تحت طاعة
 كل قايد مائتين تسعة وثمانون صفا من الملائكة واذا تلى الطالب
 الاسر على العدد المذكور فان ذلك الملك يضع تاج كرامته ويهبط الى الخلق وينظر

ما يريد الطالب وتتلوا هذا الذكر القاليم
به تقول بسم الله الرحمن الرحيم

ال	ر	حي	م
١٩	٣٩	٣٢	١٩٩
٣٠١	١٦	٢٠٢	٣٣
٢٠١	٣٤	٣٧	١٧

الهي انت الرحيم على المخلوقات وكاشف
سر الموجودات وانت الرحمن اسالك
ان تشجر لي عبدك جريال لي بسط
الي طاعتني وليقضي حاجتي الهي
اسالك الكشف على وجودي ونيل
مقصودي واطلعني على وجود شمس لا تخفق في كل رقيقة وابيض
واسود شهودا تخوا عني نقطة عين ونور قلبي بنور اسمك الرحيم
لتضع لي ارواح احبارين وتنفذ لي نفوس ارواح المتقين
واكشف لي عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعزة والجبروت
لا حظي بالقرب منك يا قريب يا ودود هان عبدك نل هذا الاسم
وتلي هذا الذكر الالهون الله عليه ورزقه القبول واذا تليت
الذكر القاليم بحر الراشاهرت من عجب صنع الله ما لا يتصور

فصل في اسمه تعالى الملك بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان هذا الاسم الشريف معناه هو الذي يتحقق كل شيء ويفتح
اليه كل شيء ولا يكون ذلك الا الله تعالى وان احتوي ملكه على
عالم ملك وملكوت وجبروت وذلك ان جعل حروف الملك
ثلاثة لام وميم وكاف فالميم هي من كسر الاحد ودواير
الحروف وهي ظاهرها لقالا لان الله تعالى لما ابرز لها وهي حرف
احاطي في ظاهرها لتشكله وباطن استنطاقه اذ ليس له حقيقة
تتعلق عليه في الحروف فخلق الميم وجعلها سكونا احاطيا يتلقى
سرهما قبالتها بباطن التوحيد بسقوط العبادة والميم ظاهرها
المقا فتمت بالامر فخلق الله تعالى سرهما الملكوتي وخلق من اجلها الكرسي لانه
احاطي بصور المناجات الموجودات وخلق من نورها اللوح فخصه من الكلمة
العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على اطلاق الربوبية وخلق من السموات
سر الاحاطة لسر الملكوت وخصها بنواره لان تعلقها بقائمة من قواير العرش
يخدمها علوم علوية مخصوصة باسمه الملك وحرف الميم ولذلك تكرر هذا
الحرف في اسم محمد نبينا صلى الله عليه وسلم ثلاث اشارات
فان انت قابلية بالملك قابلية عوالم الملكوت وان انت قابلية بالملكوت
قابلية النوار الملكوت في العقول وهي اخر حروف العالم
واما اللام وهو حرف امد الله به عوالم الجبروت وانه لما ثقل
حملة بنوار الملكوت لم يجد من يتلقى منه فعند ذلك ابرز الله عوالم الملكوت

من باطن

من باطن اللام الذي يعرف بكن فخلق منه عالم الملك باسرار الجبروت
باسرار الملكوت ولما كان عالم القدرة غير منقيد بعوالم النبات فلاجل
ذلك كان عالم النبات يوجد في عالم القفار والبراري المقفرة والاشباهي
ولا يتجصر في مكان واحد فكان خواطر القلب لا تخطي تنبيهه
اعلم ان القلب له سبع اقاليم كما ان الارض مقسمة على سبع اقاليم
لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر والروح سطوي الايمان وافاض
على النفس والعقل السر وابين لك فاول الاقاليم اقليم القواد الذي هو
موضع الملك فان الملك الله تعالى قال في الحديث القدسي
ما وسمي ارضي ولا سمي ووسمي قلب عبدني المؤمن الثاني اقليم
السواد الذي هو محل القلب الذي هو محل رتبة الوزير الذي هو مظهر
الامر الثالث اقليم الشفاف الذي هو محل الوزير الثاني الرابع
اقليم المحبة وهو محل بين الشفاف والسواد الخامس اقليم المضم الذي
هو محل السر السادس اقليم الفلاف السابع اقليم احاطة القلب
وما سمي قلبا لا لتقلبه في المراتب والكل من هؤلاء الاقاليم باب فباب
الاول سر لعبادة البنات الثاني سر العلم الثالث سر القدرة الباب
الرابع سر الارادة الباب الخامس سر الرحمة الباب السادس سر الحكمة الباب
السابع سر العمل وان هذه الاقاليم السبعة لها اربعين حجابا وهذه
الحجب التي تكون بين الرب وبين العبد ولاجل ذلك جعلت
الرياضة اربعين يوما لان كل يوم يكشف عن حجاب الاقاليم حجابا الى تمام الاربعين
يوم يكون الطالب قد قطع هؤلاء المناهل واسترق على هذه الاقاليم
السبعة ونظر الى عجائبيها ومعرفة ما اودع الله تعالى فيها
من النبات والحيوان والمعادن وان ساكشف لك عن هذا السر اللطيف الذي
فتح الله به علي ولما اوضحه الافي كتابي هذا فاقول وبالله تعالى
التوفيق فهؤلاء الاستار الذي تحجب هؤلاء الاقاليم فاول ذلك ستر التراب ثم ستر
الماء ثم ستر الهوى ثم ستر النار ثم ستر البهوسة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الحرارة ثم
ستر الصفاء ثم ستر البهيم ثم ستر السواد ثم ستر الدم ثم ستر اللحم ثم ستر
النفس ثم ستر الذنب ثم ستر الغفلة ثم ستر البهيم ثم ستر الكفاة ثم
ستر التركيب ثم ستر المخالفة ثم ستر الرسوب ثم ستر الشهوة ثم
ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر الرجا ثم ستر الكرامة ثم ستر الافعال
ثم ستر الاقوال ثم ستر الهمم ثم ستر القبط ثم ستر البسط ثم ستر الصيام
ثم ستر العبادة ثم ستر اليقظة ثم ستر النوم ثم ستر النهار ثم ستر الليل
ثم ستر الخاتمة ثم ستر السابقة فهذه الاربعون ستر هي حجب هذه الابواب
السبعة وهذه حقيقة الرياضة لانها تنصرف في هذه الاستار وتنفذ الادوار

من باطن

من باطن

من باطن

وهذه الستار اربعة انوار يرتفع فكل عشرة نور واحد فالستار
 الاول رفعها نور الحياة والثانية رفعها بانوار العلم والثالثة رفعها بانوار
 القدرة والرابعة رفعها بانوار الارادة **في** الاربعون استار
 الغيوب وشفايق القلوب وفي مقابلتها سر الافكار وظروف
 الموافق وحقيقة حروف المراتب المتصلة بنشأة الارض وهان
 ابوح بنصر في ذلك الستار في الصفات صف الستار في الاجرات
 ربح الستار في التاليات ذكر الستار في الداريات درو الستار في الحاملات
 وقد الستار في الحاريات يسر الستار في المقسمات امر الستار في الطوارى
 ٩ في كتاب مسطور الستار في البيت المعمور الستار في السقف المرفوع الستار
 ١٢ في البحر المسجور الستار في المرسلات عرف الستار في العاصمات عصم
 الستار في الناشرات نشر الستار في الفارقات فرق الستار في الملقيات
 ذكر الستار في المقسمات امر الستار في النازعات غرق الستار في الناشطات
 نشط الستار في السابحات سبح الستار في السابقات سبق الستار في المديرات
 امر الستار في الشمس وضحاها الستار في الغرارات اثار الستار في النهار اذا
 جلاها الستار في الارض وما طحاها الستار في نفس وما سواها الستار في سر
 والنين والزيوت الستار في طور سينين الستار في هذا البلد الامين
 الستار في البحر حاري الكنيس الستار في الليل اذا عشمس الستار في الصبح اذا
 تنفس الستار في حملة اسم الله تعالى من حيث تجربة المخلوقات على التقدير
 والستار من الاخرين هاستار الحلة ولذلك استار السر ١٨ في سر الافكار
 بما يبصرون وما لا يبصرون ومن خواص هذا الاسماء اكتب على فضة
 في يوم الاثنين وكتب اسم الملك الروحا في الحاد لهذا الاسم وتلى اسمه
 نقلى الملك على عدك وتلى هذا الذكر القام به رفع الله قدره وهكتم
 صورته فافهم ذلك ترشد امين وصفة استخدام هذا الملك واسمه هي
 عليه السلام اذا تريض الانسان عليه ثرانه يدخل الخلو وتتلوا هذا الاسر
 على ضرب بسايطه وعدده مائة واحدى وعشرين مرة في ضرب اربعة
 عشر الف وستماية احدى واربعين مرة فاذا وصل التالي الى هذا
 العدد فان هذا الملك تهبط بقواده الى الخلوة وهه ثلثة قواد وتحت
 يد كل قايديستين الفاسن للملايكة يدخلوا ويسلموا على صاحب هذه الخلوة
 شي ماله ثمانية ويقبلوا تلك الخاتم الذي عليه الاسر الشريف **وهكتم**
 صفة مربعة كما تروى في الصفحة الآتية المقابلة لهذه ومن كان له حاجة
 عند انسان من السلاطين فقتلوا هذا الاسر الشريف على عدك ثر
 يكتب ويحمله على راسه ويتوجه اليه على حاجته فانها تقضى ومن وافق
 اسمه هذا العدد كان في حقه هو الاسر الاعظم فافهم هذه الاسارة وان

لخمس

٩١

تلاه انسان عند حاكم رفع الله قدس
 عنده وهذا دعاء يسر الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت الملك القدوس محيي الارواح
 والنفوس مالك الرقاب ومسبب
 الاسباب ومالك يوم الدين ومقر
 البعيد ومحيي دعوى المضطرين
 لا اله الا انت الاحد الابد ذلت
 لك رقاب الملوكة وصار كل شي لك
 عبدا ومملوك اسالك باسمك الملك القدوس ان تملكني ناصيتي وتكشف
 لي عن حقايق الجبروت **لا حظي** بالاسرار الربانية والآيات الملكوتية
 واسود باشرافي على ابناء جنسي وملكني اللهم ناصيتي عو العرا سماء الاعظم
 الذي نفردت به ولا تنما به غيرك يا مالك يا قدوس يا مالك الملك
 يا ذا الجلال والاكرام اجبني السيد الجليل همي يا بيل ومدني
 بروح من روحانيتك بخدمتي في قضا حوائجي بجزرة هذا الاسم الوحا
 اعلم ان الطالب ان هذا الاسرار اذ تلوته في تسخير القلوب وقضاء
 الحوائج فتريض بحسب الطاعة وتتلوا هذا الاسر على العدد المذكور وتكتب
 المربع الموضوع لهذا الاسم فاذا اردت عملا تكتب الاسر وتوكل الروحاني
 للتصرف بهذا الاسر الشريف وتامر ان يا امر القون من الملايكة ان يتوكل
 به فاعلم ذلك والله اعلم والله يقول الحق وهو عهدي السبيل
في اسمة القدوس نقلى بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى القدوس عن كل صفة هو منزله وكل شي يفتقر اليه
 ولا يتصوره وهو لا يفكر ولا يحس به خاطره وكما خطر ببالك فالله
 نقلى بخلاف ذلك والمصني كثير بكل اقول القدوس منزله عن كل وصف
 الموصوف بالكمال الذي وصف به نفسه فقال **سبحانه**
 الملك القدوس والتقديس في حق القيد الطهارة في حق البقاع مثال بيت
 المقدس وهي قوله تعالى ادخلوا الارض المقدسة التي كتبنا لكم فاسارته
 الى رفع قدر البقعة لانها من الجنة وستعود الى الجنة وتجا في الحديث
 لا تشد الرجال الا الى ثلاثة الى مكة والى مسجدي هذا والى ابيي
 وبعد هو الى المساجد الذي اسست على التقوي ومن خواص اسمة القدوس
 فمن تلاه على عوده المذكور وهو على رياضة كاملة زال الهيبة والقبول بين
 المخلوقات والتقرب بهذا الاسر بتلوه الانسان ويترك كل ضلالة
 على عكس ويكون في رياضة مائة يوم ولا يكثر من الاغذية ويكون
 غذاؤه الشئ القليل من الماكل اللطيفة وليذكر بعد ذلك سبح قدوس

ال	م	ل	ك
٢٩	٢١	٣٠	٤١
١٨	٢٨	٤٢	٣٣
٣٤	٣٢	١٩	٤٧

تلاه انسان

رب الملائكة والروح ويكون صاحب هذا الذكر مستند يما على التلاوة والحمد
والنقد ليس الانفاس عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال تظفوا افواهكم
فانها مجاري القرآن اشارة الى طهارتها من الحرام والغيبة وعدم ذكر الله
تعالى ومن خواصه اذا كتبت في ورقه بيضاء عسك وزعفران وحمله
انسان وتلاوة كان بها مقبولا واذا كتبت مربع هذا الاسم في خاتم من
فضة وحمله من كان مدمنا على المقاصي وداوم على تلاوته فان الله تعالى
يقدره من السميات ويرفع قدره ومن كتبه وكتب اسم الملك الموكل به
وتلاوه فان الله تعالى يوزقه الهيبسة والقبول وصورة مربعه
هكذا كما تزي واذا دخلت الى الخلق وعلقت هذا المربع في سبيل

وانت تتلوا الاسم ببر كل صلاة
على عدده مائة مرة وسبعين
مرة كل مرة مائة وسبعين مرة
يعني في ضرب عدده وانت تقول
احب انما العون المبارك والريش
الكبير السيد تعقبا بيل وهو ملك
عظيم القدر واذا نلتى الذكر في الريشة
او في تمام الخلق هذا الذكر وهو
اربعة واربعين الف واربع مائة

ال	ق	د	س
11	84	32	44
51	1	102	33
101	334	57	4

وواحد فان هذا الملك يضع تاجه من على راسه بفرسجد ويقول
ان عبدا من عبيدك فلان قد دعاني باسمك فياذن له ويقول قد اذنت
لك بالنزول اليه وان تقضى حوائجه وتوكل له من خدمه فعند ذلك
يمسك هذا الملك وحوله قواده وتحت يد كل قائد مائة صنف من الملائكة
ولهم زجل بالتسبيح والنقد ليس حتى يكشفوا لك عن القسم وتظهر
ونظاب حوائجك منهم ويقبلوا الخاترو وهو يستعمل نور من الانوار
وتنال ما تريد ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا بلغت هذه الرتبة
كشفت لك عن سر النيات والحيوان والمعدن ورايت حقيقة الالهام
بالوحي الالهي واذا كتبت في انا وشربه السكيد او من دوا
على المقاصي رفعها الله تعالى عنه تنبيه اعلم ان هذا
الاسم الشريف قد حوي حرفا من حروف القمهر وهو القاف فنوافق
اسمه هذا الاسم وتلاه ونلتى الذكر القايريه وذكر اسم الروحاني فتح
الله تعالى عليه وان دخل يكون تلاوته بعد الاسم هذا الذكر اللطيف
تقول بسم الله الرحمن الرحيم الهي قدسني من سمات الاغيار
واشرح صدرى بنور الانوار واكشف لي عن عالم الملك والملكوت لا حظي

بالسر الاقدس النفيس الانفس واكشف عن قلبي حجاب الففلة وقربني
اليك يا قدوس يا سبوح ومدي برقيقة من رقائق اسمك القدوس لا قدس بها
وجودي بنقد ليس الا بزار الكاملين الاخيار من الانبياء والصلحين وسخري
خادم هذا الاسم لا حظي بالتحقيق والتمكين يا مالك يوم الدين احب اليك
السيد لقيابيل انت وقوادك بحق اسم ربك القدوس امين ومن داوم على تلاوة
هذا الذكر فان الله تعالى يرفع قدره ما بين المخلوقات فاعلم ذلك **فصل**
في اسرار السلام بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى السلام
السلام في ذاته عن سمات المحدثات وصفاته عن صفات المخلوقات وليس
ذلك الا الله سبحانه وتعالى فاذا لا تكون سلامته الامنة واليه
كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم انت السلام
ومنك السلام واليك السلام اعلم وفقك الله تعالى ان المسلم
من سلمت الناس من يده ولسانه وقد تقدم الترتيب على ذلك والتقرب
بهذا الاسم الشريف الرباضة له اربعين يوما مع التلاوة على عكر
شرا نه يدخل بعد ذلك الى الخلوة ويبتلوا الدعوة الانية حتى يرى
الحاد مر فانه يروي حقايق المسيمات في العوالم واذا كتبت مربع
هذا الاسم الشريف وسقي لمن حصل له السودا من قبيل حديث
النفوس عافاه الله تعالى واذا كتبت هذا المربع في فضة وكتب اسم
الروحاني على دابة ودخل ثاني مرة الى الخلوة وتلى الاسم الشريف
دبر كل صلاة على عكر حتى يبلغ العدد اجمع الخارج من اصله وهو
مائة ثلاثة وستين فالخارج منها ستة وعشرين الف وماتين واربعة
واربعين فعند ذلك يمسك الملك الراس الحاد وهذا الاسم الشريف
واسمه يقطاييل عليه السلام وتحت يده اربع قواد وتحت يد كل
قائد مائة وستين ميفامن الملائكة وهو من عوالم جبرائيل عليه
السلام وذلك اذا وصل التالي في تلاوة هذا الاسم الفرد المذكور في
الخلوة ووضع الملك تاجه ودعى الى الله سبحانه وتعالى وقال
عبدك طلبتي فانه ينادي اهبط الى عبيدي فانه دعائي فيكشف
لك عن الارواح الروحانية في الخلوة فاذا حضر والى بين يديك فانهم
يقا هديك على قضا الحاجة والتلاوة والدخول الى الخلوة في يوم الاثنين
وقب العصور والخلوة له اربعين يوما وسيتاتي الذكر القايريه
ومن خواصه الى سلامة القلوب من الوسواس النفساني بكتب
٦٦ مرة في انا ويسقي اربعين يوما فانه لا يعود اليه ذلك ابدا ان شاء الله
تعالى واذا كتبت مربع هذا الاسم الشريف في خاتم من فضة ويتلوه الرجل
الحاكم في دبر كل صلاة على عكر المذكور فان الله تعالى يوزقه السلامه من الاعدا

واذا كتب مربع هذا الاسم الشريف في رزق وحمله انسان نال السلامة من جميع
 الاعدا واذا كتب عدد اسم شخص كان في حقه الاسرار اعظم ومهما توجه به
 نال هذه صورة مربعة واذا كتب اسم الروحاني حوله وحمله نال الهيبة
 بين المخلوقات واذا سافر انسان

س	ل	ا	م
٣٩	٢	٢٩	٦١
٢٨	٥٨	٤٧	٣
٤	٤١	٥٩	٢٧

وتلى هذا الاسم وحمله نال الهيبة
 والسلامة والذكر القاسم
 الاسم تقود بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم سلطني من الخواطر النفسانية ولحمي
 قلبي بانوار معرفتك القدسية وسلمني
 من الخواطر النفسانية التي توجب الكد وال
 الظلمانية والرغوات النفسانية وجنبني
 عن كل مكروه وانلني كل رفعة

يا قدوس يا سلام ملكني ناصية عبدك الملك الموكل بهذا الاسم يقطيا
 ليكشف بيتي ويكنه الحجاب ويقضي حوائجي بحق اسمك السلام امين
 ما من عبد يناجي ربه في وقت السحر من يوم الاثنين على عدد الاسماء الرفع
 الله قدره بين العباد ورزقه الاسرار والسلامة ويحقق ما ذكرناه في اسم
 السلام **فصل في اسمه المومن تعالى بسم الله الرحمن الرحيم**
 ومعنى اسمه المومن وهو الذي يعزى اليه كل امر ومعناه في اللغة التقديق
 بالاسلام ومثله الرأس لجسد ومحمل الاسلام المصدر وهو عالم الكون
 والايمان ومحمل القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلي ومحل العناية
 الربانية لقوله كتب في قلوبهم الايمان وهو اللوح المحفوظ والاصل فيه لان اللوح
 المكتوب لم يقع له التبدل بل هو محل التنزيل والايمان اعتقاد بالقلب
 وقول باللسان وعمل بالحوارج اكثر الناس في الايمان وحقيقته
 ان تومن بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالقدر خيره وشره حلوه ومروءة
 الله والذ الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم حق وان البقاء حق والجنة
 والنار والصراط والميزان والحوض والشفاعة ولقا الله تعالى
 والساعة انية لا ريب فيها وان الله يبق من في القبور لشهده ان الجميع
 حق فاما الاسرار المعروفة وايمان العقول بالعلم وايمان
 الارواح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب
 بالاختصاص وايمان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من
 الرحمة وينور الايمان على الارواح يتولد منه المحبة ونور الايمان على
 النفوس يتولد منه الشوق ونور الايمان على القلوب يتولد منه
 الفخ ونور الايمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة والشاهد

لذلك قوله تعالى انما المومنون الذين اذكروا الله وجلت قلوبهم واذا تكلمت
 عليهم اياتنا زادتهم ايمانا وعملوا الصالحات واذا تكلمت عليهم اياتنا
 الاذكار للناسية لذلك ويحقق باسمه المومن هداية القلب عن طلب ما سواه
 تعالى واوول مراتب الايمان الفراسة كما ورد عن النبي صلى
 الله عليه وسلم حيث قال اتقوا فراسة المومن فانه ينظر بنور الله
 تعالى واذا تزايد الايمان انتقل الي الكشف من الاخلاص في الاعمال
 بالصلاة والعبادات الماثورة من الكتاب والسنة والكشف اعلا
 رتبة من الفراسة لانه امر يظهر في القلب بنور الايمان وهو ايضا
 على قسمين قسم منه يحجز النظر والقسم الثاني في الرؤية فانه ينظر
 كما يحضر في العالم وكما سياتي في ثاني يوم وهذا الصريح الرؤية
 كما ورد في الاثر ان الرؤية الصالحة بضعة سبعون من النبوة وسوا
 صم كما سياتي في الفراسة وبعض تاويل الرؤية والشاهد قوله تعالى
 ومن يومئذ يمد قلبه عن ما سوي الحق تعالى والمشاهدة على
 مراتب السالكين سياتي وذلك ان الايمان اذا نوي في القلب نقل
 الى مرتبة الاحسان واستار العقل في جميع عوالم الانسان
 واشرف على الملكوت ومن كان عنده شك ان يكون به وسوس
 فليكتب هذا الاسم الشريف وليشر به على طريق النشرة مدة اربعين
 فانه يبرأ بان الله تعالى واذا كتب مربع هذا الاسم الشريف
 على فمته او ذهب وحمله انسان او امرأة نفسا عرض بها
 وسواس ابراهيم الله تعالى من ذلك وهذه صورة مربعة
 واذا كتب هذا المربع الشريف

ال	و	م	ن
٤٨	٣١	٨	١٣
٧	٧٤	٤٧	٣٩

على خاتم من فضة وحمله حاكم فاون
 الله تعالى يلبسه العدل واذا كتب
 هذا المربع على الحاتم لا تخد ذكرا
 وعند تمام عدده تتلوا دعوته ثم
 توجه في قضا حوائجك فانها تقضى
 والحلوة الى هذا الاسم ثلاثة
 واربعين يوما وانت تتلوه ببرك
 صلاة عدد ١٣٦ الى تمام العدد
 فانه يهبط عليك خادم الاسم ويقول الهى سيدي ان عبدك
 عبيدك دعاني باسمك فانه يهبط وله زجل بالنسب حتى يسمعه
 ويخاطبك ويكشف بيتك ويدينه الحاجب في ثوبا ويقلبه
 على قدر مراتبه وعلو هبته يكون ذلك واسمك الملك الموكل وقلبا يسيل عليه السلام

تحت يد ست قواد تحت يد كل قايدهو الماشا الله ولذا القايمة مخلوقة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب مدني بروقة من رفاي قد
لا شرح بها صدي ومدي ببارقة من فيضك الا قدس النفيس الانفس فانت
سامع الاموات ومجيب الدعوات اسالك بسر سريان ودك
القديران تمدني الى صراطك المستقيم وان تخبي روعي بالايان القوي
فانت ربي وبديك سمعي وبصري ملكي اللهم ناصية عوالم اسلك
المومن واسرح صدري لملكات عبدك وقلبي ليل عليه السلام لهدني
بعوالمه ويقتضي اموري يا رب العالمين وصلي الله على سيدنا محمد وعلى
وصحبه وسلم من عبد اتخذ هذا الاسم ورداله وتلى هذا الذكر
القايم به الارزقه الله تعالى الهيبة وحلاوق الايمان والله اعلم
فصل في اسمه تعالى المهيمن بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى المهيمن هو القايم على خلقه باعمالهم وافعالهم ومحيالهم
ومما تهم وبغتهم ووجودهم ولا تطلق المهيمنة الا لله تعالى وهذا
الاسم جامع للاسلام وقيل الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف
الملكوكة ولطائف الاكوان فالصميم من حروف الملكوكة وهي محيطه
بالسطر وعندها انهما الاموات والمير طاهر الباقوه هي ايضا ظاهرة
والها حروف من الحروف الخفية وهي عبارة عن اسمه هو وهو حقيقة
النفوس واليا هنا سر الالف المتولدة عن العمت وهي حروف من حروف
العقل اعني الالف والياء من حروف الجسم والمير الثانية تشير الى الملكوكة
الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العالم لانه باطنه وعليه حمل الملك اعني
النون وارتفاع الملكوكة بالقدرة واسارة الى ان النون
هو الحوت الذي هو طعام اهل الجنة وقد جمع هذا الاسم هذه الاسرار
والله تعالى قد جعل الامر العلي مهيما على السر وجعل السر مهيما على
العقل وجعل العقل مهيما على الروح وجعل الروح مهيما على النفس
وجعل النفس مهيما على الحركات وجعل الحركات مهيمة على
السكنات وجعل السكنات مهيمة على الحروف وجعل الحروف
مهيمة على المعاني وجعل المعاني مهيمة على الاسرار وكذلك ربط
العالم وجعل الاشياء كلها مرتبطة من بقضها بقضها والجميع ممتد
منه فتبارك الله احسن الخالقين وكل اول مهيما على الثاني كما ان
الالف مهيمة على الباء والباء مهيمة على التاء وهكذا على الترتيب
وكذلك الاسماء اسرسلت به ثم استكملت فالذي ينقل اليه مهيما
واسما الذات مهيمة على غيرها وهلم جرا ومن تخفق بهذا الاسم بالزومه
الادب مع الله تعالى في سائر افعاله وهذا الاسمين اذكارا لاوليا اصحاب المراتب

لان الخلق

لان الخلق هذا الاسم يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وقلت
في هذا المصنف

كان رفيقا منك برعي خواطري واخو برعي ناظري ولساني
فأرقت عينا ببعدي نظرة سواك الا قلت قد مر مقاني
وما خطرت في السر مني خطرة لغيرك الا عرجا بعيا في
واخوان صدق قد سمعت حديثهم فامسكت عنهم ناظري وجاني
وما الزهد اسلا مني واغتراني وجدتك مشهودا بكل مكان

فصل في هذا الاسم خواص عظيمة

وله خلوة جلية فمن ذلك ان تحسن ظنك بالله تعالى وتوسم هذا
الاسم في خمس على فمك ثم تكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم حول المربع
ثم بعد ذلك تجعه وتحمله في يدك وتدخل الخلوة فانه يظهر لك وتروي
وجده مثل القصر في ليلة اربعة عشر ويقول لك ما تريد
فاطلب منه الاستغناء وان يعلمك العلوم الفاضلة فيفعل
ذلك واسم الملك طكيا بيل عليه السلام تحت يد اربع قواد تحت
يد كل قايدهو الماشا الله وان التالى لهذا الاسم دبر كل صلاة
٤٤ حتى يتلو اكل من ٤٤ فاذا بالغ نهاية القدر هبط اليك وقضى حاجتك
ولهذا الاسم كرجيل القدر فنواظب على تلاوة الاسم الشريف
وقرا الذكر الاتي فان الله يرزقه المهيمة على قدرته وينال مرتبة
الكشف على حقايق المعلومات **وهذه صورة مربعة كما تري**
ومن خواص هذا الاسم اذ اربط

ن	م	ي	مه
١١	٤٤	٥٥	٣٩
٤٧	١٢	٣٨	٤٨
٣٢	٤٩	٤٦	١٣

مع اسم من اردت وجمعت حروفها
في وفق مربع وحلته فانه تاليف
لا ينفك واذا كتبت على وضعة وحمل
الى بليد الذهب فخرج الله عليه
واذا كان مريد الري في منامه
شيا من التجليات الكشفية فليسم
هذا الاسم ويحمله ويتلو الذكر
القايم به فان الله يفتح عليه

ذلك ويرزقه الكشف واما مصفة الذكر القايم بهذا الاسم فتقول
بسم الله الرحمن الرحيم سبحانك ما اعظم شأنك واعز سلطانك
لا اله الا انت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب
اسالك بسر سريان حكمتك في القلوب والابصار ونور تجليك على الصالحين
الاخيار ان تكسيني هبة وقبولاً بين ابناء جنسي وان تكشف لي عن سر المهيمة

يا مهيمن انت عالم بما يكون قصصك الافهام والالسن عن وصفك لك وانت
 اجل واعظم ان تذكرك ذاك سحانك اللهم مدني بعهدك خادم هذه الاسر
 طكيا بيل عليه السلام ليظلمني بنور الهما والقبول ويكشفني عن سر المهينة
 لا عرف المراتب التسمية من العالوم والاسرار يا الله يا مهيمن اسالك
 يا رب العالمين ان تشخر لي عبادك بالطاعة حتى اتخلق مقام محبهم
 ويحبونه يا مهيمن ما من عبد واطيع على قراءة هذا الذكر الا سخر الله له
 القلوب ونال كل مطلوب من محب ومحبوب والله اعلم
فصل في اسمه العزيز تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى العزيز وهو الخطير لا مثل له واليه تستند الحاجات ومعناه القاهر
 القاهر قال عز في الخطاب ابي غلبني وكل الخواج اليه ومن
 خواص هذا الاسم ان المتخلق بهذا الاسر لا يتاومعه شيء وليكن مجرّدا
 عن الناس ويترك الشهوات جميعا ولزم التواضع لله تعالى في احواله كلها ويكون
 غني بالله وهذا الاسر من اذكاء المتوكلين لان المعتمد على هذا الاسر
 يترفع الله من الغيب ومن خواص هذا الاسر اذا كتب مربعة في خاتم
 من فضة او ذهب ومحلته مع المواظبة على التلاوة رزقك الله العزة
 وان كان يوافق عدوه اسم شخص واتخذ وردا فتح الله عليه ابواب العزة
 وكان مهابا عند القوا الم العلوية وهذه صورة مربعة كما ترى

فانتم والله يقول الحق وهو عهدي

السبيل الى الله على سبيل ما وجد على المؤمنين

يز	ع	ز	ال
٦٦	١٦	٣٢	٨
٢٣	٥	٧٢	١٥
٧	٣٤	١٤	٧

واذا كتب بمسك وزعفران على رق
 طاهر والامام على المنبر ونحوه
 بخور طيب وحمله شاهد من صنع
 الله تعالى شيئا عزيزا ولهذا الاسم
 خلوة جلية والرياضة اربعين
 يوما مع المواظبة على تلاوة الاسر
 وذلك برك كل صلاة معه من كل

مرة مرة فيكون نهاية التلاوة ١٠٠ مرة فاذا غنت التلاوة مع قراءة
 الدعوى فانه يهبط اليك الملك رتيضا بيل عليه السلام وتحت يد اربع
 قواد وتحت يد كل قايدي اربعة وتسعين الف من الملائكة ويحتاطوا بالخلق
 ويكشف لك فيعند ذلك نطالب منهم مرادك فيما تريد فان جميع ذلك
 باذن الله تعالى واذا رسمت المربع ووضعته في الخلوة كان المراد وهذا
صفة الذكر القايم بهذا الاسر الجليل تقول بسم الله الرحمن
 الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذي لا يغلب قوته غالبا سالك ان تقويني على

طاعتك وان تشخر لي عبدك وتيضا بيل خادم هذا الاسر الشريف ليمدني
 بالهيبة والوقار وليفتني حوائجي واسالك ان تحيي روعي ببارقة من الموارق
 النورية لا تعز ز بعزتك يا عزيز واحف ظني وارفعني الى رتبة الاوليا
 والاصحابين يا رب العالمين واليمني ما ثبت به الرسل المقربين واهل
 طاعتك اجمعين امين ما من عبد يتلو هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب العزة
 فاعلم ذلك والله تعالى اعلم **فصل في اسمه الجبار**
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الجبار تعالى يمضي حكمه على طريق
 الاجبار في كل احد ولا يذافعه حذر حاذر وهو الله تعالى والجبار المطلق
 هو الذي يجبر كل احد والنظر في ذلك على انواع لا تخص من حيث التفصيل
 لان اعظم الشواهد في ذلك عالم الملك والملايكوت وهو المعبر عنه
 بعالم الشهادة اذ هو اقرب الاعتبار للعبدين لانه محل ذواتهم
 وحر كما تهم وسكناتهم فالجبار التدبير الى الله تعالى اذ انزل ما من السماء
 ما واحد ابرمته على قدر معلوم تناوله السحاب وهو ركن واحد وان اختلف
 جهاته نزل الى السطح الارض وهي محتوية لسيحها لان له حركة باطنة
 لا تفعل برسم الف المربى بل بنور الكشف ولا يمنع وقوعه لقوله تعالى
 وتري اجبال تحسبها جامدة وهي منور من السحاب صمغ الله نور النبات
 منه ما هو قوام الاجسام ومنه ما فيه هلاكها الا ترى النبات مصفر
 الجسم لو تراكم عليه الماء وان كان الماحل الرحمة لكان عذابا في حقه لانه
 يفضي الى الحاق والذهاب وكذلك لو اخذ ذلك النبات الكبير ما اخذ
 الصغير لكان ايضا سببا لهلاكه فلا بد ان كل عالم لا بد له من حدم معلوم
 بقدر معلوم واعلم ان المتقرب بهذا الاسر الشريف
 ان يترى اربعين يوما ويتلو هذا الاسر الشريف وتكون نفسك
 الضعيفة حقيرة وان تتميز بحقيقة فكرك ما اودع الله تعالى في
 القوا لم ومهما خطل لك شيء من رذيلة النفس من الكبر والعونا والامارة
 فارد على الخواطر والاصول الكتابية والسنة المجدية وتامل ذلك ومن
 ربط اسمه بهذا الاسر الشريف على طريق التكسير وكتبه في وفق مربع
 وحمله معه كان رفيع القدر عند جميع الاماير والحكام واذا كان
 انسان له عدو جبار فليكنوا هذا الاسر نهاية العدد ويقول
 اللهم اني اسالك باسمك الجبار فلان عبدك قد اذني وتخير على فاسالك
 يا جبار السموات والارض ان تقهره وتجيده بالمودة والمحبة يا جبار يا الله
 وان شئت قلت احب اليك الملك وتوكل بفلان بحق هذا الاسر وتتلوا هذا
 الاسر الشريف وله خلوة جلية القدر وهو ان يتلو في الخلوة تقول
 اجيبوا يا عوالم هذا الاسر الشريف وتوكلوا بكذا وكذا وهذا الاسر مخدم الي

فمن الجبارين والطفاة والمنمحين واذا كتب في مربع هذا الاسم الشريف
على خرقة رزقا واوقده في انف المصاب احترق ولقد رأت هذه الآية
الشريفة وهي قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام
الى اخر السورة فهو لا الاسما اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقاقية وهي من
باب الروح في طريق الاوراق وليس لها مربع وهذه الآية مربع ثلاثة عشر
في ثلاثة عشر اذا كتب بمسك وزعفران وما ورد ويكون الكتاب مائة عشر
يتلو الآية الشريفة ويذكر اسم من يريد من الملوك الارضية ويتكلم بهذا الذكر
الائق ذكره فان الملك يحضر ويأمر بما يريد من الافعال فلا يعصيه
ويجب اسموه واذا كتب هذا المربع في رق والقيته على رأسه مريض
وتكلمت عليه بالذكر القايم به سبعين مرة وامرهم باحراق ذلك
القون ففعلوا ولم يعد اليه احد واذا كتب على ذهب وحمله حاكم
او ملك رفع قدره وعلت كلمته واذا كتب وعلق على مولود فان الله يحفظه
من شر ام الصبيان لان فيه الاسم الاعظم واذا اردت احضار خادمه فاتلوا
الاسم على عذره فانه يحضر الملك وهو من عوالم عزرا بيل عليه السلام
واسم الملك خادم هذا الاسم الشريف وخيا بيل عليه السلام فافهم
ذلك وهذا صورة مربعه الشريف كما ترى

١	٣٠	جبار	ر
٨	١٩٨	٣	٢٨
١٩٩	٥	٣١	٢
٢٩	ع	٩٧	٧

ومن اراد قهر الجبابرة من الجن والانس
فلينالوا هذا الاسم ويحمل هذا المربع
المواظبة على هذا الذكر وبه تقسم
على المربع الاول الذي ذكرناه ونقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
انني اسالك يا معلى العال والاني
الازل قبل الازمان الزايدة والاماني
القائدة يا جبار يا قدوس يا من هو الاول
والاخر والظاهر والباطن يا مكنون
التكوين يا مقدر الوقت والميزان يا من هذا البحر الفاني
والخالقة الفانية واحمد رحي مع ملايكته الكرام المقربين الاخيار
وانقل طبعي من طوابع البشرية بازل الازل يا مفضي الخلايق يا من
هو في ملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار مدني
بعوالم هذا الاسم لقبه والي كل متكبر يا الله يا الله يا جبار اجب
ايها الملك وخني بيل عليه السلام وتوكل بكذا بحق اسم الجبار امين
واتلوا الآية مع ذلك فانك تنال كل ما تريد والله اعلم بالصواب
فصل في اسم المتكبر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

المتكبر هو الذي يري كل حقير بالاضافة الى ذاته ولا يري الكبير يا الاله
فنظر الى غيره نظر الملوك الى العبيد ولا يكون ذلك الا الله تعالى وكلين
راي الكبير لنفسه كان جاهلا والمتكبر المطلق هو الله تعالى وذلك انه سبحانه
وتعالى لما خلق السموات والارضين السفلي قبل ايجاد الموجودات
واظهر عجائب المصنوعات قبل ظهور المقادير وترتيب التدبير
ابرز من نوره نور اكبريا ومنجه بنور القبض والرهبة وبسط ردا السموات
والارض ثم ادار تلك المقادير بانواع التدبير وصرفها في ملكوته وجبروته
فبرزت الموجودات في الابدان الاول فوجدت الخوف والقبض والرهبة
والكبرياء فخافت وخافت ثم ازعجت قلقا وهامت قبضا وخوفا وبعد
ذلك لبسط عكسها من انوار الرحمة ما ثبت له في عالم التوحيد
وشأت به حقايق الاعمال فكل دارة ما لزمها القهر الصبورية حتى عرفت
ذلك هذا اليوم وهذه الصفة ظاهرة في الدارين بارزة في
الكونين وليست صفة تبطن في عالم وتظهر في اخر الاواراد
الله تعالى بقدره خيرا بصره بحقيقته اعنى كبريائه ثم عرّف
بعبين الرحمة فيصقبه بسطا فيعظم فرجا بوالعز الله عليه
والمقرب الى الله تعالى هذا الاسم اقدارك بالكبرياء الحق جل وعلا
والخشوع في ذاتك حتى يغلب عليك الخوف والخشوع وحقيقة القلب
لان النبي صلى الله عليه وسلم راي انسانا يصلي وهو يعبت بلحيته
فقال لو خشع قلبه خضع جوارحه ومن علامة خشوع القلب يكون
الجوارح وان المتقرب بهذا الاسما يدخل الى خلوة بكل خشوع جوارحه
ويحقر نفسه وتتلوه في كل وقت وهو ذكر المبتدئين من المريدين
مع اضافة الآية الشريفة ومداومة الاذكار وخشوع القلب
ومن خواص هذا الاسم لرفع قدر الملوك بكتبه ويتلى بكتبه تنزيله
على المذهبين حرق في عدي ومن كتب مربعه وحمله في رأسه رفع الله قدره

ال	مت	ك	بر
٢١	٢٠١	٣٣٩	٣٣٩
٢٠٠	٨	٣٣٢	٣٣٣
٣٤٤	٣٤	١٩٩	١٩

واذا كتب على لوح من ذهب وحمله انسان
فتح الله تعالى عليه بخشوع القلب
ويكوع المراد وذلك ان تكتب حوله ملكه
وهذه صورة مربعه كما ترى
وله خ لوة مخصوصة ٢١ يوما يتلوه
في كل يوم على عدد نتايجها فان عوالمه
تحضر اليه واسم الملك الخادم لهذا
الاسم الشريف بخيا بيل عليه السلام
وهو اذا تلاه فانه يحضر ويقضي

بيان
والاراد

المتكبر

حاجته وبنال مراده فتأخذ طاعته وسما ردت فعل من خضع
 الجبارين من الجن والانس والذوا القاييم به نقول **بسم الله**
 الرحمن الرحيم اللهم انت المتكبر لا كبير غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت
 القهري لا اله الا انت يا اول يا اخر اسالك يا قهار يا رب يا الله اقم امر عبادي
 واحيي قلبي ومدني بالخشوع والخضوع حتى يخشع قلبي وجوارحي الخشوع
 اليك يا متكبر امين يا امان الحاجين اذ انت لي القيد هذا الذكرفتح الله
 تعالى عليه **باب** الخشوع ورزقه الهيبة في القلوب ونال
 شرف الكشف والله يقول الحق **فصل في اسم الخالق تعالى**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الخالق هو الصانع
 وهو خالق على الدوام في كل لحظة وكل خطوة سبحانه وتعالى والخلق
 هو الابداع المخرج من غير مال وهو الممبود وعالم الملك والمملوك هو
 الاختراع وتفصيله عالم اسرار الامر والعالم العلوي وهو عالم
 الرنق وعالم الغيب وعالم الشهادة والعالم السفلي وعالم
 الفلق وعالم الرنق وذلك سر الله الامدادى وقال **الاله**
 الخلق والامر وكل عالم من العوالم فيه سر من اسرار الهيبة بصفتها
 وقدرته تعالى وهذا الاسم اذ كان لا كما بر من اهل الله ومحاب
 هذا الاسم يتفكر في مبادي اصول المخلوقات حتى يكشف له عن
 ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدريج عوالمه على التفصيل فيظهر
 له شرف الاشارة منه قبل التفصيل وتنطبع احوالهم في قلبه
 وبعد ذلك يظهر له سر ترتيب الروحانيات وترتيب غاياتها ونظروما
 وكل الى كل واحد لتعريف ما في السموات وما في الارض ثم في القلوب
 المستترة في الهداية الايمانية ثم التصرف في المظاهر لمنية وصاحب
 هذا الاسم بنال الرتب الالهية والاطلاع على المراتب العلية المقابلة
 الوجودية المثبتة لمرات النفس لان العالم صوره في النفس والقلب مطابقة
 للمعالم لان علم الله تعالى بالقويات سببه وجودها ووجودها سبب
 لحصول شأنه للمصورة العلية بقلب الانسان ولذلك يدرك
 العبد العلم بمعنى الصور تعالى شأنه اعلم ان هذا الاسم الشريف
 المعظم قدره ومن خواصه الى قضا الحوائج ونيل المراتب العلية ومن
 كان له حاجة فليقرأ هذا الاسم خمسة الاف مرة ومائة وخمسة عشر
 وعند تمام القدر فان عوالم الاسرار تحضر اليك بحسب استعدادك
 وتقضي حوائجك والقرارة في مكان خالي وهذا الاسم مربع اربعة
 في اربعة وهذه صورة مربعة من خواصه اذ اكتب وحمل
 تقع الى النفس اذ اكتب على لوح من فضة وحملته امرأة تسقط الولاده فانها

لا تقود

لا تقود تسقط وان كتبه حوله اسم خادمه
 وله خلوة جلية وذلك ان تدخل
 الى الخلوة وانت تتلو الاسم الشريف
 سبعماية واحدي وثلاثين مرة
 كل مرة منها اسم الى ان تبلغ القدر
 المضروب في نفسه فعند ذلك تاتي
 عوالمه وهو من عوالم ميكائيل
 عليه السلام واسم هذا الملاك لما خيل
 عليه السلام وله رجل بالتسبيح
 وهو يقول سبحان الخالق الباري ومدة الرياضة والخلوة اربعين
 يوما فانه يكشف لك عن عوالم الخلق ويكشف لك عن دقائق الامور
 ويكشف لك عن الاشياء وهك من رتبة عالية وفيها سر عظيم
 ومن خواص هذا المربع المذكور لقضا الحوائج يكتب ويحمل وتامر
 الحامل ان يتلو اعداد حروفه وان وافق عكده اسم شخص فامره ان
 يتلوه وان يتلو اعداد عوالمه من غير خلوة فانه يكون منها ما مقبولا بين
 الخلايق وبنال الاطلاع على بواطن الامور والله وصفا الذكر
 القائم به نقول **بسم الله الرحمن الرحيم** اللهم انت خالق الموحودات
 الاصلية اظهر ثمان القدم الى الوجود المخرج بقوة التقدير بايجادها
 نقصلت به ما سبق من علمك في القدم فانت المقرب بابداع الاشياء
 على ما تشاء من ايجادها وازها من ظلمة الغيب باحسن الترتيب والتفصيل
 اسالك يا مبدع الاشياء ومميت الاحياء بسبيل الغيب الى عالم
 الظهور اسالك ان تنزل في قلبي نورا ذاتيا يجذب بمجامعه الى شهودك
 واسالك ان تشجر لي عبدك خادما هكذا الاسم الشريف لما خيل عليه
 السلام ليطلعني على سر الاختراع فأتحقق وتنعمني به الى
 النعيم الاكبر وتحقيق الكالات بالظهور من صفاتك العلية وان لي
 ذلك يا الله يا خالق ما من عبد تلى هذا الاسم العدد المذكور وتلى هذا
 الذكر الاكشف له عن سر المخلوقات **والله اعلم** **فصل**
في اسم الباري تعالى **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان معنى
 الباري هو الخالق لان الباري هو الذي اوجد الخلق من تراب والشاهد
 في ذلك قوله تعالى خلقكم من تراب **هو الذي** تسميه
 العرب في قولهم الثري البرية والثري اعني التراب والبرية هم
 الخلق الا انه له حكمة وظهور صفة الاختلاف في الاجناس فلو كانت
 الاسماء مترادفة لما قال الله والله الاسما الحسنى فادعوه بالمتقرب الى الله

ل	خا	لق
١٢٩	٢٠	٢٩
٥٩٤	٢٢	٢٧
٤	١٢٧	٦٠٠

بمذا الاسم العظيم انك تلزم لا تكسار وعلق فكرك بعوالم الملك ومراقبة
 الاسرار كل سر في محله وما خصك الله تعالى من الحقايق وعليك بالتوغل
 في مراتب التوحيد فاذا اردت الدخول الى الخلوة لهذا الاسم
 فتزبني اربعين يوما وادخل للخلوة وانت ملازم وانت تتلو الاسم
 يا خالق يا باري حتى تغلب عليك حالته وتخطبك عوالمه وان هولا
 الاسما لا يمكن بهما التخلق وعليك بتلاوته في كل الاوقات الا ترى الى
 قوله تعالى وفي الارض ايات للموقنين لم يرد ذات الارض من حيث
 هي وانما اراد بذلك اسرار التشبيه والتدرج لعالم النفس والاعتبار
 من الارض وما يخرج منها من انواع الازهار والاشجار من مروجها ومن
 جميع عوالمها ومن المعاديات الخارجة من الرطوبات البخارية وما
 ينفع منها وانت انما المراد من سبك كشف الله لك عن ذلك وتظهر حقيقة
 عالمك وما امدك الله به من الفضائل ومن ذلك قوله تعالى وفي القسمة
 افلا تبصرون ومن خواص هذا الاسم الشريف ينفع لمن غلبت على نفسه الشهوة
 واذا كتب في مربع على ماسك في وشربه من كان يشرب الخمر فانه يكرهه
 واذا كتب وحمل الى ذي غاشية عوفى بشرط ان تكون الكتابة على لوح
 من فضة ويحمله في راسه فاعلم ذلك واذا اردت التلاوة وذلك
 في الخلوة فالتوا هذا الاسم العظيم ما يتين اربعة واربعين مرة
 كل مرة ٢٢٤ مرة فان الملك الخادم لهذا الاسم يحضر بين يديك وام
 ملكه سلسيائيل عليه السلام وهو من عوالم عن راييل وهو راس تحت
 يده ثلاث قواد تحت يد كل قايديستا وستين صفا من الملائكة فاذا بلغ
 التالي الى نهاية العدد المضروب من هذا الاسم هبط اليه هذا
 الملك وعلمه العلوم الدنيوية وعلمه ذلك ويغلب عليه حال عظيم ويتلو في
 اثنا الحال ويقول يا الله يا هادي يا باري يا فتاح افق لنا سر غيبك لا اله
 الا انت المعطي الهادي فانه يشاهد من عظيم صنع الله عزابا واذا اردت
 ان تمسكه الى احد ورد او احد طلب منك حاجة عند الملوك فاكتب له مربع
 هذا الاسم يوم الثلاثاء على ورقة حمراء ولا مره ان يتلو الاسم وان يتوجه الى
 قضا حاجته فانها تقضى وهو من مروج الشريف وان اردت

اسماء عوالمه تتلو هذا الذكر القام به تقول

ال	با	ر	ي
٢٠١	٩	٣٢	٢
٨	١٩٨	٨	٣٣
٤	٣٤	٧	١٩٩

الظاهر السرا الاظهر الجلي وتساكت بتساكتها الارواح

وكنا يفا الاشباح حتى جري قلم الله بمرعاشيت من الفساد والصلاح اسالك يا موجد
 للوجودات من اللعدومات ومدبر الافلاك بد قبح الحركات اسالك ان تبيني من كل
 سوء وقاطع يقطع عنك ويجنبي عنك اللهم يا برنجني من حوادث الزمان ومن
 الخطا والنسيان ومن العجز والكذلان واسالك ان تبيني وتحفظني من كل شر
 او احد يقصدني بشرو واجعله واقفا من نفسيه عني وشاغلا يشغل به جسمه
 يا الله يا باري واسالك ان تتخير لي عبدك سلسيائيل لكن عوفى على اموري بحق اسمك
 الباري امين فامن عبد تلا هذا الذكر في يوم الثلاثاء وكان مسجونا خرج من سجنه
 اوفى من قبل حاكم الافرج الله عنه وان اتخذته النسا ناذكر الله المحبة والمهابة
 واذا اراد في التلاوة انتة عوالمه وخاطبته تخفيات الامور **فصل**
في اسمه المصور تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المصور هو
 مصور الشيء وهو المميز له عن سواه فالخلق هو الاشجار والصور والتشكيل تمام
 الاختصاص على النوع الاردي قال الله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم
 يريد به اظهار سوار القدرة على الاجاد الاول يوم الاجاد وهو يوم الخلقه وبين
 يومه لا يراى وهو يوم الخلق الباطن وما لا يعلم مقدار ذلك الا الله تعالى
 وقال تعالى يا ايها الانسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك يريد بذلك
 ايجاد القدرة الاولى فسواك يريد الباطن اذ هو محل التنسوية والتقدير في
 اليوم الثاني واليوم الثالث للطور الثالث في قوله تعالى في اي صورة ما شاء
 ركبك ومنه سوار المصورات على اختلاف اطوارها وان الارواح صور
 الحق والصور هي صورة الروح ولم تحيا الا بنفحة الله تعالى فيها ونفحة مقتضة
 سر الحياة لانها صدرت عن المحي الاعلا كما قال تعالى فاذا سويته
 ونفخت فيه من روحي لما كان الصورا النافخ كله مخلوقا كانت حركة مشاهدته
 بمن ومكان فنفحة اسرافيل ليوم معلوم ونفحة الحق تعالى في صور الارواح
 ذابمة الوجود حنة على الدوام ولذلك استدامت معرفتها بالله تعالى
 في النشأة الدنيوية بامساك الشرايع واسرار الكتاب في دار الآخرة
 باجابه الكشف والشهود ونور الحمد الذي جعلها محسرا لا سراره ومقر
 مفرد اسمائه كما قال يوم يدعوك والتقرب الى الله تعالى
 مخلوقة معنوية ورياضة معنوية وتنال بها كشف الادراكات
 والتلاوة في الخلوة على عدد حروفه تتلوه كل مرة الى ان يبلغ العدد
 المذكور فيه ١٠٠٠٠ فاذن ذلك ياتي الملك الخادم الموكل بهذا الاسم
 الشريف واسمه صيفيائيل عليه السلام وهو الرئيس وتحت يد
 اربع قواد تحت يد كل قايدي صفا من الملائكة وهو من عوالم جبريل عليه
 السلام فهبط الى صاحب هذه الخلوة ويعطيه الكشف على حقايق الصور
 وهو ان يري الارواح ويخاطبها ويروي الملائكة سر الامداد الكلي

واذا كتب مربع هذا الاسم وذلك في يوم الاثنين وحملته امرأة لتسقط الأولاد فانا لا نقود لتسقط وتكتب اسم الملك الموكل به حول الوفق وتتلوا الدعوة القائمة بهذا الاسم الشريف وان وافق عدده اسم شخص فليبتلوا مع الاسم نقول سبحان الخالق المصور فلا يزال يكرر ذلك حتى يغلب عليه حال من الاحوال وتاتي عوالمه اليك وبأخذ واليك الطاعة وهذه صورة مرجعه

ر	صو	م	ال
٣٩	٣٢	١٩٩	٩٧
٣٣	٤٢	٩٤	٩٨
٩٥	١٩٧	٣٤	٤١

والذكر القاييم هذا الاسم نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المصور للاشكال ومشكل دفايق وبدايع الاشكال المصور اختلاف تصوير سر المثلث المخترع بقماريفها وتراكيبها من كيد سبق العلم من معلومات ذلك اسالك يا مبدع المثلثات ومصور الصورة العلوية بالاشكالها وحقايقها من الملبغ والقبج والجميل والكل من فعالك انت مبدع الارواح ومخترع

الاجسام اسالك بسر سرى ان امدادك في العوالم العلوية والسفلية اللهم انت المنعم المنفضل انعمت على المخلوقات بنعمة الانبجاء على القوالب والاشباح اسالك بهذا السر اللطيف ان تمدني برفيقة من رفاقك ليكشف لي بها عن حقايق الاشباح الصورية يا خالق يا باري يا مصور في المساء والصباح ومدني بقوا هذه الاسرار اجب ايها الملك الكريم النسبة حقايل عليه السلام واتني واكشف لي عن الصور وعحق الاسم الروح المعجل امين ما من عبد يتلوا هذا الذكر الارزقه الله تعالى الكشف عن الصور الالهية ونال رتب الكشف ومن وافق الاسم عدده اسم فاليتموا هذا الذكر فانه ينال ذلك وان تلاه لا مرما فليصف اليه الاسما الالهية والله اعلم بالصواب

فصل في اسم الغفار تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم الغفار وهو الغفور وان الله تعالى غافر اي راحم وهو نوع من المبالغة لان رحمته وسعته كل شيء والعبد ذنوبه على فسين فسرها هرو فسمها بطن فاما التي يففر الله تعالى بها ذنوب عباده الظاهرة هي العبادات للخدمة مع البطالة بحقوق سبدهم ويففر ذنوب عباده فيوقفهم الى الخدمة واليقظة بعد الغفلة والطاعة بعد المعصية والمفكرة التي هي المخصوصة بالذنوب الباطنة فهي استخلا الطاعة واشتغال العبد وقبول الاعمال على حد الشرع من غير توقف في الاعمال فاذا وجد حلاوة العبادة علم ان الله تعالى غفر له وحقيقة ذلك الاستغفار والذكر والندم وقد تكلمنا بذلك في بياتي

في اخر هذا النوع ولا تطيل في هذا المحل لان المعنى في اسم الله تعالى الرحمن الرحيم والغفار والقفسوسا ومعناهم واحد وليس فوقهم فوق في المعنى لكن احوالهم وتجلياتهم مختلفة وكذلك عوالمهم والمقرب بهذا الاسم هو راس الابدال فاعلم ذلك وله خلوة جلية القدر يقطي صاحبها القوة والصبر على تغير ما في النفوس وتسكين الغضب لمن غضب عليك واذا تلوته في الخلوة على العدد المذكور المضروب في نفسه من اصل العدد انت اليك عوالمه وياتي اليك الموكل به واسمه حشر قسايل وهو ليس على اربع قواد وتحت يد كل قايدهم ستين صف من الملائكة فاذا تلوته العدد المذكور انت اليك عوالمه وياتي اليك الملك الموكل به ويهبط اليك الروح ورايته في نور او يقظة بقدر استيذانه ربه فيقول يا رب ان عبدك قد حركني وذكر اسمك فبادن له اهبط فاذا هبط والقي عليك العيبة والقبول وخلع عليك خلع باطنية ويسمع ذكرك وبأخذ عليك عهدا ويبقى خادمك ويقضي جميع حوائجك وان امسكته الى مرديك مع الرياضة فتح الله عليه وتوفي ولا تخفى الاستاد السلوك وان هذا الذكر ينفع الملوكة والحكام من خواص هذا الاسم الى تسكين الغضب بكتبه بربعة بمسك وزعفران وتكتب حوله اسم الملك الموكل به ولشقيه الى المولود الكثير البكاء والغضب فانه يحسن اخلاقه ويروضه وهذا اذا كتب في لوح وعلق على شخص ربع الغضب سكن غضبه واذا كتب على ما تقدم في لوح من ذهب في شرف الشمس وحمله شخص من الحكام فاذا غضب سكن غضبه وحصل له الرضا واذا كان المردي من الرياضة غلبت عليه نفسه وسكن عنده عنصر السودا فليتلوا هذا الاسم ويكتب له المربع هذا ويشربه على الريق وكذلك اذا كتب هذا المربع

ر	فا	غ	ال
٩٩٩	٣٧	١٩٩	٨٢
٣٣	١٠٠٢	٧٦	١٩١
٨٠	١٩٧	٣٤	١٠٠١

وسقي الى المرأة النفس فان مزاجها يعتدل ويحصل لها الشفا باذن الله تعالى ويلبغ الذكر بعد كل صلاة ان يذكر هذا الذكر القاييم هذا الاسم في الخلوة ويوكل بحالب الملك الموكل بكذا والذكر القاييم نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغفار غافر ذنوب المخلوقات

في كل وقت وحين فتغفرها عند توبتهم واستغفارهم وسواهم كانها لم تكن ولم فعلوها سبحانك يا رحمن يا رحيم وكانك لم ترها يا من اظهر

للجميع وسائر القبيح اسالك ان تقدر في كل الباطنة والظاهرة حتى
 اكون في جوار قدسك يا الله يا غفار ما من عبد او امر على هذا الذكر الا فتح الله
 عليه ابواب الخير وانا العفو عن ظلمه وراي لذة العبادات ووقف
 موقف الغايات في كل احواله واذا اكتب المربع وكتب هذا الذكر حوله
 وحمله وواصله بنلا في الاسم فتح الله عليه فتحا الهيا فاعلم ذلك **فصل**
في اسم القهار تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان اسم القهار
 معناه هو الذي يقهرهم بجبابرة بقوة قهره وليس ذلك الا الله تعالى وسر
 اسمه القهار في الموجودات ولا موجود في الكون الا وقد تجلى عليه
 اسمه القهار على عدد الاطوار والادوار وكان ذلك هذا الاسم مترددا
 بين اسم الصفات واسماء الافعال ومن صفة القهار انه قبض قبضة
 اهل السما بيد القهر وبرزهم فيما شاء من ترتيب الاطوار واختلاف
 الابداع وقهر لكل ردة فهم على ان لا يتحركوا لما فيه رضاه ورادهم
 بظواهر نظرهم باسل النعيم بما يجودوا منه مقسومة بيد القهار لا ينطقوا
 بذلك الا بما شاء ولا نه عملا وذلك لتام الحكم الذي لا راد له ولا معقب
 يمتعه وذلك ما شبه تعالى في كتابه العزيز لا راد له ولا معقب حكمه
 وقوله تعالى وقالوا لو كنا نسع او نعقل ما كنا في اصحاب السعير
 والمنقرب الى الله تعالى بهذا الاسم الشريف ان يكون مفتقرا الى
 الله مسلم في كل الامور اليه وان تقهر شهواتك بالمجاهدات وهوائك
 بقطع العلاقات وعليك بالتخلق بهذا الاسم الشريف وبالوابع
 والرافة على جميع المخلوقات واذا دخلت فاتوا الاسم الشريف بقدر
 المصنوعات وانظروا في دبر كل صلاة ثلاثا مائة مائة وثلاثين
 وبعد ذلك تذكر الاسماء الشريف فاذا تلوت هذا الاسم الشريف
 القدر المضروب في نفسه فان الملك خادم هذا الاسم
 الشريف روقيا بيل عليه السلام محضر الى عندك ويكسوك
 خلعتين الاولى ظاهرة بقوة قهرية لتبذل القوة على نفسك
 والخلعة الثانية يفتح على قلبك بانوار عريبه جليلة القدر
 تقطيك القوة القهرية على جميع العوالم واعلم ان هذا الاسم
 به تقهر جميع العوالم والارواح لان هذا تحت يد مستون الف
 صف من الملائكة وهم اصحاب القهر واد احضر اليك ورايته
 وانت في الخلوة فقد نلت التصريف في عوالم الشمس ولا يستطيع
 احدا ان يخالفك من المخلوقات واذا تلوت هذا الاسم الشريف على
 ظالم او عدوا هلكه وان خرجت من الخلوة وقد رايت هذا الاسم الشريف
 تنبئ تنبؤا للذكر القايم به واطلب ما اردت ومن خواص هذا الاسم اذ اكتب

بيان
 ويكسوك

قهر

ر	ها	ق	ال
٩٩	٣٢	١٩٩	٧
٣٣	١٠٢	٤	١٠٨
٥	١٩٨	٣٤	١٠١

في مربع عددي على هذه الصورة كما ترى
 وكتب حوله الذكر القايم به فانك ترى له
 قهرية لجميع الاعداء واذا اكتب المربع
 الشريف على خاتم من فضة او من ذهب
 في يوم الاحد وكتب حوله اسم الملك الكريم
 فان حامله ينال القوة والمجدة والقبول
 في جميع المخلوقات واذا اكتب في رق غزال
 وكتب حوله الذكر القايم به حول المربع
 وحمله انسان كان له عقد لسان
 لجميع الاعداء واذا اتلاه انسان على عدو او ظالم وقال بعد
 تلاوته القدر المضروب منه وقال اقسمت عليك ايها السيد روقيا بيل
 عليك السلام توكل بفلان الظالم الذي قهرني وعليك به فانه
 ينقهر ويخضع عليه الهلاك وان ربطه مع اسم عدو او ظالم ونطقه
 على طريق التكسير واقت عوالمه ونظمت دعوته وزجرته بالملك المذكور
 كان له تأثير عظيم وصفة الذكر القايم به تقول **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اللهم انت القهار الذي قهرت المخلوقات جميعا علوها وسفلها وقهرت
 الملائكة المقربين مع ملائكة الحب واهل السموات واهل الارض المدبرين
 وجميع الملائكة والناس اجمعين وجميع الملائكة الصافون وقهرت
 الجبابرة المتفاملين وقهرت الظالمين بقوة قهرك ولولا وجود عطف
 رحمتك لهلك العالمين بظهور عظمتك وحدانيتك ولولا كتبك
 على نفسك الرحمة لظهرت شقوق النعمة فاسالك يا رب بسطوا تلك الالهية
 وكبريا عظمتك القهرية ان تقهر اعدائي وتذفع عني شر من ارادني بسوء
 وان لشجر لي عندك روقيا بيل ملك الشمس بالقهر ليكون عوني على
 ما اريد ويقهر من اراد قهري ويخذل من يخذلني ولا دخلني في حميتك
 وسلمني بسلا منك اللهم اقهر عني القوي العنابية والظلمة الطبيعية
 والاهوا الكونية اللهم حققني حقيقة الاخلاص ونجني من كيدك
 الخاص ما من عبد او امر على تلاوة هذا الذكر الشريف الارزقة
 الله تعالى المعبية والقوة القهرية بين الخلق وتلطفت نفسه بالاملا
 الكلية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه**
الوهاب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
 ان معنى الوهاب على القطية الخالصة عن الاعراض والاعراض فاذا كثرت
 القطيات والملااة ومباحها الجود والمواهب وهاب لم يتضرر العطايا
 والجود والوهاب الا من الله تعالى هو الوهاب من غير عوض وهو مبالغ

دات

الوهاب على

في الوهب وقد وهبك الله تعالى النظر والشم والذوق والشبهة والابصار
 وتحملك هذه الخلقه لتجيب الداعي وقد انلت الامانة وحوطت بالخلافة وصحت
 انت صاحب المقام ولقد عرضت الامانة على السموات والارض والجبال وهي
 الاسماء والصفات لتقدم توحيدك بها وحيدك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك
 محل المعارف ونفسك محل الخواص وقلبك محل الظاهر عن محل الحروف
 ووهبك تصريف المعاني باختلاف الاطوار واعتق ارزاقك بحركة
 الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من معاني النطق
 ثم جعل بعلم الملكوت وجعل مفيضنا معاني انواره واختلاف
 اطواره ووهبك سمعا ليتشكل فيه لقطات الحروف في الضغط الهوى
 من اصطكاك الاجرام وفهمك معاني في اختلاف اطوار وكتبها ورزقك
 الحركة بالجوار الحسية في العالم الانساني لتوفي ما وصل اليك من
 معاني النظر ثم وهدبك علم الملكوت وانت تتلقى ذلك على انواع الاطوار
 ثم وهدبك سراجا خفيا عن الاسرار وهو الذي امتنت به الرسل عليهم الصلاة
 والسلام وقبلت به كلام الله تعالى وفهمت به الخطاب الالهي ووهبك
 النشأة الى دار القرار وعالم البرزخ فتشاهد الارواح المطلقه في تلك
 الدار ثم وهدبك لك الرجعة الى دار الجمع فانك باعمالك الظاهرة وجعلنا
 انوارا تسقى بهن يدريك في يوم المحشر قال الله تعالى
 يوم نري المؤمنين والمؤمنات يسرى نورهم بين ايديهم وبأيمنهم ثم
 وهدبك الله البصير في الجنات مع النظر اليه واما السبب والاسباب
 وهي على التدرج ولا يحصى عددها الا الله تعالى فاذا كانت هذه مواهبه
 عليك ظاهرة وباطنة لديك من الاعراض والامنا فستبها للاعراض واعلم
 ان المنقرب **ب** هذا الاسم في التلاوة ان يكون متخلق بآثار العطايا
 من غير عوض ولا يدخر شيئا عظيما وهذا الاسم اجل في الفتح الرباني وهو ان يكون
 يذكر المنقرب الى الله فانه يفتح عليه با انواع العلوم والابدال وصفة
 الرياضات والخلاوة لهذا الاسم الشريف وكيفية ذلك ان تتلاوا هذا الاسم
 الشريف اربعين يوما برياضة ثم بعد ذلك تدخل الخلق بطريق الخلق
 وتتلاوا الاسم الشريف العظيم على عدد وكل مرة تتلاون مع الدعوى فانه
 ياتي ملكه اليك ويطلع عليك المواهب الالهية بالمعلومات ولطائف التجلي
 وعلبك بالايثار الحمدي بالمجاهدة والقرارة وان الملك الموكل بهذا الاسم
 اسمه هبطا بيل عليه السلام فاذا هبط اليك ومعه خمسة واربعين صنف
 من الملايكة ولهم رجل عظيم بالتسبيح والذعا وهو بيادى سبحان الوهاب
 القدوس لا اله الا هو فقال لما يريد فان الله تعالى يوهبه العلم والمعرفة ومن
 واطب على نلانه لم يجد في باطنه حاجة الى مخلوق ولا يخطر له خاطر لغير الله

ويفتح عليه من خزان غيب الله الوهبية وكتب يوماني بيت المقدس اذا رايت رجلا نائما
 فقام من نومه وقال وعمرتك لمن لم ينظعن الخبز والعصيدة والا كسر قناديل بيتك
 فقلت في نفسي هل هذا مجنون ثم عاوده ونام واذا برجل قد اقبل ومعه ما طلب
 الفقير فاكل حتى شبع والرجل اكل معه حتى شبع ثم ذهب فتبعته الرجل
 وقلت له كيف حالك قال قلت سايرا الي بيتي ومعى ما رايت واذا بها تف يقول لي
 يا فلان اذهب الى العز فان هناك رجل من اوليائي طلب ما في يدك فاطعمه وكل
 معه فانيت بما رايت فقلت له ابشر فقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انه قال **من اكل مع مغفور غفر له واعلم ان العبد اذا صدق**
مع الله تعالى وتخلق بهذا الاسم الشريف راي من الله تعالى جميع الاكوان
تخدمه بالمواهب ومن اكثر من ذكر اسمه تعالى الوهاب فتح الله عليه
وان اخذ وردا فليتلو على عدد المضروب فيه واذا كتب هذا الاسم
في مربع على هذه الصورة وحمله انسان رزقه الله تعالى الوهب واذا كتب
وشربه خسيسا الطبع هون الله عليه ورحمه

ب	ها	هـ	ال
٢٩	٢	٧	١٢
٣	٣٢	٤١	٦
١٠	٥	٤	٣١

بصفة الذكر القاير به فتقول **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوهاب الجواد بالعطايا**
والانعام الباد بالمواهب لكل موجود لا يعرض منه من خزاينك مملوءة لا تنقص
بكثرة الهدى وبروز انقاسك على ما تشاء من عبادك ما تختار من فضل السالك
يا وهاب الجزيل من العطايا يا وادافع المظالم من البلايا يا ان تعطيني الجزيل
من نعمائك وتدفع عني الجزيل والحقير من بلاياك وان تعاجلني باملاكك لا تضل
المعذرين وان تشرع بقهرك للحساد الجبارين اسالك اللهم ان تنبني جلالا
وتنمبني سرارا حانيا يجذبني اليك وسر الهميات ترفع به كجب الظلمات
عن قلبي فاهتدي بك اليك يا الله يا الله يا وهاب اقسمت عليك ايها الملك
الكرم هطاييل عليه السلام الاما اجبت لي وظهرت بحق الاسماء العظيمة الوهاب العجل
بارك الله فيك اعلم ايها الطالب انك اذا كتبت المربع وكتبت اسم الملك حولة
ودخلت الخلق وطلبت هذا الملك فانه ياتي ويجضرك اليك في نوم او يقظة
بحسب استعدادك فاعلم ذلك ومن واطب على قراءة هذا الذكر الشريف هون الله
عليه ورزقه الطيبة والمحبة والرافة وامره الله من باب الهبة والله يقول الحق
وهو عهدي السبيل **فسم الله الرزاق تعالى**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان للتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم ان يشتغل بالتهجد الى الله

الطاهر

من غير استطاع بباطن حال ويعلم ان الله تعالى قسم رزقه وقدره وان يكون من الادكار
والاوراد وكيفية الخلوة الى هذا الاسم الشريف العظيم الذي يدخل الى الخلق وان تتلوه كل
يوم على عدده المضروب في نفسه وان تشره وتتلوه وانت تقول الذكر وتقول اللهم
ارزقني يارزاق وقبض لي يا مقبض من المعارف والدقائق والتوحيد يارزاق وان تكون
مراقب في جميع الحالات في السر والعلانية واذا كتبت هذا الاسم الشريف
في خاتمتك من فضة وكتبته على اسم الروحاني لخدمته هذا الاسم وادخل الى الخلوة ونحو الخور
الطيب واستدعيه وانت تقول الذكر القايمة وتامر الخادمان ياتي اليك فاونك
اذا تلوت هذا الاسم الشريف ثلاثمائة وثمان مرات كل مرة ثلاثمائة وثمان مرات
فانك اذا وصلت الى هذا المكان واقبل اليك الملك الكريم جعفر يا بيل وهو من عوالم
ميكائيل عليه السلام ونحت لك اربع قوادح تحت يد كل قاي اربع صفوف من الملائكة
فاذا سمع صوتك وضع تاجه من على راسه ونادى يا رب ان عبدك من عبيدك قد
ناداني باسمك الكريم فيامن بالله يوطئ يمينه ويأتي الى التاني ويخضع عليه خلة الرضي
والنظر على الاطلاع وعلى الارزاق وذلك في نور وبقطة ومن داوم على تلاوته
واضاف للبه اسم الفتحا هو الله عليه وفتح عليه كل باب مغلق واذا كتبت هذا الريح
على هذه الصورة على لوح من فضة وداوم على تلاوته شخص من اهل البيت ببسر الله
عليه الرزق واذا كتبت وعلق على حانوت كثير
عليه الزبون والبيع والشرا وتكتب الذكر القايمة
به حوله واذا وافق اسم شخص واتخذ وردا كان
في حقه اسماعليا يتصرف فيه كيف يشاء ولا يزال
ذلك الا بالرياسة التي تنور البواطن كلها
وذلك كل الحلال والحرام عن الشبه وهذا
صفة الذكر القايمة تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكفيل
يارزاق على الاطلاق الموصلة الى كل احد
من المخلوقات سبحانه رازق اهل السموات والارض يارزاق وامدتهم بالطايف
الروحانية ورازق اهل البر والبحر ورازق النواصب الجحمانية اسالك يارزاق
الجنين المخلوق في بطن امه من الغذاء اللطيف والاشربة الدقيقة اسالك ان تدبر
على الارزاق من جميع الافاق وان تشرح صدري وتمدني بالكشف عن الطايف
الرزقية وان تجعل لي قوة من كرمك تاكرم وامن قلبي بطايف المعارف واجعلها من رزقي
ومدني بها ونحني قلبي على ابد الاباد يا الله يارزاق واقسم عليك ايها الملك جعفر يا بيل
الاماني اجبت وهبطت على الوحا الساعة لمن مامن عبدك في هذه الدعوى الشريفة فاون
الله يفتح عليه ابواب الخير والبركة والله يقول الحق وهو عهدي السبيل
فصل في اسمه الفتحا تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم

ال	ر	زا	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩
٩٨	٦	٢٠٢	٣٣
٢٨	٣٤	١٧	٧

ان معنى الفتحا هو الذي يفتح الابواب الخفية ويفيض بالفتح على عباده والفتح على قسرين
فتح علم اي معرفة وفتح كل شيء غامض والفتح الذي يفتح مغاليق الملكوت لبصائر اولياء
ويفتح مغاليق القلوب للطايف الحكم ويفتح ابواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الفتوحات
للانبياء وذلك قوله لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم انا ففتحنا لك فتعالمين ان يفسر
لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما ومن
تحقق هذا الاسم يفتح الله له انوار البركات وانوار العلوم والهنديات والحقايق الربا
اقول والمقرب بهذا الاسم الشريف ان تدخل الى الخلوة وتستعمل الرياضة
والجوع بحسب طاقتك بالتدريج وتفتح عليك باب التلاوة وانت في الخلوة
وتتلوا ليللا ونهارا ولا تنقطع عن تلاوته كورا كاملا وعليك بحاطبة ابتاجنسك
اخوانك الفقرا المنقطعين ولا تقم على قول العامة فاعلم ذلك فاذا علم
الله انك تحققت بفتح عليك في ساعة وان هذه الشروط كلها اوها من لا يعلم
وهي بشارة لمن هو غير مجرم واعلم ان من خاصية هذا الاسم الشريف اذا كتبت به
وذلك في يوم جمعة وحمله انسان وتلى هذا الذكر الشريف والاسم وسع الله
عليه رزقه وهذه صورته واذا كتبت

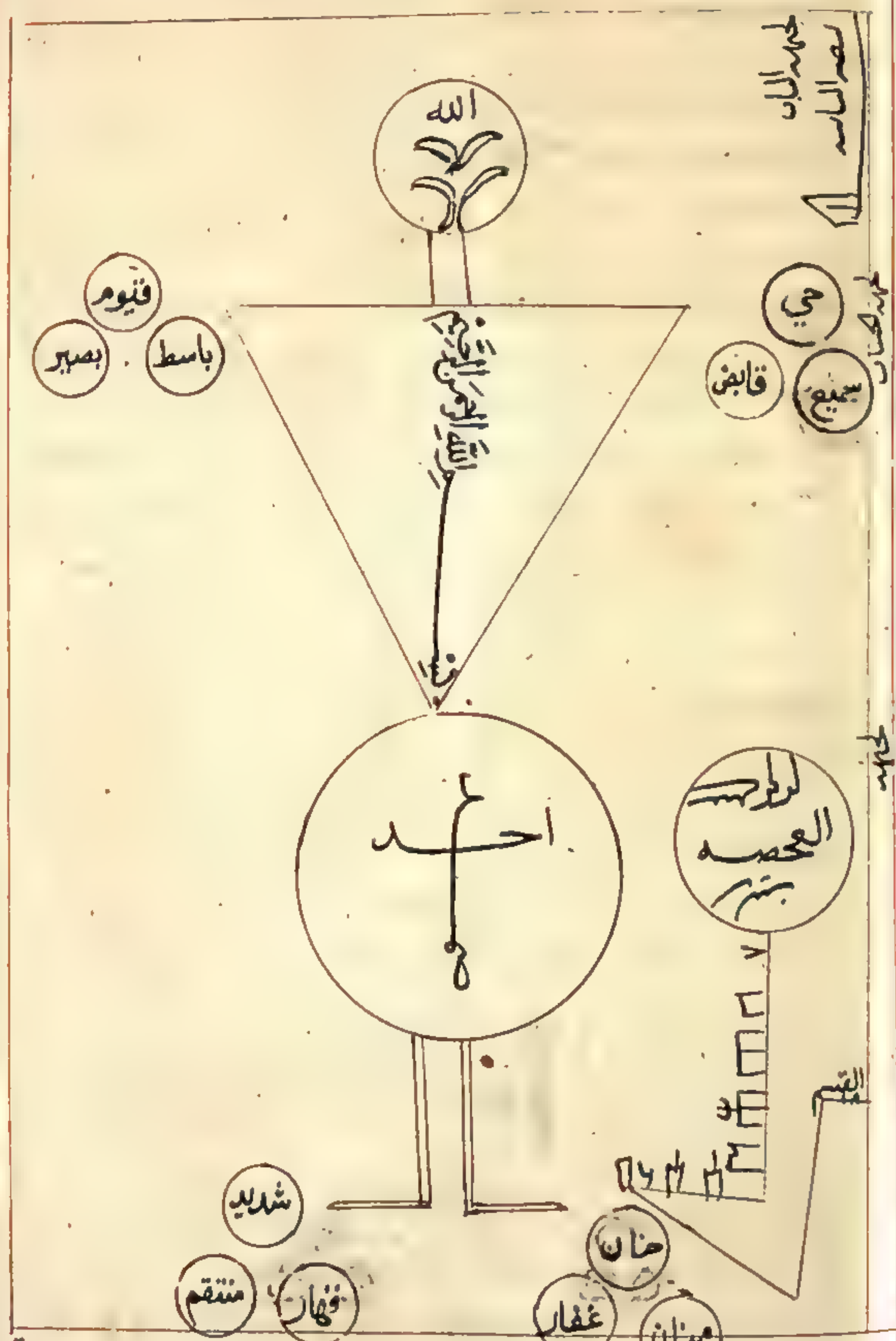
ال	ف	تا	ح
٤٠٢	٤٢	٣٢	٧٩
٦	٣٩٩	١٢	٣٣
٨١	٣٤	٥	٢٠٠

هذا الاسم في انا وسق لي ثقل لساذه او من
يكون بلبد الذهن على هذه وتامر ان يتلوه
يفتح الله عليه وان وافق عندك عدد اسم وكتب
المرجع وحمله ذلك الشخص وتلا الاسم هذا
من غريب صنع الله تعالى واذا كتبت هذا
المرجع وكتب اسم الملك الموكل بهذا الاسم
الشريف ثم علقته في سبي او دخلت
الخلوة وانت تتلوا هذا الاسم ١٩ مرة كل مرة
١٩ مرة فان الموكل بهذا الاسم وهو السيد نحيابيل عليه السلام يضع
تاجه من على راسه ويقول
يا رب ان تعلم ان عبدك من
عبيدك دعاني باسمك فينادي منادي اهبط الى عهدي وافض حاجته
فيهمط وله زجل بالتسبيح والتقديس فيجملع عليك خلة كالية يلبسك
الله بها الهيا والقبول وتجتمع به في الخلوة في نور وبقطة وتبقى اذا عرضت
لك حاجة فاتلوا الاسم تقول
اجب ايها السيد الملك
نحيابيل وافعل كذا وكذا فانه يكون وكما تلوت الاسم على عذرك تتلوه
الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الفتحا على
العباد بما تشاء من مغاليق المسالك المنفذ من سراسمك الفتحا الناصر
من شديد الممالك القاضي بين العباد بدقائق الحكمة في العالم العلوي
والممالك تحكم بما تشاء وتختار في خلقك اسالك بسر السائر في فستحات

حج

المنعني

وَمِنْ هَٰذَا فَانْتَبِهُوا لِلَّهِ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ هَدِيَ السَّبِيلَ وَهُوَ حَسْبِي



وَعَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ يَعْلَمُ بِالْإِنشَاءِ أَنْ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى أَوْدَعَ مَعْلُومَاتِهِ فِي خَلْقِهِ وَأَطْلَعَ عَلَيْهَا الْأَخْيَارَ مِنْ خَلْقِهِ فَقَالُوا مَا هَذَا إِلَّا سَمَاءٌ كَلَّمَهَا نَارُ اللَّهِ لَدَى الْأَمْرَادِ الْكَلِمِ فَإِنْ نَزَلَ عَلَيْهِ الْحُرُوفُ فَكَبَّرْنَا الْأَسْمَاءَ فَكَانَ تَحْتَ كُلِّ حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ ٩٨٢٩

عالم المالكوت المنزل في خفايا سره الى ان يصل الى المموت الراجع في صعوده في قضاي
عالم الجبروت ان تفتح في قلبي بابا للشهود هذه الاسرار وتحققه بحقايق
هذه الانوار والاسرار واجعلني اهلا لوصلة سرحياتك ذاتك والنعيم
بجميع اسرار صفاتك اللهم ايدني بنصرك القدير المانع على كل معا
وقاسد ومنازع اللهم سحر لي عبدك تخفيا ييل خادمه هذا الاسم الشريف
المبارك بحق اسمك الفتح امين ما من عبد تلى هذا الذكر الا فتح الله عليه
الامور الخفية وفتح عليه ما يشاهد من منزل الاسرار والله اعلم
فصل في اسم العليم نقال بسو الله الرحمن الرحيم
العليم هو صفة العالم به وكما له ان يحيط بكل شيء ظاهرا وباطنا ولا اخر
وهذه صفة الباري نقال جلست قدرته وتغالت حكمته

وَأَنَّ عِلْمَ اللَّهِ تَعَالَى لَا يَحْصَى وَلَا يَخَاطَبُهُ وَأَنَّ عِلْمَ الْمَخْلُوقِينَ يَعْلَمُونَهُ
عِلْمَ قُدْرِهِ لَهُمْ لِيَجِدُوا بِهِ الْقُرْبَاتِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَأَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ
تَعَالَى خَلَقَ السَّمَوَاتِ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَخَلَقَ الْأَرْضَ سَبْعَ أَرْضِينَ وَخَلَقَ الْخَلْقَ

المظاهر سبع وخلق خلق الشياطين سبع وخلق النجوم والمائة سبع وخلق
الملائكة المقربين سبع وخلق الأفلاك سبع ثم جعل الصفات الاسماوية
سبع والاسماء الافعالية سبع والاسماء الذاتية سبع وخلق الجنة على سبع وكانت سبع
جنات وقد نطق بها القرآن وخلق جهنم وجعلها على سبع طبقات

فَتَبَارَكَ اللهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ وَأَعْلَمُ الْغُيُوبِ وَهُمْ لَشَرِّ الْأَشْيَاءِ
السَّافِلَاتِ وَعَلَيْهِمْ أَسْمَاءُ الْأَنْبِيَاءِ فِي بَيْتِ عِزِّهِ وَكَرْسِيِّ عَرْشِهِ الْأَعْلَى

الافقود فانه ممتد من القش المطلق وقيضه
قيض علوي ولاجل ذلك كان استمداد السبعة منه بواسطة الاربعة

والسبعة اقطاب عند السبعين والاربعة هه واس الاربعين والجميع
من نسبة الكرسي وكل عالم عند الاخر كما قرناه فيما تقدم وهذه

صورة الإنسان وماله من السماء وما تحت رجلاه اليمن وما تحت

رجله الشمال قال رسول الله عليه السلام الجنة تحت اقدام الاموات

علما وكل علم من هؤلاء العلوم تختص به علما فاطلع الله تعالى عليها ادم عليه السلام
ثم اخلفا من بعده الذين هم اولوا العزم من الرسل عليهم الصلاة والسلام
ثم خلفا الباطن الذين هم اهل الولاية من الافراد الذين يسمعون بالاقطاب
فكانت ادنى رتبة الولي ان يكشف له من العرش الى العرش اعلم ان السالك ان المقرب
بهذا الاسم الشريف ان يتلوه ليلا ونهارا حتى يعلمه الله تعالى ومن خواص هذا
الاسم الشريف ان يكشف العلوم الغامضة وله خلق جليل القدر يقطعي صاحبها
وكيفية ذلك ان تدخل الى الخلق بكتاب طاهرة فانت تتلوا الاسم ٨٠ مرة كل من
٨٠ مرة وتتلوا الذكر القام به بعد ذلك وانت مخير فان شئت كتبت المربع
في خاترين فضة وكتبت اسم الملك الحاد مر طرفة العين والاسم وعلقته وهو الراس
على اربع فؤاد ونحت يد كل قايده ٧٠ صنف من الملائكة فيأتوا الى عندك
ويعرضوا عليك من العلويات وهذه اصفية مريضة
الشريف واذا رايته قد افاض عليك المعلومات الالهية وامدك بالكشف وتبين
خواص هذا المربع اذا كتبت واستقيته
الى بيليه الذهن فتح الله عليه ورزقه فان اشكل
عليك علم الصناعة الالهية فاصف اليه اسمه للكم
وانتقم وان وافق اسمه اسم شخص وتلى هذا الاسم
بغير خلق نال المراتب الالهية وكان الاسم الاعظم
في حقته واذا كتبت على ذهب او فضة وعلو على صاحب
العلم رفع الله قدره بين المخلوقات والله اعلم
وهذه صفة الدعوى تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العالم
العلم علام الغيوب وعالم مرد قايق الاشراق كحقيبات المحض لجلالة وتفضل
أخذتها الكون بلفحات بما قدرت ودرت في الظاهر والباطن من الموجودات
أسألك يا حاطة علمك في غيب قلبي واخيرا أسألك بذكرك بتفصيل تسأل
قدريك وتنفوذ قدرتك وتخطائك بأنواع انيقا حكمتك ان تحرق فيما بين
قلبي وبينك الحجاب لا تطلع علي ما تحت كبري من ذرات الوجود من المعلومات
فأبهر بستر القدم وتزول عني حقيقة العدم يا الله يا عظيم أسألك بستر قوتك
ان تسخر لي عبدك عنيا بئيل عليه السلام ليخدمني بالطاعة ويكون لي عوناً بكل ما
أريد يا الله يا عظيم آمين يا من عبدوا الله على ثلاثة هذا الذكر في يوم الجمعة
الافح الله ويواطع على من طلوع الشمس الى وقت الصلاة وكتبت اسم الملك حول المربع
وحمله فان الله يرزقه الفهم والحفظ ويهيئ له ما سعه انتقم عندك وينال الرتب العاليه
في المعلومات والله يقول الحق وهو ربي السبيل **فصل** في اسم
القابض تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم القابض انه موجد ما لم يكن

ال	عل	ي	م
١١	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	٩

مسبوقا لمثلها كان عادة وهو وصف المحدثين وذلك وصف الواحدانية الموجد
الاشياء من غير مثال مسبوق بمثله والاشياء كلها منه بدت واليه تعود ولما
كان البدو والقود كل واحد منها طرفا لصاحبه كالاول والاخر والظاهر
والباطن كان ذلك اشبه المضائق التي قد بدا المضائق على المضائق اليه
بالمعنى كالفاعل والفعل والمفعول والقابل والمقبل والمقبول فلم يستغنى
بذلك ان لم يسوي احدي الاسمين دون الاخر ولذلك كان معناها واحدا
ولهذا الاسم خلق جليل عظمة تقطعي صاحبها الكشف على اصول
القبضتين والنشأتين وتتفرع عن التالي ينابيع الحكمة وشرط ذلك قطع
العلايق الباطنة والتلذذ بما جازت في وقت الاسحار وصورة الثلاثة
على عدد المضروب في نفسه فالخارج من العدد يكون الثلاثة ١٠٢
مرة كل من ١٠٢ حتى يظهر لك الملك الموكل به واسمه سرا حيل عليه السلام
وهو من عوالم ملك الموت ولهذا الاسم كان سرا القبضه قلبه
اعلم ان الله تعالى لما اراد ان يخلق ادم ابا البشر وامر جبريل
ان يقبض من الارض قبضة فهبط جبريل عليه السلام واراد ان يفعل
ما امره به فاقبضت عليه الارض فابا ان يقبض وصعد الى الرفيع
الاعلى فامر الله اسرافيل عثا ما امر به جبريل عليه السلام ففعل
كذلك ثم امر ميكائيل ففعل كذلك فاتي بعزرايل عليه السلام وامره
باسمه القابض وامره ان يقبض القبضة فلما هبط اقبضت على الارض فقال لها
بقوة قهريه يا هذي اليس الذي تقبض علي به هو الذي ارسلني فقالت نعم
فقال اذا عصيت ولا اعصيه ثم قبض من ادم الارض اي من اسفلها وصعد
وله رجل بالتسبيح باسمه القابض فتصاعرت الارض ونقصت اربعين ذراعا
فقال الله تعالى يا عزرايل كن انت مظهر القبض فانت قبضت الاجساد
وتكون انت قبض الارواح التي وان هذا الاسم هو مظهر القبض
وان خادمه من عوالم السيد عزرايل عليه السلام واذا تلوت هذا
الاسم وزجرت اي ملك من المملوك انا صاعرا ذليلا الى بين يدي
يسوقه هذا الملك واذا تلى التالي هذه التالي الاسماء قبل اليه هذا
الملك هو ومن معه من الارواح الروحانية وعدون الطالب بالهيبه حتى
تبقى الارواح الروحانية لهقابه وتخشاه واعلم ان هذا الملك تحت يده ٩٠٠
رايس تحت يد كل رايس مالا يحصى له فان الملك اذا حضر للطالب في يوم
او يظنه عرفه الله على حقيقة القبض ولذلك ينال المتكلم بهذا الاسم
القوة القهرية بين جميع المخلوقات وتتلوا او تدبر كل صلاة العبد وتتلوا
الدعوة واحد وعشرين مرة واذا اتلوت على ظالم ووكالت به قبضت
عليه عوالم هذا الاسم واهلكته وانك ترى عوالم هذا الاسم على ما تريد

سجادة الله

ولهذا الاسم تنزيل عجيب وهذه صورة وضعه ومن خواصه الى عقد الالسة
 اذا كتبت هذا المربع الشريف في خاتمة وتلوت عليه الاسم على عدد المصروف
 به وكتبت اسم الملك القايم به حول المربع وحلته معك فانه بكم الى لسان
 الاعدا وهو عقد لسان عظيم واذا كتبت هذا الخاتم عسك وزعفران وحمله
 صاحب العقلة السوداء نفعه باذن الله تعالى واعلم انك اذا تلوت
 هذا الاسم مرة ودعوت عليه فانه يهلك بقدره الله تعالى فاعلم
 ذلك وهذه صورة وضعه فافهم ترشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
 وهذه صورة الدعوة تقول

ال	ق	اب	ض
٧٩٨	٧٩٩	١٩٢	٩٩
٧٩٨	١	١٩٢	٣٢
١٠١	٣٤	٧٩٧	٢

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
 القابض قابض السموات وباسط
 الارضين والجميع هيتبك وعظمتك
 وقدرت الاشياء وقبضت البحار
 والجمتها ان تسبح على الارض وقدرت
 الاشياء بقوة مراد الاختيار اسالك
 يا من قبض وبسط الانوار وامد
 النور المحقق بالحياة في الارض
 والسموات المظهر بقوة
 التقدير حق والتقدير في بسط الحركات وقبض السكناات في سائر
 الموجودات اسالك ان تفيض على قلبي وجوارحي بما يعود في عنك من
 المعاصي وان لا تحجبني عن فرح نجاتي وخلاصي واقبض عني شرك كل معان
 متكبر وضرك كل جاسد متجبر واقبض عني عند الوفاة مسرورا ولا مفتونا
 ولا مغبوطا ولا مغبوطا يا الله اللهم ابسط لي رزقي ولبس لي امري وما قدرته
 لي في الابد اللهم يور لي قلبي وابسطه يا باسط يا حي يا قيوم وبارك لي
 يا مننانك اللهم اني اسالك بسم النشأتين وبسم القبضتين ان تستخري
 عبدك اقضي بيل بحق اسمك القابض وبحق الملكة المقربين يا رب
 واسالك استنصا قلبي وسري بفتحات ابتهاج لطايف قدسك تشرح صدري
 بما حوى عرشك من الملايكة المقربين فان تنورني وتكمني نور من نور اسمك
 القابض يا الله امين ما من عبد او مر على تلاوة هذا الاسم الا فتح الله عليه
 رزقه ودرزقه القوة وكان له طوباه واذا تلوت الذكر مع العذر المتقدم
 ذكره في خلوة ووكلت على عدوك الظالم اهلكه الله تعالى ومن عرف
 مواهب الاسماء فقد هدي الى صراط مستقيم **فصل في اسما**
الباسط تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان القابض هو الذي يقبض الارواح
 عن الاجسام عند النقله ويبسط في الاشباح يوم الرجعة فليس يبقى لك الا الله تعالى

واما شهود ذلك في العوم فان الله يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذه قبض عموم
 ثم في الاتحاد الاول يوم القبضتين قبض الله تعالى بواطن اهل الشمال عن حقائق
 الايمان وبسط قلوب اهل القبضة اليهم لانوار الايمان وشرح صدورهم
 لقبول الاسلام وقبض الله اتحاد بالجمود لعقد النور والازدياد وقبض الليل
 بعقد الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن في عالم الامر
 وهيبته وبسط الخلق في عالم رحمته والمتقرب بهذين الاسمين الشريفين
 ان يقبض بفسادك عن الشهوات والمخالفات وقلبك عن الطفلات
 وجسمك عن الحرام والشبهات ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات
 واذا نك عن الغيبة ويدك عن الحرام ورجلك عن المشي الى المعاصي واقبض
 عقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى الكرامات وسرك عن كشف اسرار
 الله فاذا ثبت هذه الاوصاف وتخلقت باسمه الباسط فتح عليك من الانوار
 ابوابا فتكون حراسك الخمس سامعة ناظرة واللسان ناظرا بلا ذكرهون عليك
 الاشياء ونلت مرتبة الاصفيا وبشرق القلب بنور الطرسة وصحة الاظفار
 ونشاهد انوار التوحيد ويطلع الله على حقائق الملكوت فيشاهد
 عجائب صنع الله تعالى واذا بسط الله لك بانوار اشهدك حقائق القلوب
 والسفليات والتصرف بالادب **وكيفية الدخول الى الخلق** هذا الاسم
 العظيم انك تدخل الخلوة وانت ظاهر الثوب والبدن والمكان وتتلوا
 هذا الاسم الشريف بركل صلاة ٣٠ ومائة مرة وتتلوا الذكر القايم به
 واحد وعشرين مرة فاذا كان تمام الاربعين هبط اليك القايم هذا
 الاسم واسمه بطيائيل عليه السلام وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام
 وهو موكل ببسط النفوس ورأيت في نوما ويقظة ويقبض عليك من الكرامات
 ما ذكرناه من الامور والحيات التي لا تحصى صفحات الاوراق واذا ورد
 عليك واراد البسط فقلبك بالادب فانه اصل كبير ويخضع عليك
 هذا الملك خليفة الكرامة بالبسط فيما تريد **فصل في**
الاسم مربع شريف يصلح الى من غلبت عليه السوداء والفهم يكتب هذا
 المربع او يسقي له سبع ايام على الريق ثم يكتب المربع واسم الملك القايم
 به في لوح من فضة ويجعله صاحب هذا الدافاة يرى من الله العافية
 بمنه وكرمه وهذه صورة مربعة ومن

ال	با	س	ط
٧١	٨	٣٢	٢
٧	٥٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٦	٥٩

بيان
 لا تخصها بصفحات

واما شهود

البسط والمودة في قلوب الخلق واذا حصل للانسان قبض وتلاوه صاحب
 القبض فتح الله عليه الباب البسط وهون الله عليه الامور ومن عرف سر القضا
 عرف التصريف وهذا صفة الذكر القايم به نقول **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اللهم انت الباسط باسط الارضين والسموات فذارت الاشياء بغير مثال وقبضت
 الاشياء وبسطتها بحكمتك اسالك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف
 الامور المغيبة والنبات على كشف اللطائف الغيبية والامور العظيمة وتلاوة
 برقيقة من رقائق انسك ليحاطبني كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا باسط
 يا الله واسالك ربي ان تنجز لي عبدك الخادم لا سمك الباسط بطي
 عليه السلام ليكون على اموري حافظا يا باسط يا ودود امين مامن
 عبد واظبع على تلاوة هذا الاسم الشريف الالبس الله عليه اسباب
 البسط واذهب عنه القبض **فصل في اسمه الخافض**
والرافع تعالى **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان الخافض هو
 الذي يخفف الكفار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع
 اوليائه بالتقريب وتخفف اعداءه بالابعاد ومن رفع مشاهدته
 عن المحسوسات والتخيالات واراد ان يراه عن دوير الشهوات
 فقد رفعه الى افق الملايكة المقربين ومن قصر مشاهدته
 على المحسوسات وهنته على ما يشارك فيه الهمايم فقد خفضه الى
 اسفل السافلين ولا يفعل ذلك الا الله تعالى وهو الذي رفع
 السموات والارض ووضع ذلك نور رفع الافلاك وقدرها
 وهو مبالغة في الرفيع الاعلى ولهذا الاسم خلوة جليلة تقطع
 مباحيها هيبته وقبول فاذا تلاوت هذا الاسم في خلوة طاهرة فان
 الموكل به عبط وهو رايس يحكم على اربع قواد وتحت يد كل قائد الفصف
 من الملايكة يسجد ويقول يا رب ان عبد امين عبدك قد حرك
 قوادي باسمك فياتي اليه النذرا هبط اليه فاذا هبط هو وعوالمه يراه
 الطالب في نوما ويقظة ويعطي السالك صاحب الخلق الامداد ان الحكمة
 واذا تلاوت هذا الاسم قد امار كما خفف راسه لك وله مربع هذا
 الاسم في حاتم وحمله فلا يحاصم احدا الا خفض له واعلم انك اذا تلاوت
 هذا الاسم في الخلق ببر كل صلاة على عدد بساطه فتبقي ما اردت
 من هذا الملك امدك به واسمه عشر كيايل وتلاوا بعد الدعوة
 فافهم ذلك وهذه صورة مربعه الشريف واعلم

ال	خا	ف	ض
١١	٧٩٩	٣٢	٦٠٠
٧٩١	٧١	٦٠٣	٣٣
٦٠٢	٣٤	٧٩٧	٧٩

انك اذا تلاوته في الخلق ببر كل صلاة اذا تلاوته على
 عدد بساطه رفعك الله بين المخلوقات وكشف
 لك عن انوار تنزلات الرقع والخفض واذا تلاوت

الاسمين الشريفين فان الملكين يا تو الى بين يديك الملك عشر كيايل خاد
 اسمه تعالى الخافض والملك الكريم مركيايل عليه السلام واعلم ان اسمه
 الرافع فيه ثلاثة احرف من حروف الاسم الا عظم وفيه خواص كثيرة فمن
 ذلك ان رقع الا كما براد اكان انسان فذارت عليه الاوقات فليكتب
 مربع اسمه الرافع على اي حال اراد وحمله مع تلاوة الاسم رفع الله قدره وكان
 بها باعد جميع العلما واذا دخلت الى الخلق فيهم بط اليك وحياتك وصرفك
 فماتت ريد فافهم وهذه صفة المربع الشريف

ال	را	ف	ع
٨١	٧٩	٣٧	٩٠٠
٦٨	٧١	٢٠٢	٣٣
٨٧	٢٤	٧٧	٧٩

واذا تلاوت الاسمين الشريفين فالتوا هذه
 الدعوة الشريفة نقول **بسم الله الرحمن الرحيم**
 اللهم انت الخافض الرافع في جميع الموجودات
 من الارضين والسموات وبما تختار من غامض
 المشية والارادات سبحانك وتخفف
 اعدائك عن محال القرب بعدد ولا يتك
 وترفع احبابك والطرد الى وجودك في
 فتفهم في جمال جناتك بلذيت خطابك في

صوب حمايك اسالك بسر اير خفف مرادك في ازل المخفوضات ورفع مقدار
 اقدار سرياءك في علو الرفوعات ولجامع بين الامرين في حقايق وقايق المفضيا
 واسالك ان تخفف عني الارادات النفسانية والخطرات الهوائية والنفا
 الشيطانية وان ترفع قلب المحب الكونية الظلمانية والمحب السماوية النورانية
 حتى تشرف في سرياء قلبي بنورك المنزه في حظاير القدس فيشاهدك سر
 قوادي على التحقيق يا الله يا خافض يا رافع واسالك ان تشري لي خدام هذين
 الاسمين الشريفين عشر كيايل والسند مركيايل يا خافض يا رافع امين
 مامن عبد تلي هذا الذكر الارفعه الله تعالى وشرح صدره ونال كمال
 يولد وان طلب راحة الملكين لخدام راهر والله اعلم **فصل**

في اسمه المعز المذل تعالى **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان المعز
 والمذل في الحقيقة هو الله تعالى وهو الذي يوتي الملك من يشا وينزع الملك
 ممن يشا ويعز من يشا ويدل من يشا والملك في الخلاص من ذلك الحاجة
 وقهر الشهوة ووصمة الجمل فمن رفع الحجاب عن قلبه حتى شاهد الحضرة
 رزقه الله تعالى الصناعة الالهية ورزقه القناعة حتى استغنى بها بغير
 طاعة عن جميع المخلوقات واهم بالقوة والتأبيد حتى استولى
 على صفات نفسه وتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف
 ربه واتاه الملك عاجلا ولا يستعين في الاخر بالتقريب وينادي به
 يا ايها النفس الطيبة الرجعي الى ربك راضية مرضية الآية ومن مد عينه الى

نات

الى الخلق حتى احتاج اليهم يستلط عليه الحوص حتى لم ينفذ بالكفاية ويجعله
 الاستدراج بمكره حتى يفترب نفسه ويسقى في ظلمة الجهل فقد اذله وحبسه
 الملك فذل صبح الله كاشا حيث يشاء فهو المعز المذل والشاهد في ذلك قوله
 تعالى قل اللهم مالك الملك توفى الملك من تشاء وتنقص من تشاء وتذل من
 تشاء الآية والعزة للمؤمنين بالرضى والتبيين والذلة للكافرين
 بالبعد والطرد عن باب الكفرة والمحمدين والله تعالى اعز
 بالمعارف العلماء والشهدا برفع الدرجات واذل المشركين بالطرد عن
 بابيه والبعد عن جنابه ومن خواص هذه الاسمين الشريفين في ذلك
 اسم المعز فمن كتب مريعه في يوم الجمعة على فضة وكتب حوله اسم الملك
 القايم بخدمته وتلاوة عند الجبارين وعند الظالمين رفعوا قدره ولهاج
 وكان مما باعدهم ولهذا الاسم خلوة جلية واذا تلوته هذا الاسم على عدد
 يساويه برك كل صلاة فانه يهبط عليك خادم هذا الاسم واسمه رتطاييل وتحت
 يده ثلاث فواد وتحت يده كل قايدهم ثلاث صفوف من الملائكة وهو يسبح
 ويقدر ويسبح دعوتك ويقضي حاجتك ونزاه يحسب استعدادك
 في يوم او لحظة وان منما طلبت منه انا لك وهك صورة
 مريعه كما تري واما اسم المذل فهو اسم عظيم جليل القدر

ال	م	ع	ز
٧١	٦	٢٢	٣٩
٥	٦٨	٢٧	٣٣
٤١	٣٤	٤	٤٩

وله ملك خادمه واسمه سرطاييل
 عليه السلام وهو من عوالم اسرافيل
 عليه السلام فاذا كان لك عدو او جبار
 فتدخل الخلوة وتتلوا هذا الاسم
 على عدد يساويه فاذا تلوته فانه
 يوضع تاج كرامته من على راسه وهو
 يقول يا رب ان عبيدك
 فلان قد دعاني باسمك العظيم فاذا تكرر
 فيا لي اليه الملك قد صرفته فافعل ما يريد
 فسر ذلك بهبط ونزاه في يوم او لحظة بحسب استعدادك وبؤكله
 بما تريد في الفعل من القفل في خواص الخصم وله مربع اربعة في اربعة بالف
 والامر التعريف فمن كنهه على خاتم ونكره وحمله مع تلاوة الاسم الشريف
 فكل من رآه خضع له وذلك وان كان ملكا ذلت له الجبابرة وهذه الاسمين دعوى
 تدعواها عند المهمات فمن تلاها او كتب المربعين وكتب حولهم هذه الدعوى
 فان كل من رآه خضع له واعزه وان كان له عدو اذله الله تعالى وهك
 صورة مريعه ومن واطب على تلاوة هذه الدعوى الشريفة فتح الله عليه
 ابواب الرزق وهون الله عليه وهذه ضمة الجبر

اللهم انت المعز المذل الذي لا يشابهه ذكرك عن كل عزيز وعظيم ولا يصل

الى كبريايك عن الملوك والاملاك
 من كل خلقك انت المعز بحسن دوام
 الطاعة لاوليايك والمعز بخذلان
 المعاصي اقساها القلوب اعدايك اسالك
 عزادك الشاقد بغير القدر الرباني الذي
 لا يعبه حداثة قوة الحذر الانساني
 الا لمن جعلته حفظ حمايتك واقتنه
 في مقام سر وحدانيتك ان تقري وتذل

ال	م	د	ل
٧٠١	٢٩	٣٢	٣٩
٢٨	٦٩٨	٣٢	٣٣
٤١	٣٤	٢٧	٦٩٩

من ظلمني وتعاجل بخذلان كل شيطان وحاسد ومفاند بعز سلطانيك
 واسالك ان تقري في الدين والدينا والاخرة امين وان تحرسني من كل
 عدو ومفاند وان تقويني بفوق لطفك يا الله يا معز يا مذل سبحانك
 لا اله الا انت يا رب العالمين ما من عبد او امر على تلاوة هذا الذكر الرفع
 الله قدره ونال كلما يريد

اسم السميع
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان السميع الذي لا يضر عن امرتك
 مسوع وان حق عنه شيء يسر سر السر بكل ادق من ذلك ويدرك سر حركة
 الهيا في بهيم الظالم ويسمع مناجاة المناجيين في ضمائر الاسرار من غير
 نطق ولا لسان ولا حركة الجنان يسمع بغير صمغ واذ ان كما يتصل بغير
 جارية ولا بيان ويتكلم بغير لسان ولا لسان جلت ذاته الكريمة عن نظري
 الحد فان فمن لم يدقق نظره فيه لا شك يقع في محض التشبيه من خواص
 هذا الاسم الشريف لمن حصل له صمغ في اذنه وذلك اذا كتب في ورقه
 خطا بية صمغ في يوم الثلاثاء على هذه الصورة ثم وضع في الاذن الصمغ
 فان الله تعالى يشفيه سميع وهذا الاسم خلق جليل مع اضافة
 اسمه تعالى البصير وذلك الى طلب العلم والى عطف قلوب العوالم العلوية
 وتلقها بالاطاعة والخيرات واذا تلوته هذا الاسم الشريف اقبل الملك خادمه
 الملك فيحيا بيل عليه السلام وهو من عوالم الجبراييل عليه السلام فاذا اتى
 التالي هذا الاسم على عدد مراتبه ويساويه فانه يهبط عليك وتراه في يوم
 او لحظة ويعبدك بما تريد من الاسرار واذا تلوته هذا الاسم
 في خلوة واراد حش ان تسمع اصوات الروحانية فانهم ينادونك
 وتسمع خطاهم ولقد الاسم منافع كثيرة واذا اخذت الطاعة
 على الملك القايم به امدك بمسوغات اهل الكون وتسمع تسبيحهم
 واذا كتبت هذا المربع الشريف في لوح من ذهب وحمله من قل سمعه
 وكتب حوله اسم الروحاني القايم به فانه يشاهد من غيب صنع الله

وان المتقرب بهذا الاسم الشريف يعطى صاحبه العفة والعلم والدين
والامور الجزئية واذا فضل اذكار المريد الشيخ في اوقات الاسحار
وهذه صفة المربع الشريف وهذه صفة الذكر القايم به تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم

ال	س	مي	ع
٥١	٦٩	٣٢	٥٩
٦٨	٤٨	٦٢	٣٣
٦١	٣٤	٦٧	٤٩

يا سميع انت السميع لجميع النواطق
من غير اذن سمعنا سجدنا لك نشمع جميع
المسموعات على اختلاف اصناف اللغات
فلا تخفى عليك شئ مما همس في الضمائر وما نطق
السر ابراسالك يا من احصى سمعه وعلمه
جميع المسموعات وانت الذي احطت بجميع
الموجودات ونسمع ذبيبا القملة السوداء
على الصخرة الصماء في الكليكة الظلم السالك

ان تشمع دعائي وتشرح لي عبدك الملك ليحاسبك السلام بحق اسمك السميع
وان نفعل كذا يا رب العالمين واسالك ان تغافلني باللفظ الخفي ومدني
برقيقة من رقايقك واصلي بكل شئ يقربني اليك ويرفعني بين اقراني
حتى اشرفع على المحضور بين يديك فبسطت قلبي عند الانس بحالك وشهودي
كالك لا اله الا انت يا سميع يا بصير امين فاما من عبدك في هذا الذكر الافصح
الله تعالى عليه الواسع الخيرات وايدع بالمسموعات والله اعلم بالصواب

فصل في اسم البصير بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى البصير الذي لا يقرب عنه مثقال ذرة تحت الثرى منزعه عن
حدقة واجفان ومقدس عن انطباق الصور في ذاته كالمطهر في صدفة
الانسان فان ذلك من صدفة لحد ثان وحظ البصر كحصى مقهورا قاصرا
لانه لا يشاهد البواطن والاسرار والاهواجس والكواطر والارواح والنفوس
وانما اودع فيه البصر لغرضين لتبديرات الله في اختلاف اطوار الاقمار وتجا
مذكورات السموات الثاق ليعلم انه بمرآة من الله تعالى فيلزمه الحكمة في حركاته
فمن اخفى عن مخلوق ما لا خفية عن الله تعالى فقد استهان بنظر الله له ولا يبقته
في الاسانغاير من قبل ولا لها عليه بل من قبل مدلولاتها من حيث فهمنا عنها
لا من حيث هو لان صفاته لا تتخلق بل هو الاحد النور وانما اختلف الاحكام
رصة الاطوار السالكين وسنة لحقايق الطالبيين فاذا رقت العقول
تدرج الى هذا المستوي الاعلى والفيتة جل جلاله احدي الذات واحدي
الصفات والاسما فنظر الى نفسه واعتبر بسراستقداه ورفع
الحجب عن عين قلبه بنور المعرفة فشاهد التوحيد حيث الذات
المقدسة قال الله تعالى ولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله

ثم قال

ثم قال لطيفة فصر ابعارهم عن النظر في مذكورات النفوس
وفي الارض ايات الموقنين اشارة الى ان الفكر والاعتبار مجردان عن قلبه
بصيرة ووردهم الى انفسهم لذوي الايقان بحقيقة الابهتار بشهود القطة
وقالت الله تعالى اولم ينظروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض
وهذا الخطاب الى اهل البصائر من الله تعالى بالملك المعبر به بعالم
الشهادة واعلم ان لهذا الاسم خلقا جليلا يقطر منه
قوة البصيرة والمراقبة في الحركات والسكنات ولا تتحرك بحركة جسمانية
تليه الا بالميزان والاعتدال وان السالك بهذا الاسم ينال قوه يراها
في بصره فيجد حلالة المراقبة ويجعل عينه حفظا لحواطر في الباطن وحفظ
لحركات في الظاهر والخلوة لهذا الاسم ان تتلوه على عكده المضروب
في نفسه ويتلو بعد ذلك اسم السميع البصير فان الله تعالى يفتح
عين قلبه فيبصر المعلومات ويبري حقايق الاشياء بخاطبه وفي
الاسبوع الثالث يهبط الملك القايم بخدمة هذا الاسم واسمه مريطابيل
عليه السلام وهو من عوالم مريطابيل عليه السلام فيفتح على الطالب
خلقتين خلعة ظاهرة وخلعة باطنة ويصبره على حلالة العبادات
والمراقبات والاحسان قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
سالت جبريل عن الاحسان قال ان تقبل الله كانك تراه فان لم تكن تراه فان
يرائك واذا نظر الله الى تلميذ العبد او صله الى مطلوبه
في طرفه القين واذا دخلت الخلوة وتكلمت للاسم مع الذكر
القايم به وبكل صلاة وانت خالي الباطن من الماكل الغليظة
حفظك الله تعالى وفتح عين بصيرتك ووفقت الى ما تريد
ومن خواص اسم البصير اذا كان انسان بليد الفهم والذهن فليكتب
هذا الاسم في اناميسك وزعفران ويكتب حوله الاسم على عود بيطه
ويحمله بما الورود والعنبر الحام والكافور ويكتل به صاحب الرمد
الزمن فان الله تعالى يعافيه ومن رصده الهلال في اول ليلة ثور وقف
مقابله وقرا الفاتحة سبع مرات ونلى الاسم الشريف على عدل
ثم استلم الهلال وكبر الله تعالى وقال اللهم اني اسالك باسمك البصير
الاعلى ابصر عيني وعافيتي باسمك العظيم الاعظم يا الله يا بصير واذا
كتبته هذا المربع على قصعة وحمله صاحب الرمد بصره الله تعالى واذا
كتب وشربه بليد الذهن فتح الله عين قلبه وهذه صورة مريعه
الشريف واذا داوم الشخص هذا الذكر فتح الله عليه وهذه صفة
الذكر نفوس اللهم انت البصير يد قايق جواهر الموجودات
لجسمانية كالبصائر بظواهر حقايق الموجودات لجمعية لكسية فترب

تفاصيل الاعراض والالوان في موجودات الحوادث والاكوان اسالك يا من لا يشغله شأن عن شأن ولا هو محتاج الي مكان ولا امكن يا ذا الجود والاحسان نور بصري وبصيرتي بنور بصرك الباقي وعلمك الرباني حتى تكون لي سمكا وبصيرا ويدا ورجلا ولسانا وقلبا ونورا بانوارك يا الله يا بصير الاشياء اسالك ان تسخر لي خادما هذا الاسم عبدك مبرطيا بيل بالخدمة ونفوذ الاعمال يا الله يا امين من نكلى هذا الذكر من ارباب السلوك فتح الله عين قلبه ونور قلبه بالنظر على حقايق الاشياء وشاهد اشياء لا يعبر عنها بوصف **فصل في اسمه** **نعماني الحكيم** نعماني بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحكمة عباد عن المصروفة بافضل الاشياء وليس شيء افضل من العلم لله تعالى والطريق الموصلة اليه انه لا يعرف حق المصروفة وجلالة العلم بقدر جلالة المعلوم العالم الازلي القديم الذي لا يتصور زواله وهو مطابق للعلوم مطابقة الانتظام اليه حقيا بالشبهات ولا يتصف بذلك الا علم الله تعالى والحكمة الانتقال من التبريد والتفسير قال الله تعالى الركن اب احكت اياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها العقل وهي على ستة اقسام حكمة في السر وحكمة في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في الجسم فالسر هو الاجاد الاول الذي اختص به الحق تعالى في الذاعه العوالم على قدر ما شأن من مصرفته انهم لم يعرفوه فليس في يعرفه عارف الا بقدر السر الذي او دعه فيه حتى قبل الاجاد وشاهد الحكمة والى اسمه الحكيم خواص كثير وله خلق جليلة القدر وذلك بالجوع وترك الما بحسب التدرج كيلا يحتل نظام كبره ومن اراد الكشف عن الحجب وفتح تلك الابواب عن الصناعة الالهية فليتلوا اسمه تعالى الحكم العدل ثم يدخل الى الخلق فيبطع عليه الملك خادما هذا الله الاسم واسمه حطيا بيل وهو رايس يحكم على الروحانية وهو من عوالم ميكايل عليه السلام فانه يجبرك عن ثلاثة عوالم وهي مخصوصة باهل الله تعالى اولها علم الصناعة الالهية والثاني علم الاعشاب والحقايق والثالث علم التوحيد قال صلى الله عليه وسلم من اخلص لله اربعين صبيا تفحرت ينابيع الحكمة من قلبه واذا تلوت هذا الاسم بركل صلاة ثم تلوت الذكر القلبي وتلوت الاسم على عدد يسايطه فان الله تعالى يرزقك الفهم وهذه صورته واذا تريفت سبعة ايام وتلوت هذا الاسم الشريف على عدد حروفه

ال	ح	ك	م
٢١	٣٩	٣٧	٧
٣٨	١١	١٠	٣٣
٩	٣٤	٣٧	١٩

ما ذكرناه

ما ذكرناه واذا كتب هذا المربع على فضة في يوم مبارك وكتب حوله اسم الملك ثم حمله الولد السليم فان الله يرزقه الفهم ومن نكلى هذا الذكر فان الله يرزقه الحكمة ومن صفة الذكر نقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحكم الحاكم القاضي بما حكم في غيب القدر مما ظهرت من المخلوقات من سلالاة العدم من الاملاك والافلاك وجميع اصداق الامر ثم حكمت على كل واحد من هؤلاء المودعات من العلويات والسفليات بما سبق من تفصيل الارادات والمشيات اسالك بما شئت من تظهير تقدير الحكم وما اجرية من القضاء والوح والقلم ان تكون لي عوناً وحافظاً ومحسناً ملاحظاً بما اجرية على لوح التقدير بحسن التدبير بدقة التحرير والنصير واجري اموري كلها على ما تحب وترضاه من المسالك النبوية المحمدية وان تمدني برقيقة من رقايقك ليكشف لي بها عن معاني الحكيمات وان تسخر لي خادما هذا الاسم حطيا بيل ليحذر ويعلمني المعلومات بحق نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وان تكشف لي عن حقايق الاسماء يا الله يا حكيم يا عليم يا الله امين ما من عبد ذا و امر على هذا الذكر الا فتح الله عليه الامور والمواهب الالهية فاعلم ذلك **فصل في اسمه العدل** نعماني بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور والظلم ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله فمن اراد ان يفهم هذا الوصف فليدعي ان يحيط علما بافعال الله تعالى وهو الذي ينال هذه الرتبة يكون من المقربين ويكون ينظر الاشياء بعين الجمع ويرى من منتهى السموات الى اطباق الثرى حتى ينظر الاكوان حق ولم ينظر شيء في الاكوان الا وقد قام عليه ميزان العدل وينظر الخلق حق قال الله تعالى حكاية عن نفسه ما تدرى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل من فطور ثار جمع البصر الاية وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق الله قسم الموحدة انت جسمانيهما وروحانيهما كاملاها وناقصها واعطى كل شيء خلقه ورتبا مصنوعا واجري الحكمة فيها ورتبا على مقام الاعتدال لطبق الارادة فمن اقام الاجسام هي الاربع عناصر فمنها ما هو بسط ومنها ما هو مركب وغليظ وبسيط فن ذلك الماء والهوى والتراب وال نار ثم خلق الله السموات جواهر شفافة قائمة بنفسها بالقدرة الالهية فوضع الارض في اسفل السافلين وجعل الماء فوقها والهوى فوق الماء والسموات فوق الهوى وعكس هذا الترتيب لانتظام العالم ومن علم سر التركيب وفهم النشأة وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الكبير واعلم ان هذا الاسم له خلق جليلة وله خادما وهو رايس من عوالم جبريل عليه السلام واسمه عرايا بيل عليه السلام وهو ملك جليلة القدر

يابط و محرم

يتصرف في امور السلاطين ويقضي الحاجة واذا دخلت الخلق بحسب استعدادك
هبط اليك واخذت طاعته في نوم او يقظة وحصل لك الخير والتلاق على عديم
مراتب الحروف ومن خواصه اذا كتبت في انا وشربه صاحب الاخلاط السوداء
هون الله عليه ومن خواصه اذا كتبت على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم
والولايات اللهم الله تعالى العدل واذا تلاه السالك ببر كل صلاة
ثم تلا الذكر القاييرجه فان الله يرزقه الاستقامة والعدل فافهم
ترشد وهذه صورة مربعة الشريف وهذه صفة الذكر تقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
العدل الذي عدلت في ترجيع ايجاد
الموجودات فقدمت وحكمت بالاحق
وواريت الاحكام في المحدثات فوضعت
كل شيء في موضعه على احسن الخالات
والترتيب ولغت الصفات فسبقت
الاسماء بما يحسن نظام الاجرام
الموضوعات بالاحكام وبالا ملاءم
المسخرات ووضعت الارض وما فيها

ال	ع	د	ل
٥	٢٩	٣٢	٦٩
٢٨	٢	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٢٧	٣

من المعادن والجواهر والنبات وجميع ما في ابدان الجبروتيات وما في البحار
الزاحرات من اصناف انوار المخلوقات اسالك اللهم بالعلم والعلو
ان تخفي قلبي وتكشف لي عن حقايق المعلومات وان توفقني الى كل عمل يقربني
اليك بالعدل والاحسان وان تشتر لي خادما هذا الاسم ليخدمني ويقضي حوائجي
يا الله يا حكم يا عدل اجب ايها الملك عن يا بيل وتوكل بكذا وكذا الوحا العجل
واذا اتى السالك هذا الذكر شاهده من صنع الله عجب والله اعلم فصل
في اسم اللطيف تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان ما
يستحق هذا العلم الامر يعلمه قايق المصالح وغوامضها وما دق منها وما لطف
ثم ليسلك في ايصالها فاذا اجتمع الفعل في العقل واللفظ في الادراك ثم
خفي اللطف ولا يزال الى كمال ذلك في العالم من هذا اللطف الا الله تعالى ولهذا
الاسم خلوة جلية تقطع صاحبها الفكرة في لطف الله تعالى بانواع الموجودات
معذ واما المفاضلة في الازداد لان المتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم لا يكون
الامتريضا وهو مراعي تقاسمه وهو متقرب الى اوليا الله تعالى وحق
المعاملة باللفظ وان هذا الاسم اذا دخل السالك الخلق يكون متريضا
ظاهرا وقد ارم القلائق النفسية في خاطره وراظهره وان يتكلم بهذا
الاسم على عدد بسايطه وذلك ستة عشر الف مرة الى مدة اسبوع فانه
هبط الملك القاير بخدمته واسمه قطكيا بيل عليه السلام وهو من عوالم

اسرافيل

اسرافيل عليه السلام فاذا وصل السالك الى هذا العلم فان الملك يضع تاجه
من على راسه ويقول الهى ان عبدك فلان قد دعاني باسمك العظيم وقد
هزاركاني ويطلب قضايجه مني فيا في اليه هذا الهبط اليه فيازل
وله زجل بالنسيج حتى يسمع التلاوة من السالك ويكشف له عن نفسه
بحسب استعداد الطالب في موت او حياة او يوما ويقظة ويمد بالموات
ويأخذ عليه العهد والميثاق وينال ما يريد اعلم ايها الطالب ان هذا
الاسم يحكم على الدور الاول ويحكم على عوالم رجل اقول ما اسرعه
الى تيسير المطالب والى نيل المارب اقول ان هذا الاسم يقر لما ينوي
له من خير او شر ويقع وضر فمن ذلك اذا تلاه من تقسم امره العود للذكر
فرج الله عنه واذا كتب المربع وفي وسطه المثلث وهو مسجع والمثلث
فيه اسم الذات وذلك في يوم الخميس وحمله المسجون وامرته ان يتلوا الاسم
فان الله يفرج عنه عند تمام التلاوة ولو كان وجب عليه القتل ولقد
مر من الوقايح مع الولد محمد بن ابراهيم المذر وافقة عجيبة وذلك
انه لما توفي والده طلب السلوك ودخوله الى الاسماء مرتبة السلوك
فاعطاني الكشف ان رايته مكتوبا على جبهته انه سيصلب وراجعت
اللوحة المحفوظة رايته انه سيصلب فلما جاء الى ونظرت منه هذه الحالة
انفت نفسي ان القران الذكر لمن تكون هذه حالته فاستخرت الله تعالى وورد
لي ان القى عليه هذا الاسم وان يتلوه وكان ذلك في شهر رجب وامرته ان يتلوا
اسمه اللطيف لتسعين الف مرة فتلاها فلما تقرر العدد راي فيما يري
الناس انه جاء اليه الوالى واخذ وصلبه بقرمات وغسلوه ودفنوه واستنقوا
من نومه وهو مرعوب او جاء اليه ونظرت اليه فرايت وجهه قد تلاه وذكر
لي قصته فحدثت الله تعالى على ذلك وصار من ارباب الولايات
وان هذا الاسم الى تيسير كل مطلوب واذا كان انسان مهموما او طال الحاجة
فتمنا الله حوائجه واذا كتب الشكل المخصوص واضيف اليه اسم الذات
على ذهب او فضة في وقت سعيد وحمله انسان فتح الله عليه وكان
ملطوفاه وهذا المربع ومن خواص

ال	ل	ي	ف
١١	٧٩	٣٢	٣١
٧٨	٨	٤١	٣٣
٤٠	٣٤	٧٧	٩

هذا الاسم انك اذا اردت زجر
روح من الارواح فاتلوا اسم اللطيف
على عدد حروفه واتلوا الدعوة وادعوا
الملك الخادما لهذا الاسم ان يحضر
الروح الذي طلبه فانه يحضر
ان شاء الله تعالى والدعاء هذا
الاسم الشريف بسم الله الرحمن الرحيم الى اسالك يا لطيف يا بيا يا خاتن

يا ممان يا لطيف يا به يا به يا ذي الجلال والإكرام يا لطيف يا به يا به يا سحان لا اله
 الا انت ولا اله غيرك ولا معبود سواك يا لطيف اللهم انت الحق المبين يا لطيف
 يا به يا به يا من لم يتخذ صاحبه ولا ولداً ولا ولياً له كفوا احد يا لطيف يا بدیع
 السموات والارض يا ذا الجلال والإكرام يا لطيف يا محيى يا ممان
 بحق اسم الله اللطيف الذي سره خفي اوجب وايد هذا الكاغد واظهره
 في خلوتي هذه يا شمس سماخ العالی على كل براخ يا لطيف يا دميوش لطفك
 وحلا لك يا لطيف يا به يا به انت الحاضر لم تغيب يا لطيف يا به يا به انت
 الحاكم ولا يحكم عليك يا لطيف يا به يا به انت السلطان لا شريك لك في
 ملكك يا لطيف انت لجبار المنتقم على من ظلمني انت اللطيف كل النور ومدير
 الامور يا لطيف انت القوي لم يقوي عليك يا لطيف اسالك يا من هو
 كل يوم في شأن ان تسخر لي خادم هذا الاسم وان يتوكل على الي عند الله
 الاصر وتامره ان يبدل هذا الكاغد بحق لا حول ولا قوة الا بالله العالی
 العظیم لا اله الا انت الحی القيوم الملك القدوس كهيعص معسوق واسالك
 باسمك العظیم العظیم الاعظم الذي اختصت به الاخصا من خلقك ان
 تقضي حاجتي امين اعلم يا الطالب ان هذا الاسم يتصرف في اقلاب
 الكاغد ذهباً واما الدعوة المخصوصة بالخلق السلوكية فهي هذه
 تقود **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك**
 يا لطيف اللهم انت اللطيف الخافي عن حاملة نظر العيون المنزه بلطفه
 عن ادراك العقول والافكار وظنون العالم باحاطة الموجودات
 للنجلى باسرار القلوب في حصا يصح نادس الغيوب باظهار الظهور
 والبطون العالم بالاخاطات وباصناف التقدير وما وجدت
 من العالم الجليل الحقيق بما نشأ من حسن التصريف والتحرير اسالك
 بما بطن من غوامض خفايا الاسرار وما ظهر من دقائق التكوين
 في ظلم الظلمات من ضياء اشعة الانوار تجذب قلبي بلطف
 الكشف الفاني الى شهودك الباقي من لطايف الاسرار والمعاني
 لينتصر قلبي بك في تلك اللطايف والدقائق وتزول عني شبه شبه
 المشكلات بظهور تلك الحقايق اللهم استرني بسنن اسمائك اللطيف
 من شرك كل موزي وحاسد بحق اسمك اللطيف امين اعلم يا اخي ان الدعوى
 الاولى اذا اردت **خدمة الملك المسمى برومان فاذا كر هذا الاسم**
 الشريف دبر كل صلاة سبعة الا مرة ويكون قد تقدم لك رياضة
 وانت تتلو في خلوة على طهارة على شروطها وتتلوا الدعوى
 مرة وفي ليلة الجمعة اعد بعد صلاة العشاء وصل ركعتين بسورة
 الكهف وليس ثم بعد ذلك اتلوا الاسم وقل اجب يا الملك الكريم

رومان فانه يحضر لك وذلك بصورة راس قدر الترس فيقاهدك
 ويعطيك حجراً اسود من سحر ويوطيك شئ من الدنيا ثم يخبر عما تريد فاذا
 اردت انصرفه بخبر يعود وحملاً لسان وتقود **انصرف**
 بحق ما اتيت من الطاعة فانه يذهب وينقي لما تريد بخبر وتقرب
 الحجر الى النار فانه ياتي وهذا استخدام عجيب جليل الفذر واذا اردت
 الزجر فتربط اسمه اللطيف مع اسم ذلك الملك الذي تريد تجره
 وتجمع ذلك اسماً سريانية وتزجره بها فاعلم ذلك واما هذا الذكر
 فان الذي يتلوه من ارباب السلوك يشاهد في حال التلاوة اشياء
 كثيرة والله اعلم **فصل في اسم الخبير تعالى**
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الخبر الذي لا يعزب
 عنه حفي بواطن الاسرار ولا يتحرك ذرة في الملك ولا يسكن فيها ساكن
 الا وعنده خبرها بكل حقير له وليس ذلك الا الله تعالى وكيف لا وهو
 موحد هاهنا من عدم واعلم ان الباري جل وعز اوجد العالم كله وحوله
 منوطاً بعلمه الكريم الذي صدر عنه ما اراد وعلم وقدر فجعل العالم
 ظاهراً للدلالات والخبرة باطنة الايات وهو ان قدر البصر نظراً
 وعلم تعالى كل نعمة صدرت عن البصر وخبرها النظر قبل وقوع العلم
 السني قبل حصوله وبعد حصوله علماً لان العلم جملة والخبر تفصيل
 واعلم ان السالك والمتخلق بهذا الاسم الشريف انه يكون
 مداوم بالرياضة والفكر والمطالعة في المخلوقات ولزوم
 الصمت جملة وتفصيلاً ولزوم الاماكن الخالية من الخلق والناس
 بالله واضف الى ذلك هذا الاسم العليم الحكيم الخبير ومن اراد التخلق
 بهذا الاسم فليتلوا هذا الاسم ويقول **يا خبير خبرني**
 عن كذا وكذا فانه يرى في منامه ما يريد ان شاء الله تعالى ولهذا
 الاسم خلوة جليلة القدر تغطي صاحبها الكشف على الاسرار والاعا
 واخبار ما في ضمير اعلم وفقك الله ان هذه الخلوة اذا دخلت اليها
 فابدا بالرياضة وتلاوة الاسم الشريف فقط على عدد يسايطه فاذا
 بلغت الى نهاية العدد هبط عليك الملك خادم هذا الاسم وهو
 رابيس ويخدمه اربع قواد تحت يدك قايده سبعين صفاً من الملائكة
 فهم من عوالم اسرافيل عليه السلام واسمه قهر يا بيل فاذا هبط قام
 بالطاعة وحذركه العهد والميثاق فانه يكشف لك عما في الارض من
 الحبايا والكنوز فاذا اردت **الحضور تتلوا الاسم وتتلوا الدعوى**
 فانه يحضر ان شاء الله تعالى ومن حواسن هذا الاسم الشريف
 اذا كتب على يد غزال عسك وزعفران وكتب معه اسم الملك وتلوت

الاسم بقروصنعت الرق تحت الراس وكتبت اسم الملك في مربع واذا كتب هذا الاسم
 الى قلبك الذهب وذلك في انا ويشرب من عليه فان الله تعالى يعطيه
 الفهم وان صاحب هذا الاسم يعني المتخلق به فان الروحانية تاتيه
 بلاخبار من كل مكان وهو **في صورة مربعة** واذا تلاه للتجرد
 انتبه الروحانية بالخبار واذا اتى هذا
 الاسم الشريف مع الدعوة فتح الله عليه
 واذا اتيت هذه الدعوة فان الله تعالى
 يهون عليه الامور الخفية تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
 انت الخبير المطلع على خفايا الممالك والملك
 والمملوكين بدقايق علمك الغامض
 الى باطن خفايا كل شئ من عالم الشهادة
 والمجبر وحده اسالك من احاطة
 خبرية بذات بواطن الموجودات فلا تتحرك ذرة ولا تنزل قطرة
 ولا تنشق حبة الا وقد احاطت بفوز الميات اسالك ان تكشف عن قلبي
 حجاب الغيوب والظلمات وتنزل فيه انوار المراقبة ليكون
 خير الاسرار سر ابرصفاك مبتهجا بشهود ذاتك اللهم ادخلني في جنتك
 الحصين لانني في جميع الاوقات والمواطن لتكلم نفسي اللهم
 احسن بعينك التي لا تنام وامن بسطانك الذي لا يضام يا الله يا خير
 بالعباد واذا اوطب العبد على تلاوة هذا الذكر شاهد من غيب صنع الله
 ما لا يوصف واذا اراد قضا حاجة فليدعوا الملك القايم بخدمة
 هذا الاسم ويصرفه فيما يريد **فصل في اسرار**
الحليم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الحليم الذي
 لا يجعل بالعقوبة وهذا من صفات الله تعالى ووصف نفسه بالحلم
 ونفى عنه الظلم والغضب وانه لمن له حق النظر الى الامم بحمد هذا
 الاسم لا يقوم بطور باطني وليس قايما وذلك ان الباري جلت قدرته
 وعظمته جعل عمو العقل عمو باطنا معنويا كما جعل عمو الاجسام
 عمو ظاهرا حسيا ورتب اطوار التركيب كما رتب انوار الترتيب وذلك
 بنشوء العقل ونشوء الروح ونشوء النفس ونشوء القلب بالعقل الذي
 ليس في قالب الاجساد والادراك والتميز والروح بنشوء في قالب
 العن لولاسا وحقايقها ويشترك العقل في نشوء عمو بالتفرقة
 بين معاني ادراكه من حقايق الاسما فيمنزج عمو العقل بنمو الروح اذا
 تزايد عموها تزايد قوة الشوق في المطلب وانفتحت بصيرة الروح فيتلق

ال	ح	ي	ر
١٣	١٩٩	٣٣	٥٩٩
١٩٨	١٠	٧٠٢	٣٣
٧٠١	٣٣	١٩٧	١١

من العقل باسرار المعلومات وموازين الحقايق لا سما الله تعالى فتلك
 نشأة روحانية ملكية نورانية قامت بالانوار الالهية واعلم ان للتقرب
 بهذا الاسم يكون غافلا عن من لات العباد ويخلق بهذا الحديث كما قال صلى
 الله عليه وسلم ان تغفوا عن ظلمك وتعطي من حرمك ونضل من فطرك
 فهذا حق سلوك الطريق الى هذا الاسم واياك والاعتراض في
 ظاهره وباطنه على احد من عباد الله تعالى فالله ارفق بعباده وان
 هذا الاسم ليس له خلوة تحوج لامتنال الفعل بحكم الشرع والنقل على الدوام
 بسعة حله في لطايف انقاسك ولوقايلك بخبرة قلبك لما اسهل لك
 طرفه عين ولا اقل من ذلك وليس هو ذكر يذكروا وما ذكره بذكره فيما
 رسمناه وعليك ايها السالك بكفاك لنفسك بما يكفيك من القوت
 والاشتغال **بخدمته الصالحين** وذكر كتاب الله تعالى واعلم
 ان هذا الاسم اذا كتبت في مربع على ما بيناه لك ووضع لوح من فضة
 وحمله صاحب الخلق السي فان الله يلطف به وكذلك اذا كتب بحسب القاء
 على اي شئ كان وحمله الى الاطفال الصغار وهكذا امر به ومن واطب ودوام
 على تلاوته احدا من السالكين
 على وجه ما بيناه من الاسماء التي
 الذكر القايم به وذاوم على ذلك
 فان الملك القايم بخدمة هذا الاسم
 ينزل ويحاطبك في نوم او يقظة
 ويخبرك عن عالم الجبر المكرم وتحصل
 التمييز واسم هذا الملك جهتيابيل عليه السلام وهو نعو الميكائيل
 وهذا الاسم من اذكار الاكابر من المشايخ وينفع هذا الاسم الى الامراض
 الباطنة والله اعلم وصفة الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحكيم الذي تشاهد مقصية القاصي
 ونفسا دعينا القواة فلا تعجل بالعقوبة والغضب على ما نراه من قبيح
 الصفات بكل تمهل العصاة بالمعاصي الى الانتباه ويتوب المفسد والظالم
 ما اقترفه وجناه ولم يبق بعد التمهل الا الحد والانتقام والعذاب
 بالفرم والاحذ بالنواصي والاقذار اسالك بسم الاستواء على عرشك
 العظيم وعاجواه مرادك من القضا المقدر في علمك القديم ان تديم
 نظرك بالحكم وتتثبت ملاحظتك بالنعمة والرحمة وتلبس قلبي من حلك
 ما اخذل به عن شيطاني فتطهر نفسي اليك بالسكوت الرحاني وان لشعري
 جهتيابيل عليه السلام ليقتضي حاجتي يا رب العالمين ما من عبد راو م
 على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله رزقه والاطلاع على علم الصناعة واعطى بابا

ال	٢٨	٥١	٩
٥٢	٣	٣٢	٣٧
٧	٤٩	ك	٣٣
٢٩	٣٤	٧	١٠

عليه

من العقل

من الحكمة والله اعلم **فصل في اسم العظمي تعالى**
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان هذا الاسم من موضوعات اسم الاجسام
 كما يقال جسم اعظم من جسم اذا زاد في الطول والعرض والعق فيها ما يدرك
 الاجسام المحسوسة فلا يحاط به كل الارض لا يحاط منها البصر وكالسماء
 وما فيها وما هو اعظم منها وتتوهم بعضاير العقول والملوكوت
 والعرش والكرسي ومنها ما لا يتصور ان يحيط بالعقل بكنهه وذلك والكرسي
 لا يحاط به هو العظم المطلق جا وزحد العقول وهو الله تعالى
 واعلم ان لهذا الاسم خلوة جلييلة ورياضة وتلاوة واذا ذكره السالك
 فليصنف معه اسم العلي وقد جات الاخبار عن السلف الصالح ان هذين
 الاسمين فيهما سر عظيم وان يكون السالك متفكرا في باطنه متزفيا في ظاهره
 صاحب شهود تام والمتخلف بهذا الاسم الشريف يكون مواظبا للعبادات
 والطاعات واذا استوطنت نفسك في مكان فرصة وعليك بالتقوى
 فاذا اردت الدخول الى الخلوة فادخل الخلوة والبس ثيابا طاهرة
 واتلوا الاسم **فصل** وقت على عدد بساطته المضروبة في نفسها
 فاذا اتوا الذكر فاتوا هذا الذكر القايم به ببركة صلاة حتى تزي خاد هذا
 الاسم واسمه **قال** عليه السلام فاذا سمع التالي رفع تاج
 كرامته من على راسه وسجد وقال الهي ان عبدك قد حرك روجا نيتي في امر
 بالنزول فترام ايها السالك على اي حالة في النوم او اليقظة ويعا هديك
 ويقضي حوائجك في سائر الاوقات فاعلم ذلك وان لهذا الاسم
 مربع اربعة في اربعة وهذه صورة مربعه الشريف فمن خواصه
 اذا كتب الى ملك او سلطان قد اختلف
 عليه ليجند فليكتب في خانة فضة او
 ذهب وليكتب حوله اسم العون
 ونفسكه الاسم وليد او على تلاوة
 ذلك فانه نافع يرفع قدره وينال
 ما يريد فافهم **وهذه صورة**
 الذكر القايم به تقوى
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
 انت العظم الاعظم لا كعظم الاجسام
 الارضية ولا كعظم الاجسام السماوية فان كل واحد من هذين له مساحة
 قدرية واوزان عددية اما بساط جسمانية واما اجسام طبيعية محدودة
 تركيبية واما عظمتك يا اله العالمين يا رب الاولين والآخرين فهي عظيمة
 الجلال وبها الكمال وسطان قوتك الالهية وتقوم نفوذ قدرة الربوبية وعلو

ال	ع	ظ	يم
٩٠١	٤٩	٣٢	٦٩
٤١	١٩١	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٤٧	١٩٩

عظمة شان قهر الواحد انية اسالك يا من هذا بعض اوصاف عظمتك وكبر يا هيبتك
 و صمدية جلالة ان تجعل قلبي مراعفا عظمتك ليدوم لي حسن الخشوع بين يدي
 هيبتك فتعرق عظمتك عن كل حجاب ظلمي وتكشف لي كل سر ربي اللهم انت
 الغفور الخليم الشكور اللهم اليس ذاتي من عظمتك تقظما يخضع لي كل جبار
 عنيد وسيلطان وملك عنيد وشيطان مرير ونقمة عن شره ووطم
 وترفع عن جوده ومكر يا الله يا عظيم من كان له عدوا ظالما فليتلوا هذا الذكر
 فان الله يكفيه شره واذا تلاه السالك وهو في خلوته امده الله من سر الجن
 والشیاطين والله اعلم **فصل في اسم الغفور تعالى**
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم اننا قد بينا معنا في اسم الغفور
 واعلم ان هذا الاسم جليل المقدار وهو نافع الى من اسرق على نفسه ان يتلوه في
 خلوة ١٢٨٦ وهو نافع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك وله تقرب
 عظيم وله تقرب جليل هذا الاسم على اسم ملك كان او حاكم او امير غضب
 عليك ووكالت الملك القايم به واسمه حرقا بين عليه السلام ثم تكتب الوقف
 على طالع سفيد وتكتب اسم الملك العلوي وتدخل عليه فانه يتلطف عليك
 ويرفع قدرك وكذلك الى اصلاح المتباعد عنك تكتب ويحل الى المراء فافهم
وهذه صفة المربع الشريف
 والى هذا الاسم خلوة جلييلة القدر عظمة
 المقدار يعطى صاحبها قوة عظيمة ومن تلى
 هذا الاسم على عدد حروفه ببركة صلاة
 فان الملك الموكل به عايط ويؤاه السالك
 في نوم او يقظة ويبقى مهابا طلب
 منه اتاه وينال منه خيرا كثيرا وله هذا
 الاسم دعوة عظيمة يعطى صاحبها
 اشيا كثيرة من الخيرات وينال

ال	غ	فو	ر
١٧	١٩٩	٣٢	٩٩٩
١٩١	١٤	١٠٠٢	٣٣
١٠٠١	٣٤	١٩٧	١٥

صاحب هذا الذكر قوة وعفاف في نفسه وهو في ذكر اسمه الغفور وقد تقدم
 والله اعلم **فصل في اسم الشكور تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان الشاكر والشكور معني واحد من حيث الصفة انما الشكور مبالغة
 وهو الذي يعطى ببسائر الطاعات كثير الدرجات ويعطى بالعمل المقدور
 في الاوقات المعدودة نعيما لا نهاية له ولا حد واذا نظرت الى الزيادة
 في اطوار العليان ولم تجد الشاكر الشكور الا الله تعالى لانه زيادة في المجازة
 غير محصورة ولا معدودة ومحدودة لان نعيم الدار الآخرة لا نهاية له فمن
 سر ذلك ما من به علينا في تلك الدار بان قال كلوا واشربوا ليس مقابلة
 ما كنتم تخرقونه في الايام الخالية ومعنى الايام الخالية التي تخلوا من ايام الكشف

وخالية معنى ايام الدنيا لانهما خالية فاذا علموا بذلك نظروا نعمة الله كيف اذخره لهم على قدر ما يليق بعظمته ورفعة كنهه وحال صفاته وانما يشكرهم بانتمثالهم لامر الشايع واتباع النبوة والامثال لاوامر كتابه العزير فكان امتثالهم لاسم هو الذي وقف عليه المجازاة الاعلى ما كان من نفس الحركة والسكون وانما كان ذلك غايد على الاعتقاد القلبي ولذلك كان تفاضل الحسنات واحدة بعشرة الى سبعين الى سبعماية والله يضاعف لمن يشاء وهذا الاسم جليل القدر لمن تذكيره وهو من اذكار الالكابر من الاوليا اصحاب المقامات وليس له التلاوة الى الخلوة عند تمام الاعطاء والتلقى والوهب فمن خواص هذا الاسم الى زيادة النعمة والى رفع الكلمة وله خلوة جلية خاصة باسمه الشكور تتلوه بيا الذاعلى اعداد بسايطه فاذا تلوته اهبط الله عليك الملك الروحاني الموكل بهذا الاسم واسم روز طيا بيل عليه السلام فيما تيك في الخلق بحسب استعدادك في يوم ما ويقظة ويمدح ويقضى حاجتك فيما تريد وكلما تلوت الاسم على عدده تتلوا الذكر القاير به وتنصرف به على حسب استعدادك ومن خواصه الى البركة في الرزق ولدوام النعمة ولبلوغ المرادات ونفع هذا المن كثر نعم الله عليه ان يكتب هذا المربع في لوح من ذهب او فضة ويحمله في صدره ويتلوا هذا الاسم الشريف فان الله يفتح عليه ويزيد من نعمه عليه وهذه صفة مربعة الشريف

وهذه صفة الذكر القاير به تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشكور الذي اهتمت عبدك بالحمد والشكر وفؤيته على الطاعات والذكر فانت الشكور الاحسان من جلال انعامك وانت المحمود لما اهتمت بالشكر لاحسانك فقد ست صفاتك عجاري النفل من الطاعات بجزييل الفضل والحسنات ورفع القوا الى من الدرجات اسالك باحسانك القدير ثم ياتي لظهور مبادئ الموجودات واحسانك الجديد بما اهتمت في بصفات قدسك وان تجعل في عندك من عبادك الشاكرين وتفضل الغمامك من المحامدين الشاكرين الاكرين فتقبل قليل على جليل فضلك ونور قلبى بنور قدسك لان من اهللك فاجمع الى خواص الخيرات ونوامي البركات في المحيا والممات يا الله يا شكور اسالك ان تتخذني عبدك روز طيا بيل العبد وهذه الاسما الشريفة الى زيادة النعمة وتبقى الى السالك في كل اسم على

ال	ش	كو	ز
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩
١٩١	٢٤	٣٠٢	٣٣
٣٠١	٣٤	١٩٧	٢٥

النعمة التي تجزيك فاعلم ذلك فص
 بسم الله الرحمن الرحيم العلى الذي له رتبة ليس فوقه رتب بل كل اللوات دونها اعلم ان العلو مشتق من العلوا والعلو من المقابلة للسفل وبغير ذلك العلوا ما ان يكون علوا احسنا فيكون كالدرج والمساوي وذلك يصلح الى الاجرام البرصومة بقضتها فوق بقض واما ان يكون علوا في مراتب المعفولات من حيث التدريجات كالتفاوت بين السبب والمسببات والكامل والناقض وينبغي التخلق بهذا الاسم تتلقى روحه العلوي من المكنوت والعلويات من انواع التدبير ما يتفكر في مصنوعات الله تعالى والتفكر بانواع الترتيب ولهذا الاسم خلوة جلية تغطي صاحبها العلو والرتب الالهية ولها خادم روحاني من عوالم كيا بيل عليه السلام واسم هذا الملك قيا بيل عليه السلام وهو من الملائكة الكرام ويلبغى الى المخلوق ان يتريض ويتلوا هذا الاسم حتى يخرج في لمح ودمه ثم يدخل المخلوق ويتلوا الاسم برب كل صلاة عكده المضروب فيه فاذا تم الاسم يتلوا الذكر القاير به فانه يهبط الملك ومعه اربعين صف من الملائكة ويجمع بالسالك في نور او يقظة وتبقى باخذ عليه العهد فيما تريد ولهذا الاسم مثلك عظيم القدر فنكتبه وحمله رزقه الله الهيبه والقبول بين جميع المخلوقات واذا اضيف اليه اسم الكبير وجعل مثلك في باطن مربع وحمله من كان له حكم فان الله يرفقه الهيبه بينهم وهذه صورة مربعة الشريف وهذا

ال	٢٨	١١	٢١
١٧	٤	٢٢	٢٧
٢٩	٤	ل	٣٣
٢٩	٣٤	٦٨	ي

المربع اذا كتب الى المربع بنت تفسر عليه الرواج على فمنة وحمله معها فان الله يرفقه العلوي الرتبة وتتزوج واذا كتبت على لوح من ذهب وحمله امرأة على طهارة علا قدرها بين اقربا وهذا الاسم جليل القدر لمن تدبره وصفة الذكر القاير به تقول اسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العلى الاعلى الذي لا يشابهه علوك علو المخلوقات ولا يماثل رفقك رفق الموجودات

والارض والسموات فكريك الكريم الذي وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم العلى على كل العلويات وعلى كل الموجودات فيه كذرة من الذرات واما علو ذاتك فمنزه عن المحال والمكان ومقدس عما وجد في الدهور والازمان لانه علو العظمة والجلال وسمو الكبرياء والكمال واسالك ان يعول رحمتك على علو استوايات وسمو الهيبتك على عظيم الجلالات وواحدة

قات

وحد انبتك على شرف نظير الكمالات ان تقلى قدرى عندك فمخاسن الطاعات
 وتجعلنى مخلصا فيها لوجهك الكريم في جميع الاوقات كذلك الى الممات
 اللهم اجعلنى في حصن علوك ليحجز عني كل نذر وانزل قهرك علوك علي
 من يريد ضروري من كل حاسد ومارد اللهم خذ بقلبي الى علورك حمة استوائك
 وخذ بقوادي الى محل علوقك وسيلتك واجعلنى اهلا لولايتك مع
 رسلك وانبيائك يا الله يا علي ما من عبد نزل هذا الاسم والذكر الرفع
 الله تعالى واهله بالخيرات وحرسه والله اعلم بالصواب

فصل في اسم الكبري تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان الكبريه هو والكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات كان الوجود كمال
 الموجود ويرجع متون ذاتية ازلا وابد وكل موجود مقطوع بعده سابق
 ولاحق فموتنا فوض ولذلك يقال للانسان اذا طالته مدته يسمى كبريا كبر
 السن طويل المدة البقاء ولا يقال عظيم السن والكبر ليس فعل عنده ولا يستعمل
 موضع الكبر العظيم وما طال مدة وجوده مع كونه محدودا مدة البقاء فالدائم
 الازلي الاتري الذي يستحيل عليه العدم اولى بان يكون كبيرا والثاني ان
 يكون الوجود وجودا الذي يصدر عنه وجود كل موجود فان كان الذي
 تدر وجوده في نفسه كاملا وكثيرا فالذي فضل منه الوجود لجميع الموجودات
 هو اولى بان يكون كبيرا لنسبة الكبر من العباد هو الكامل الذي لا يقتصر
 عليه صفات كماله بكل يرى الى غيره فلا يحاسبه احد الا ويفض عليه شئ من كماله
 وكمال العبد في عقله وورعه وعلمه فالكبر هو العالم المنقلى المرشد
 الخلق الصالح ان يكون قدره يقتبس من انواره وعلمه ولذلك قال
 عيسى عليه السلام اللهم من علم وعمل فذاك يدعى عظيما في ملكوت
 السموات والارض وانا قد بينا امورا في اسم المتكبر كما مر في علم
 ان هذا الاسم له خلوة جليلة يعطى صاحبها القوة على ما في الملكوت
 ومن علامة ذلك ان يكون له سطوة وقوة قهرية بين العوالم فاذا اراد
 ان يدخل الخلوة فليتلوا هذا الاسم الشريف ببر كل صلاة على عهد بساطه
 ويتلوا الذكر القايم به فاذا انتم العمل بهيط عليه الروح الخادم لهذا
 الاسم واسم بركيا بيل عليه السلام وهو ملك جليل القدر من عوالم
 جبرائيل عليه السلام فانه يهبط الى السالك وله رجل بالتسبيح والتقديس
 في يوم اوحياة قلبه فيراه ويقاهاه على اي شئ اراده وانه هذا الاسم
 نافع الى ارباب المناصب والحكام ولهذا الاسم مزية اربعة
 في اربعة اذ اكتب في خاتمة من فضة وكتب اسم الملك وحمله ملكا واميرا
 او رجلا كبيرا على جماعة رفع الله قدره وفتح عليه في اسبابه وهذا
 الاسم يوافق الملوك لتنفيذ كلمته عندهم وان كنبه شخص ووافق عند

اسمه وكتب المربع وحمله كان في حقه الاسم الاعظم ويتلوا بعد ذلك الذكر
 القايم به وهذا امر به وسعة الذكر القايم به نقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الكبير الذي

ال	ك	ي	ر
١٣	١٩٤	٣٢	١٩
١٩١	١٠	٢٧	٣٣
٢١	٣٤	١٩٧	١١

وتنزهت انتك عن تماثل المخلوقين بكل انتك
 ذوالكبرياء الذي هو اشارة الى كماله انتك العلي
 المظهر عن المماثل ان يسمي شئ من الاشياء انتك
 الكبير المتعال الكريم المنفصل عن ريل القول المعنى
 عن امثلة السؤال اسالك بكمال كبرياء وجودك انتك
 ودوام غنايك اسالك ان تنزل عني كتاب
 الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية
 فيزداد قلبي بفضيا كبرياءك النور بجمعة بك ودوام السرور اللهم البسني هيمية
 من كبرياءك عن القهر عني بشرا عداي وجور اعداي واجعلني في حفظ حرز سلامتك
 وحراسة امتنان امانتك يا كبير يا الله واعلم ان هذا الذكر من دأوم عليه
 حفظه الله ورفع قدره عند العوالم فاعلم ذلك **فصل في اسم**
الحفيظ تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى
 الحفيظ الذي من ان يحفظه المتضادة والمضادات بعضها عن بعض كحفظ
 ما بين الماء والنار فانما متضادان بطبيعهما وذلك في الحرارة والبرودة وكما حفظ
 ما بين الرطوبة واليبوسة ووزنه فعييل وهو الذي حفظ السموات وجميع ما في
 الملا علومها وسفليها وذلك بمعنى اسمائه وانوار صفاته كما قال تعالى
 انت الله يمسك السموات ان تقع على الارض الا بانه وامساكه لهما حفظه
 يا حابديل قوله تعالى ولا يوده حفظهما وهو العلي العظيم وحفظ الله التقوى
 بالاجسام وحفظها بالاحكام الارادية والحواطرة القدرية لقوله ان كل نفس
 لما عليها خافظ والحافظ هو الذي على كل نفس هو عملها الذي الهمها لجمعها
 ونقواها وهو حافظها في وقت استيلايه عليها ثم حفظ ذكره العزيز
 سرا لا عجز من الاتيان بمثله وحفظ به من حفظه قال
 تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون قال صلى الله عليه وسلم
 خيركم من تعلم القرآن وعلمه وذلك انه لو يكن اية في الكتب المنزلة
 نزلت مخصوصة لحفظ القرآن الحكيم فلذلك بدلت الامر كذا
 ولم تبدل امة النبي صلى الله عليه وسلم في حفظ الله كتابنا
 ومن تحقق بهذا الاسم حفظ الله اوقاته وحركاته وسكناته وهزاته
 فينبغي للسالك ان يحفظ اوقاته وحركاته وسكناته بين كل نفس
 من الانفاس وان الله تعالى يعطي العبد في وقت الاضطراب بحسب الكفاية

والانفاس وان الله تعالى يعطي العبد في وقت الاضطراب بحسب الكفاية والانفاس
 وراس الولاية عند الله تعالى تزي الاعراض وان العبد اذا راعى الاوقات بالمراقبة
 وحفظ الاحوال حفظه الله من وساوس الباطن ومن الشيطان الظاهرين الجن والانس
 ولقد الاسم خلقه جليلة يعطي صاحبها رفعة وجاها وقوة على حفظ الاوقات
 ولله الحمد الاسم خاد من الارواح العلوية واسمه حبيبنا ييل عليه السلام فانه
 من عواميك ييل عليه السلام فاذا دخلت الى الخلق ان يترى السالك ويدخل الى
 الخلق بشروط الخلق ثوانه بعدد لك ينظر ويتلو هذا الاسم في اليوم والليله
 على قدر العدد الخارج من الضرب فانه اذا بلغ الى ثمانية العده هبط الملك القاير بهذا
 الاسم ومعه اربعين صفة الملائكة لا يعلم عدد كل صفة الا الله تعالى وعيد صاحب
 هذا التخلق بالمدد الكلي ويعا هذه على كدته ويواه السالك بحسب مرتبته في قوام
 بقلته ويخدمه في كل وقت وبعد تلاوة الاسم يذكر الذكر القاير به ولهذا الاسم
 خواص عجيبه اذا تلى مع الاسم فان الله يحفظه اي ذلك التالي في ساير اوقاته
 واذا كتبت هذا الاسم في مربع اربعة في اربعة وكتب اسم الملك القاير بهذا
 الاسم على لوح من فضة وحمله انسان او كتب ووضع في صندوق المال حفظه الله تعالى
 من كل شر وله الكتب ووضع على مولود حفظه الله تعالى من العين والنفقة وانه
 تلاه انسان وكان موافقا لاسمه وتلى الذكر القاير به فانه يكون الاسم الاعظم
 في حقته ومن خواص هذا الاسم الشريف الحفظ لكل شيء **وهذا صوره مربع**

فانهم وصفة الذكر القاير به تقولا

بسم الله الرحمن الرحيم

ال	ح	في	ظ
٩١	٨٩٩	٣٧	٧
٨٩٨	١٨	١٠	٣٣
٩	٣٤	٨٩٧	٨٩

هياتها ومصورها المتحركات ان تحفظ على تحقيق حق توحيدك وتقد يسك بقواد
 وسرى يارب العالمين يا رحمن يا رحيم وتحقق حق توحيدك واسالك
 ان تقدس قوادي بنور الهيئتك لا تكون مبتغى بشهودك وتجعل لي ذلك ثابتا
 ابدا مع دوام وجودك اللهم احفظني في ديني ودنياي بعينك التي لا تنام
 واحرقني بشدة ركنك الذي لا يرام واجزني من كيد الشيطان ومن جور السلطان
 ومن شر الانس والجان ابدا في حياتي يا حنان يا منان اسالك ان تسخر لي خادم هذا

ابدا

الاسم عبدك حفيبا ييل عليه السلام بحق اسمك الحفيظ آمين **من ذا** على تلاوة هذا
 الذكر القاير بهذا الاسم حفظه الله تعالى ورفع قدره وحفظه من كل سوء
 والله اعلم

فصل في اسمته تعالى للمفيت

تعالى بحمده بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المفيت
 معناه خالق الاقوات وبذكره نفيت الارواح العلوية وفي باطن
 الامر هو المفيت بانواع الماكل وهو سر الشيع واعني بذلك وهو
 مفيت الاجساد بالطعمة اي بانواع الاطعمة لانواع اقامة البنية
 واشبات الرمق كما ان سر الشيع في الخبز والسر الذي في الما الوري
 فكذلك السر في القوت للادمي اي الغذاء الذي يفتدي به الا تزي انه
 تعالى اذا اراد هلاك عبده هو ياكل الاطعمة بغير سر القوت
 انه لو اكل ملا الارض لما اقامه ذلك واعتبر ذلك في سني القحط الذي يكون
 في بعض السداد عدد ذلك اعتبارا محججا بذلك معنى للمفيت بمعنى الرزاق
 فقد تقدم ذلك لان هذا الاسم قد اختص به لان قوتي باطن الارزاق ظاهر
 الاقوات والاقوات باطن الارزاق مقسومة للارزاق مقسومة
 للملائكة يتصرفون فيها الاقوات لا يطلع عليها الا الله تعالى وفي حديث
 عنه صلى الله عليه وسلم كفي بالمرء ان يصنع من يقوت ومفاته
 ان يصنع حق الواحد الحق بغير واسطة ملك والقوت ما به استقلال
 النفس والروح والقلب كما ان الرزق ما به قوام الاجسام والمركبات
 والمنقرب الى الله بهذا الاسم فانك تتخذ لك ذكرا عند زيادة الجوع عليك
 وتنفيت اليه اسمه الصمد فان ذلك تذهب عنك **واعلم ان هذا الاسم**
الشريف اذا تلاه السالك فانه يري ان هذه الاقوات باقيا ما الاجسام
 وانما غذا الارواح هي المشاهدة والتفكير زيادة تلاوة الازكار **واعلم**
ان هذا الاسم خلوة جليلة القدر يعطي صاحبها قوة الاعانة
 بالاقوات وله خادم من العوالم العلوية فاذا اردت ان تدخل
 اليها وتتلوا الاسم على عذر بساطه المضروجة في بقعها دبر
 كل صلاة فاذا بلغت العده هبط اليك الملك خادم هذا
 الاسم واسمه قطيا ييل عليه السلام وهو من الروسا الموكلين بالاقوات
 فاذا هبط وراه السالك في يوما ويحفظه كشف له عن عوالم سر الاقوات
 وخلع عليه خلع طاهرة وخلعة باطنة ورفع قدره وبنيت
 للسالك ان يتلو الذكر القاير بركل صلاة سبع مرات ولهذا الاسم
 خلقه جليلة وله مربع جليلة القدر ينفع اصحاب السودا يكتب
 ويسقيهم على حسب قواهم اذا كتب على خاتم من فضة وحمله السالك
 اعانه تعالى على جميع قوته من المعارف واذا كتب هذا المربع مع اسمه الرزاق

الاسم

وعلق في مكان جات اليه الارزاق والبركة وكثر فيه القوت والله اعلم
ويكتب الى اصحاب العلال النفسانية نيل الخير **وهذه صفة مربعة** وهذا
صفة الذكر القاير به تقول **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم**

ال	م	قي	ت
١١١	٣٩٩	٣٢	٢٩
٣٩٩	١٠٨	٤٢	٣٣
٤	٣٤	٣٩٧	١٠٩

انت المقيت الذي خلقت كل شيء قوتا وجعلت
فيه الصلاح فاوحدت انواع الماكل والمشارب
وجعلتها عذرا لاسبابها وابرزت اصناف
العلوم والمعارف وجعلتها عذرا لارواح
اسالك يا من اعطيت كل شيء خلقه وجعل له
قوتا وصدق سر ذاته في كل شيء وكان
عليه ميثقاتا تنى بالملك والمملوك من
الاقوات وان تدفع عني الافات والفتاها
من كل الجهات في كل الساعات والاقوات
واجعل لي عونا على محاسن الطلقات المقرجة اليك يا رب الارضين والسموات
اللهم افض علي روعي اقوات من المعالومات ولطائفا من نعمتي الى الاسرار والكفا
اللهم جل اسرار فوادي بدقايق اسرارك ما توصلني به الى شهود حقايقها
يسر ذاتك يا الله يا مقنن ما من عبد او امر على تلاوة هذا الذكر الا فزع
الله عليه ابواب الرزق وهون الله عليه كل عسير من الاقوات

فصل في اسم الحسيب **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان معني

الحسيب الكافي قال الله تعالى عز من ربك عطا حسبا يا ايها الثاني المحاسبة
على الافعال والخواطر فيكون بمعنى مفاعل والحسيب من كان له حوصبة والاسم
لا يلبق الجناب الله تعالى لان الكافية يفتقر اليها المكفي لثلاثة احوال
لوجوده لدوام وجوده ولسر في الوجود غير مفتقر لذلك الا الله تعالى
وليس ايضا في الوجود متمم لذلك الموجودات الا الله تعالى فاعتبر
يا احبي كيف هو حسيب الانسان في نفس وجوده يوم يروى النطفة ولولم يكن
الا هكذا في النطفة ما ما يبعثها من الاغذية المونلفة من نبات وحيوان
يرى ويحزي ياخذ بلطف صنع الله تعالى وحكمة بتدبير خلاصة
كل عالم ولطفته فايز في النطفة ولولم يكن الا هذا في النطفة لكان
لنقصا الى ان مزجها بلطف الصفة المنبعثة عن القلب المتصلة بالقلب
للحركة المتمزجة بالرحمة لخرجت النطفة بخلاصة النوع الطبيعي من جهة
من جميع الجهات وكانت روحانية النبات بتدبير نسبة ما فيه
من الشهوة الى ان ابرزه الله تعالى فخرج له من ذري امه لبنا خالصا
سائغا للشاربين هو خلاصة الطبائع وخلاصة الدم مثله في الخلاصة

بيان
الطاعات

الذي يغذي بنوع مثل الدم يصور منه ثم انه رزقه اليها ما بعد احكام الشفتين
يعرب بها اللبن ويعرفه انه عذاو فيبتغذي بالكفاية والهمه عند تجويعه
بان يبكي ويضطرب الى ان يتركه الصفة الرحمانية من الوالد فترضعه ثم انها
تنقله الى طور الطعام تدرججا ليتغذي به بالاعذية بنفسها التي انفصل
عن حقيقتها بفصل كل عالم فيه من عوالم الاغذية ما يكون سببا للهمهم
للطعام وخلق المعق طلبا لما ياتي ثم رزقه العقل ينسج معه في اطواره
ليفرق بين العالمين ويفصل بين الشيتين المختلطين ثم هذه الى ما قدر
عليه وابرز به وجعل له القلب محلا للحياة والعقل محلا للتدبير
والايمان محلا للمؤمنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عكبه سبيلا ولا حاجة
لغيره في وجود صنفته فهو حسيب كل موجود لنسبة ما هو فيه من حقيقته
وطريقه الموجودات والمنقرب الى الله تعالى بهذا الاسم

عذر الانجاء الى المخلوقات وان لشقط الموجودات من قلبك
لان النفس اذا الفت بشئ عسرا نقل عنها عنه الا بالتدريج على وفق الحكمة
وكل من زعم ان النفس تقلع عن روحها وعوانها بما يري لها من
للدن وعليك بمراعات الخواطر والميزان عليها في الحركات والسكنات وليس
للسالك بهذا الاسم بل الادب مع الله تعالى والتخلف
بالعباد اذ انت والصلاة وقيام الليل والادكار ولهذا الاسرار
لرد الاعداء ذلك اذا احسان لك عداوا وتلووت هذا الاسم وكنت
المذبح المخصوص بهذا الاسم وتوجهت على عدوك فان الله تعالى بكفيك
شوه والى عقد السنة والى المصيبة والقبول وذلك ان يكتب المربع على
وتكتب اسم العقون الموكل بهذا الاسم وان تلتوا الذكر القاير به فان
الله تعالى بكفيك شوه ذلك اظالم **واذا حمل** الانسان صاحب
البشرة نجاه الله تعالى من شر الحسد واسم الروح القاير به مطيال
عليه السلام وهو ملك راييس ومن عوالم ميكائيل عليه السلام واذا اناك
رجل ظالم فالتوا عكبه هذا الاسم الشريف والتوا الذكر القاير به
ولهذا الاسم خلق حبيب له تدخلها على شروطينا وتكتبها خاتمة

ال	ح	سي	ب
١١	٦١	٧	٣٢
٨	٩	٣٤	٦٢
٦٣	٣٣	١٠	٥

وهذه صورة مربعة الشريف وهو كما ترى
وتتلوا الاسود بركل صلاة العود المضروب
في نفسه فان الملك يهبط عليك في نوم او
يقظة ويقضي حوائجك ويمد لك
امدادا كليا ويبقي لك ليمسا
السالك ان تضيف اليه اسم الجليل
ويتلوه فان الله يرفع ذكره بين المخلوقات

ولا بأس بتلاوة هذين الاسمين الى ارباب المناصب والى المشايخ فاعلم ترشد
وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
 انت الحبيب الحكيم في كل ذرة من الموجودات اخرجتها من العدم الى الوجود
 والمحدثات وحفظت قوة وجودها في كل حال من المنفردات بكيفية في كل حال
 الاطلاق بقوة البسائط الروحانية وكيفية في حال القيد بالتركيب التاليفية الكونية
 اسالك اللهم بكفائتك ومنع التراكيب الظاهرة السعة وان تكفيني شؤني يودي بي
 او يبريني بشدة او يبروني بفضلك او يحاولني بشئ اللهم اجعلني في حصن كفايتك
 وفي حرز حفظك واخضع علي خلع ولا يتك وسخر لي عندك مطايا يبدل بكه الشكر
 ليخدمني ويقضي حوائجي اللهم واجعلني بحسن التوفيق بالقرب منك اهلا
 ساكني في حظاير قدسك من الرفيق الاعلى يا الله يا حبيب امين ما من عبد تلى
 هذا الذكر الا يسر الله تعالى عليه اموره وحرسه وخلع عليه خلع
 الولاية والله اعلم بالصواب **فصل في اسم**
الجبل تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الجبل هو
 الموصوف بنفوت الجلال ونفوت الجلال هو الفنى وان السالك لهذا
 الاسم ليس فيه تخلق فذو هذا الاسم الى عطف القلوب المعصية
 اصحاب الولاية مع اسم العظيمة فان الله يرفع قدره واذا اصتيف الى اسم
 الجبل بجبل فتح الله تعالى عليه وان هذا الاسم اسم شريف وله
 خاتمة جليلة يعطى صاحبها جمالا وهيبته بين المخلوقات واذا تلاه السالك
 في الخلق هبط عليه الروحاني خادمه هذا الاسم واسم نيا له وهو من
 عوالم العرش وله قوة في اطفاف الغضب ولهذا الملك اعوان واذا
 هبط احد السالك من قوته وكان له عون على قضا حوائجه والتلاق على عدد
 البسائط وان لهذا الاسم مربع نافع لمن كثرت عليه احوالات السوداوية
 يكتب ويحل ويسقى على هيئة الشجرة ويتصرف بهذا الاسم في كل
 يتصرف فيه اسم الافعال ولهذا الاسم دعوى جليلة المقدار فاطلب
 على ذلك رزقه الله تعالى القوة على ارواح السفلية وبيد يفي لك
 ايها الطالب ان تتلوا هذه الدعوى وانت
 في الخلق بعد العدد المذكور اثني
 عشر مرة وهذه صفة المربع وهي كما ترى

وهذه اصفة الذكر القايم به
تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت الجليل الذي سترت ذاتك عن
 التشبيه بشئ من جليل الاجسام وتلقت
 عظمك عن التمثيل بشئ من صفات الانام وانما انت الموصوف بجلال الكبرياء

ال	ج	لي	ل
٤١	٢٩	٣٢	٢
٢٨	٤٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٢٧	٣٩

والملك

والملك والعزة العليا المنعومة بالحياة والعلم والقدرة الالهية
 في الارض والسالك الكمال الذي لا يناسب كماله ولا يحال الذي لا يناسب
 جلاله ولا تنفاهيه ملايكة الحجب العوالم اسالك عما به جلالك العظيم
 وباسم الجليل الكريم ان تكفيني مهابة وحلا لا يكون بين المخلوقات
 منها بما معظا لان الجلال والهيبة والسرور من محاسن كمال صفاتك اللهم جللي
 بنور المهابة والعظمة ما اقهر به اعدائي واخرس عني السنة الظالمين ويخني
 من شر الحاسدين وسخر لي خادما هذا الاسم ليخدمني ويقضي حاجتي
 امين اذا واطب القيد على تلاوة هذا الذكر رفع الله قدره وان احاط
 وتلى على مقابله هون الله تعالى عليه والله اعلم بالصواب
فصل في اسم الكريم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى اسم الكريم اذا قدر عفا واذا وعد وفا واذا اعطى اغنى ولا يوقف
 يعطية على قرب منه ويعيد عنه وليس يجمع ذلك الا الله تعالى فها هو
 الكريم على الاطلاق وذلك انه بسط رداء الكرم في الاكوان واظهره في الافعال
 ولما كان الكرم صفة لذوي الطهارة لزمان يكون كل من يظهر من محاسنه الا في من
 كان كريما ولذلك وصف الحق تعالى الحفظة الكرام قال تعالى
 وان عليكم لحافظين كراما كانوا انما تكرم وهو الكرم الاول والكرم الاول
 هو نعمة الاجداد وسعى باللفظ المطلق وهو امداد الروح واخذ الميثاق
 واخراج العالم من العدم الى الوجود فانظر ومبا لفته في كرمه
 تعالى ان يعبد غيره الكافر ولا يواخه بالتعجيل وورد في الحديث
 ان العبد ليحل يعمل اهل الجنة حتى لا يبقى بينه وبينها الا باع او ذراع
 فيسقى عليه **الكتاب** فيدخل النار وكذلك القيد يعمل اهل
 اهل النار حتى يبقى بينه وبينها باع او ذراع فتسبق له السعادة فيدخل
 الجنة وهذا اصل الكرم ومن كرمه تعالى من غلب عليه الانسان البشرية
 وهفوات الشيطان قال تعالى من جاء بالحسنة فله
 عشر امثالها وان الله تعالى اذا تابه اليه العبد تكرم عليه وبدل سبانه
 بحسنات وذلك لكرمه وفي بعض الكتب المنزلة ما انصفني عبدي وانا
 استحي ان اعذبه وهو لا يستحي ان يعصيني وتجا في مناجات موسى صلوات
 الله وسلامه عليه الهى اني لتقرضني الحاجة احبانا فاستحي ان اسالك
 فاسال غيرك فادع الله سبحانه وتعالى اليه لا تسال غيري واسالني حتى
 ملح عبيدك وعلف شاتك ويسمى السالك ان لا يتوجه
 في جميع احواله وافعاله الا الله تعالى ويساله الاعانة في وقت الاسرار
 والمخلوق لهذا الاسم الشريف يكون متخلقا بالكرم طبعاً وبحسن
 المعاملة بين جميع المخلوقات وان يراعي خواطره وان يعامل جميع

المخلوقات باللفظ والكرم وهذا الاسم ينبغي المتخالف به ان يكون من
 روستا المتكلمين وعليك بالتلاوة لهذا الاسم الشريف وعليك باعمال البر والخير
 واياك والجل والشع على النفس بالطاعة ومن يجمل فانما يجمل عن نفسه واعلم
 ان لهذا الاسم خلق جليله القدر تغطي متاحيا الخير والكرم والهيبة وسماحة
 النفس والتكرم على النفس بالاوزاد فاذا انت الى السالك هذا الاسم على عدد
 بسايطه فانه ينزل عليه خادمه واسمه بزيكيا بيل عليه السلام وهو من عوالم
 ميكائيل عليه السلام فان التالى اذا بلغ الى نهاية العدد هبط هذا الملك
 على كرسى كرامته وخر ساجدا وقال الهى ان عبدك قد هدارك فى بتلاوة اسمك
 فعند ذلك ينادي اهبط اليه فاذا هبط ضلع على التالى لهذا الاسم خلقين خلقه
 ظاهرة بالكمالات وخلقة باطنة بالكشف عن كفايق المخلوقات
 ومع هذا الملك سبعون الف صفي من الملائكة وهم ينادون باللسان
 واحد سبحانك يا الله الالهة الكريم ويرى السالك هذه الحالة فى نوم او
 يقظة ولهذا الاسم مربع شريف وان حامله اذا واطب على تلاوة
 الدعوى فان الله تعالى يرزقه الكرم الواسع واللفظ فى الاخلاق واذا
 كنت فى لوح من فضة وحملته من كان صدره ضيقا هو الله عليه ويبلغ
 للملوك ان يتخذوه ويحلوا هذا المربع فان الله تعالى يرزقه
 الكرم وهذه صورته كما نرى فافهم واذا كتبت هذا الاسم

ال	ك	ر	ق
٢٠١	٤٩	٣٢	١٩
٤٨	١٩٨	٢٢	٣٣
٢١	٣٤	٤٧	١٩٩

الشريف فى حان فى طالع سعيد ويبقى
 يتلو الدعوى فان الله تعالى يرزقه
 الهيبة وان تلاوة الموافق لاسمه فان الله
 تعالى يرزقه الهيبة والقبول والمحبة
 ويكون الاسما الاعظم فى حقه وان واطب
 على تلاوة هذا الذكر القاييم
 يقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت الكريم الباذل العطايا الجواد
 بالتفضل بدوامك على كل البزاي
 متكرم بخير الكثير على الشكر القليل ونجا وزعن الذنب الكبير للعبد المنضوع
 الذليل اسالك يا كريم بتناول فضلك على اهل المكارم بكل تقوى من محاسن
 احسانك اهل المراحم اسالك بسر فضلك الكريم الجواد الى العدم اسالك
 ان تتكرم على بفضلك من جود لكونه والموجودات من اللطائف
 العلويات والاسرار العلوية الربانية المظهرة الى الحضرة القدسية
 وان تمدنى بطيبت النعم الارضية بالارزاق المظهرة من الشياطين الردية
 وتجعل ذلك فى فوق على حسب اقبالى عليك بحسب الطاعات الموصلة اليك

اللهم تكرم على يرد الاسواقى للاعداء وبقموا الاضداد واهل الانكار يا الله
 يا امين ما من عبد واطب على تلاوة هذا الذكر الشريف القاييم بهذا الاسم
 الاحفظه الله من شر الانس والجن وكان ما مقبولا بين جميع القوام
 ورزقه الله الكرم وفتح عليه ابواب الخير والله اعلم **فصل**
فى اسمه الرقيب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى الرقيب هو الذي يراعى سائر السواير والخطات
 دأب الوجود فى شهودها لا يجدر زمان ولا يطرق مكان وليس ذلك الا الله
 تعالى واعلم ان لهذا الاسم خلوة جليله القدر وشرطه الطهارة
 الظاهرة والباطنة والجالوس فى الظلمة وتلاوة الاسم وان
 يغتدى بحسب ما يقير الرق وعيادة النهار بالادكار والليل بالاوزاد
 وتلاوة الاسم مع الدعوى وان يكون فى يقظة وانه اذا انت الى العدد
 المذكور هذا اذن الملك القاييم به اى بخدمته هذا الاسم بهبط عن
 كرسى كرامته ويضع التاج من على راسه وينادي يا رب ان عبدك
 عبدك قد التجأ اليك وتلا اسمك فخرى اركانى فيا تيه الله اهبط
 اليه واقض حاجته وان هذا الملك بهبط معه سبعون الف ملك
 وله زجل بالتسبيح حتى يحضر الى السالك فى يوما ويقظة ويقضى
 مصالحه جميعا ويلقى عليه خلعة ظاهرة وخلعة باطنة وتبقى كلما
 تلوت الاسم على عدد بسايطه ثم انك تتلو الذكر القاييم
 فانك تنال ما تريد **تنبيه** قال صلى الله عليه وسلم من اراد علما
 ولم يزد هدى لم يزد من الله الا بعدا فاذا اوفيت هذه المسئلة فتح
 الله عليك باب الفهم وتخلق بقوله صلى الله عليه وسلم من عمل
 بما علم ورثه الله علمه ما لم يعلم قال الله تعالى واتقوا
 الله ويعلمكم الله فعليك بتلاوة الاسم فى اوقات المراقبة ولا تذكر
 وانت فى الغفلة وعليك بتلاوة القرآن وتدبره فاذا كتبت على هذه

ال	ر	ق	يب
١٠١	١١	٣٢	١٩٩
١٠	٩٨	٣٠٨	٣٣
٤٠١	٣٤	٩	٩٩

الحالة فتح الله عليك واعلم ان هذا الاسم
 له مربع جليل القدر عظيم وهذه
 صورة مربعة الشريف كما ترى
 فمن خواصه الى المراقبة والتفكير الى الله
 واذا كتبت فى انا وسقيته الى مريدك
 رزقه الله المراقبة واذا كتبت فى خاتم
 وعلق على بليد الطبع وفق
 للفهم واذا كتبت على لوح وعلق على مولود
 عليه نظرت من الجن فان الله يحفظه ويكتب حوله كنت انت الرقيب عليهم

الاية ويبقى يتلو على ذلك الذكر القام به بهذا الاسم وهذا صفة الذكر القايم
 به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القريب المواقب لا عيان تقاصيل الامتداد
 في الموجودات وتفاصيلها يا الله العبادات الملازمين واما النظر لها فلا تغفل
 لمحة من اللغات الحافظ لنظامها على احوالها في التحليل والتركيب والحركة
 والسكنات اسالك بسم اعلم غيبك القدير على نظام مرادك العليم بما
 اجراه قلمك في لوح التفصيل والتظيم اسالك ان تنور باطنى وظاهرى بنور
 من عندك وان تلهمنى ان اتخلق بمرقبة محاتي ولحظاتي بما تتخذ في لك به حبيبا
 ولما ترضاه عني بحسنا اللهم اولى منك حسن الملاحظات بتمام التوفيق وكال
 الحافظة من الامراض والاعراض في القلب والجسد ومن بشرى سدا اذا حسد
فصل في اسم الله المجيب تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم تعالى المجيب هو الذي يقابل مسالة
 السائلين واغاثة المستغيثين وضرورة المضطرين بالاجابة والافعال
 قبل السؤال وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان لهذا الاسم خلق جليل
 القدر وهذا الاسم من اذكى المشايخ من اهل الخلوة وفيه حرق من حرق
 الاسماء الاعظم فمن خواصه له خلق الى اجابة الدعوات وبلوغ المرادات
 وجلب الخيرات فاذا اردت الدخول الى الخلوة فادخل الى خلوة ظاهرة
 بشروطها وانت تتلو هذا الاسم على بقية ما اوردناه من تلاوة
 الاسماء انه يظهر لك الملك الموكل بهذا الاسم وله رجل بالتسليم وهو
 ينادي سبحان الله المجيب ويراها السالك في نوم او يقظة
 وينال منه الاجابة وهذا الملك من عوالم الملك الجليل اسرافيل عليه
 السلام ومن خواص هذا الاسم الى تسخير القلوب وجلب الملوك
 والسلاطين وذلك ان تجلس في مكان خال ثم تصور ذلك الشخص في نفسه
 وتتلو الاسم ولا تقطعه بكلام اخر وان كنت المربع المخصوص بهذا الاسم
 وكتبا اسم الروحاني حوله ثم انه يوكلك بجلبه وذلك على شفقة من طين
 فان المطلوب يحضر ان شاء الله تعالى وكثير ما يتلوه ارباب

القلوب وهذه صورته واذا كتبت
 هذا الدريج على فضة وحمله انسان وتلى الذكر
 القايم به فان الله تعالى يجيب الدعوة وينال
 الخيرات ومن علم بسم
 التفصيل تصرف في كيف اراد وهذا
صورة صفة الذكر القايم به نقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المجيب لدعوة
 الداعي ان كان مخلصا في دعاه ومسعفا المضطرب بالاجابة قبل سؤاله ونذاه لانك

ال	م	ج	يب
٤	١١	٣٢	٣٩
١٠	١	٣٢	٣٣
٤١	٣٤	٩	٣

عليهم حاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور المقدرات ونفوذ
 ما قضيت من الارادة انت المحكات واسراع امراتك
 المنزه في افطار الارض والسموات اسالك ان تسجى دعوتى وتسرع لي
 فمنا حاجتى وتكشف عني سرى ملاتي وتؤمن روعاتي ومخافاتي وتقمصر
 من اراد مضراتي وترفع درجتي الى غاية غاييتي انت منتهى غاييتي
 من جميع حمايتي وكل توجهاتي يا الله يا قريب يا مجيب امين واعلم ايها
 الطالب ينبغي ان تتلو هذا الاسم والدعوة في خلواتك ولا تتلو
 الا بين لانه انوار وتجليات وقد كونا معنى هذا الاسم
 في اسم القريب وهو مضاف الى هذا الاسم كما ان المعنى مضاف الى اسم القدير
 فاعلم ذلك والله اعلم **فصل في اسم الله الواسع تعالى**

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم الله الواسع هو مشتق
 من السعة والسعة تناف تارة الى العلم وتارة الى مولانا الخالق فاما من
 وجه العلم فاذا اتسع واحاط بوجوده الادراكات بحقايق المعلومات
 الكثيرة بان يضاف الى الاحسان والانععام وكيف ما وقع
 عليه التقدير واظهر به العبارة فالله هو المطلق الواسع فانظر
 الى علمه فلا نهاية له من جميع المعلومات بان تنفذ بحال الاكوان
 لو كانت مزايا او يقيني نبات الارض ان يكون اقلاما لكلماته
 العليا واسمايه احسنى وان اعتبره الى حقيقة فلا نبات ولا نحر
 والكل سعة تقظم لعظم مرامها والذي لا ينتهي الى طرق هو الحق الى
 السعة وليس ذلك الا الله تعالى هو الواسع على الاطلاق ولهذا
 الاسم خلوة جلية القدر فاذا اردت ذلك فاعزل مكانك وليكون
 مكانا عالى وله اشتراف على مكان واسع وانت تتلو على عدد
 بسايطه فاذا تلوته على ترتيب هذا القدر فان الملك القايم
 به يحضر لك في الخلوة بحسب استعدادك من نور او يقظة من
 واظب عليه هانت عليه الامور الصعاب ومن خواصه الى قضاء
 الحوائج لان فيه سرا لا تنساع في الخلق والخلق ونقل الانسان من
 الضيق الى الفرج ومن الشدة الى الرخا ومن العسر الى اليسر
 ومن القبض الى البسط فاذا اتلاه العبد فليتلوه بحضور قلب
 وصفا خاطروا ان حضرت روحانية الملك القايم به واسمه
 مضطربا بيل عليه السلام وينال الذكر تجليات عجيبة
 غريبة وبعد العبد تتلو الذكر القايم به ومن وافق عدد
 اسمه كان في حقه الاسم الاعظم الذي اذا دعى به اجاب واذا سئل به
 اعطى ولهذا الاسم مربع جليل القدر اذا كتبت في خانة او كتبه في كيسة

او وضعه في غلة قمح او حبوب بورك فيها واذا اكتب على خاتم من فضة وحمله انسان مع ذلك يكتب اسم الملك القايري حوله فان حوائج جميعه تقضى بان الله تعالى **وهذه صورة مربعه كما تشرى** واما الذكر القايري به اذا واطب عليه الانسان الضيق الخلق الذي قد تضرعت عليه اسبابه ومما فت به اخلاقه من قبيل السودا **نفعه** **وهذه صفة** الذكر تقول **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الواسع المحيط بدقائق المعلومات الذي لا يعزب عنه اثر الصماير والخواطر الخفيات اسالك بقوة قدرتك على بذل الاحسان** **بسم الله الرحمن الرحيم** **يا الله يا واسع يا حكيم** انت الحكيم الذي لا يربى ترتيب الطاعات في بسط الارضين والسموات احكمت حركات الافلاك ونورت قلوب القادريين والاملاك اسالك يا واسع يا حكيم ان توسع على كل امر صعب امين **فصل في اسم الورد** تعالى **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان معنى الورد هو الذي يجب الخير الى جميع الخلق فيحسن اليهم ويثني عليهم وهو قريب من اسم الرحيم وذلك هو الله تعالى الورد ومن الخلق من يريد لعباد الله تعالى خيرا كما يريد لنفسه كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم لا يكمل ايمان المرء حتى يحب لاهيه ما يحب لنفسه فمن غلبت عليه الرحمة لعباد الله وقال **يقض المحققين اللهم عظم جسدي حتى يسد النار ولا يدخلني احد من عبداي حتى لا يدخلني احد غيري ومنهم من قال** **يا ليتني اكون جسرا** على جهنم يجوز الخلق على حتى لا يتاوي منها احدا كما ورد عن موسى انه راي مجنونا غضبا فاساله الرضى فقال **لا ارضى حتى يخرج النار** فانظر الى هذا القول والى هو لا السادة رضى الله تعالى عنهم والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون محبا الى جميع العوالم متلقى الظاهر بالقبول وليس لهذا الاسم حظ الا لعباد الله المؤمنين والسعي في مصالح العباد ولهذا الاسم خلق جليلة تقطى صاحبها المودة والقربة وذلك اولا ان يكون من الاستغفار في سائر الاوقات مع الرياضة ثم يدخل الخلوة وليضيف مع هذا

ال	وا	س	ع
٦١	٦٩	٣٧	٦
٩٨	٥٨	٩	٣٣
٨	٣٤	٦٧	٥٨

يسمى

الاسم اسم الرحيم وليتوا فيها يا رحيم يا ورد فاذا تلوت هذا الاسم مع الذكر القايري لهذا الاسم هبط اليك الملك الموكل به وله زجل بالتسبيح وهو ينادي سبحان الرحيم الورد يا رب ان عبيدا من عبادك هن قوامي بذكرك فيا مره الله بالنزول اليه فينزل الى الطالب ويلقى عليه المحبة والمودة ويخالع عليه خلع القبول ومعه اربع صفو من الملائكة كل صف له تسبيح وهو رايس عليهم وتحت له اربع قواد يحكم على كل قائد على صف واسم هذا الملك هيم يابيل عليه السلام فاذا هبط ورايته في نور او يقظة فاسال قضي الحوائج واصرفه واعلم ان من خواص هذا الاسم الى المحبة الدائمة وذلك ان تكتب في باطن حاترو وتكتب حوله اسم الملك القايري وتبلى الذكر وحمله فان الله يورقه المحبة والقبول واذا اكتب هذا الاسم وربطه باسم الطالب والمطلوب وتلوت الاسم فان الممول له يورقه المحبة من ذلك الشخص **واذا اكتب مربع** وفي باطنه مثلث وكتب في المربع اسم الورد وحر في وكتب في المثلث اسم الجلالة وكتب اسم اعوانها فاذا احلهم انسان رفع الله قدره بين الملائكة وحفظه الله من القدر ومن اراد تسخير القلوب فليربط اسمه بهذا الاسم ثم يتلوه دبر كل صلاة الى ان يتم القدر ستين الف مرة فان القلوب تنزع اليه الى المحبة ومن اراد تسخير احد من الاكابر والملوك والامراء فليربط اسمه بهذا الاسم ثم يتلوه وتربط اسمك مع اسمه ثم تحمل المربع وتجره بخور طيب وتخله معك في راسك وانت تتلوا الدعوة دبر كل صلاة وانت تقول **اجب ايها السيد هيم يابيل وتوكل بتسخير قلب فلانة بن فلانة فانه يكون ذلك ومن اراد القبول** فليكتب اسم الورد والرحيم والروف حروفا مفارقة وياخذ عدد هم مع عدد اسم من اراد وضعهم في ذلك في مربع نال ذلك واذا اكتب على حجر والفسر في حرف الواو ووضع الحجر في الما فان كل من شرب من الما فانه محبة محبة عظيمة شديدة **وهذه صورة مربعه وهذا صفة** **بسم الله** **الرحمن الرحيم اللهم** يا ورد يا ورد يا ورد **انت الذي اظهرت سر المودة والمحبة في قلوب اهل الاسرار وتجليت بالنور القاير والسر لا يور على الارواح والمهج والاشباح واعلمت سر الطالبين**

ال	و	دو	د
١٣	١	٣٧	٧
٣	١٢	٨	٢٩
٥	٣٢	٣	١١

مخطوف

الاسم

بنور الأنوار و أظهرت الإنسان و تجليت باسمك الودود على الأرواح
 فالفت الأسباب اسالك بسر سر بان وحيك في قلوب انبيائك واوليائك
 واصفياءك ان تلقى حي وودي في قلب فلان كما القيت المحبة في قلوب
 الانبياء واوليائك واصفياءك واسالك ان تلقى حي وودي في قلوب جميع
 عبادك كما القيت الوحي لعبدك وبعثك محمد صلى الله عليه وسلم تنبؤا
 روحانية اسمك الودود المحمود سبحانك انت المعبود المحمود واجب
 ايها السيد هيما بيل الوحا العجل الساعة واعلم ان هذا الاسم له خواص لمن تدبره
 و عرف الاسم المطابق للحاجة فقد عرف الاسم العظيم واعلم ان هذا الاسم الشريف
 يكون لأجابة الدعوات وقد ذكرنا فيما تقدم بعض الأغاثة **فصل**
في اسمه المجيد تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المجيد هو الشريف
 ذاته الجليل افعاله الجزيل عطاياه الكثير نواله فكان شرف الذات اذا قرنته
 حسن الفعل وذلك سمي مجدا وهو الماحد ولكن احدها دل على المبالغة وهذا الاسم
 معنى الجليل والكريم وقد ذكرنا معناه هناك فتدبره واما المقرب لهذا
 الاسم ان يضيف اليه اسم الباعث ومن خواصه الى علو الرتبة بين المخلوقات
 ويتلى الى جلب الرزق وذلك ان تتلو هذا الاسم مع اسم الرزاق ومن خواصه
 اذا كتبت في لوح من فضة وكتبت اسم الملك القايم به حول الخاتمة وثلاه
 من عز لامع اسمه الجليل فان الله يرد عليه منصبه ولهذا الاسم خلوة جلييلة
 المفدار بقسط صاحبها المحمد والرفعة عند اهل العلوية من الروحانية واذ دخل السالك
 الى الخلوة وتلى هذا الاسم على عدد مراته فان الملك القايم به رطيا بيل عليه
 السلام يحكيه ينزل الى الطالب ويراه في نوم او يقظة ويجمع عليه من خلع المجد
 والقبول واما الذكر القايم به انسا نرفع الله قدره بين العوالم ويتلو
 السالك بعد تلاوة العدد **وهذه صورة مربعة الشريف**

وهذه صفة الذكر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم

ال	م	ج	د
١٦	١	٣٠	٤١
٢	١٥	٤٢	٢٩
٣٩	٣٢	٣	١٤

اللهم انت المجيد والقدر الواسع الجليل المفيض
 على العباد بالمجد والقطا المتزايد قارنت شرف
 وارتك بحسن فعلك وفضلك اجميل في ذلك
 بمقام الاسلام وقدر مجدك بشايع الارتفاع على
 كل ذي طول من الملائكة اسالك بشرف مجدك
 يا ماحد على اهل الماحد بعلو جلالك يا ماحد
 على اهل الواجد باوحدية كمالك القديم الواجب
 الواحد اسالك ان تلا حظي بشرف مجدك
 الجليل وتديم على احسانك بفعلك الجميل وتجولني بحسن الطاعة لك والاقبال
 عليك مجيدا ومع احبابك مشهورا باوليائك ورسلك شهيدا او تتحقق وحدانيتك

اذ اتلاه

فردا وحيدا يا الله يا مجيد اسالك ان تسخر لي عبدك رطيا بيل يا رب امين من واطب
 على تلاوة **هذا الذكر** رزقه الله المجيد فاعلم ذلك **فصل**
في اسمه الباعث تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى الباعث هو المفرج للاخزان عن المضطربين ومجيب الدعوات
 وليس ذلك الا الله تعالى واعلم ان الله تعالى جعل غياث المؤمنين كتابا الله
 وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم لم يفرغ اليهما اذ فرغ اليهما واجدا لا غاثة حاصلة
 ولم يامر الله تعالى بالاغاثة الا باسمه الحسن واياته حيث يقول
 والله الاسما الحسن فادعوه بهما والمقرب بهذا الاسم اغاثة الله تعالى
 باغاثة الملهوف و الخائف بحسب الاستطاعة ولا تذكر له رياضة
 ولا ذكر ويكون في خلوة بكل فيه اشارة مع اضافة اسمه الى المغيث
 ومن خواصه اذا كان القدر في غفلة او في شدة فليتلوا هذا الاسم وهو
 في خلوة وليتلوا ايضا هذا الذكر يقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت الباعث على الاطلاق في كل الاحوال انشئت الاشياء من لطيف يسير
 الما السيل وبعثت روح كل شئ الى جسده بامر بك العزيز المتعال فعرفت
 بلطيف الارواح في كشف الاشباح على ما اخترت من الفساد والصلاح
 فاذا تكامل فيض كل لطيف عن كثيف وتناها فيه تدبير وتصريفه اعدت
 لكل البعث والنشور وبعثت نوا طن ما في القبور لتخصيل ما حوت اسرار الصدق
 بما سبق من حريات العلم في اللوح المسطور اسالك بسم الله هذا البعث
 العظيم وما فيه من خفايا الامور القويم ان تبعث لي من سراير لطايف نعمك
 ما تدفع عني قضايائكم وتوجب لي خفايا رحمتك ونوامي حفظك من
 لطايف رحمتك ورافتك وصفي قلبي بصفو الهيبتك ليطلع على فوادي
 سر حياة وجهتك يا الله يا باعث اعلم ان هذا السالك انك اذا دخلت
 الى الخلوة وتلوت هذا الاسم مع اسم الفتح وتلوت هذا الذكر هبط اليك
 الملك القايم بهذا الاسم واسمه بعايا بيل عليه السلام وتراه بحسب استعداد
 في نوم او يقظة وتتصرف في بعث لكفايق والمعارف فافهم ولهذا
 الاسم مربع جليل القدر **وهذه صورة**

وهذه صفة الذكر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم

ال	با	ع	ث
٢٩	٨١	٣٠	٦
٥٢	٧٢	١	٢٩
٢١	٢٨	٥٣	٧١

ينفع الى البركة في الرزق يكتب ويحلى ويكتب
 حوله اسم الملك ويوضع في الخاتمة او يكتب
 على فضة ويحلى فان صاحبه يوزي تاشير
 ذلك واذا وافق اسم شخص
 وكتب المربع حوله وحمله كان الاسم
 الاعظم في حقه **فصل**
الشهيد تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ان الشهيد معناه يرجع الى اسمه العليم مع خصوص اضافته تعالى عما لم الغيب
والشهادة والغيب عبارة عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر فاذا اعتبر في العالم
مطلقا كان غيبا واذا اعتبر مطلقا الى القوام فكانت شهادة فاذا اخلها بالاملا
سمى بها هذا ومنها لغته شهيد وللشهادة شروط ثلاثة لا تتم الا بها الحضور والوعا
والا بالاحضور فهو شهيد ان هذا المشهود ان هذا المشهود يكون المشهود به
للشاهد باجتماع صفاته والوعا هو الثبوت على الحقيقة هو ما شهد به شاهد وتقررت
عنه علمه في شهود ذاته الاتيان بحقيقة الشهادة على وجهه لوجود الحاجة اليها واعلم
ان كل ذرة في الموجودات علوية وسفلية فيها سر تام وحقيقة تامة لمن شهد وتلك
والله يقول واعلم ان لهذا الاسم خلق جليله القدر من اراد ذلك
فليجوع وليكن من قارة الاسم الشريف والصلاة وقراءة القرآن واكمل الحلال لا و
مشهد الملوحة ما يريد الاحلال واقول من اكل ذرة من الحرام طست عين بصيرته
ومن اكل من احلال كسفه عن اسرار الملك والملوك والجبروت واول علامة
ذلك المحاضرة وهي اول استغراق القلب في انوار الذكر بطلب الحضور وهو الشهادة القلب
وبعد ذلك يحصل له الكشف بنور المحبة وتاليا الشوق بغير المشاهدة
وهم انهم من الكاشفة وهي صدق القيام بالحق تعالى وهي الغنا عما سوى الله
تعالى وان يتلوا هذا الذكر بركل صلاة على عدد بساطية فان تمام الاربعين
بمسط البيك الملك الموكل بهذا الاسم واسمه نور يا بيل عكبه السلام وهو ملك
عظيم القدر وهو من عوالم الملك اسرافيل عكبه السلام ونحت له اربع قواد
وان اذا ذكر هذا الاسم ينظر هذا الملك في نور او يقظة ويجمع عكبه خلقه
المشاهدة ويكشف له عن الملك والملوك ويروى الروحانية بعينه وفيه
او يقظة ويصرفه فيما يريد ياخذ عكبه العهد وينال كلما يريد وكلما قسم
الاسم يتلوا الذكر القايم به واعلم ان لهذا الاسم مربع اربعة في مثلها وهو
مربع يشتمل على الكشف وهو من حيث يحله فيه حروف الاسم الاعظم
وفيه حروف من حروف المراتب وهي الدال وهي باردة رطبة اذا كتبه هذا المربع
وسلتي الى صاحب الهي فانها تذهب واذا كتبه على خاتم

ال	ش	هـ	يد
٦	١٣	٣٢	٣٩٩
١٧	٧	٢٩٨	٢٩
٢٩٧	٣٠	١٨	٨

وحمله انسان وذا امر على ملكه الاسم رفع الله
مرتبته عند جميع المخلوقات وهو الله عليه
المسحقات وان يكتب اسم العون الموكل به فانه
ينال ذلك واما الذكر القايم به اذا اواظب عليه انسان
هون الله عليه الامور الخفية ورفقه البركة في
رفقه وهذه صورة مربع الشريف وهذا

صفة الذكر القايم به تقود **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الشهيد**
على كل ذرة بما اظهرت في عالم الغيب والشهادة وما جوي به القلم بتفصيل في صفات

الواجب المحفوظة بشهنا وتك على كل ذرة في الموجودات ولقد تذك
على الوجودات وبما سبق في علم الغيب من الشقاوة والسعادة
وبما سبق في العالم المكنون اسهدني بفضلك تفصيل المقامات
التي هي مقامات الشهادة واسهدني ذلك وحققني بحقايق المعالومات
يا الله يا شهيد **فصل في اسمه الحق تعالى** بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الحق اي الفاصل بين الباطل والصدق الحق الباطل وكلما
عبر عنه اما حقا واما باطلا وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته
وان الحق من حيث ايجاده حق ومن حيث ايجاده واداه المفعول لا يكون
فاعلا قال **تعالى** كل شئ هالك الا وجهه واعلم ان المتعلق
بهذا الاسم ان يشهد مصنفات الله تعالى كلها حقا وكالا تطلق به الكتاب
حقا ويشهد كل حركة وكل نفس وكل فعل فهو من فعل الحق وتسمع وتشهد
وتبصر وتكلم بها على اختلاف انواعها وتكليمها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا الرايت سايقا يسوق وقابلا يقود
وعليك بكثرة الريامنة والاخلاص باكل الحلال فاذا اردت الدخول الى
الحلوة واستخدم عوالم هذا الاسم فان له على عكبه بساطية وبر كل
صلاة فانه اذا نعت العود المذكور اني لك هذا الاسم من يا بيل وهو
اليسر ونحت له اربع قواد وهم ذايرون في الدنيا يظهمرون الحق
وان اصحاب الكشف يميزوا الحق من الباطل لما يروى وهذا القول
وقوف حول صاحب الحق ولعمري لقد رايت ذلك مزارا كثيرة وان المتعلق
الاسم يشتمل الكلام ويصرف ليتجنى والله يراه في نور او يقظة وينال منه
ما يريد وان من خواص هذا الاسم الى قضا الحاج واج وللهذا الاسم مربع اذا
كتبه وحمله انسان وتوجه الى قضا حاجه فانما تنقضي باذن الله تعالى
وان وافق هذا الاسم عدد اسم شخص وتلاه ذلك الشخص وتلا الذكر القايم
به شاهد من عجائب صنع الله تعالى واذا اكتب على فمته وحمله انسان
صاحب البلغم البارد تنقعه باذن الله تعالى واذا اكتب ووضع في مكان يحكم
الحاكم فان الله تعالى يلهمه العدل والحق والسالك اذا اومر على تلاوته
راي اشياء عجيبة لا يعبر عنها باللسان واذا تلى هذا الذكر بركل صلاة
كان صاحبه ملطوفا به في الدنيا والاخرة وهذا صورة المربع

فانه يرشد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على من لا نبي بعده وحمد الله وحده
وسلام على عباده الذين اصطفى صلى الله عليه وسلم يا محمد صلى الله عليه وسلم يا علي

وهذه اصفة الذكر القام به لقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحق المطلق
 الوجود في حقيقة ذاتك الموصوفة بحقايق
 الصفات الحسني في قدوسيتك اسالك
 بسم اسمائك الحسني ان تحقق كل حق في الوجود
 وتبطل كل معدوم ومفقود اسالك بسم وجودك
 الذي حققت به حقايق صفاتك ترفع
 فوادي بحق الحق الى شهود حقايق ذاتك فاكون
 بك مع وجود كل موجود اذا اذنا بحق يا الله

ا	ل	ح	ق
٩	٩٩	٣	٧٩
٩٨	٦	٣٢	٣
٣١	٤	٩٧	٧

امين **فضل في اسم الوكيل** بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معني
 الوكيل الذي توكل اليه الامور وهو على قسمين من يوكل اليه بعض الامور فذلك
 ناقص ومن يوكل بجميع الامور فهو كامل وهو الله تعالى ومعني الوكالة هي
 الكفالة واسم الوكيل مقيد بمعنى معقول معلوم وذلك ان الباري جلت
 قدرته لما اوجد العالم الزمهم لحدوث الحدود والرسوم والفناء المجبى
 قدر اطوارهم واراهاهم ان يعبدوه وان يعرفوه وان يستدعوا بالتقرب
 اليه وعلم ان ذواتهم ليست صمدانية الوضع اوجد لهم من خفي الطاعة خزائن الزرق
 بفضلهما في السما وهو الاصل وفرعها في الارض وهو خزائن التدبير ثم جعل الخراب
 السماوية خزائن رحمة ولطائف منه تنفذ الارواح واللطائف الانسانية
 تنقسم للنفوس الباطنة وهي الانوار الالمانية والمواهب الربانية وتقسم
 تنفذ اليه الاجسام الكثيفة بواسطة التدبير فوق الباطنة ايم الوجود
 وقوت الظاهر موقت محدود ثم ان الله تعالى خلق الجوع وخلق الشبع فالجوع
 منوط بالتوكل وجعل الجوع اعلى من رتبة كمالية لانها منوطة بالارواح الروحانية
 فمن نظر الى اصطلاح ظاهره ارسل عليه ظلمة الطبايع فتسبج به نار
 الجوع الى اسباب فتجمل باوقانه وتتراكم عليه ثموات حسه فتطلبه
 النفس بالالفة فينول له منها الا تقطاع عن باب الله تعالى ومن نظر
 الى صلاح باطنه وتحقق قصده ارسل اليه نور الشبع وطمانينة الانتفا
 وذلك ينقسم على خمسة اقسام الاول توكل بلزوم القلوب
 وذلك ان الله تعالى كنت في صفح القلوب الايمان بما اريد بروح القدس
 منه ثم انزل بقدر السكينة في القلوب لزيادة ايمان الاقبال للترتيب
 لان الاول ايمان الفطر وهو معنى باطن تحقيقه ظهور باعمال الايمان الكينة
 وتوكل القلب بشهوته مع حقايق الايمان الوارد عليه في كل نفس من انفس
 وقته فاذا راي ذلك علم انه قد صح له التوكل ولا يكون ذلك للقلب الا بدله
 الذكر والتزام الصدق قال الله تعالى الذين امنوا ونظموا قلوبهم

بذكر

بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب ثم يليه على الايمان الثاني اعني ايمان
 الاعمال الذي وقعت المصرفة عليه من الافعال لان الله تعالى جعل عليه كلاله
 يعرف فيها قال تعالى وكره اليكم الكفر والفسوق
 والعصيان اوليك هم الراشدون فهذه دلالة يعلم بها وجود الايمان
 قال تعالى الا بذكر الله تطمئن القلوب فصر فهم بالالف ولا م
 التعريف وهي بمعنى الفطر الاولى التي هي مصرفة العارف من حيث انفسه
 الحق تعالى وما اختص به عنانيته في باطنها من حمل الامانة التي عظمت
 فاشفق من حملها اهل السموات والارض فلهذا لك عرفها به لاستقامته
 ذكره وطمانينته قلبه قال الله تعالى وما جعله الله الا بشري
 ولتطمئن به قلوبكم فلما نبتة القلب توكله ومنها حديث رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ان روح القدس نفث في روعي انه لن تبلغ نفس اجلا حتى
 تستكمل رزقها فاتقوا الله واجعلوا في الطلب واما توكل الارواح فان الله
 تعالى اودع فيها الاسما وجعلها خزانة المعارف الربانية واللطائف
 الرحمانية وعرفها بنفسه بالمعنى الذي اراده وقدرها وادها فيها اليه اضافة
 منة وخزانة وعطف وكلها بمعرفة حقايق اودعها من الاسما وان توحد
 بحقيقة كل اسم من حيث ما قسم لها فاذا وجدت ذلك فقد صم ذلك وانما
 القوت مقابلها الوكيل الاعلى وانما تفيض بانوار اليقين على القلب كما ان القلب
 يفيض بانوار التوكل على الجسم ثم توكل العقول وذلك انه تعالى اودع في القلوب
 خزانة العلم والمعرفة وكلفه ان يقوم له بالعلم الذي قدره وان يعرفه
 من حيث ما فطر عليه فهو ان وجد ذلك في اوقانه كان مقبلا لانه موقوف
 بالعلم والفهم ومعرفة الباري جلت قدرته معبر عن النظر الى علمه
 فان عبر الى ما شاهد بالحقيقة بعرفته فقد صم توكله وهو يفيض التوكل
 وهو يفيض التوفيق على الروح فهو توكل الاسرار كلها ولذلك ان الله
 تعالى اودع في خزانة الاسرار في التوكل الذي اودعها بسم المقادير
 وسر الحقايق التي قامت بها السموات والارض واستدارت الافلاك
 والنسب ط انوار الارواح على الهياكل وعلى الاشباح وعلى السر الرابض
 والحكم الضابط وكلها بمعرفة تلك الاسرار على التفصيل كما اودعت
 فيها جملة وتفصيلا فمما ان وجدت ذلك على التفصيل في عالم العلويات
 والسفليات ويستمر في الموجودات **بكشف الاسرار**
 ورفع الاسرار وفك الادوار واستخراج كشف حقايق الكنوز وانتفعت
 عن حقايق الكنايف الحرفية والمحدثات الطرفية فقد صمحت امانتها في قبول
 الاسرار وتجلت انوارها في بواطن الاذاكار فحينئذ يستولي عليه ما سلطان
 التوفيق والتسليم فيفيض في العقل انوار توكل الاجسام وهو قوله تعالى

وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها وهي خزانة الحركات والسكنات وعباد الصلوة
 بانواع الاداءات القلبية وكلها بخدمة الله وشهوده وحرمة في نعمته ووقع الامر
 في الصلوات والمحقق لاسيال الرزق بكل لاسيال البركة فيه قال تعالى
 نحن نرزقك فجعل الصلوات الحسية منوطة بوجود الرزق ولذلك قال
 صلى الله عليه وسلم الصلوات طائفة الرزق فاذا قام اجسدت بكمال الخدمة
 الى الله نفك الى باعتبار الوقت منه لله راحة التوكل وقهر منعه بنار الجوى
 وقوى له سلطان الشيع باسباب الدنيا والاخرة رزقه القناعة في الدنيا
 والكفاف في المعيشة وحسن الظن بالله تعالى وان يتوكل المتوكل في جميع
 حركاته على الله تعالى والمتخلق بهذا الاسم يكون له شروطا وان يتناول
 بحسب كفايته وعليه بالتقوى المعنوية وان يكون الشخص منقطعا
 الى الله تعالى وقال العلماء ابواب التوكل اشياء كثيرة
 ولو بسطنا ذلك لظلال علينا المطال وقال بعض المشايخ
 ان هذا الاسم من اذكار الاولياء والسادة المحققين ولهذا الاسم
 خلوة جليلة ينال صاحبها اسرار عظيمة ويتصرف بهذا الاسم
 في جميع ما يتصرف فيه في اسم الجلالة واذا قلوت هذا الاسم دبر
 كل صلاة عدد مراته فانه في تمام الخلوة المملكت القايمة بهذا الاسم
 واسمه كنهيا وهو من عوالم مسكاييل عليه السلام وينال الذكر قبول
 التوكل وينال الامر الكافي في الظاهر وتخصله معارف كثيرة وتجاوب
 هذا الملك في نور او بقطة ويقضي حوائجك على حسب ما تريد واعلم
 ان لهذا الاسم مربع جليل القدر نافع فمن كتبه في فضة وحمله فانه
 ينال ويشاهد من البركة والقبول ما لا يوصف ومن اتخذ ذكرا وافق اسم
 كان في حقه الاسم الاعظم **وهذه صورة مريضة الشريف** ولهذا

ال	و	ك	يل
٢١	٣٩	٣٢	٥
٣٨	١٨	٨	٢٣
٧	٣٤	٣٧	١٩

الذكر القايمة تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوكيل
 الحافظ لما اوجدت في قفاط سبل الجبروت
 وفي عالم الملك وخزانة الملائكة
 المتصرفة في عالم العرش والكرسي
 واسرار المعالوية اسالك ان تشهدني
 مقام المتوكلين واشهدني ذلك في كل
 اموري من عالم العرش والكرسي الى عالم

الهموت وان تحقق توكل على غلبتك واعتمادى واصلا بين
 يدك لا يكون يتوكل على غلبتك محفوظا لسترك الوافي ملحوظا
 يا شامياك الحسني ومقامك لاسني يا الله يا وكيل
فصل في شانه تعالى القوي بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان القوي هو صاحب القوة التامة الفاعلة الكاملة
 والقدرة من شانه الفينصر والبسط بسطها الله تعالى
 فليست بها الامان النوراني ويقضي بها قلوب
 الاشقياء عن ادراك الامان فعليك بالقوة على الطاعة
 وعليك بالقوة على عذر الله تعالى الذين يقطعون عن باب
 الله تعالى شياطين الاشرب والجن وامر الله تعالى بالجهاد
 والقوة قال تعالى ان الشيطان لكم عدو والا ففهمك صريحا
 بما هو سيد العداوة وعلى ما ذابعا مله ففان لك انك موصل
 لما بعيد الى دار السعير ولهذا الاسم خلوة جليلة تعطى التالك
 القوة في جميع حوائجه واذا كتب بطريق التفسير
 وشربه على الشريفات عشرين يوما سهل الله عليه
 كل صعب وفتح عليه ابواب القوة وتلاوته دبر كل صلاة
 في خلوة تسب وطلها عدة فان الملك ينزل عليه ويقضي
 حاجته واذا كتب والفرد في اول حرف من حروف الاسم
 وحوله الملك وحمله الضعيف بالسل والدفق او
 اي وجع من الارجاع او كتب في اناء وشربه صاحب
 القول حجج والرياح عافاه الله تعالى **وهذه**
 صورت رحمتي فانه ذلك ترشد ان شاء الله تعالى

ال	ق	و	ي
٨	١٢	٣٠	١٠
١٢	١	٩١	٢٩
٩٩	٢١	١٣	٧

والله يقول الحق ويؤتيه
 السبيل ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم
 وصلى الله على سيدنا محمد
 وعلى اله وصحبه وسلم
 والله سبحانه وتعالى اعلم

والغدا

الهموت

وَأَمَّا الذِّكْرُ فَقَاتِمُهُ يَقُولُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمَدْرَآتُ الْقَوِي
 الْمُنِينَ السَّادِدُ التَّحَكُّمُ قَوْنُكَ هِيَ قَدْرَتُكَ عَلَى
 حَمِيمِ الْمَقْدُورَاتِ وَشَانُكَ هُوَ سِدَّةُ تَقْوَدُ الْقُدْرَةَ
 عَلَى كُنْهَارِ الْمُخْتَرَعَاتِ أَشْنَالُكَ سِدَّةُ قَوْنُكَ عَلَى الْجَا
 الْكَابِيَاتِ وَتَكُونُ الْمُحْدَثَاتِ بِالْقَضِيَّةِ النَّازِلَةِ مِنْ أَسْفَلِ
 السَّاقِلِينَ إِلَى أَعْلَى الْمَعَالِي أَشْنَالُكَ أَنْ تَشْدُقَ قُوَّةَ قَلْبِي عَلَى مَخَاطِبَةِ
 الْأَرْوَاحِ الرُّوحَانِيَّةِ وَقُوِّي قَلْبِي عَلَى أَصْلِ الْمُخْتَرَعَاتِ
 وَأَنْ تَشْدُقَ قَلْبِي بِحَبِيبِكَ وَأَعْضَائِي فِي كُلِّ طَاعَتِكَ بِإِخْلَاصٍ سَرِي
 فِي مَعَامِلَتِكَ وَأَجْعَلْنِي مِنْ أَهْلِ كَرَامَتِكَ وَأَبْصِرْنِي عَلَى مَنْ أَدَانِي
 أَوْ أَرَادَنِي بِمَكْرٍ وَتَرَدَّدِينَ عَلَيْهِ يُوْجِهُ الْخُذْلَانُ وَمَاجِلُهُ
 فَبَلِّغْ أَنْ يَجْعَلَ بَنِي وَخْدَهُ فَتَبَلَّغْ أَنْ يَأْخُذَنِي يَا اللَّهُ يَا قَوِي
 يَا مُنِيرُ مَا مِنْ عُنْدِكَ تَلَا هَذَا الذِّكْرُ الْأَنْجَاءُ اللَّهُ تَعَالَى
 مِنْ كَيْدِ الْخَاسِدِينَ وَسُتْرِ الظَّالِمِينَ وَإِذَا لَمْ يَزَلْ عَلَيْهِ صَاحِبُ
 الْأَسْتِخْدَامِ ثَبَّتَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَقُوَّةً عَلَى مَخَاطِبَةِ الْأَرْوَاحِ الرُّوحَانِيَّةِ

فَصَلِّ عَلَى اسْمِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْمُنِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اعْلَمْ أَنْ لَا يَصِحُّ
 مَعْنَى هَذَا الْأَسْمَاءِ إِلَّا عَلَى الْمُسْتَمْتِعِ بِهِ جَلَّ وَعَلَا **وَقَدْ دُرِدَ**
 هَذَا الْأَسْمَاءُ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى
 إِنْ اللَّهُ هُوَ الرَّزَاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمُنِينَ وَلَا يَسْتَمْتِعُ بِحُلَالَةِ الْأَسْمَاءِ
 سَمِيَّهِ لِنَفْسِهِ لِحَمْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَنَّ ذَلِكَ الْخَادِ
 فِي أَسْمَائِهِ **وَقَدْ** قَالَ تَعَالَى وَذُرُوا الَّذِينَ يُحَدِّثُونَ فِي أَسْمَائِهِ
 سِيحِرُونَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ وَلِذَلِكَ لَا يَنْظُرُ اسْمُهُ فِي كِتَابِهِ الْعَزِيزِ
 الْأَعْلَى لِسَانِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا بِأَوَّلِ الْحَقِّ وَأَحْوَالِ السَّجْدِ
 بِهِ وَقَدْ وَصَفَ اللَّهُ تَعَالَى الْقُدْرَةَ بِالسُّدَّةِ وَنَوَّاحِدَةٍ لِسَمْعَةِ أَجَابَتِنَا
 وَنَفَادِ أَحْكَامِ اللَّهِ تَعَالَى **وَقَدْ قَالَ** صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَحِمَ
 اللَّهُ لَوْ طَالَ قَدْرُكَ أَنْ يَأْوِي إِلَيَّ رَكْنٌ سَدَّ يَدَ أَيِّ طَرَبٍ
 بَصَرَ اللَّهُ تَعَالَى وَسُرْعَةً تَدَارِكُهُ وَمَشَانَتُهُ
 حَكْمَتُهُ شَاهِدَةٌ لِذَلِكَ **فَإِذَا ارْدَدْتَ**
 الدُّخُولَ إِلَى الْخَلْقِ فَاسْتَغْلِ الْأَسْمَاءَ الشَّرِيفَةَ فَإِنَّ الْمَلِكَ يَنْزِلُ عَلَيْهِ

خَلْقُهُ

خَلْقُهُ ظَاهِرَةٌ وَخَلْقُهُ بَاطِنَةٌ وَيَبْقَى جَمِيعُ حَوَائِجِكَ وَإِذَا تَخَلَّقَ الذَّاكِرُ بِهَذَا الْأَسْمَاءِ
 فَيَبْقَى إِذَا نَظَرَ إِلَى أَرْبَابِ الْمَعَاصِي فَيَتُوبُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمْ فِي الْحَالِ وَيُنْقَلِبُوا مِنَ الْعَمَلِ
 إِلَى الطَّاعَةِ وَيَكْشِفُ لَكَ عَنْ أَسْمَاعِيَّةٍ عَجِيبَةٍ وَلَهَذَا الْأَسْمَاءُ مَرْبِعٌ عَظِيمٌ
 الْقُدْرَةُ حَوَاصِهُ إِذَا كُنْتُ وَالْقَمَرُ فِي أَوَّلِ حُرُوفِ الْأَسْمَاءِ وَهُوَ خَالِي مِنَ الْخَوَاصِ
 وَجَمَلُهُ مِنْ هَبْطِ قُوَّتِهِ مِنْ صُفْءٍ وَنَظَرَةٍ مِنَ الْجَنِّ وَعَلَى عَلَيْهِ هَذَا الْمَرْبِعُ
 وَكُتِبَ حَوْلَهُ اسْمُ الْمَلِكِ الْقَائِمُ بِهِ فَإِنَّهُ يَرْيَ لَهُ تَأْثِيرًا عَظِيمًا وَيَبْقَى أَنْ يَتَلَوَّاهُ
 هَذَا الْأَسْمَاءُ فِي الْخَلْوَةِ إِذَا اقْبَلْتَ عَلَيْهِ الْأَرْوَاحُ السُّفَلِيَّةُ وَإِذَا كُنْتَ هَذَا
 الْأَسْمَاءُ حَوْلَ الْمَرْبِعِ وَاسْمُ الْمَلِكِ الْقَائِمُ بِجَدْمَتِهِ وَيَجْرُ بِخَوَرِ طَيْبٍ وَعَلَى عَلَيْهِ
 مَنْ يَمْشِي فَإِنَّهُ يَقْوِيهِ اللَّهُ تَعَالَى وَلَا يَتَحَبُّ **وَهُوَ هَذَا الْمَرْبِعُ** وَمَنْ عَرَفَ سِرَّ الْخَوَاصِ

ت	م	ال	بين
٩٢	٥٩	٤٠	٣٩
٤٢	٣٩٨	٥٨	٣٣
٥٧	٣٤	٤١	٣٩٩

تَصَرَّفَ كَيْفَ أَرَادَ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ
 وَإِنَّ الذَّاكِرَ الْقَائِمَ بِهَذَا الْأَسْمَاءِ هُوَ ذَكَرُ
 اسْمِهِ الْقَوِي وَاللَّهُ يَقُولُ
 الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ **فَصَلِّ**
 فِي اسْمِهِ **الْوَلِيِّ تَعَالَى**
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَعْلَمُ أَنَّ
 الْوَلِيَّ هُوَ الْمَتَوَلَّى عِبَادَهُ وَهُوَ مَعْنَى الْحَبِيبِ
 النَّاطِلِ وَلِيَّاهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ
 الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا مَعِيَّةَ لَهُمْ وَلَا نَاصِرَ لَهُمْ وَالْوَلِيُّ هُوَ الْقَرِيبُ
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَوْلَى لَكَ فَأُولَى مَعْنَاهُ قَارِبُكَ فِدْنَا وَيُقَالُ لِلْمَطَرِ الْوَسْمِيُّ
 بَعْدَ الْوَسْمِيِّ وَلِيٍّ وَاسْمُ الْمَطَرِ الْوَسْمِيُّ لِأَنَّهُ يُسَمَّى الْأَرْضَ وَيَحْيِي النَّبَاتَ
 بَعْدَ مَوْتِهَا بَعْدَ أَنْ تَضَيَّفَ وَيَسْمَى الَّذِي بَعْدَهُ بِالْوَلِيِّ لِأَنَّهُ يَنْصَلُّ إِلَيْهِ بِسِرِّ تَكْمِيلِ النَّبَاةِ
 وَأَقَامَةِ الْحَيَاةِ فَلَا يَزَالُ يَسْتَوِي عَلَيْهِ وَتَوَلَّيْتُ أَنْفَامَ الْغَيْثِ لِأَنَّ يَكْمُلُ ذَلِكَ أَعْلَمُ
 أَنَّ الْوَلَايَةَ هِيَ غَايَةُ الطَّالِبِينَ وَالْيَمَانَةُ الْمَقْرَبِينَ وَهِيَ حَقَائِقُ النَّبِيِّينَ فَكُنْ
 نَفْسًا عِنْدَ انْتِسَاعٍ فِيهِ الْخَوْفُ وَالرَّجَا وَالْفَقْرُ وَالْبَسْطُ وَالْخَوْفُ وَالْإِمْنُ أَوْ كَانَ مَقْرُبًا
 تَحْتَ سُلْطَانِ الْحَالِ فَلَيْسَ يُولِي بِكُلِّ صَالِحٍ وَأَمَّا هَذِهِ أَطْوَارُ تَلَوْنِ وَالتَّلَوْنُ لَا يَقَعُ
 إِلَّا فِي مَنْ نَفْسِي بَيْنَهُ عَالَمُ الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ نَسَبَةً أَمَّا بَاطِنُهُ وَأَمَّا ظَاهِرُهُ فَوَجْهٌ
 اخْتَلَفَ فِيهَا بِاخْتِلَافِ أَطْوَارِ عَلَيْهِ فَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ تَفَرُّقٌ وَفِي الْجَمْعِ أَطْوَارُ
 مَحْنَتُ لَفَةٍ وَلَيْسَتْ تِلْكَ حَقِيقَةُ الْوَلَايَةِ إِلَّا بَعْدَ مَنَاسِبَةِ الْأَكْوَانِ وَمَلَا حَقِيقَةُ
 الْأَضْدَادِ حَتَّى يَبْقَى الْجَمْعُ جَمْعًا فِي عَيْنِ الْحَقِيقَةِ وَجَمْعُ الْجَمِيعِ فِي عَيْنِ التَّوْحِيدِ وَحَتَّى
 يَكُونَ الْحَقُّ تَعَالَى عِنْدَ ذَلِكَ وَانْدِعَانُ تَوْحِيدِهِ لِلوَاحِدِ عَنْهُ فَذَلِكَ هُوَ الْوَلِيُّ **وَالْمَقْرَبُ**
 هَذَا الْأَسْمَاءُ يَكُونُ مِنْ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى وَأَنْ يَتَقَرَّبَ إِلَى أَوْلِيَاءِهِ بِالْخُدْمَةِ
 وَالْحَرَمَةِ وَالتَّحَصُّلِ الْعَنَائَةِ وَعَلَيْكَ بِالتَّسْلِيمِ لَهُمْ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِمْ وَعَلَيْكَ

سِيَّة

بيان
لامعنين

بتلاوة آية الكرسي الى تمامها ثم انك تتلو اسمته تعالى الولي وعليك
 بالتعشق في المقامات ولا تقف عند مقام فما احسن قول بعض السادة
 حيث يقول عواقب ممة سالك الاونا منها حقاً يقدلك الموطن لا تقف
 ان الذي تقصده امامك وعليك بالتوكل وكثرة الاوراد والتمسك بالسلوك
 ولقد الاسم خالوة جليبة عظيمة تقطع السالك فيها قوة على اطلاع
 شئ من المقامات فاذا اردت الى الخالوة فادخل بشروطها وانت تتلو الآيات
 العظيمة وتتلو اسمته تعالى الولي عكده بساطته ثم انك تستغرق
 فيها حتى تمام العدد مبط عليك الملك القاييم بهذا الاسم واسمه كهيابيل
 عليه السلام وهو من الروسامين واظبع على ذلك قال نال منه اشياء كثيرة ويزاه
 في يومه ويحفظه ويبقى من الاوليا المحققين ولقد الاسم الشريف خواص
 في خواصه اذ اكتب مربع هذه الاسماء وحمله الولد الذي يفرغ من امر الصبيان فان
 الله تعالى يحفظه واذا اكتب على خاتم ذهب او فضة وحمله انسان صاحب
 الولاية من الملوك والامراء والحكام فان الله تعالى يعطيه الهيبة في قلوب
 العباد واذا وافق عكده اسم شخص وكتب المربع وتلى هذا الاسم الشريف
 ثمرتلى الذكر القاييم به فانه يكون الاسم الاعظم في حقه ومن عرف سر
 هذا اخل نال التصريف وهذه صورة المربع وهذه صفة الذكر

ال	و	ل	ي
٣٥	٧	٣٤	٣
٤	٢٤	١٢	٣٧
٩	٤٠	١	٣٧

القايم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ان
 الولي المتولي بالعباد باتفاق التقدير المتفضل
 لكل شئ فتسببه بدقيق التحرير اجبت
 فومنا ونظرت اليهم بالطف حسن التدبير
 وقصبت الاخرين ونظرت اليهم بعين
 البعد والتحقيق اسالك يا من على تجلى
 ومن يجبي العظام الرمي بعد التفطيت
 والرميم بالقدرة والعلم المحيط القديم
 وما سبق فيه من تفصيل التقسيم
 ان تحجبني من خلاصة احبابك واوليائك في حظاير التقديس واخفي
 من حزب الشيطان ومن وساويس ابليس اللهم احرسني بولايتك من اكتساب
 الخطيات ومن حلول المحن والبلايا واجعلني اهلا للانس بك مع المقربين
 منعما بتوحيدك مع الموحدين يا الله يا ولي فممن دعي بهذا الاسم فليح الله عليه
 ونال درجة اعلا الولاية والله اعلم **فصل في اسم احمد**
تعالى بسم الله الرحمن الرحيم **اعلم ان احمد** هو
 المحمود والمجود هو المثنى عليه بما اثنى على نفسه وذلك معنى اجمال
 وجمال والكمال فهم هذا الله واياك ان الحمد هو حقيقة البقا وسر

مطلب كنه الولد الذي
 يقدر من المصنوع
 الى الحق

الدار الديمومية الوجود التي في الجنة في اليوم الاخرى وذلك انه قد ذات
 بذاته على ظهور اسمائه ومعاني صفاته فهو محمد ذاته لذاته وامر عرشه
 ان يحمد بحمد وامر كرسية ان يحمد بحمد بالسعة ومن تعدد الموجودات
 وامر القلم ان يحمد بحمد بما نقل اليه من رحمة من حصر المعارف
 والتصريف بالقدرة وامر السموات ان تحمد بحمدته بعدد
 ما فيها من الرحمة وامر الجنة ان تحمد بحمدته بعدد ما فيها من النعيم كل
 ذلك ثمرات النار ان تحمد بحمدته بعدد ما فيها من العقاب كل بالسنة
 قدرها ومحامد يسرها ثم جمع الله حمد الاولين والاخرين من تعدد اد
 انواع العالمين في امر القرآن فهي امر الكتاب كما ان الحمد في الجنة هو ان
 النفس والباقا قال الله تعالى في ذلك دعواهم فيها سبحانك
 اللهم ونحييتهم فيها سلام واحر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فاخر
 دعواهم الحمد اول الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد في ذلك الكتاب العزيز
 الذي هو السبع المثاني فهم سر الحمد في الجنة وينفصل في حمد الكتاب بحمد الجنة
والتقريب هذا الاسم ان تكون ملازم لنفسك الحمد لله وهو ذكر
 وان تجتنب الاعتراض بكل اسم وكل ذرة من ذرات الوجود سر قايوم على حكمة
 اقتضاها مولا ناجل وعلا وعليك بالقناعة في هذا الباب وان ورد
 عليك وارهمك او يفرحك فقل الحمد لله فان الذي يفرحك هو
 صفة نفسك والذي يفرحك منة من الله تعالى عليك وعليك
 بمنزلة الرضا منة مدح الخلق والمدح خلق الله تعالى واياك ان تجري على
 لسانك كلمة كذب فانه من كذب في يومه كذبة واحدة لم يقبل حمده فان كنت
 من عالم بحسب فاحمد على نعمة الصحة وان كنت من ارباب العلوب فاحمد
 على نعمة الايمان وان كنت من ارباب العقول فاحمد على ما اوهبه لك من
 فضيلة العقل ولطيفة السر ثم احمد على نعمة الاجساد وهي افضل النعم
 واعظمها وعليك بالنسب في هذا المقام فانه ما يرد منه كمالهم على السالك
 وانما نعم تجدد في اطوار الموجودات يشهد بها بياطه كيف قامت على اقدار
 افتقارها بالسنة اضطرارها حامدا لله على الدوام محمد في كل حين بكل
 لسان وبيان قد رما في الوجود وحقيقة الشهود قال **وعن رسول الله**
صلى الله عليه وسلم انه قال ربنا لك الحمد ملا السموات والارض وما بينهما وملا
 ما شئت من شئ وعنه صلى الله عليه وسلم الحمد لله ملا الميزان وتملا بعومها
 جميع الموجودات ما على وما سفل وعنه صلى الله عليه وسلم ما من شئ احب
 اليه المدح من الله تعالى ولا اجل ذلك مدح نفسه وقال ان الله ليرضى من العبد
 ان يأكل الاكلة فيحمر عليها ويشرب الشرقة فيحمر عليها وقال **صلى الله عليه وسلم**
 اعجب المؤمن في كل شئ ان اصابه خير حمد الله تعالى وان اصابته مصيبة حمد الله

وذلك متصل بامر القرآن في الرفع من الركوع والسجود وهو قولك سمع الله لمن حمده فيقول
 المأموم حاجة لدعاء ربك ربنا ولك الحمد لا شريك لك فانه سر الحمد المتصل بامر
 القرآن وهو ان متصل بنفس الحركات لطبعها من وساوس الشيطان وطول رفق
 لصبيان من الادميين الطبيعية ولذلك قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اذ قال الامام سمع الله لمن حمده قالت الملائكة في السموات والارض
 الحمد فمن وافق قوله قول الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه يعني موافقة الملائكة
 وذلك ان الملائكة حمد لله على التحقيق مصيقات الجمل لانهم لم يعرفوا غيره فهو
 حمد كشف وشهود واخلاص فمن كان كذلك مع الله تعالى بغير علاقة لا التقا
 الى غير الله ظاهرا وباطنا فقد وافق حمد الملائكة فيغفر له ما تقدم من ذنبه
 وكره من عبد يتوهم انه في نعمة بحجبه عليه شكرها وهي في الحقيقة مصيبة يجب
 الصبر عليها فان حقيقة النعمة ما يوصلك الى الله تعالى باخلاصك من شباك
 الدنيا ومن نيران الشهوات ومن رذائل العادات وما شغل عن الله تعالى من اهل
 ومال وولد وهو مشغوم على من شغلته فذلك الذي ينتقم منه وهو لا يشعر
 فغفر على بلاي وفنائه فيه باطنه عن الله وظاهره عن القيا مريبا وامر الله تعالى
 اما ترى ان داود عليه السلام قال الهي كيف اشكرك وشكرى لك نعمة منك فاجب
 الله تعالى اليه الان قد شكرتني فاعلم يا احى خد النعمة وحد النعمة واستغذ بالله
 من نعمة قاطعة عن باب الله واحمد على ما اولاك اذ اقامت خدمته وقدا وجب
 الله تعالى الى موسى بن عمران عليه السلام ارحم جميع خلقي المبتلى منهم والمغاني
 فقال يا رب ما بال المقام في فقال لقللة شكره فاذا اقامت في حب
 الاخرة فمهي مبادي النصر فاشكر بالعمل والقيام لله بوجوب الشرايع والتمثيل
 ان الحمد والشكر اللسان فذلك لا ينفعك عند الله تعالى لانه يقول خطايا
 الي الوداحل الوداحل اود شكرا وقليل من عبادي الشكور ولم يقل قولوا فان
 الدنيا دار عمل حمدك الله فيها لقيامك بطاعته وامتنالك لخدمته وفي الدار الآخرة
 ليست بدار عمل وعلبك بكثرة الذكر والاوراد وقيام الليل فاذا اردت
 الدخول الى الخلق عليك بالرياضة الكاملة وادخل الى خلوة ظاهرة
 واستعمل الاذكار التي فيها الخامدون وان غشاك النوم فقم وتوضي وراجع
 الذكر الى ان تستريح ثم اذكر الاسم على عكده بسايطه فان العمل بسايط
 عليك الملك القاير يخدمه هذا الاسم واسمه بطيا بيل عليه السلام
 فيم بسط عليك ونزاه في نوم او يقظة ويكسوك خلعتين خلعة باطنة
 وخلعة ظاهرة وتنال كل ما تريد وتغاهد على ما تريد من الخيرات
 فانه يغنيك عن ذلك ولهذا الاسم مريع اربعة في اربعة اذ اكتب
 على فضة وعلق على غلام ثقل نطق الكلام فانه ينطق انا ساء
 الله تعالى واذا اكتب هذا المريع وكتب اسم الملك القاير به حوله وعلق

بسم الله

في مكان كثر فيه الخير والبركة وان اتخذ هذا الاسم ذكرا سلطان او ملك رفع
 الله قدره بين المخلوقات ونفذت كلمته وهون الله عليه واذا اكتب في خاتمة
 وتخت به شاهد من نفوذ السكينة **وهذه صورة مربعة الشريف**
فانهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

ال	ح	م	يد
ع	١٣	٣٢	٧
١٢	٣٩	١٠	٣٣
٤	٣٤	١١	٣٩

ولقد الاسم ذكر عظيم فمن ذا امر على تلاوته
 قال اسرار غريبة وبني السالك
 ان يتلوه بعد العدة ثلاث مرات وان تلاه
 من وافق اسمه العدة كان هذا الاسم في حقه
 هو الاسم الاعظم والعاقلة تكفيه الاشارة
 فانهم وهذه صفة الذكر القاير به تقول بسم
 الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك الحميد حمدت نفسك
 نفسك في ازل قدسك ثم اعلمت الخاصة من عبادك
 كيف يحمدونك بما اوليتهم من لطف انك وظهور من الانعام ما اوجب لك الحمد
 والثنا من الخاص والعام على مرور الليالي والايام والشهور والاعوام اسالك
 بهيبة الجلال ولطف النسيان والجمال وبتمام اوصاف الكمال ان تجعلني عندك
 محمودا مشكورا ممتنجا بعزتك مسرورا بنور القفل مع اولى الالباب مرفوعا
 عند الظلمة والحجاب مشاهدا للكمال يا رب الارباب ما من عبد ذاومر على
 تلاوة هذا الاسم الرفع الله قدره وهون عليه والله يقول الحق
 وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه المحصي** بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى المحصي هو العالم وقد ذكرنا معنى العالم في اسمه تعالى
 العالم ولكن اذا اضيف العالم الى المعالوم من حيث احصا المعلومات
 وبعدها ومحيط باسمي باحصا والمحصى المطلق هو الذي ينكشف في
 علمه كل حد معلوم وعدده ومبلفه والقيد وان امكنه ان يحصى علمه
 بعض المعلومات فانه يعجز عن حصر اكرها فدخله في هذا الاسم
 ضعيف كدخله في اصله صفة العالم ولهذا الاسم خلق جليلة
 القدر وفيه حرف من حروف الاسماء الاعظم وكل من عظم العظم
 عظمه واذا تلاوته على عدد حروفه هبط اليك الملك القاير به واسمه
 في صيا بيل عليه السلام وهو رايس على اربعة قواد وتخت
 يد كل قائد ملايكة وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام وتسمي
 هذا الملك في سجوده سبحان عالم الخفيات ومحصى ما فانك ترى
 هذا الملك في نوم او يقظة ولهذا الاسم مريع جليل القدر
 نافع الى سبيل الفهم يكتب ويسقى على الرقيق ثلاثة بيع
 ثم انك ترسمه على لوح من فضة وتفك لقه على قليل الفهم فاين

الله تعالى يشرح صدره ويهون عليه الامور الخفية والله اعلم وهذه صورة مربعة الشريفة ولهذا الاسم ذكر مخصوص من اومر عليه هون الله تعالى عليه الامور الخفية وفتح عليه احصا المعلومات وجب ينبغي السالك ان يتلوها وهو هذا يقول **بسم الله الرحمن الرحيم** اللهم انت المحصى للوجودات قبل وجودها على الصور والمثال العالم بمثاقيل السموات والعرش والكرسي والحب العوال وعكده النجوم ووران الافلاك النقال واوران ذرات الارض والجبال وقطرات البحار والامطار وعدد جميع الحيوانات واوراق الاشجار وعدد الرمل والاحجار وعدد الانس والجن وعدد ما يصدر منهم من انقاس اسالك بعلمك المحصى لجميع المعلومات مما علمتنا في الارض والسموات وما لم نعلمه من اسرار المفيدات وان تستزعموا وتؤمن روحاني وتفسر سباني وتضاعف حسناتي وتختشر في مع اوليائك وانبيائك ورسلك وتغلي ذرجاتي واسالك ان تطلعني على حقايق الوجودات وان تطلعني على الاحصى يا الله يا محيي امين يارب العالمين من واطيع على تلاوة هذا الاسم مع هذا الذكر ففتح الله عليه من عوالمه من يطلعه على حقايق الاشياء والله اعلم **فصل في اسمه المبدى**

المعبد بسم الله الرحمن الرحيم وقد فصلنا ذلك في اسمه واحد ومعنى المبدى هو الموجد ايجادا المكين مسبقا بمثله سمي واذا كان مسبقا بمثله يسمى معيدا اي اعاده من القدم الى الوجود وان الله تعالى بدا خلق العالم ثم هو الذي يعيدهم اي يحشرهم والاشياء كلها منه بذات واليه تعود وسباني تفصيل ذلك في اسمه الاول والاخر فاطلبه هناك **تجدد واما اسمه المبدى** فهو واسم عظيم من تلاه في ربانية او خلوة ثم دخل الخلوة فان الملك القايم به يهبط واسمه كهمال عليه السلام يعطي السالك قوة في نفسه ويطلعه على حقايق الابداعات وهذا الملك الموكل بشئ مبدى من عالم الغيب الى عالم الشهادة فاذا اجتمع به السالك اعطاه النظر على الابداعات جميعا فاما **اسمه المعبد** فهو واسم عظيم واسم الروح المخلوق من عكده القايم جفيا بيل عليه السلام وهو ملك راس وشروط خلوقته كما تقدم من اسمه المبدى والتلاوة على عدد بساطه ينال الذكوة حضورا واسلعي على احدره اليه وهذا من اذكار الاكابر الاولياء والصالحين رحمهم الله ورفع درجاتهم ولهذين الاسمين مربع جليل شريف يعطى حامله القوة في سائر امور ويكون له شرف عند من يراه واذا كتب على لوح من فضة وحمله ملك او امير رفع الله قدره وهذه صورة مربعة الشريفة وهي كانت **ري**

ال	ح	ص	ي
٩١	٩	٣٢	٦٧
٨	٨٨	٥٠	٢٠
٤٤	٣٤	٩	١٩

فانهم وهذه اصفية الذكر القايم به تقول **بسم الله الرحمن الرحيم** اللهم انت المبدى المعيد بدات الخلق واوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل دل ولا نقد اسالك ان تحققي على ما ابدعت من الاكوان وانوار الاسرار ولطائف الروحانيات واخترعت تفاصيل اللطائف والكشائف الجسمانيات واخرجت من القدم وجعلت لها موجودا ثم تحكم عليها بعد وجودها بالقيام ثم تعيدها على ما تشاء من الاعادة الكائنة واسالك بقوة قدرتك على الابتداع وتفاصيل صفتك ان تهدي في قلبي لطايف انوارك ما يشهد به حقايق اسرارك وتعيدني الى حظاير قدسك فاكون في قريبك وجوارك انت الله المبدى المعين امين ما من عبد لا ومرت على تلاوة هذا الاسم الا فتح الله عليه ابواب العلوم والهدى وشرح قلبه لذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل **فصل في اسمه المحيي المميت** ومعنى ذلك يرجع الى الابدان والوجود اذا كان هو الحيا يسمى فله حيا واذا كان هو الموت سمي فعلة اماته فلا خالق للموت والحياة الا الله تعالى ولا مميت ولا يحيى الا الله تعالى واعلم ان القلب اذا يحيى بذكر الله تعالى والتخلق بالاخلاق الحميدة بعث الله حقيقة ايمانه واراه انوار الفراسة من حقايق الملكوت واما موته فهو ظهور الغفلة لعدم الاستغفار بذكر الله تعالى على الدوام واستغفاره عن العالم الساطي لعدم ذكر الله تعالى قال **تعالى ومن** يعيش عن ذكر الرحمن تفيض له شيطان فانه له قريين واما حياة النفس فان الله تعالى اوجدها وهي عارفة به بحقيقة لحقايقه وهي مباينة لكلامه وجعل حياتها في النظر والايات والشهود والحكم فان هي اسندت على التفكير مصنوعات الله تعالى وانا الالة قد استحكمت حقيقة حياتها وهي التي اعادها الله تعالى في الاجسام بناوهم باحسن المخاطبات بقوله تعالى يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي وامننا فتمسكوا بتقويتها من الشهوات والهوى وترك المألوفات والاستغفار في العبادات وذلك مما ينطهر عنهما من نار الملكوت وشهود الطباع بحيل فعكس نظرها الى المحسوسات والسفليات الترتيبات الظلمات بعالم العلوي الذي هو شرعها ومنهاجها وحقيقة وجودها ولذلك انكشفت

ال	مب	د	ي
٥	٩	٣٢	٦١
٨	٢	٤٤	٣٣
٤٣	٣٤	٧	٣

شيطاناً مريباً لا يطاق مقاومتها ولا تنال عليه الا من سبقته له العناية الربانية
 والقدسية الرحمانية فتسلب الرسل السبل الستة وتجل في قبولها
 بما هو من عالم الاقدس التي تحدث عنه فانه باذن الله تعالى يصعد الى
 عالم الظهارة ظاهرة وتنعكس بعدها بعالمها ومضاداً عن عالم الحق وقوة
 العالم العلوي الذي هو مستقر انما وحقيقة صفاتها وحقيقته تتقلب
 من الامارة الى المطهنة ثم بعد ذلك بحياة الارواح وهي ان الله تعالى
 جعل الارواح ظاهرة واضافتها اليه اضافة التشريف ومكرمة
 لانها محل الارتقاء ومعارج السالكين الى الله تعالى بحقيقة
 الباطن وهو مقر الاسماء الحسنى وهي محل الامانة التي حملها الانسان
 وجعل ذلك قايمة بذلك وجعل فيها لطيفة المحبة والطيفة
 الشوق وهي اذا كانت حية في انما الاسماء بذلك ويريد شوقها الى الله
 تعالى والى لقائه ويتزايد بحسبها وشوقها وقلة ما
 ببعضها وذلك حركة روحانية تصعد بها الى العلويات
 تراب محبوبها وان اقتربت منها في تحار الشوق فشاهدت محبوبها في
 كل انزاه ونسعه وتوهه ولا ترى في الاكوان ناطقا والاضافة
 فهذا الذي ثبت لها المعرفة من غير تحديد رسم ولا ثبوت
 جسم بل بطايف الالهيات وعجايب الروحانيات واما موتها فموتها
 تجال الحس والالنفات الى عجائبه والتمسك بمعارفه المحسوسات
 وعدم صعودها بالاسماء والارتقاء بحقايق الارواح المعارج المضافات
 الاسماوية اذ هي لم تنور الا لتشكيل العالم عما فيها من حقايق الاسماء ودرجات
 الارتقاء فان هي تمسكت بالعالم الحسي وما نسبت به والفت اليه واصفاته
 الاستماع فتمت منه لا محالة الى ان تعود الى طهارتها وكمال سلوك مدارج سلوك
 اسماء الله تعالى المودوعة فيها فحينئذ يحى بالكشف وما غاب عن عالم النفس
 من عجائب لطايف الملكوت الاعلى وذلك هو حياة ينقل بها الى
 الحياة الاخرى يوم الخلود الدائم واما العقول فان الله تعالى
 لما اوجدها جعلها محل التجلي والشهود والكلام من غير واسطة ولا بقية
 حجاب ولا كشف ونحروف اسمه وكلامه فهو الحق بحياة كلامه
 الحق الى الابد والدين ودهر الدهرين وانما ذلك بسر اختصاصي بالعقل
 وان الله تعالى جعل له من صفة الحياة ما احب به كتاب الله تعالى بالفهم
 عن الله تعالى والعرض على قدره التي جعلها الله تعالى في باطنه واستخفى
 باسرار السنة في حقايق الاعمال فهو حي بالاسرار المودوعة في كتاب الله
 تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وذلك حياته واما موته فتعلقه
 وهو الى عالم الحس وقطعه عن عالم الشهادة والنفطاه على الايمان بالنفس

بيان
 ومكرمة

فان

فان هو وقف عن ذلك من هذه من شيء من هذه القوامات الله اي
 امات فهمه عن الله تعالى وجعل فهمه في المحسوسات المشاهدات
 الفانيات حكمة بالغة فان هو رجع الى عوده واعاد الى فقد حي بنور
 الله تعالى وهو نور المعرفة وهو نور حق اليقين لان النفس اذا
 حبيت نظرت بعين اليقين وبصر اليقين والروح اذا
 حبيت نظرت بعين اليقين والمقل اذا احبى نظر بحق
 اليقين والسر اذا احبى نظر بحق اليقين والسر خلقه الله تعالى
 والاعلى ومقفل اليه من غير ملاحظة لغيره ولا هاجس سرسره
 الا من الحق وبالحق والحق واذا التفت السر الى القفل فقد التفت
 الى غير الله ليكون موفى روية الحق لمن سوى الحق تعالى وهو الذي
 يحجب سره عن مشاهدته الحضرة القدسية التي هي سر في المشي
 التي اليها انتم الاسرار ومستقر الانوار ومجمع الارواح الظاهرات
 للحقايق النبويات واختصاص اهل الولايات من اولى التحقيق
 واخوان التصديق ثوان الله تعالى قبض القبضه اليسرى واحيا
 احسام اهلها وامات قلوبهم وارواحهم وعقولهم فهم احيا في اجسامهم
 وموتى في قلوبهم وارواحهم ولذلك قال تعالى لهم قلوب لا يفقهون
 بها ولهم ابصار لا يبصرون بها ولهم اذان لا يسمعون بها اوليك كالانعام
 لقد مر النور والتدبير والايمان شبيههم الله تعالى بالانعام ثم
 قال تعالى كلهم اضل اوليك هم الغافلون عما هم اليه
 سايلون واليه منقلبون وذلك ان الله تعالى خمس بصائر هم يدنس
 الاغيار واعدهم النظر في مصنوعات تعالى شأنه واعدهم شهود
 الايمان بحقايق الانبياء والكتب والمرسلين عليهم السلام مع انهم يشا
 المعجزات الباهرات والايات القاهرات ويسمعون
 كلام الله تعالى الا انه لا يوشرفهم لدنس علامهم وانطاس بصائرهم
 وموت قلوبهم وذلك قولهم في ذلك ومن ذلك قوله تعالى وتراهم
 ينظرون اليك وهم لا يبصرون وكذلك اهل العصيان وارتباب
 الاهواء والمخالفات هم اهل موت عن لذة مناجاتهم لله تعالى
 لما انطست بصائرهم من ظلمات وظلم العادات وظلم التركيب
 وظلم الطبع وظلم المخالفات ظلمات بعضها فوق
 بعض فهم ادميت القلب ميت النفس عن الطاعات ميت الروح عن
 المكاشفات ميت العقل عن المشاهدات ميت السر عن المخالفات
 هيكل ميت السر عن المخاطبات ميت السر عن الخدمة الربانية بالقيام
 بالشرائع لاد احقوف الله تعالى والتقرب اليه باذاب اهل الحقايق

بيان
 في الاصل
 يقين اليقين
 ومكنون على الهاشمي
 لعله بحق اليقين
 هكذا

هذه

واسمه المحيي المميت والتقرب الى الله تعالى هذين الاسمين ان نفسا
 بانواع المجاهدات والمخالفات لها وانواع المعاملات مع الله تعالى
 وعلمك بملازمة الاوراد في جميع الاوقات والمخالف هذين الاسمين
 ان يحمل عملات اهل الحاجات كما حكى عن الجنيد انه دخل على بعض الاولياء
 وكان مريضاً فلما دخلوا عليه فقال الجنيد اعملوا جملة احكام فقالوا حملنا
 ثمر قراوا الفاتحة وقاموا وفقد الضعيف بينهم والمتخلق هذين
 الاسمين فانه يكون قائماً بمصالح العباد فاعلم ذلك وان المحيي اسم
 فيه سر الحياة الدائمة وله هذا الاسم خلق يعطى صاحبها سر حياة
 القلب وانك اذا دخلت الى الخلوة فان الملك القايم به واسمه
 كمنيا عليه السلام صبط وله زجل بالتسبيح وينظره السالك
 في نوم او يقظة وان هذا الملك له قوة فعل في العالم ويجمع
 على الذكور خلتين خلقه ظاهرة يحيي قلبه وخلق النظر اذا
 راي الى ضعيف ضعيفاً عافاه الله تعالى واما اسمه المميت فانه
 اسم شريف والملك القايم به اسمه قريحطيا يبدل عليه السلام وهو
 راس وهو من عوالم عز وجل عليه السلام وهذا الملك يحكم على
 العوالم الذي للطاعون وكلهم من تحت يده ولهذا الامر يكتب
 في زمن الطاعون ارتفع ومنع عن حامله ذلك وهذه صورته

اقول وبالله التوفيق ان اسمه
 الرب المحيي فانهما اسمان عظيمان وقيل
 ان فيهما الاسماء اعظم ولقد كنت
 في مكة المشرفة ستة سبعاية
 فبينما انا اطوف بالبيت الشريف
 في وقت من الاوقات اذ قد رايت
 رجلا من الصالحين في يد لوح من ذهب
 وهو رفعه في يده وهو يقول
 اللهم اني اسالك بحق الاسم
 العظيم الاعظم المكتوب في هذا اللوح انما اميطت الى رزقي
 بحقه فبينما هو كذلك اذ قد اهبط طبق وعليه خمس مائة
 ذهبا مكتوب على كل دينار لا اله الا الله الرب المحيي المميت وسمعت
 قايلا يقول له لو زدت لزدناك ثم اخذ وانصرف ولم يراه غير
 فحييت اليه وطالعت ما في اللوح وادام مكتوب فيه الاسمين الشريفين المحيي
 المميت وهذه صورة وضعه الشريف بسر التداخل
 فاعلم ذلك ترشد والله يقول الحق وهو هادي السبيل

فادين اسمه المميت
 يكتب وفقه للطاعون

ال	م	مي	ت
٥١	٣٩٩	٣٢	٣٩
٣٩٨	٤٨	٤٢	٣٣
٤١	٢٤	٣٩٧	٤٩

والله

والله اعلم ومن اتخذ هذين
 الاسمين الشريفين وردا
 ثم كتب هذا المربع الشريف
 في فضة او ذهب او في رق
 طاهر وتلى هذا الاسم الشريف
 برضاة ثم سأل الله تعالى فضلا
 خاصة فان الله تعالى يقضي
 حاجته فاهم ذلك ترشد ان
 شاء الله تعالى **واما اسمه**
المحيي فله مربع شريف يكتب
 لكل ضعيف مثل النشرة وتكتب
 في طالع سعيد ويحمله صاحب العمل المزمعة وصاحب السل وهذه صفة وضع
 مربعه الشريف **واما هذين الاسمين**
 العظيمين الجليلين القديرين المذكورين
 بهم ومن اتخذهما وردا رفع الله قدره ولبس
 امره **تقوال** نسبح الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت المحيي المميت خلقت الموت والحياة
 حتما على العباد بما تختار من اصلاح والناس
 فقد ريت لكل احد عمله كما قدرت رزقه
 واجله ولخبرت اقواما للخير والصلاح ونجيت من اريد للنجاة والفلاح
 وابعدت اقواما للمعاصي وحاربتهم بالخزي والخذ بالنواميس اسالك
 يا مقدر الاقمار بما نسبت من الارزاق الاول والتمام وتقدر منك
 على الاحياء والاموات فانت المنصف بالبقاء والدمار ان تمت نفسي
 من الشهوات الفانية وتوضع مما لي على محاسبة الدنيا بعلق قلبي
 بمحاسبة الدار الباقية واسالك ان تحيي قلبي بحسن التوفيق
 والاقبال عليك حتى يتوصل سري بخد منك ويتوكل فيبيته قلبي
 بحسن التوفيق والاقبال عليك يا الله يا محيي يا مميت امين كل من عذ
 لازم على تلاوة هذا الذكر لا فتح الله عليه ابواب الخيرات وتسركه المسرات
 والله اعلم **قصة** **اسمه المحي القيتور** لمسلم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان المحي القيتور ورد في قوله تعالى المحي القيتور هو العلم الانساني معني
 باطن قائم بستر الهي يدوعن ذلك المعنى وهو الحركة ظاهر او باطن

ال	م	مي	ت
١٩	٩	٣٢	٣٩
٢	١٩	٤٢	٣٣
٤١	٢٤	٣٩٧	٤٩

ال	م	مي	ت
١٩	٩	٣٢	٣٩
٢	١٩	٤٢	٣٣
٤١	٢٤	٣٩٧	٤٩

والتقرب بهذا الاسم الشريف حياة النفس بالذكر ان كل نفس
يخرج بالذكر حتى وقلب غافل ميت وان يحيى معدتك بتقليل الطعام
ان كل معدة ممتلئة من الحياة الحكمة كما ورد عنه صلى الله عليه وسلم
انه قال لا يدخل الحكمة معدة ملئت طعاما ويحيى صيدك بالطعام وانه
الدائمة لنيلها ونيلها وقت تلاوته واصفها اليه اسمه الفتور فهو اسم الله
الاعظم وله خلقه جليلة القدر ويطلع عدد ينزل عليه الملك جهيا
ويقضي حاجته وما يريد ومن كتبه بطريق التكسير ومجاه وسقاه لمن
عسى قلبه فانه نزول عنه ذلك باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

٣١	١١	٢١	١
٥	٢	١٢	١٢
٣	٢	١٩	١٩
٢٨	٢٨	٤	٧

فانهم ذلك ترشد ان شاء الله تعالى
واما اسمه الفتور من القيام
والقيام والفتور يقوم به كل موجود
حتى لا يتصور الاشياء وام وجود الابد
فهو الفتور لان قوامه بذاته وفيه كل شيء
يعود المرء ليس ذلك الا الله تعالى **واعلم**

ان هذا الاسم الشريف لا يباك تجليه الا في الدار الآخرة لان ظاهره داخر
ظهرت آثاره في الوجود وينوانه قام به المملوكات السموات والارض
في عالم الملك بمقوله هي صفة وهذا الاسم من صفات الازلية
فلا ينبغي لاحد من المخلوقين ان يتخلق به ومن ذكره كل يوم الف
فتح الله تعالى عين قلبه فيقوم لا تركيب لطوار الوجود **الثاني**
وتعرف تقاضيلها واقامة اصولها ومن واطب على تلاوته
فتح الله تعالى له مخرج الآخرة ويرى الاصفيا من اهل الله تعالى
ويكشف الله له ذلك واعلم ان معرفة الاسم الاعظم من اشرف
العلوم واخلف العلماء رضى الله تعالى عنهم في معنى الاسم الاعظم
واقول في هذا المعنى اقوال **ثلاثة اقوال** **الاول**
ان الاسم الاعظم كل اسم عجاب لانه عند الاصططار فهو اعظم
الثاني ان الاسم الاعظم فيه اقوال كثيرة هذا **الثالث** ان اسم
الحلاله ومنهم من قال انه ذو اللال والاكلام ومنهم من قال انه الحي
الفتور ومنهم من قال انه اللطيف الخبير ومنهم من قال انه سلام
قولا من رب رحيم ومنهم من قال انه في اخر البشر ومنهم من قال
انه اسم الودود ومنهم من قال انه اويل السور وفي الاحرف النورانية
ومنهم من قال انه اسم المانع ومنهم من قال انه اسم الحلال

اذا كبر ربه فهو احد عشر حرفا ومنهم من
من قال انه اسم الكافي ومنهم من قال
انه العلى العظيم ومنهم من قال انه منقاد
ان لا اله الا الله والحديث المشهور عنه صلى الله عليه وسلم
عليه وس لم يزل قطعي انه في اللغة السريانية
واللغة العبرانية واللغة العربية ففي السريانية
هذا الجحر حموسا وفي العبرانية اهيا ستر اهيا
ادونا ي اصبوت وبالعزى في الفسح ان
العظم في ثلاثة اماكن وفي قول اخر
الاسم الاعظم هو وقتل هو الرب والكلام
في هذا المعنى يطول **وقيل** ان الاسم الاعظم
قطر للاسماء ومنه تشتم جميع الاسماء ومنه
تشتم الاجابة ومنه عصفل وكل قسم
لا يكون فيه هذا الاسم فهو بطي الاجابة وكل
شتم لا يكون فيه هذا الاسم فهو بطي الاجابة
والاصح ان الاسم الاعظم هو محبر حموسا وينور خير
عن جبريل عليه السلام **الاسم** والسلام وهو رجب
لجميع الارواح العالوية وعلى اهل البساط
السفلية وكما ان قطر العوشت
جميع الموجودات تشتم منه فكذلك
جميع الاسماء تشتم منه والمنقرب بهذا
الاسم يعبد على اهل الحلال **والرياسة**
لان هذا الاسم قامت به الحياة واستمدت
منه واذا تلاه الذكر نزل عليه الملك

الموكل به كصيا بيل عليه السلام وهو موكل يارب
 قواد ونحت يد كل قائد جنسية وسبعون صف
 من الملائكة ومن الموكلون بجموع الكواكب المتعلقة
 بجميع المخلوقات علوهم وسفلتهم ويحلم على الذكر
 خلعتين ويوهبه المكاشفة على حقائق الاشياء والكاشفة
واعلم ان هذا المقام مقام الوارثين من اهل الله
 تعالى ويكتفي هذه الاشارة ان هذين الاسمين خواص
 وهي على وجهين **فالوجه الاول**
 لاهل البدايات **والوجه الثاني** لاهل
 النهايات **فاما الوجه الاول**
 فهو الخواص لهذا الذي لهذا الوقف من ذلك
 لعطف القلوب ان يكتب هذين الاسمين في صدر
 مسدس في شرف الشمس وكل انسانا فانه فهو لا
 عظيمنا بين جميع المخلوقات اذ اكتب على لوح من
 ذهب قيمته ثم فانه يكون طالع عظيم **واذا كتب**
 المحبة الدائمة وربط الاسمين مع اسم المألوف
 ووضعهم في طالع صاحب الحاجة كان ذلك
 محبة وقبوله **وان كتب** هذين الاسمين
 جيوش ذلك نال صاحب ذلك الجيوش النص
واذا كتب هذا المربع وحمله انسانا نال المحبة
 والقبول بين جميع الخلق والبشر ونال القوة القهرية
 بين العوام وان **واطب** السالك على تلاوته وحمله في
 المربع وتلى غوته مهما اراد تصرف به ولكن بشرط ان يكون النية
 فيما يقرب الى الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم وان مهمما
 فله موافقا الى اوامر الله تعالى فان الارواح تختار عليه
 لفلان وكذلك اصحاب الادراك من الاولياء ممنغ

القطر

التصريف واعلم هذه الدقيقة **الوجه الثاني** وهو تصريف
 السالكين الوارثين وهو ان يكتبوه لما ارادوا ويكون نصير فيهم
 في هذا الاسم منزلة كن من الله تعالى فاعلم ذلك وتحققه
 والعارف تكفيه الاشارة **وهذه صورة مربعة الشريف**
وهي كالتري وهو مسدس في باطنه

ال	ق	يو	م
١٧	٣٩	٣٢	٩٩
٣٨	١٤	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٣٧	١٥

مربع وهو ترتيب حق على مذهب
 اهل الانوار وعلى مذهب اهل الاسرار
 وهو جوفي عدي وهو من اجل لمعلم
 وتدرجه وفهم معانيه ووقف على
 اسواره **وهذه صفة الذكر الفايم**
 به تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم اني اسالك بتمسوخ نسيم شمات
 ارواح رحمان جواهر نفور بحور نور
 النوار سرور اذك العظيمة الاعظم الذي انبعثت تخلياته واحيت
 نفوسهم من عطش برد اكباد اوراد حوض برك وقاصدي سبوح
 سرور يا من له السر الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه على
 القدم وهو اقدم يا من ليس له حد يعلم وهو اعلم اسالك
 بحق اسمك الاعظم ونور وجهك الكريم الاكرم وعما جوي به
 القلم وعما اقدت اسماعيل من الذبح فسلم وبما نجبت به يونس
 من بطن الحوت وظلمات احشائه فسبح وقدر ورجع وندم
وقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين
 واسالك بما رفعت به ادريس وبما نجما نوحا من القدر وبما
 كلمت موسى واخجبت من فرعون وبما نجبت به ابراهيم خليلك
 والكل بركة اسمك المحي القيوم وبما استنطقت به عيسى وبما
 اصطفت به محمد صلى الله عليه وسلم واجبت دعاهم ومولاهم
 باسمك المحي القيوم اسالك ان تنجي عملي وتنجلي مطالبي كلها وان
 تشكر لي الملك والمملوك وان تشكر لي سحائبك طفلك الخفي عمادي ولقضي
 هواجي باسمك الذي نجبت به من نجي وهلك به من هلك لا اله
 الا انت سبحانك يا حي يا قيوم اسالك اللهم ان تنجي قلبي بنور
 معرفتك ابداء وفقنا لطاعتك ويسر لنا رزقنا وبارك لنا فيه
 والطف بنا فيما قدرته لنا يا حي يا قيوم يا ارحم الراحمين
 سلام قولامن رب رحيم يا هويا لطيف يارب ياودود يا ذا
 الجلال والاكرام اجب ايها السيد جبرائيل ومدني بعوامك امين

تنبيه اعلم ان هذا الذكر ذكر الاسمين الشريفين وهو زجر لكل عمل وجه تنال خير جميع العوالم لقضائهم حاجتك وله الذكر القايم على ترتيب ما بيننا للاسماء فهو على غير اهل الجنة وهم هؤلاء الا ذكرا ذكرا سالكن فاول ذلك ذكر اسمي المحي تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الحي الازل الذي حياتك ضد الموت والزوال الباقي الابد الذي لا يطلع عليه شيء من الغم والتعبير والانتقال انت القديم اخبار الذي ابدى الوجود بالذات سرمدى النفوس والاصوات اسالك بقدم حيا تلك وابدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك ان تسلك لي اليك مسالك الخواص من العباد وهدى الصديقين والاولياء وان تحفظ لى مع السادات الاخفاء والاضفاء اجي قلبي يا حي قبل كل حي واسالك اللهم يا قيوم القايم انت بتدبير الموجودات من فوق العوالم من كل عالم وطور الهج الى كل عالم اسالك ان تنور قلبي على ما قسمت به على في علمك من السوابق بحركة المحركات وسكنت السموات وجعلت كل شيء في رتبته من المخالفات والمساويات من كل صامت وناطق اسالك بسر القويمية في الوجود وبقوة الابد في خفايا العلويات واسالك المنفردة عن الملك والمالكوت في العلويات اسالك ان تقمى في طاعتك بكلمات يذهب غنى ظلمة البشرية ويكشف لي سر القويمية يرفعني الى الموصلات القلبية بمشاهدة اسرار الربوبية يا الله يا حي يا قيوم امين فاعلم ذلك ان هذا الدعاء يدعوا به السالك عند تلاوة الاسم الشريف والله يقول الحق وهو عهدي السبيل والاحول والاقوة الا بالله العلى العظم

فصل في اسم الواحد نقى الى بسم الله الرحمن الرحيم
 اقول اما اسم الواحد تعالى هو الذي عطي وهو الذي لا يعوزه شيء بل لا بد منه وهو في مقابلة الفاقدة ولعل ما فاتته مما لا حاجة الى وجوده لا يسمى فاقد والذي يخصه ما لا يحصر له ولا يتعلق له بذاته ولا بكمال ذاته بل الواحد ما لا يعوزه شيء مما لا بد منه وكما لا بد منه في صفات الالهية وكما لها فهو موجود لله تعالى في جميعاته وتعالى بهذا الاعتبار واحد وهو الواحد المطلق ومن حيث الخلق ان كان واحدا شيئا من صفات الكمال واسما به فهو نافذ الاشياء فلا يكون واحدا الا الله تعالى وقد ذكرنا ما فيه كفاية في اسمه القيوم واما المتقرب فهو بهذا الاسم ان يعلم ان الله بجانته

وتعالى

وتعالى موجد الاشياء من العدم الى ان تدخل الخلق واتلوا معه اسمه الحي فان الملك الموكل بهذا الاسم بسيط واسمه اي الملك بسيط ياتي الى السالك ويرشده على اصل الموجودات ويكشف له عن سر ذلك ولهذا الاسود ذكر قايم به يستعين الله به بعد التلاوة على عدة بسيطه فان هذا الملك في تمام القدر يراه ويخاطبه في نوم او يقظة ويقضى حوائجه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا واحد انت الواحد الذي اوجدت كل ظاهر وكل مكنون في خراين غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود في محزون سرور وامرك في ايجاد كل شيء بين الكاف والنون اللهم يا واحد الاشياء من العدم الى الوجود من غير عجز عن ايجاد كل شيء يا موجد يا موجد يا حي يا قيوم اسالك ان تمتدني من مكنون محزون غيبك بالكمالات العلوية والكشف عن حقايق العلويات يا الله يا موجد الاشياء يا حي يا واحد وليت لهذا الاسم الشريف مربع

ال	و	ا	جد
٨	٦	٢١	١٠
٤	١٥	٣	٢٣
٢	١٨	٢٠	٥

فصل واما اسمه
 الماجد بمعنى المجيد وقد تقدم الكلام على اسمه المجيد وليس قصده الا طالة كل العاقل تكفيه الاسارة والماجد بمعنى المجيد كالعالم بمعنى العالم وتسر على هذا ومن خواص هذا الاسم الشريف اذا كتب

هو واسمه الماجد في وفق مربع وكتب اسم الملك بمأخوله وتليت الذكر القايم به وتوجهت الى قضا حاجة قضيت ان شاء الله تعالى ولهذا الاسم خلوة جلية تقطع السالك التوسل الى الله تعالى بلجاجة الدعوة وقضا الحوائج وان السالك اذا تلى هذا الاسم وتلى الذكر القايم به فان الملك الموكل به بسيط واسمه محيا يبيل عليه السلام ويقاهد السالك على قضا الحوائج للمسلمين مثل انزال المطر وزوال الحاكم الظالم او العدو المخالف وهذه صورة مربعه وصفة الذكر القايم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الماجد المجيد الفعال لما تريد في الوعد الشدي اسالك ان تقضى حاجتي يا موجد الحي من المبيت وموجد المبيت من الحي امرك بين الكاف والنون واذا اردته ان تقول له كن فيكون حي قيوم مكنون

الاشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومبرها
 سبحانه لا اله الا انت اللطيف الخبير
 انت الماجد واحد انعامك تحفيات
 الانوار وتذير نظراتك بالحفظ والسلامة
 من كل محذور وتسم فعلك على فرحي
 بك بكمال السرور انت الله الواحد الموجود
 اسالك ان تقض حاجتي وتنجني من كل
 هذا الاسم محياييل عليه السلام
 امين والله اعلم **فصل في اسم الواحد الاحد**
 تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الواحد اصطلاحاً
 هو اول الاعداد والاحد الذي لا يتجزى ولا يبتنى فاما الذي
 لا يتجزا كالجوهر الفرد وهو الواحد الذي لا ينقسم وهو معني
 لا جزؤه وكذا النقطة لا جزؤها والله تعالى واحد معني لا يتجزى
 عليه ان يكون جوهر او متقسماً في ذاته واما ما لا يبتنى فهو الذي
 لا نظير له كالشمس مثلاً فانها وان كانت قابلة للانقسام
 بالوهم متجزية في ذاتها لانها من قبيل الاجسام فمعني التي لا نظير
 لها وان يمكن ان يكون لها نظير اذ ان كانت في الوجود موجوداً منفرداً
 مخصوصاً وجوده تفرد تفرد لا يتصور ان يشترك غيره فيه
 فهو الواحد المطلق ان لا اولاً ولا ايداً والعقد انما يكون واحداً اذا لم
 يكن له نظير فابنا جنسه في خصلة من خصال الخير وذلك بالاضافة
 الى ابتنا بنا جنسه وبالاضافة الى الوقت اذ يمكن ان يظهر في وقت
 اخر مثاله وبالاضافة الى بعض لخصال دون الجميع فلا وحدة
 على الاطلاق الا لله تعالى ومعني الاحد يذكر مع المجرود ويقال
 لواحد معناه لم يات له الواحد بالاشارة فيقال كان واحداً ولا يقال
 جاني احد والاحدية انما تذكر في وصفه تعالى على جهة التخصيص
 فيقال هو الله احد وهذا على جهة التقريب وسانبيك
 على سر لطيف وكشف شريف **واعلم** ان كل اسم لطيف
 دلالة وعظمت عوارفه من الافهام وغريب معانيه على العقول
 وبعد علمه عن الادراك كان دليلاً على قربه من الاسماء اعظم
 واسمه الاحد لا يعلم الا من جهة واحدة بحسب الاخري
 وان واحد العدد اول وجود انما اطلقنا عليه عباد الواحد
 وما لم يجد له ثانياً فلما وجد ثانياً اضاف اليه فترى عنه اسم
 الواحد ولا انطلقت عليه عبارة ثانياً لما اضيف اليها

ال	م	ا	جد
٥	٣	٣٨	٣٦
١٥	٩	٣٢	٢٣
٢١	٢٧	١١	١٢

وظهرت فيه الصفة وصار بذلك شفعاً لما اضيف اليه ولما
 ينتهي لما بينه لزوجيته كان ذلك فرداً وهو اسم من اسماء القدير
 في الازل حيث لا مدلول سواه ولا وجود لغيره سبحانه **واعلم**
 ان كثر معارف التوحيد العهد على ما جاء من مقتضى اسم الواحد لان
 الواحد اقرب الوجود لانه اتى على بني اسم الفاعل كعالم وقادر
 وخالق ورازق وكان انه خلق وتسمى بالخالق وكذلك لما رزق
 تسمى بالرازق ولذلك واحد نفسه بنفسه وتسمى بالواحد
 فتقرب من القلوب لاجل ذلك وكانت اسرع لقبوله
 من حيث دلالة وظهور الاعتبار به **واما التوحيد** على
 مقتضى اسم الاحد فتعريفك بما جاء وما ذكرنا منه فالمقتضى باسم
 الواحد لما عظمت دلالة علم انه القريب من الاسماء اعظم
 المخزون ولذلك ذكره في سورة الاخلاص وبه عدلت بذلك
 القرآن والتوحيد على رتبة اقسام اعني مراتب الموحدين يظهر
 عليهم بحقائق حدودهم من حيث مراتبهم فالتوحيد الاول توحيد
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام وذلك بما وهب لهم من انوار
 النبوة ثم توحيد الصديقين وذلك بما وهب لهم من انوار
 الصديقية ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الشهادة
 ثم توحيد الصالحين وذلك بما وهب لهم من انوار الصلاحية
 ولما كان للمقام النبوي والنور الرسالي اعرف العالم بالله تعالى
 واقرهم من عظمتهم كان توحيد الاشارة بشهادة الظهور الكشفي
 فلذلك نزل عليه الامر الاعلى بقوله تعالى وامر الجبرئيل
 بهما على ما يقول من بعد ذلك من الدار الصديقية
 ثم توحيد الشهداء وذلك بما وهب لهم من انوار الشهادة
 ولما كان النور النبوي والنور الرسالي وذلك انه لما عظم
 عليه التجلي واستولت عليه انوار الحقيقة وامره الله
 تعالى بمصونته على شهوده فثبت له تلك المشاهدة
 انما هي محض الحقيقة ليكشف الشهادة والتجليات
 في اختلاف اطوار المشاهدة **فقال** هو الدين راي
 مع الحق الذي لا شك فيه ولا امتراء ولا تلبس ولذلك لما لم
 يتحقق في مقامات النبوة والتمكين الا باختلاف تجليات
 المقام النبوي بالتكوين وتحقيق حقيقة التمكين وان يعطى
 قبل ان ينال فكذلك يصل اليه وكل من سال ان يسأل
 في الجان ان يتم مسألة اولاً بغير الاثر ان موسى عليه السلام كيف

وظهرت

سال ما اعطى وسال فاعطى فقله رب يسرلى امرى الى اخر القصة
 ونرا الله له ذلك فقال قد اوتيت سولك يا موسى ولما سئل الروية
 قيل له ان تراني فهذا اسباب التلوين واما اسباب التمكين فلنيتنا
 محمد صلى الله عليه وسلم الا ترى كيف قيل له ورفعنا لك ذكرك قبالة
 واحلل عقدة من لساني
 قبالة ليفهموا قولي ولما كان موسى عليه السلام كثير الغطاء نه سال
 الله تعالى ان يجعل هرون وزيراً ولما كان محمد صلى الله عليه وسلم
 على خلق عظيم متمكن في الرسالة لم يساله معينا ولم يكن له معينا انا
 الا الله تعالى الا ترى ان الله تعالى جعل جنود عالمين ملائكة من حيث
 الروحانيات والرعب **واما اسمه تعالى ذو البطر الشديد**
 ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم نصرت بالرعب
 واما الروية فقله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى وقوله تعالى ما كذب
 للفؤاد ما رآي وقوله ان هو الا عبد اعنينا عليه ولما كان متمكنا في
 الروحانيات والجسمانيات كانت روحانيته
 المتقدمة على العلويات والجسمانيات لتقدمه على الجسمانيات
 وتوحيده مقدم على توحيده الموحدين وحيث ما قال
 صلى الله عليه وسلم من راني فقد راني حقا فان الشيطان لا يتمثل
 على صورتي لان الله تعالى جعل لي حافظا من كل عالم ولذلك لما كان
 توحيده من حيث الاسما الاشارة وهو منطلق من قبل العبادة
 وكانت حقيقة لا تقبل التشكيك من حيث التشكيك بكل هي تشكك
 للرأي من حيث ما غلب على نفسه من قوة الخيال في عالم النقطة
 فكان توحيده في سر الاشارة التي بعد الامر في قوله تعالى
 قل هو الله ولما وجد الحق تعالى من حيث الشهود جان حقائق
 الصديقية واستغرق في الانوار وانكشف لها حقائق الاسرار
 فشاهدت فقال لها الحقيقة النبوية بتوحيدها هو فقالت
 وما هو فافهمها العبارة النبوية والتمكين الرسالي على ظاهر
 توحيده اذ الاشارة للباطن والعبارة للظاهر فقالت
 الله فوجدت الحقيقة الاولى الصديقية لسراسم الله ثم الحقيقة
 الشهادية فاضت عليها انوار التجلي وانغست في بحار الكشف
 في الحقيقة الاولى فالقت لها الحقيقة الصديقية سراسم
 الله فبطن ذلك في شهودها فقارنتها الاسرار الوحدانية
 فقالت احدهم قام بالصلاحية لما تجلى بنور الكشف واستغرق
 في حقيقة شهود مقامه فافاض عليها مقام الشهادة بتوحيده فوجد

في الاصل ولما كان
 موسى كثير الغطاء

فنطق واستغرق بمعناه فقال له الله معنا ما نطق لك شهود من
 توحيد الاحدية والفرق بين المرتبتين في اسم الجلالة الاولى
والثاني فهو قوله تعالى وهو الله في السموات وفي الارض وعطف
 بقوله وفي الارض معناه ان الله لما تجلى بعظمته على العلويات
 من نفسه بما تنصيفه في شهودها وكذلك تجلى للارض اي لمن فيها
 بالشبهة بما تنطقه في شهودها ولما كان الصديق سمي بالشهيد
 والشهيد سمي بالصالح كان الصديق سما الصالح فاسم الذات
 اعني الله اعني الذي هو في سورة الاخلاص هو توحيد الصديقين
 من حيث نسبة مقام المعلومات واسم الذات المكرر اعني الثاني المذكور فيها
 هو توحيد الصالحين من حيث ارض الافعال ولما نزلت الحقيقة النبوية
 بعالم الملك ليظهر دين الله ويقم حجة الله تعالى على خلقه لما
 سبق في ام الكتاب لطلق عالم الملك من لافيه بتوحيد الاشارة
 من حيث الكشف النبوي ففهم من الصدية فقيل الله الثانية
 الصمد والنبوة في عالم الملك بتوحيد باقية لانها مدق لله تعالى
 وهي في عالم الملك باقية على حقيقة التي وجدت بها
 في عالم الملكوت ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول لست كاحدكم يشير الى التوحيد في الملكوت بسر
 الاشارة من الاعتبار للمعبر عنها بهوي وقال محبرا عنه
 في عالم الملك الذي صمد فيه الى كما كان انما انا بشر مثلكم
 في البشرية الملكية القابلة للنبوة والحقيقة الرسالية القابلة
 لانوار الرسالة بسره هو وبسر الصدية ثمان للحقيقة لما ابرزت
 اطوار الاكوان الحسية رات اطوار الاسما وتباينها في اختلاف
 مراتبها وانما بالمعنى المختلف من حيث الحق والمفاتيح
 بايقاع الواحد من حيث الفروانية وانما اختلفت من حيث
 اثار الخلوقات فتوحيدهم في الملكوت بلم يلد اشار
 لرجوعهم عن عالم التفرقة الالادية الى عالم الجمع التوحيدي بلم يلد
 فبقي الامر على التوحيد بالجمع ولما نزلت الحقيقة الشهادية الى حجب
 الشكاشف السفلية للقيام باوامر الله تعالى وظهور العبودية
 لله تعالى كان توحيدها بالجمع في اول اوليتها باسمه الاحد فلما رأت
 اختلاف الاطوار وتباين الايات ثبت الله مقامها في عالم
 تفرقتها بسببونها على اوابل حقيقتها وان لا مبرر في الموجودات
 الا اسم الله الاعظم ابرز من اختلاف انواع الاسما فقال
 لم يلد لم يلد معناه انما ظهر لكم في اختلاف الاسما واختلاف

ما قامت به من الاطوار ان الله تعالى هو الذي ابرز ذلك لم يولد فكم
متفكرا ولا حدوث محدث اشارة الى الرجوع من سلب التفرقة
الى عين الجمع ولذلك كان توحيدهم في عالم ملكهم لم يولدونه توحيد
في عالم ملكوتهم بل احد تعالى جده لتبقى حقائيقهم مع الله تعالى
على السر الذي اودعه فيهم وان الاسماء ما قامت به لم تطلق
لتخلق ان تختلف في ذكرها ولا القيام بالتفرقة الهما الاما
امنته عليهم بقوله تعالى والله الاسما الحسن فادعوه بها وقالت
في موضع اخر قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله
الاسما الحسن بالخير في اي المقامات شئت به فنت به فانه
يوصلك الى الله تعالى على اختلاف اطوار السائرين في اطوار
المقامات ولما اتزل الله تعالى ان الحقيقة الصلاحية
الى عالم مركزها وسر مستقرها اذا منها بالتوفيق
في عالم الشهادة في حقايق التفرقات والقيام
باوامر الشرعيات تخيرت في عالم التراب السفلي
واختلف عليها انواع الترابيات في العالم السفلي فثبت
الله توحيدها في العالم السفلي بقوله ولم يكن له كفوا احد
حتى يبتلى على اصل التوحيد الذي وحدته في عالم ملكوتها
العلوي فهذه اربعة توحيدية ملكوتية واربعة تنوعية
فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو عهدي السبيل **فصل**
في سورة الاخلاص وفي تفسيرها من اوجه اخر وابينة
لك واعلم ان هذه السورة لها اسما فمن ذلك سورة الاخلاص
وسورة الاساس وسورة التوحيد فاما تسميتها سورة الاساس
فوجهان **احدهما** ان الاساس الايمان على التوحيد وهذه السورة
سورة التوحيد **وثانيهما** ان اساس الوجود على التوحيد كما
قال الله تعالى لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا
ويدل على هذا ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه قال **اسست السموات على سورة قل هو الله احد**
واذكرها سبع لطايف **اللطيفة الاولى** ما للحكمة
في تكبير الخبر في قوله تعالى الله احد وتقرينه في قوله تعالى
الله الصمد ولو قال الله الاحد كما قال الله الصمد ماذا كان
يلزم بقوله الله الاحد ان يجتمعا فيهم منه ان الاحد صفة
لا خبر وخبر كان كما لو قال قابيل الرجل العالم كما وقع
فان العالم يصير صفة لا خبر المبني ولا يتم به الكلام ولو فهم من

احد الصفة والصفة في اكثر الامور المميز فان قولك الرجل العالم
مكروم انما يذكره العالم لتمييزه عن الرجل الجاهل فانه ليس بمكروم
فلو قال الله الاحد وفهم السامع صفة كان يتوهم ان في الوجود
اله غير احد كما يفهم ذلك من قولك الرجل العالم ان هناك رجل
غير عالم وعلى هذا ما كان يحصل المقصود ولا كان يفهم جديدا
المطلوب **واما** اذا قال الصمد فانه يفهم منه ان الصمد
التميز لانه لو كان التميز لكان في الوجود اله غير صمد فلا يكون الله
احدا وقد سبق بيان انه احد بقوله الله احد فاما هذا الذي
وحصل لنا به فاني ان لا صمد غير لان من قال زيد عالم
فقيه ومن قال زيد العالم فهما سا فيمن يقول عمرو علم
فهما **اللطيفة الثانية** ما الفرق بين الله احد
وبين الله واحد لان احدا دل على الثبات من واحد لان احد
فعل وهو ياتي من باب فعل يفعل كحسن يحسن
وخلق الثوب يخلق وبطل الرجل يبطل بطولة بمعنى
شجع يقول في اوصافها حسن وخلق وبطل وفعل
من باب العزاي كقصر وبصر وحسن وحسن واما
فاعل فيجب ما لا يثبت كاكل وياكل وقاتل فيقتل فقاتل
الامور لا يثبت على الدوام **فان قيل** اذا كان الواحد
لا يدل على الثبات فلماذا اورد في صفاته الواحد وهذا يبطله قوله
تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار **نقول**
جواب عنه تفصله من حيث القرينية ومن حيث
الحكمة اما القرينية فالواحد حيث حاصفة لموصوف مذكور لم يرد
جزوا من الكلام كما ملاحظ او اما ان يكون في الاستقبال كالحبر فاذا
جا الواحد صفة والاصل في الصفة ان يكون على وزن فاعل
او مفعول لما يستعمل فيما يذكره من المسائل السبع في اللفظة
فقال الله الواحد القهار وما من اله الا الله الواحد القهار
وقوله انما الهكم اله واحد كلفها وردت صفة لموصوف قبلها
واما قوله قل هو الله احد فاحد خبر والخبر جاز ان يكون حقيقة غير
صفة يقول هذا زيد بن زيد انسان والمزى جسم والخبر صفة
لامناف والاثبات بنفسه والصفة تنافي للقيام بنفسه فمن
ما ذكره صفة فالواحد على وزن فاعل وحال عالم يذكره صفة كما في
قل هو الله احد وفي قوله ولا يشرك بعبادي به احدا ذكره
على وزن يماثله ويثبت ويدوم **واما الحكمي** فنقول

قل هو الله احد مجتمل وجهين احدهما ان المراد الله احد بمعنى لا تركيب فيه بل هو احد معنى احدي الحقيقة يوجد توحيد يوجد بحيث لا يحتاج ان يكون معه غيره وثانيها انه واحد في الالهية لا اله الا هو لا اله معه والباقي اشهر عند الاثريين والاول اظهر عند المحققين وعلى الوجهين لفظ احد ههنا حسن اما اذا قلنا انه معنى وحدته في حقيقته فهو الاول ازل والا بددا دائما واحدا في حقيقته لم يكن في نفسه تركيب ولا يصرفه تركيب ولا يخل في شيء ولا يتحد به شيء فلهذا استمر دأبهم الاستمرارا ودواما واذا قلنا هو واحد في الالهية فلهذا لم يزل لها واحد لم يكن له شريك في الملك ولا يكون واما اذا قلنا الله تعالى اذا كان في الازل واحدا فمعناه انه كان واحدا في الوجود ولم يكن معه شيء اصلا ثم انه لما خلق الخلق بقي واحد في حقيقته لا تركيب فيه وواحد في الهيئته لا اله معه ولا يمكن ان يقال هو واحد في الوجود الا شيء معه فاذا الوجود في الوجود ليست كالوجود في الحقيقة ولا كالوحد في الالهية فانهما دائمان مستمرتان والوحد في الوجود وكان ثم صار معه غير ثم يكون واحدا ليس معه شيء في الوجود واخر فثبت قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار راد الله وحده والواحد في الوجود ليس معه من يقول **المدن** بخلاف ما كان من قبل فكل احد كان يدعوا ان له ملكا واما في معنى قوله وما من اله الا الله الواحد القهار وفي قوله ايضا انما الحكم اله واحد ولما ذكر الموصوف وجعل له خيرا ثم وصفه بالواحد اي خبر ثابت لان الله ازل والا لم يتغير في الهيئته فاستغنى بالثبات كذلك على الخبر الموصوف من المصنوعات الدالة على انه ثابت لا خديعة بنعم قوله ان الحكم لو احد فكان يرد بالسؤال والله اعلم **اللطيف** **في الثالثة** اذا قلنا الله احد في الحقيقة لا تركيب فيه وثبت به وحدانيته في الوجود واستيعلم منه تنزيهه عن كل ما لا ينبغي اما انه يعلم به وتحد انبيته فلا نه ان كان معه غيره كان يلزم اشتراكهما في الالهية امتزاجهما بالحقيقة فيكون اسبابه تشارك ايها احدا وما به امتياز عن غير بتركيبه فلا يكون احدا وهو واحد والا لم يكن جسما والاله كان سر جزوين لان كل جسم فهو جزوين فصاعدا فلا يكون احدا في الحقيقة وهو احدي لا يكون ممكنا بما يكون واجبا لان كل ممكن لا يكون الا بموجد فلا يتحقق بوحده ولا يكون محدثا لان كل محدث ممكن وله موجد او لا يوجد بوحده ولا يكون جسما لان كل جسم محدث وممكن ولا يكون عرضا لان كل عرض فهو مفتقر الى جوهر وهو محله

فلا يوجد بوحده ولا يكون في مكان لان كل ما في مكان لا يمكن بدون المكان فلا يوجد بوحده وهو احد يوجد ولا شيء معه لانه احدي الحقيقة بمعنى يوجد وان لم يوجد غير لا يحتاج الى شيء ولا يستغنى عنه شيء لانه اذا كان احدا لمعناه لو لم يكن محتاجا الى شيء فغير واجب الوجود وقد يشترط الامر بالوحدانية وان كان محتاجا الى غير ذلك الغير ايضا محتاجا فتنتهي الحاجات عنده ولا تدفع الابه وهذا معنى الصمد في هذه السورة وكذلك غيرهما من صفات الجلال والتعظيم **الطبعة الرابعة** فقوله الله احد وقوله الله الصمد فقد حصلت الاشارة الى كل صفة من صفات الله اما التي تنفي عنه فقد بان التكبير في قوله احد واما ما يتعلق بالاشارة في قوله اخذ في الصمد لان الصمد هو المحتاج اليه من صمد اليه اي من قصده ولا يقصد الا كبر لدفع حاجته فالصمد ههنا بمعنى الكبير الذي ترفع اليه الحاجات واذا كان كذلك ينبغي ان يكون عالما بعلم كوايج ليرفعها وينبغي ان يكون قادرا ليرفع الحاجات وينبغي ان يكون مريدا لان من لا ارادة له لا يقصد الى دفع كوايج ولا يقصد ايضا ولا يصح معناه وان قلنا ان معناه المصمود اليه كما ذهب اليه كثير من المفسرين ونسبته لك ويكون سمعا يسمع دعا المضطرين وبصيرا يرى اختلال المقهورين ومبكم لا يجيب الداعي رحما يرحم المحتاجين الى غير ذلك من الاوصاف ومثل قوله ذي الجلال والاکرام قدوة لاجلال اشارة الى كل يقين كرفيه التفارقة لذلك نقول عز وجل ان يكون محتاجا وجل وعزان يكون عرضا او معدوما او عاجزا الى غير ذلك وذو الاكرام اشارة الى كل الثبات يذكرفيه التقويم وذو الاكرام يكون رحما عالما قادرا حكيما سمعا بصيرا مستكلاما مريدا الى غير ذلك **واعلم** ان في الصمد اقوالا وسناتي في الصمد ولكن نذكر من هذا ما هو موافقا للمطلوب فمن ذلك الصمد هو المصمد الذي لا خوف له والثاني انه السيد المقصود الذي ترفع اليه كوايج والثالث انه العلي القدير والظاهر ان الصمد الذي ترفع اليه كوايج ويرفعها وان لم يطالب منه فكيف اذا طلبت والدليل على هذا ان فعله صفة لا تاتي الا من فعل في اكثر الامور وفعل لا يتعد له اصلا والصمد يكون فاعلا لا مفعولا فهو كقولك حسن من حسن واما المعنى فلا من تقصد اليه لا يكون في الكرم كن يقصد الى رفع كوايج **فان قيل** صمد لم يسمع فيه واما الوارد صمد او صمد **فان قيل** وهو من باب ما بيناه بكل من باب ما قد تحقق كما في قولك هو اعلم

بان تقييد
الي كل تقييد

اسمه صمد

من كذا فانهم نصوا على انه قدر وعلم بضم اللام واخذ منه اعلم ولهذا يعمل
اعلم كما يعمل عالم فانك تقول زيد اعلم المسئلة وتقول زيد العالم
المسئلة فاعلم ذلك والله اعلم **اللطيفة الخامسة** ذكر الله تعالى
هذه السورة اثنتين للاثبات واثنين للنفي فقوله الله احد الله الصمد
اثبات وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ينفي بالاثبات
يخرج العارفين من التشبيه والمقطيع فقوله الله احد الله الصمد
مرد على المعطلة وقوله لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فهو مرد
على المشبهة غير ان في كلمة الشهادة تقدم النفي على الاثبات حيث يقول
القائل لا اله الا الله وهنا قدم الاثبات والحكمة فيه ان كلمة الشهادة
كلمة تفوقها عامة الناس والخالق كافة سواء كانا انبياء كانوا واهل الشوق
والبادية وهو المراد بقوله تعالى تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم
ان لا نعبد الا الله اي بديننا بالحق الابديننا وبينكم ايها القوم المسلم
اليهم وهذا ادق من قول بعضهم المراد بديننا المؤمنين وبينكم لاهل
الكتاب فان اهل الكتاب منهم الضاري وهم يعبدون
غير الله تعالى وقال تعالى اتخذوا احبارهم ورهبانهم اربابا من دون
الله واذا علم ان لا اله الا الله كلمة ياتي بها الناس عامة والله احد
امر بها النبي صلى الله عليه وسلم وعامة الناس قلوبهم مشغولة
بغير الله فتقدم في حقهم النفي تفريقا لقلوبهم وقلب النبي
صلى الله عليه وسلم لم يشغل بالله محلود من حبه فقيل له امنع
غير الله من ان يدخل على الله فاثبت الله وقال احد بعدد وهو
كقوله تعالى قل الله ثم ذرهم في حوضهم يلعبون وقوله فان حسبت
الله هو الذي ايدك بنصره وبالمؤمنين ولا يدع مع الله الها اخر قال
النبي صلى الله عليه وسلم والخلق كافة مثل دارين احدهما مشغولة
بالناس يزيدها سلطان يدخلها لا بد من نفي الغير منها ثم يدخلها
السلطان لا بد من ان يمنع الغير من ان يدخل عليه فيها فافهم والله
تعالى اعلم **اللطيفة السادسة** ان قال قائل لم يذهب احد الى ان
الله ولدا او هو مولود وانما بعض الجملات نسبوا اليه ولدا فما فائدة
قوله ولم يولد بقوله في السورة نفي الولد وكما من يفهم من لفظ
الولد فما فائدة قوله ولم يولد في استحقاقه وذلك لان الولد يقال
لمن ولد حقيقة ويقال لمن استحققه بالغ ويقال لمن ولد على
فراشه سواء استحققه ام لا ويقال لمن اكرمه واحد وسماه ابنا
كما يقول الشيخ لتكليمه ولدا والكل في حق الله تعالى محال
اما الولد فلم يولد ظاهرا مستغنى عن انسان واما القران

فكذلك

فكذلك ظاهرا للاستحالة والبطلان ولهذا قال تعالى ان يكون له ولد
ولم تكن صاحبة فان العاشق لا يثبت الامع فزينة مجل له وطيمنا
واما الاحاق فلم يتصور لان شرطه ان يلحق بجهول بالنسب ومن لم
يولد لا يمكنه ان يستلحق الا ان تستلحقه ان كان من غير جنسه ولا
يلحقه اذ ليس للادوي ان يقول هذا الامر والمهر او الفصل
ولدي وان كان من جنسه فهو ولد حقيقه فلا يمكنه الاستلحاق
اذ لا فائدة للاستلحاق فانه لو سكت لكان فاذا لم يولد لا يكون له ولد
مستلحق فلا يمكن ان يقال الله استلحق عيسى لان الله لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا احد ويقال ساه ابنا ولدا لتشريفه لان التشريف
في تشبيهه الشخص بمن ولد كما يقول الشيخ لتكليمه ولدي اي كان له
ولد متنى ومن لا يكون له كفوا لا يمكن فيه التشبيه بقوله لم يلد
ولم يكن له كفوا احد ينفي بنفي البنين فاذا ليس له ولد بوجه
من الوجوه اذ الله تعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل
اللطيفة السابعة قال **الحجة** الحجار والمجور
وان لم يكن له صمو لكان فيه عمل فتاخير اولي وان كان له فيه
عمل فتقديمه اولي فاذا قلت لم تكن لزيد كفوا قدمت
لزيد واذا قلت لم يكن احد كفوا لزيد اجزيت لزيد
لان لم يكن احدا سمه وخبره ولزيد لا عمل لكان فيه وفي قولك
لم يكن لزيد كفوا جعلت لزيد خبر كان فاعلمته ودليلهم ان
قرب العامل من المفعول مستحسن ولهذا قال الله
تعالى اتقوا ففرغ عليه قطرا عمل افرغ وترك اعمال اتقوا
لان افرغ اقرب من القطر المفعول وقال سيهويه قرأ الحجة
لم يكن له كفوا احد كفوا له فاخر له والذي اقول انما ورد عليه
كلام الله هو الا فصح والدليل عليه ان الكلام له لفظا معني
والمعنى هو الاصل واللفظ لم يوضع الا ليودي المعنى المقصود
فاذا نفي ان يقدم المتكلم الا هم ويختار ما هو ما هو الاحسن
في المعنى ولتضرب له مثلا ونقول **اذا قلت**
احد الامثال السلطان ماذا يكون اذ يقول احد يمثله الله او
النبي او جبريل او غيره فلا يحصل المقصود الذي يقصد
لمن مدح السلطان الا بقدر تمام الكلام فاذا قدمت وقلت
لا يمثله السلطان نفي التردد في الفاعل وانت تعلم ان له
فاعلا واي فاعل تفرضه فقد مدحت السلطان بنوع المدح
فان قلت تريد او عمرو غاية ما في الباب انه ما علم العموم

هَذَا مَعَ الظَّاهِرِ عَلَى أَنْ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ لَا إِيمَانَ لَكَ السُّلْطَانُ
تَقُولُ بَعْدَ ذَلِكَ كَمَا يَفْعَلُ الْعَوَامُّ بِأَنْ تَقُولَ بَعْدَهُ أَحَدًا وَتَقُولَ لِلْمُلُوكِ
وَالسُّلْطَانِينَ فَيَكُونُ قَوْلُكَ الْإِيمَانُ بِالسُّلْطَانِ جُزْءًا مِنْ كَلَامِهِ بِقَوْلِهِمْ عَمَّا
الْمَقْصُودِ حَتَّى أَنْ طَرَى عَلَى السَّامِعِينَ عَقْلًا وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا مَا بَقِيَ فَيَكُونُوا قَدْ
اتَّمَمُوا الْفَرَضَ **وَأَمَّا إِذَا قُلْتَ لَا إِيمَانَ لَكَ** وَيَحْصُلُ مَا كَانَ يَحْصُلُ
فَكَيْفَ لِمَنْ يَخَافُ الْبَارِيَّ جَلَّ وَعَلَا وَتَبَارَكَ وَتَعَالَى أَنْ يَمَازِلَ
كَيْفَ وَهُوَ سَجَانَةٌ وَتَعَالَى قَالَ جَلَّ مِنْ قَائِلٍ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ
السَّمِيعُ الْبَصِيرُ وَعَلَى هَذَا فَا عِلْمُ ذَلِكَ وَإِذَا عَلِمْتَ الْمَثَالَ كَيْفَ لَكَ
بِالْجَلَالِ فَإِنَّهُ تَعَالَى لَمَّا قَالَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ وَقَالَ لَمْ يَكُنْ
وَلَمْ يُولَدْ عَرَفَ بِكَمَالِ خَالِهِ فَإِذَا سَمِعْتَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ أَنْتَبِهْتَ
بِكَلِمَةِ الْمُعْظِمِ حَسْبُكَ وَصِفُهُ وَصَدَدَتْ بِسَبَبِهِ بِحَيْثُ يَكُنْ
أَنْتَ تَأْتِي بِالْخَيْرِ مِنْ لَفْسِكَ وَأَنْ لَمْ تَسْمَعْ مِنْ غَيْرِكَ وَتَقُولَ
لَهُ كُفُوًا أَحَدًا فَإِذَا الْقَدِيمُ لَهُ تَقْدِيمٌ ذَكَرَ الْعَظِيمُ الْمَعْلُومُ
وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُكَ مُسْتَقِيمًا هَذَا الدَّيْلُ لَا يَشْكُرُ مُحَقِّقًا بِقَوْلِكَ
هَذَا الْكَرِيمُ لَمَّا يُوْجِبُ الشُّكَّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ وَهُوَ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ
يَهْدِي السَّبِيلَ **وَأَمَّا اللَّطِيفُ** **الْأَخَرُ فَالْأَوَّلِي** أَنْ هَذِهِ
السُّورَةُ إِذَا قُرِئَتْ وَالْأَرْضُ مَخْزُوعَةٌ بِالزَّلْزَلَةِ فَإِنَّ الْأَرْضَ لَتَسْكُنُ بِرُكْنٍ
وَالدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ تَكَادُ السَّمَوَاتُ
يَنْفَطِرْنَ مِنْهُ وَتَنْشِقُ الْأَرْضُ وَتَخْرُجُ الْجِبَالُ هَدًّا أَنْ دَعَا الرَّحْمَنُ
وَلَدًا فَأَثْبَتَ الزَّلْزَلَةَ عِنْدَ الْقَوْلِ بِالْوُلْدِ فَإِذَا قُلْتَ لَمْ يَكُنْ
وَلَمْ يُولَدْ بَقِيَتْ الْأَرْضُ وَتَسْكُنُ الزَّلْزَلَةُ **اللطيفة الثانية**
مَنْ يَقْرَأْ هَذِهِ السُّورَةَ يَصْلَحُ حَالُهُ وَيُدْفَعُ عَنْهُ الْفَسَادُ وَالْدَّلِيلُ
عَلَى ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا
فَأَثْبَتَ الْفَسَادَ عِنْدَ الْقَوْلِ بِالْإِلَهِيَّةِ فَإِذَا قُلْتَ اللَّهُ أَحَدٌ وَقُلْتَ
لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ قُبِضَتْ أَنْ تَلَاوُذَ هَذِهِ الْآيَةُ لَدَفْعِ فُسَادِ
الْقُلُوبِ **اللطيفة الثالثة** قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي هَذِهِ السُّورَةِ أَنَّهَا تَعْدِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ وَخِطَفُ
قَوْلِ الْعُلَمَاءِ فِي سَبَبِ جَعْلِهَا أَنَّهَا تَعْدِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ قَالَ الْمُتَقَدِّمُونَ
مِنْهُمْ مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّهَ يُعْطِي عَلَى قِرَائَتِهَا ثَوَابَ مَا يُعْطَى عَلَى قِرَاءَةِ ثَلَاثِ
الْقُرْآنِ وَقَالَ الْخَارِجُونَ مِنْهُمْ أَبَا حَامِدٍ الْغَزَالِي وَفَخَرُ الْإِمَامِ
فَخَرُ الدِّينِ الرَّازِي وَنَقَلَ عَنْ خَوَاصِّ الْقُرْآنِ وَتَرْجُمَ وَإِمَامُ صِفَاتِ
اللَّهُ تَعَالَى أَمَّا صِفَاتُ حَقِيقَةِ وَأَمَّا صِفَاتُ أَعْمَالِ كَالْخَالِقِ وَالْبَارِي
وَالْمَصُورِ وَالضَّارِّ وَالنَّافِعِ وَأَمَّا صِفَاتُ الْأَحْكَامِ كَالشَّارِعِ وَالْمُسَمِّ

وَهَذِهِ السُّورَةُ ذَكَرَ اللَّهُ فِيهَا أَصْفَافَ الْحَقِيقَةِ فَهِيَ ثَلَاثُ الْقُرْآنِ
وَوَقَعَ لِي أَنْ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ هُدًى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وَالصِّرَاطُ الْمُسْتَقِيمُ
وَهُوَ الصِّرَاطُ الْمَوْفُورُ وَالْمُؤْمِنُ لَا يَتَمَّ إِيمَانُهُ إِلَّا بِأَصُولِ ثَلَاثَةٍ التَّوْحِيدِ
وَتَقْدِيرِ الرِّسْلِ وَالْإِعْتِرَافِ بِالْخَشْرِ مِنْ أَجْمَعٍ فِيهِ هَذِهِ الْأُمُورُ الثَّلَاثَةُ
كَانَ مُؤْمِنًا حَقًّا وَمَنْ لَمْ يَجِدْ فِيهِ وَلَوْ وَاحِدَةً مِنْهَا كَانَ كَافِرًا قَطْعًا
وَهَذِهِ السُّورَةُ فِيهَا بَيَانُ التَّوْحِيدِ مِنْ أُولَئِكَ إِلَى آخِرِهَا عَلَى أَجْمَلِ الْوُجُوهِ
فَهِيَ تَقُومُ بِأَحَدِ الْأَصُولِ الثَّلَاثَةِ فَهِيَ تَقْدِيرُ تِلْكَ الْمَقْصُودِ وَلِهَذَا
قَالَ فِي الْفَاتِحَةِ إِنَّهَا كُلُّ الْقُرْآنِ لِأَنَّ فِيهَا التَّوْحِيدَ بِقَوْلِهِ رَبُّ
الْعَالَمِينَ وَقَوْلُهُ يَاكَ تَعْبُدُ يَاكَ تَسْتَعِينُ وَهِيَ تَقْدِيرُ الرِّسْلِ
بِقَوْلِهِ صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ فَأَنْتُمْ الْأَنْبِيَاءُ وَالصَّادِقِينَ وَكَهْنُ الْقُلُوبِ
مَالِكِ يُؤْمِنُ بِاللَّطِيفَةِ **الرابعة** يُقَالُ لِسُورَةِ الْإِخْلَاصِ
وَلِسُورَةِ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ الْمُفْتَشِّشَاتِ أَيْ الْمُبْرِيتَاتِ مِنَ النَّفَقِ
وَالْحِكْمَةِ فِي ذَلِكَ أَنَّ قَائِلَ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ تَبْرِي فِي الْإِعْتِقَادِ
وَقُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ تَبْرِي مِنَ الْعَمَلِ فَقَالَ لَا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ
وَقَدْ وَرَدَ فِي الْخَبَرِ الصَّحِيحِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ قِرَاءَةَ سُورَةِ
الْإِخْلَاصِ تَعْدِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ وَقَالَ أَيْضًا فِي سُورَةِ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ
تَعْدِلُ رَابِعَ الْقُرْآنِ **اللطيفة الخامسة** قَالَ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سُورَةِ الْإِخْلَاصِ أَنَّهَا تَعْدِلُ ثَلَاثَ الْقُرْآنِ وَفِي
سُورَةِ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ تَعْدِلُ رَابِعَ الْقُرْآنِ وَقَدْ بَيَّنَّا
أَنَّ الْإِخْلَاصَ يَثْبُتُ التَّوْحِيدَ فِي الْعِلْمِ وَقُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ يَثْبُتُ
التَّوْحِيدَ فِي الْعَمَلِ فَتَعْلَمُ مِنْ هَذَا أَنَّ الْعِلْمَ أَفْضَلُ مِنَ الْعَمَلِ وَالْعَالِمُ الَّذِي
يَعْمَلُ بِعِلْمِهِ فَوْقَ الْعَالِمِ الَّذِي لَا يَعْمَلُ عَلَى وَفْقِ الْعِلْمِ وَقَالَ ابْنُ الْعِلْمِ
أَفْضَلُ مِنَ الْعَمَلِ **وروي** فِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
قَالَ إِنَّ اللَّهَ سَجَانَةٌ وَتَعَالَى سَجَمُ الْعُلَمَاءِ
فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ وَيَا مَرَّةً هُمْ أَنْ يَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَيَقُولَ وَقَدْ خَلَّيَ
مَا وَضَعْتَ فِيكُمْ الْعِلْمَ لَا عَذَابَ بِكُمْ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ وَهَذِهِ بَشِيرَةٌ عَظِيمَةٌ
لَهُمْ وَقَالَ طَلِبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مَسْلَمٍ وَعَنْ عَلِيِّ بْنِ أَبِي
طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ الْعِلْمُ خَيْرٌ مِنَ الْمَالِ الْعِلْمُ بِحُرْسِكَ
وَأَنْتَ تَحْرُسُ الْمَالَ وَالْعِلْمُ حَاكِمٌ وَالْمَالُ مُحْكَمٌ وَقَدْ وَرَدَ أَنَّ الْفَخْرَ الرَّازِي قَالَ
أَنَّ الْقُرْآنَ كُلَّهُ مُكَلَّفٌ فَمَا يَتَعَلَّقُ بِالْمُكَلَّفِينَ لِأَنَّهُ فُسْخَرُ الْقُسَمِينَ
الْحَاضِرِينَ وَلَمْ يَتَعَلَّقْ بِالْمُكَلَّفِ وَالْمُكَلَّفِ أَمَّا يَكُونُ كَافِرًا أَوْ مُؤْمِنًا **اللطيفة**
السادسة أَنَّ الْقَوْلَ بِالْوُلْدِ لِلَّهِ أَوَّلُ مَا يَدْرِيهِ الْفَلَسَفَةُ
وَأَنْهُمْ يَدْعُونَ أَنْهُمْ يَنْزَهُونَ اللَّهُ غَايَةَ التَّزْيِيهِ بِهِ وَيَقُولُونَ

واحد من جميع الجهات حتى يذهبوا الى انه لم يوجد الاشياء واحدا
 وباقي الاشياء الموجودة مما اوجد الله تعالى ويعتذرون ان الله تعالى
 اوجد لشئيين يقتضي ان القول بالتشبيه والتركيب وانما قلنا اول
 من قال به الفلاسفة انهم لم يشترطوا في الاولاد الوجود من الموجود
 بحيث لا يكون هناك امكان ان لا يكون وقالوا ان الطعام اذا تغفن
 يتولد منه دودا والمتولد من الولادة لان الاشتقاق وان الله تعالى
 اوجد ما اوجد اوله وجب عندهم ايجادا فاطلقوه على الموجود
 الاول انه ولد الله تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا ويقض
 العرب اطلقوا على الولد اوله وعلى الملائكة وزادوا فيهم علامة
 الثاني ويصح ان يقال جات الملائكة وقالت الملائكة واعلم
 ان الفلاسفة قد انكروا الانبياء وهو قول مردود ولنرجع الى ما كنا
 بصدد من الكلام على معنى السورة الشريفة ولما علم الله تعالى
 انه مستظهر من سر النبي باهل الضلالات والمخالفات
 فظهر منهم اهل التجسيم وهو اول مراتب اهل السعادة فوجدوا الله
 باسمه الصمد لنفي التجسيم وكان له ثواب بتوحيد ليفي به حقايق امته
 صلى الله عليه وسلم ثم ان اليهود هم اهل التجسيم وزيادة التركيب
 كما قال الله تعالى وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت
 النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم بافواههم الآية وهم الذين ذكروا
 الله تعالى في قوله غير المفضوب عليهم ولا الضالين لانهم كذبوا الكتاب
 والنصارى واليهود كذبوا الانجيل وكذبوا بالقران والنصارى
 امنوا بالنوراة واتخذوا احكامها وقد ذكرنا النحل والملل فيما ذكر
 في اخر النوع فيما ياتي واعلم ان القصد في التوحيد شرف الوجدانية لله
 تعالى في ذاته وصفاته وافعاله واسمايه وكذلك جميع ما ابرز
 كل ما لم واحد في نفسه ببشرية واحد في حقيقة توحيد من سما الملوك
 وعروش وكرسي ومملك وملوك وفضل واحكام ومو وحقوق
 وهبوط وصعود وخير وشر وسر وامر وجميع ما حوته ظروف
 الاحكام والاكو ان علومها وسفليها كل ذلك واصل في نفسه يشير
 في واحد في حقيقة وانما وقع ذلك في التركيب وسر الترتيب
 بظهور الكلة وتمام الحكمة الى ان يرجع الامر عودا على بديهيات
 اسرار متشعبة الانوار وواير قدرته واحاطات ارادته
 وتحركات علمية الى ان يعودوا اخر الامر على اوائله ويتصل
 اوائله باخره من غير انقطاع في زمان او حجاب وذلك قوله تعالى
 واليه يرجع الامر كله ليرد بكماله ان ينتقص فيعرف الى التاكيد في جميعه

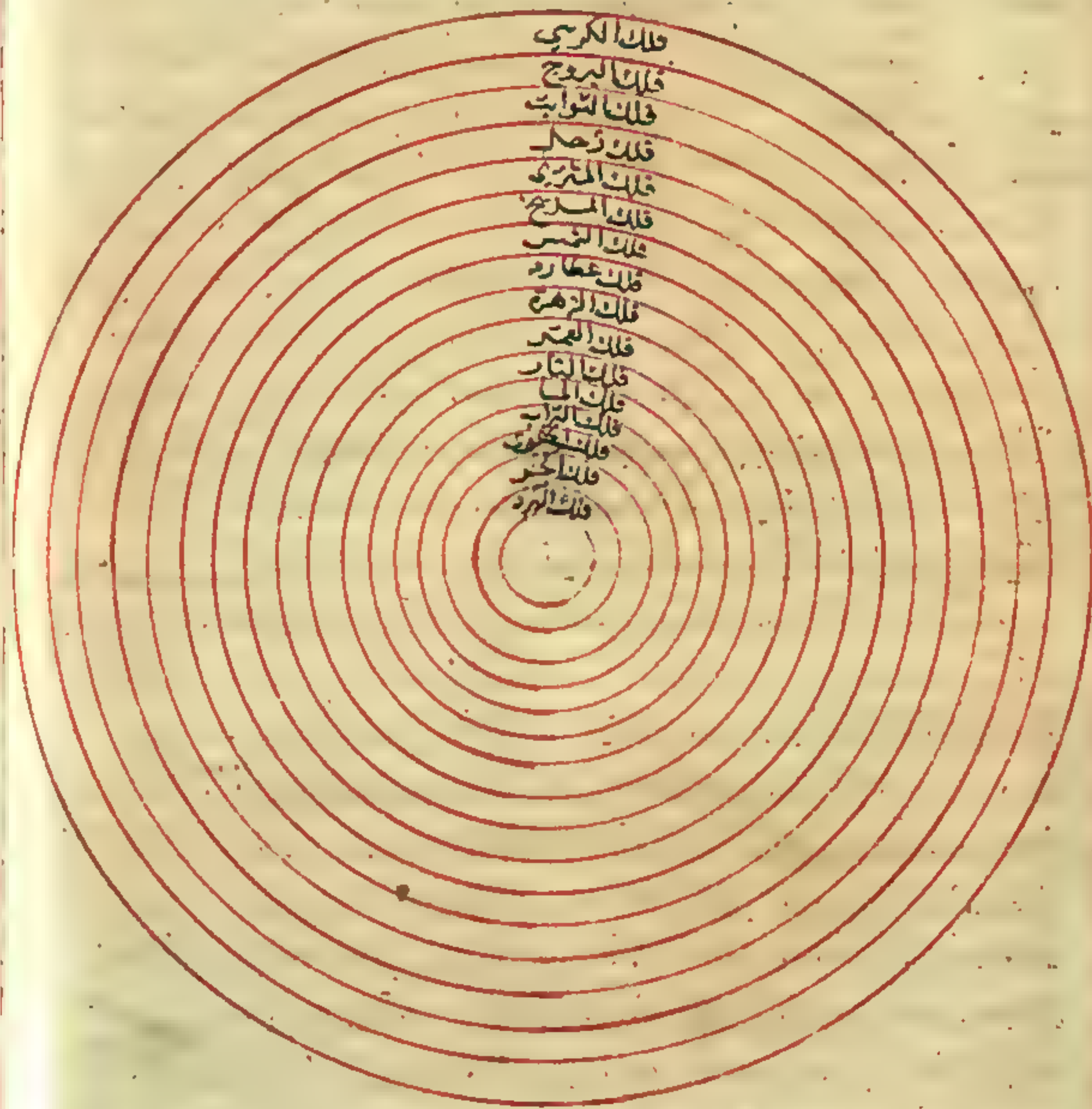
بل اراد بكماله وهو اعلم اي انفصل عنه من انواع الموجودات واطوار العلويات
 كل اليه راجعون الى يوم القيمة مستعدون وذلك قوله تعالى وما خلقنا
 السموات والارض وما بينهما باطلا ذلك ظن الذين كفروا بكل على اسرار دوائر
 محكمات واسرار خفيات واسرار قدرات وذلك ان تدبر غفنى التفكير
 فتعلم ان كل دائرة فخطها في المركب في محيطها من سر حركة وسكون والحركة ظاهرا
 الخلق والسكون باطن الامر والسكون في الدائرة من سر القطب المعبر عنه بالمرکز
 ويسمى المحرك في لغات اهل الحسية وذلك انه ما يقع على السطح الساكن او الابلعة
 القطب ثم بالزمن البسيط وهي قطعة ثم تنصل وهذا التشبيه في السكون
 ثم بعد حركة الى ان تنتهي الدوائر بنقطة النهاية وتلك النهاية باخر السلوك
 فاتصل اول السلوك باخره وذلك ان النقطة الاولى هي قطب اول الدائرة في كل
 نسبة من الدائرة هو سر من تلك الدائرة فقطبها يدور بها وهو متصل فيها
 غير منفصل عنها ففيها النقطات اجزاء الدائرة التي في كل نسبة من الدائرة
 من سر النقطة القلبية وهي التي كانت لتلك النقطة الاخيرة وهي التي
 رجعت الى بدايتها وذلك هو القطب الباطني بسكون خاص ظهر عن
 سكون منبعك بسر حركة الدور فمما سلك من حيث الحقيقة متحرك من
 حيث الرسم فالسكونات المنفصلات باول الدائرة واخرها منبهات
 من القلب الباطني الساكن بسر خفي وحكم وفي ذلك قوله تعالى وما كان
 الله ليعذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهو يستغفرون وقد ار
 الاسر في احد الدائرة فاذا نظرت في ذلك السر المصنوع فليس في الحقيقة يسمى
 بسكون لانه باطن وباطن من معارف الوجود فوضعت بالسكون والحركة
 وليس على تحقيق الوضع وانما ذلك لضرورة العبادة الى التشبيه
 والنقطة الاولى باعتبار امر القدرة والنقطة الاخيرة باعتبار الارادة
 والامر الموصول بسر الامر الباطن قطب القدرة الى باطن قطب
 القدرة والارادة وهو مكان العلم والحرك لها هو الواحد الحق تعالى
 فامر الله في وجود العالم في سر الدارين ينبعث من عالم القطب الباطني
 الى القطب الظاهري الاول نزولا من عالم الامر الى عالم التحقيق وبمعرفة
 الدارين لا بسر حركة كما لا يسمى الجور يعطى طريق المجاز بضرب من التبليغ
 العلوي والترتيب الفهمي فمما هو ثبوتهم باسرار الدوائر كلها من الناس
 القائلين كلهم من الدقائق والدرج الى الساعات والايام والشهور والديج
 بالساعات والايام والاعوام الى الاحقاب الى الابد الى انقضاء الحركات
 الفلكية الى انحلال عقد الموات العلوية الى الاحكام المقدم في ازل الازل
 كل ذلك مقدر بالارادات من ضيق ووسع والعلم هو سر بين الامر لمجرد
 الدائرة التي هي نقطة القدرة التي هي بين القطب والدائرة وهي محل تبليغ

العلم والقدرة والارادة والامكان الوجودي الابتو في العلم ووجوب
 الامر وكذلك باعتبار الدائرة لا تستدبر من نقطة لانيها الى نقطة
 انما يتما الا باستصحاب التكرار الذي سبب قوامها فالعلم كله على عيون قطب
 الامر وهو دور حول الوسط لا يدرك باخذ امر ليس لامر مدرك القدرة من ساد
 من خواص عباده لا تضاهيه باجزاء الدائرة وسلوكه في عوالمها ولذلك اسرار
 لا يدرك معناها من حيث انضالها بالنقطة القدسية لكن بعد احكام وجود
 الدائرة بجميع عوالمها واما العلم سر المدبر فيدرك ما كان متصلا بالدائرة
 ومعنى النقطة هو امر الله تعالى وهو يدرك ما ينسب الى العالم علومه
 وسفليه ويحصر ما لا يدخل تحت اجزاء الدائرة ولذلك قال الله تعالى
 ولا يجيبون بشئ من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض
 ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم وهذا الذي شالحق ان يجيب خلقه
 به على قدر قوتهم من نقطة لانيها التي ترجع الى الابتداء فكان بهذا قارب
 الخلق وبعدهم عن حقائق التفريق القدسي والحكم الارادي على الوفق
 العلي بالسرا الارادي بقدر قوتهم من نقطة الفلك او بعد فهم فاما اهل
 السقاية فهم في مقعر الدائرة اعني في مسامحة النقطة الاولى
 التي اصل الموضع فتلك اوج الدائرتين والمفقر منها في المسامحة وذلك
 خطيظ الدائرتين وبعدها اعني القطب وهذه اجزاء العالم كله
 بين قديم وبعيد وغني وفقير ورشيد وعلوي وسفلي ومكاشف
 ومطوس بقدر الرب من مركز الدائرة وبعدها عن القطب الذي في
 اولها والحوصل محيطها بدوران دوائر الامر الذي يوصف له
 العلم والقدرة فنشكله القدرة بالارادة في العالم واجزائه
 واعلم ان الكون كله قد ضرب بنا لك فيه امثلة والكون كله
 يشتمل فاولها دوائر في النقطة وهي المركز وكلما كان الانسان قريبا
 الى النقطة كلما كان له امداد اكليبا من القطب وقرى كلما حصل له كشف
 على ذلك ولتبيين لك اسما الدوائر كلها فالعالم كله دوائر فاولها
 دوائر ملك وفيه دوائر ابرار راق ودوائر اجال ودوائر
 سعادا وانت ودوائر شقاوانت ودوائر مجموعة
 في وسط المركز ثم نقول دوائر مجموعة من ذلك دائرة العجا
 وهي الوسعة لم يحيط بها الا هو قال الله تعالى
 ويخلق ما لا تعلمون ولكن لنذكر لك تقريبا لعقلك
 من طريق العلم فاول ذلك دائرة الفلك الاسير
 المحيط بعالم الملك ودائرة القوس ودائرة الكوس ودائرة
 فلك البروج وفيه تسعة عشر دائرة عن ذلك دائرة رحل

ثم دائرة المشتري ثم دائرة المريخ ثم دائرة الزهرة ثم الشمس
 ثم دائرة عطارد ثم دائرة القمر ثم دائرة النار ثم دائرة
 الهوى ثم دائرة التراب التي هي سطح الارض وجعل الله تبارك
 وتعالى سطح الارض مستديرا وارساتها بالجبال وجعل
 جبل قاف محيط بالارض ومن بعد البحر المحيط
 ومن وراء البحر المحيط ارض بيضا فديرة على تخلاف ان فيها
 بحيرة وهي ثمان دوائر ما بين كل دائرة وسعة عظيمة وقد
 ذكرنا تفصيل دوائرها فيما تقدم ثم نقول
 دوائر الاخرة وهي دائرة واحدة وهي ارض البقيع
 والنشور ثم النار وهي سبع دوائر وقد ذكرنا
 صورتها مع الصراط المستقيم وكيفيته فافهم
 ثم رجعنا الى دائرة عالم الملك فنقول وفيها دائرة
 العلم ودائرة الرسالة وفيها ايات وكل اية لها دوائر
 ومركز ثم رسالة ولها دوائر وتحقق ودائرة القطب
 وهي الاوليا ولها دوائر فاولها دائرة الكشف
 ثم دائرة النفس ثم دائرة القلب ثم دائرة العقل ثم دائرة
 الروح ثم دائرة الجسم وهو لا لجميع كما تنهدي الدائرة
 فاذا كان اول المركز ظهرت الاولية واذا كانت
 ثم الدور تمت الاخروية والاولية له والاخرية له افلا
 وايدا كل هو الاول والاخر وقد ضربنا لك مثلا
 لتظهر اليه في عالم الملك والاخرية وعدة ادوارها
 وهذه صفة الدوائر كما تـري فافهم
 ثم سر وعلى الله المقدم وهو حبي ونعم
 الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما
 ابدا الى يوم الدين واحمد لله رب العالمين

وهذه صفة الدائرة المذكورة كما ترى
فانضموا ربنا الله تعالى

فلك المذابة
فلك القمر



فنقول

فنقول الدائرة لها احكام اربعة ذات وجودها القطب والمعر عنه بالحرز
ثم سواها ما بين نقطة الابتداء ونقطة المحرز في موضع رسم الدائرة
ثم الثالث وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع وهو وقوع نقطة الانتهاء
والنقطة القطبية ومن علم سر ذلك فهم سر العلم والقدرة والارادة
والنقطة الاولى سر النفس الدائرية وهي محل الصديقين اذ هم حقيقة
التعريف القوري بعد بلوغ العلم اليهم من عالم سر الامر فمما اول
موضوع في دابة الامر من قبل الاطوار والنبوة اول موضوع في قطب الامر
ثم نقطة الانتهاء التي هي سر الارادة لتكمل درجة الصديقين في
مقامهم وقد تكلمنا على ذلك في موضعه **واعلم** ان العلم القاطنين
هم يعرفون هذه المراتب ولم يذكر ذلك الا ليكون سلوكا للمبتدئين
ولتشوق المتتهيين ليعلموا العلم وما هيته وهذه دواير
واشارات ليكمل لك منها اسباب الفكر البصري والتعريف
فيه على احكام جريان المقادير وذلك بسر العلم من عالم القدرة
الى عالم الارادة حتى يكشف لك سر ذلك **واعلم** ان اسمة
الاخذ ليس فيه تخلقا وقد تكلمنا في معناه في كتابنا قبس الا قد
في شرح الاسما الحسنى هو واسمه الصمد فاطلب ذلك
هناك تجد ان شاء الله تعالى وليس لهما دعوى ولا تخلق والله يقول
الحق وهو ممدى السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
فصل في اسمة القادر المقتدر تعالى
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناه ما ذو القدرة لكونه القادر
اكثر مبالغة والقدرة عبارة عن المعنى الذي يوجد به الشئ المقتدر
بتقدير الارادة والعلم واقعا ومفعلا والقادر هو الذي انشا فعل
وان شالم يفعل وليس من شرطه ان لا يشأ الا محاله فان الله تعالى
قادر على اقامة القيمة الا انه لو شأ اقامتها وان كان لا يقهرها
لانه لم يشأها ولا يشأها لما جرى في سابق علمه من تقدير اجلها ووقتها
وذلك لا يفرح في القدرة والقادر المطلق هو الذي يخترع
كل موجود اختراعا يتفرد به ولا يستغنى عن معاونه غيره وهو
الله تعالى واما القيد فله قدر على الجملة اذ لا يتناول
الا ببعض الممكنات لا يصلح للاختراع بكل الله تعالى هو
المخترع لمقدوراته القيد بواسطة قدرته مع ما هي
جميع اسباب الوجود المقدرة وتحت هذا عور لا يحتمل
مثلا لك وقد ذكرنا تفصيل ذلك في كتابنا علم الهدى وقبس
الا قد في شرح اسما الله الحسنى **واعلم** ان المتقرب بهذا الاسم

مطلب اسمة الصمد
ليس فيه تخلقا
الخاص

الشريف فانه يشهد جميع الاشياء بقدرته الله تعالى وانه مقدرها
 وخالق الشيء عند فصل الشيء كالنار لا تحرق بنفسها بكل مخلوق الحرق
 عندها وهذا لا يخفك ايها السالك وان من خواص هذين الاسمين العظيمين
 انهما يدفع الاسقام والامراض ودفع العلل من الضعفا يكتب هذين
 الاسمين الشريفين في مربعين كل اسم يحدتهما على هذه الصورة كما ترى

ال	قا	د	ر	ال	م	ق	تد	ر
ال	ر	ال	ر	ق	قا	تد	م	ر
ق	م	ل	ر	تد	ال	ر	قا	د
تد	ق	قا	م	ر	ال	د	ر	ال
د	ال	ر	ال	ر	تد	م	ق	قا
ر	د	ق	ال	م	ر	قا	ال	تد
م	تد	ر	ق	قا	ر	ال	ر	ال
قا	د	م	تد	ال	د	ال	د	تد
ال	د	تد	قا	د	م	تد	ال	د

كما ترى ويوضع فوقهما غسل ولبازاب ويشرب من عليهما القليل
 فانه يشفي ويكتب هذين الاسمين ايضا لعقد الاسن والى خشوع
 القلب على فطنة ويحملهما الشخص ذلك واعلم ان السالك لا يتحقق
 هذين الاسمين لانهما من مقامات الاقراة من عباد الله تعالى
 وكل اسم له خلوة جليلة عظيمة فاما اسم القادر الملك القايم
 به اسمه فهو راييل فاذا دخلت الى الخلوة وتلوت هذا الاسم ببر كل صلاة
 عدد السبايط المضروبة في نفسها فان الملك القايم به يلبط عليك
 وتراه في الخلوة وتأخذ ظلعتة وهذا الملك من عوالم راييل وتبقى
 تامره ان يخرلك الروحانية وان نظرت الى عدوا وظالم انقهر
 وهلك فاعلم ذلك نرسدوا الله يقول الحق وهو يهدي السبيل **واما**
اسم المقدر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة يعطي
 صاحبها الاطلاع على اصول الاشياء ويعلم تفاصيل تقديرها
 واسم الملك القايم به حفييا ييل عليه السلام وهو من عوالم ميكاييل عليه

السلام

السلام فان الذاكر اذا تكلم بهذا الاسم العود المعلوم هبط اليه
 وينظره السالك في نور او يقظة ويكشف له عن مقدرات التقدير
 ويبقى ينظر ما على جهة المستقبل عليه ان كان هو شقيا او سعيدا
 او مموثا على فراشه او غريقا او حريقا ويعلم ذلك ويكشفه
 عما ذكرنا ويبقى اذا نظر الى امر من الامور ان ذلك والله بن الاسمين
 ذكر قايما بهما يتلوه السالك في عقب العود المذكور ويتوسل بهما الى
 الله تعالى ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم وهو هذا يقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت القادر المقدر الذي ابدعت بقدرتك
 ما وجد من المقدورات انت وقدرت القدرة التي اخترعت
 وصنفت بقدرتك ما وصفت لها من المقدورات القدرة التي لها
 اخترع وصنع وهو مستغنى عن معاونته شئ من الموجودات
 انت المقدر الذي تقدر في قدرته عن المخلوقات وعن الممارسة والمجاز
 بالمعالمات والالات اسالك يا قديم باخاطة قدرتك على الجليل والكبير
 وغناك عن المعارف والمبشرات ان تجعل لي قدرة على كل ما يقربني
 منك ولا تقطعني الداعاك وان تجزني بفضل رحمتك حبيبا
 من الاحباب ولا تبدلني بتبدل الفعل والحوادث انت القادر
 المقدر يا الله يا امين يا رب العالمين **فصل**
في اسمه المقدم الموقر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى المقدم والموقر هو الذي يقرب ويبعد من قربه
 فقد قدمه ومن ابعد فقد اخره والله تعالى قد قدم اوليائه
 وانبياءه بتقريبهم وهذا يتم واخرا عداؤه بابعادهم وضرب
 الحجاب بينه وبينهم والملك اذا قرب شخصين مثلا ولكن جعل
 احدهما الى نفسه فيقال قدمه اي جعله مقدما عليه والمقدم
 نارة يكون في المكان ونارة يكون في الرتبة وهو مضاف لا محالة
 الى متاخره ولا بد فيه من مقصد هو الغاية بالاضافة اليه بتقديم
 ما تقدم ويتاخر ما تاخر والمقصد هو الله تعالى المقدم وقد
 قدم الملائكة ثم الانبياء ثم الاوليا ثم العلماء وكل موخر فهو موخر
 بالاضافة الى ما قبله والله تعالى هو المقدم والموقر لانك انخلت
 تقربهم وتاخرهم على توفيرهم وتقديرهم وكما لهم في الصفات
 وتقدمهم فمن الذي حملهم على التوقير بالعلم والعمل باثاره وايهم
 ودوا عليهم الى الصراط المستقيم وذلك من الله تعالى فهو المقدم

والوخر في الرتبة وفيه اشارة الى انه لم يتقدم من تقدم بعلمه بكل يتقدم الله اياه وكذلك
 المتأخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى ان الذين سبقوا هم من الحسن
 اولئك عنها مبعدون وقوله ولو شئنا لانتك كل نفس هذاها ولكن حق القول
 مني لا ملانجهم من الجنة والناس اجمعين فقد علموا المؤمنين واحتر الكافرين
 وقد ذكرنا ان حظ السالك من هذه الاسماء الشريفة ان يشرف على اهل
 القبر من الذين هم من اهل الله وخاصته الذين قد بهم الله من اهل حضرته
 ويطالع ايضا على الذين اخرهم الله تعالى **واما اسمه المقدم تعالى**
 اذا ابتلاه السالك على عكده بسايطه وهو في خلوة وعليه هبة ووقار وهو
 يتلو هذا الاسم على مراتب حروفه ويذكر الاسم فان الملك القاير به واسمه
 ظر فبايبل عليه السلام بسط وان يرفع ويقدم السالك ذكره في جميع
 الافاق ومن خواصه الى الطهية والمحبة والقبول بين جميع المخلوقات
 واذا كتب هذا الاسم في مربعه فان كماله ينال كمال الرتبة العلية
 ومن الخدعة ذكر ارفع الله قدره ونال الرتبة العلية **واما اسمه**
سبحانه وتعالى الموح فانه اسم جليل القدر نافع الى القوي
 النفسانية واسم الملك القاير به حرجيا يبل عليه السلام فاذا تلوته
 بسط عليك وامدك بقوامه واطلعه الله تعالى على المتأخرين
 من اهل الشقاق وامتدت السالك عوالمه واذا كتبت هذا
 الاسم الشريف في لوح من اسرب وكتب اسم الملك القاير به
 معكوسا وكتب اسم ذلك الشخص وكتبت عليه بان يكون هو
 محمود الذكر بين العوالم ويتصرف هذا الاسم في امور كثيرة **وهذه**
صورة وضع المربعين الشريفة كما ترى فافهم والله سبحانه وتعالى
 يقول الحق وهو هدي السبيل

ال	مق	د	م
٥	٣٩	٣٢	١٣٩
٣٨	٢	٤٢	٣٣١
٤١	٣٤	٣٧	٣

ال	مو	ح	ر
٦٢	١٩٩	٣٢	٤٥
١٧٨	٥٩٨	٤٨	٣٣
٤٧	٣٤	١٩٧	٥٩٩

ولهذين الاسمين ذكر قايرهما تقول **بسم الله الرحمن الرحيم**
 انت المقدم الموح سبقت مشيتك بتقسيم الرحمة والتقدير لكل جود
 احبته من الجليل ونفس وحكمة بنا خير السعادة والند ليس على

من العدة من كل خير وحسن اسالك بحريان فلم النسطير والتحرير
 واتقان حسن التصوير والتقدير واحاطة علمك بالشويدان تحبلي
 من المقدمين اليك بحسن الصلوات والوصلات وقضا الحاجات ولا تجعل
 من اهل التأخير اسباب التدبير واهل الضيق والتفتير اللهم قدمني
 للنصر على من يقاديني واخره بالعجز ثم بالخذلان من يريد ضرري
 وتآبني بالنصر يا مقدم يا موخر يا الله فنذكر هذا الذكر فان الله تعالى
 يشرح صدره وينشر في الموجودات ذكره فاعلم ذلك **فصل**
في اسمه الاول الاخر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
 ان معنى الاول يكون اولا بالاضافة الى شئ والاخر يكون اخر بالاضافة
 الى شئ وهما منساققان فلا يتصور ان يكون الشئ الواحد من شئ
 واحد بالاضافة الى شئ واحد اولا واخر جميعا بل اذا نظرت
 الى ترتيب الموجودات والاضافة الى سلسلة الوجود المدركة لله
 بالاضافة اذ اولا الموجودات بكمال استقده اذ الوجود منه فهو
 موجود بذاته وجميع استقدان الوجود من غير **ومهما**
 نظرت الى ترتيب سلوك السالكين اليه فهو اخر اذ هو اخر
 ما يرتقي اليه درجات العارفين وكل معرفة يحصل قبل
 معرفته فهي مرقاة الى معرفة المنزل الاقصى هو معرفة الله تعالى
 فهو اخر بالاضافة الى السلوك **اول** الاضافة الى الوجود فمئة
 المبدأ والاوالية مرجع الامر كله واليه المصير اولا واخر اكل
 اذا نظرت الى اطوار الموجودات وتصريف المقادير الى
 اثارها رايت الله تعالى بالاضافة اليها اولا لانها استعارات
 الوجود منه وهو تعالى موجود موجود الاسماء بذاته ولم يستقد
 الوجود من غير **ومهما** نظرت الى مقام العارفين والتمها اطوار الشا
 وافكار المتفكرين فهو اخر اذ هو اخر ما يرتقي اليه **قال**
الله تعالى وان الى ربك الرجعى والتمتها بالاضافة
 الى الوجود والاخر بالاضافة الى التصعود فاذا تبين لك حقيقة
 ذلك لتعلم انه الاول والاخر والاولية هي صفة ذاتية
 وتوحيد لوجوده والاخرية صفة فانية لخلقه وبقائه
 بعد فنايم كما كان قبل وجودهم حكما لا يكون معه في الاول
 غيره لانه لا يكون لاوليته ابتداء المقضى ترتيب المقام ولا تعداد
 عدد ذلك لا يكون لاولية تقضى ولا تعداد عدد ذلك لا يكون
 معه فيما لا يزل غير لانه انتهى السالكين واليه انتهت
 عوارف العارفين هو الاول والاخر عن الامر الذي اراده والقدر الذي

من وجهه

لكين

قد ربح والاولية اخبارا عن قديمه والاحدية اخبارا عن استحالته عدمه
وذلك ما قاله السبيل صلى الله تعالى جل الو احد المعروف
قبل الحدود وقبل الحروف اشار الى القديم تعالى بحج لا احد
لذاته ولا حروف بلهاة في كلامه وقد سئل الجنيدي رضي الله
تعالى عنه عن التوحيد فقال هو افرد الموحد
والمحقق وحده انبته تكال احديته انه الواحد الاحد الذي
لم يلد ولم يولد نقي الاضداد والالذاد والاشبابا لا تشبيه ولا
تشكيل ولا تكيف ولا تصوير ولا تمثيل ليس كمثل شئ وهو
السميع البصير فعليك يا اخي ان تكون اوليا في القرب اليه
واخرا في ذل عبوديتك بين يديه فانك ان كنت اوليا في القيام
اليه اقام باطنك عشا هرة الاولية في التوحيد وان كنت اخرا بذل
عبوديتك جعلك اخرا منها المقربين واسمرك حقايق الاخرة
على كشف وضعها وسريتها ووديميتها **واعلم** يا اخي
ان لطايف التوحيد ارق والطف من ان تخرج بكشف العبارة
وسئل الجنيدي رضي الله تعالى عنه عن التوحيد فقال
سمعت قاتلا يقول هذين البيتين
وغنى لي من قلبي وغنى لي كما غنا
وكنا حينما كنا وكنا حينما كنا
السائل هو القران والاحباب فقال لا ولكن الموحداو غل التوحيد
من اجل الخطاب فالاول بمعنى السابق في وصفه انه اي القديم لا ابتداء له
وبالاحدية لا انتماله ولا انفصال لوجوده وكونه اوليا يقتضي ان يكون
معه غيره قد بما وليس اذا كان اخرا لا يجب ان يكون معه غيره
فما لا يزال فهو الذي لا يزل ولا يزل لبيته ولا انقطاع لا يديته
تعالى الواحد الحق الاعلا عن صفات الملائكة والمساكنة
وجلت احديته عن الشفعية الاحدية هو الله الواحد في احديته
لا يطلع عليها غيره ولا يوحد بها سواه ولا جلد ذلك قال
الصدوق رضي الله سبحانه وتعالى عنه لم يجعل الخلق سبيلا الي
معرفة الا بالعجز عن ادراك معرفته وقال بعضهم
ما عرف الله الا الله والمنقرب هذا الاسم يكون موازنا
خواطر على ميزان الاصول والقواعد ظاهرا وباطنا سرا
وعلانية وانظر اول الدنيا وضد الدنيا وهي الاخرى وانظر
الى المقامات وتامل قوله تعالى السابقون السابقون اوليك المقربون
وان انت تنزلت للعبودية حتى تكون اسفل سافلين في المسكن والعبودية

الايمانية

الايمانية فان الله تجمع لك بين الاولية والاحدية بقوله تعالى
في صفة الايمان في قوله تعالى ثلة من الاولين وثلة من الآخرين
وهذين الاسمين ليس لهم ذكر مخصوص بسلوك المقام وانما هو
لجميع الاعتقاد وينبغي للمريد ان يذكرهم في اوليته بحج عن
شهود توحيد الاولية او تزي في نفسك في التوحيد فانك ان رايت
نفسك في التوحيد انك موحدا لنفسك لا حقيقة التوحيد واما اذا سلكت
ذلك فعليك بتخليص الاعمال لله تعالى على تدريج التوحيد ولطف
التقريب واعمل الله بغير عوض فان النظر الى ذلك مفتت بقود بالله
من رعونات النفس وزايل الاخلاق فعليك بالاخلاص
في احوالك ولا تنصرف في عالم من العوالم وفي نفسك
اعتراض وان تخرج من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك
في هذا المقام سورة الاخلاص وكذلك اذا جمعت الاربع
اسماء في ذكرك الاول لآخر الظاهر الباطن وعليك بصفاء
الخواطر وترك ما لا يعينك وعليك بالاعتسالة في كل يومين وانت
تتلوا هذه الاسماء انما اصول القوم وما يفتح على السالك فاذا
دخلت الى الخلق وتكونت الاسمين الشريفين على ما قدمنا
من ضرب العبد الخارج من بسط الاسم دهر كل صلاة فانك
تري ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلى في افعاله واختلافها
وهو واحد في ذاته غير متقد فاذا شاهدت ذلك يقينا القلب
عليك من بوره صفاه من المناجاة وتقرب الحقيقة من باطنك
حتى تكون اقرب اليك من حبل الوريد فاذا علمت ذلك من نفسك
والثبت حتى يكشف لك ذلك وان حصلت الى ذلك هبط اليك
الملك القائم بخدمة هذا الاسم الاول واسمه طهطايل عليه السلام
وهو من عوالم العرش فتأخذ عليه القهقهة على كشف ما اردت
من حقايق الامور الاولية ثم بعد ذلك يهبط عليك الملك القائم
باسم الاخر واسمه ارخال عليه السلام ويخبرك على السالك خلقه
القبول في العلويات وينال رقي المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ
فاعلم ذلك فاكتمه واعلم ان لهذا الاسمين ذكر قايومهما تتوسل
به في وقت الصلوات وتامل ذلك تقو **بسم الله الرحمن الرحيم**
اللهم انت الاول القديم الذي لانهاية لوجودك
انت الابدي مسبب الاسباب ومعلل العلل
وموجد الكوان وموجد كل منم الى اجل اسالك يا من افشقر اليه
كل شئ في وجوده الى ابدته واسألك واسألك في احبائه الى حبه

وحياته وانتهى وجود كل شيء بالرجعة اليه بعد فنايه ووفاته
 ان تخيبيني بحياتك يا اول يا اخر لا اله الا انت امين ولهذا الاسم
 وفق مربع عددي نافع الى رفع القدر والقبول بين العوالم العلويات
 يكتب على قفلة ويحمله ولولم ينطق لنطق باذن الله سبحانه وتعالى
 واذا كتب هذا المربع الشريف لجليل في زبدية وكتب الذكر القام
 به وشربه بما طاهر على ثلاثة ايام فانه يتعلم ما اراد ويقتق
 ذهنه ويتسع فهمه وينال الحفظ فاعلم ذلك ترشد
 والله يقول الحق وهو عهدي السبيل واذا اتلاه الشخص الى البركة
 ووافق اسمه هذا الاسم فانه يكون الاسم الاعظم في حقه فانه
 ينال المحبة والقبول بين الناس وينال المرتبة العليا ومن
 علم سر التدخل تصرف في الاشياء واذا مزجت هذين الاسمين
 الشريفين مع اسم من اردت في وقت موافق وحمله انسان شاهد
 من ذلك المطلوب محبة وقبول وقضى خواجه فاعلم ذلك وهذه
 صورة المربعين العظيمين الشريفين وهما كما تزي فافهم ترشد
 والله تعالى يقول الحق وهو عهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم

ال	ا	و	ل
١١	٢٧	٢٦	٤
٢١	٧	١	٣٢
٥	٣٣	٢٨	٢

ال	ا	ح	ر
١٩٩	٦٠١	٤	٢٨
٣	٢٩	١٩٨	٦٠٢
٥٩٩	٢٠١	٣٠	٢

فصل في اسمه الظاهر والباطن بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان هذين الاسمين هما من اسماء الله تعالى وهذا صفتان من المضاف
 فان الظاهر يكون ظاهرا من وجه وباطنا من وجه ولا يكون من وجه
 واحد ظاهرا وباطنا بل يكون ظاهرا من لوجه بالاضافة وباطنا من
 لوجه بالاضافة والله تعالى باطن ان تدبرت ذلك من نسبة
 ادراك لكواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالطبقة بالنقل
 بطريق الاستدلال وجدته ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثير
 ولست انريد الاطالة الاعلى ما اشار اليه المحققون ونسبه
 عليه القارفون فالظاهر اخبارا عن قدرته والباطن
 اعلا ما يحكمته واعلم ان الله سبحانه وتعالى استغيد لك
 بالظاهر والباطن وتارة بالباطن دون الظاهر وتارة
 بالظاهر دون الباطن اما تغيب لك بالظاهر والباطن
 بقوله تعالى وما امر الا لعبده والله مخالفين له الدين الاله والعباد

سان
 اوجه

عليه ظاهر الشرع ظاهرة من حيث العمل الجسماني باطنة من حيث
 لخلاص القلبي واما عبادة الباطن دون الظاهر بقوله تعالى
 وفي انفسكم افلا تبصرون وقوله تعالى اولم ينتفكروا في انفسهم ما خلق
 الله السموات والارض واما عبادة الظاهر دون الباطن فقوله
 تعالى افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت والى السماء كيف رفعت الآية
واعلم ان ما خلق الله اهل الباطن بالتقديرات جمع لهم
 الظواهر في القربات وليس هذا النظر هو في التقديرات جمع لهم
 اسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله الباطن والظواهر
 الالهيات الا اهل الخلاص وذلك قوله تعالى الم ذلك الكتاب
 لا ريب فيه هدي للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون
 الصلاة وما رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما انزل اليك
 وما انزل من قبلك وبالاخرة هم يوقنون اوليك على هدي ربهم
 واوليك هم المفلحون **واعلم** ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم
 الله تعالى في كتابه ايمانهم بالغيب هم اهل الخلاص الا اولئك
 بالعناية الاولى وذلك ان الغيب هو الطائفة عوالم الملكوت
 ومنه الاستجاب الاخرية الموضوعية عوده على لسان الرسل
 صلوات الله وسلامه عليهم في ايمانهم بالغيب على الشهود سر اللطف
 من الغيب لان الشيء لا يدرك الا بما هو اللطف منه ولا يدرك بما
 هو ودونه وان ادرك بما هو ودونه لم يدرك منه الا بالقدر الذي
 بما هو ودونه وان ادرك بما هو منه لم يدرك الا بالقدر الذي انزل
 الله تعالى في كتابه والله تعالى خلق العقول وحقق لها
 اختصاصات للطايف حقايق عوالم اسرار الالهيات فردها
 بذلك السرا البوراني الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها فكان لها
 قوتان قوة السماع الاول وقوة اخري للاجابة بامتنال
 العقل وذلك قوته السابقة ونعمته لاحقه واعلم ان الغيب
 خمسة غيوب الاول هو سر الدين وهو الجبروت الاعلى وهو منبع
 العقول وانوار الايمان وعنه انه صدر انوار الفردوس الاعلى
 وهو الذي يبدا يوم القيمة يعين الحقايق وجنة الفردوس
 الاعلى وتجليات صفاته وهو موضع منازل الاولياء والمرسلين
 وهو مستقر كراسي الصديقين ومراتب درجات الابرار ودرجات
 الصادقين والغيب الثاني هو غيب في الكرسي وهو منبع الاله
 العلوية وهو على سر اليفع وهو سر الحياة وهو سر القدرة وهو
 سر الرسالة وعند صدور حقايق العلاء وهو يبدأ يوم النعيم يوم

جنات خلوديات ومحل سماع الهى بكلام قديم اذ في صحف المقربين
ومقامات العاديين واسرار الكرام الكاتبين والثالث غيب هو
سر العلم وهو منبع الامر وحقايق التدبر الاعلى حقيقة الاسرار
القدسية والانبغاث الارادية وهو بقلب يوم الخلود جنة عليين ونعيم
مقيم على التصرف ثم تخلق الامور وحال التجلى وحقيقة الاسماء الباطنة
عنه والاسرار العلى واللطايف الجبروتيات بالتمهي الرابع وهو غيب
السر وسرار اللوح وهو من المشيئة وسر القلب ولطيفة النفس وفيه سر
الصور وسر المقامات وترتيب الاطوار والمكاشفات والتجليات
العلويات وعنه صدرت جنة المعارف التى هي جنة الانهار
وحقيقة الاستظهار بسرعروج المالكوت ومقارح الروح الامين وعنه صدر
التزليل بالتقل الجبريلى والترتيب التنزيلى منه ابقرت الافعال واستنار
البواطن والاذكار ومنه يشرف على اسرار الابدال واقتطاب الافعال
واشارات البواطن بالاذكار ومنه يشرف على اسرار الالهية ويطلع
على عوامها نظما كبيرا واعطا جديلا ثم الغيب الخامس وهو غيب
في طي السموات وهو متاد عن البت المعور وهو منزل الى السما السابعة
الاولى من السفليات وهو منزل الى بيت العزة ثم الى عالم
التفصيل بحقيقة وصفة اللطيف ورسمه ومنه صدر وصف
الاعمال والارزاق واحكام الاجيال وفيه اسرار الحفظ
الكرام الكاتبين واسترار خد الله من المطيعين
فادراك يوم القيمة في دار الجنة انقلب الجنة بالصور ولذة البصر وهو
الذي ذكره المصطفى صلى الله عليه وسلم ان في الجنة سوق ليس فيه بيع ولا
شرا وانما فيه الصور فيجتاز المؤمن فيرى احسن صورة فيحب ان يدخلها
فتكون هي هو وهو هي سر لطيف وحكمة بالغة فتمت هذه الغيب
الخمس هي ظواهر البواطن غيوب خمسة لا يمكن شرحها ولكن من شرح الله
تعالى بنور المصرفة صدره ويسر الى قربه امره يهديه الكشف ما وراء
ذلك من انوار الصفات وحقايق العلوية نورانية وقلام كتابات
ومعارف الهيات وجنات معنويات ومواهب لدنيات فلما اراد
الله تعالى كشف هذه الغيوب الى ظاهرها وجد سبحانه وتعالى
في اصل الجبل بنور عينه لا يعلم غيره ولا يجد بنور
ولا يحاط بكم ولا لطيفة وانما هو سر اختصا ص ويغيره
هو فقد اشترى اختصاص الهى اطلعه الله على بواطن من شاء ان
يخفيه وذلك قوله جل وعلا سبحانه وتعالى فلا ينظم على
غيبه احد الا من ارتضى من رسول وهذه التنزيه امن المؤمنين بالغيب

فهم معين قال الله تعالى الذين يؤمنون بالغيب على هذا
الكشف وليفهمون ولما كان الصلاة منها صلاة تكشف الغيوب وهي
صلاة القلوب وذلك ان صلاة القلوب دأمة وهي انصافها
بين يدي مولاه على نور ما اولاها من لطايف الايمان وحقايق
الامتنان والحق تعالى هو قبلة القلب وصلاة للاجساد وهي
الموقنة فهي مفتاح المالكوت اذ هي مركبة متفرقة قدر ذلك
المالكوت والذي نهام الله تعالى ان يصلوا صلاة طواهرهم
يصلوا بواطنهم اولئك الذين وقصت عليهم المذمة والذين هم
على صلاتهم ذايعون اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس
هم فيها خالدون وهؤلاء الذين يقسمون الصلاة بما اتاه الله
تعالى به في قلوبهم فهم لارزاق طواهرهم وبواطنهم مضاعف
الى الله تعالى من غير وسائط من الاكوان والعالمين والمكاشفات
وذلك قوله تعالى وما رزقناهم من قبلك من قبلك ومفقوا وقال
الفعل رزق والفاعل رزق المفعول جمع وهي نون العظمة
في حق الواحد الاحد يقيمون فعل والها والميم ضمير المفعول
يرزقهم الله تعالى من غير واسطة ولا شرف ملك لوح بكل يفتح
لهم من خزائن غيوبه في اسرارهم النوار يديرونها بما كلهم الروحانية
في حين واوان ويسقيهم الله تعالى من بواطنهم النوار ايمان
فيجدون الواري اولئك اهل التقدم في مراتب الايمان
وذلك لعظم قدرهم عند الله تعالى وانزلهم في اول مراتب
ايات الكتاب المرتبات لقوله ذلك الكتاب لا ريب
فيه ولما كانت القوالم الغيبية محتوية على المالكوت الاعلا والجبروت
الانمى وغيب متصل بطيف الجبروت والمالكوت فكانت
الالف لنسبة الجبروت وهذه لطيفة جامعة بين المالكوت
والجبروت والميم نسبة المالكوت الاعلى كان نسبة هو لا جميع
لهذه الثلاثة عوالم قوله تعالى ذلك الكتاب لا ريب فيه
هدى المتقين لان هدى الكتاب فيه حقايق الجبروت
الاعلى والغيب الواسطة والمالكوت فيه هدى للمتقين
والمؤمنين هم الذين من نسبة الجبروت الاعلى الذين
يؤمنون بالغيب من نسبة الغيب والذين يقيمون الصلاة من
نسبة المالكوت وهؤلاء الذين قرهم الله على مراتب الايمان بحقايق
اللطايف والاحسان والامتنان بانوار المناجاة واسرار المعارف والمكاشفات
ثم ذكر الله تعالى اللطايف الاخرى وهم اهل الكشف والظواهر فيغيرون

يقوله والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك لم يرفع لهم
 الإيمان بالذي أنزل من قبل من هو ذلك وهو في النبوة وبالآخره
 هم يؤمنون التي هي ظاهرها بيانها بادية أسرارها بانتقال العالم
 بالأموات والانتقال البرزخي القبري فهم إذا آمنوا بذلك إيماناً
 عملاً بغير يقين العلم حتى يشاهدوا ذلك عياناً وروية في أنفسهم هو
 تحقيقاً منهم الذين قال الله سبحانه وتعالى فاولئك على
 هدى من ربهم واولئك هم المفلحون فثبت لهم الهداية من الله
 تعالى بما يتبعهم الآثار النبوية ولم يكن لهم رزق معنوي
 وينفقون من عند الله فمن حقايق اهل الظاهر واما اهل الباطن
 فقد ربطت افكارهم بالظاهر واهل الظاهر ربطت بواطنهم
 بالباطن العقبي فتدبر ما خفي من الاسرار تدرك حقايق المكنون
 وعليك بمرور اهل الاشارات وحقايق اهل المكاشفات
 ولطائف اهل الاحوال ومشاهدة اهل الاسرار وتذبر ذلك مخفي
 فكرك ولطائف نظرك واياك والتجادل في العلوم
 الظاهرة والغيوب فيها ما وازها من حقايق الغيوب
 وانما هي قد دخل الشاوك فخدمتها ما تقسيم به مفيداً لك في مقابلة
 الله تعالى عليك حسنة نبيه صلى الله عليه وسلم لانه قال
 نزلتني ببيتا نقيه وقال ايها الناس ما اخاف عليكم اذا اختلفت
 ان فيكم كتاب الله وسنة رسول الله عليه وسلم ثم انك تبحث
 عن علوم الرياضات والحكم الدينية بصفا فكرك وخفيات سررك
 وتري عجائب مصنوعات الله تعالى الباطنة والظاهرة في ملكه
 ويشهد حقايق ارسال الرسالات وتكاشف روحك بلطائف
 التجليات واياك والرسول في بحار الدعوي وعليك بشعار
 التذلل والطلب والتنزل للحقيقة واياك واذا عت
 السراسر الله تعالى فمن اودع سرا لا يزال مقرب الي يوم
 القيمة بيسر لك السر ما يليق بعذابه فان كان في حال ما يذهب عنه
 فاذا حصل الى حد هذا الحال فعليه بنقض ما تقدم واطاهر رابطة
 اخري بالباطن واستغفار ما ظهر منه الى ان ينظر بوارق الرحمة
 عليه والتقرب بهمدين الاسمين الشريفين ان تعمر الظاهر بالتقوى
 والخشوع واستقبال القبلة فادعت سالكا وادم الصوم
 وادخل الخلوة وانت تتلو هذين الاسمين الشريفين ومع ذلك
 سورة الاخلاص لذا ورم عليها بمرامات الخواطر في العلويات
 او في السفليات ولا تخرج من الفكرة ولا تترك ذلك وان تتلو سورة

الاخلاص

الاخلاص دبر كل صلاة الفمرة وان تتلوا الاسماء الاربعة حتى تزي بوارق
 العالم قد هبطت اليك واسماعوالمهم فالاول عن يساييل عليه السلام وهو
 يكشف لك عن اسرار الظاهر وكذلك يهبط الملك الاخر واسمه حطاييل
 عليه السلام وهو يكشف لك عن الغيوب الباطن وتعلقها في العلوم
 وتزاه وهو يجاطبك على احسن صورة بحسب استعدادك في نوما ويقظة
 واذا انكوت هذا الذكر دبر كل صلاة بعد ذلك الرتبة وايضا اذا اردت
 كشف امر ظاهري او سرغامض فتكلم بهذا الوق الشريف المربع
 وتكتب حوله اسما العوالم والذكر وتتلوا الاسمين ثم تطلب معرفة
 ذلك الامر فانك تراه فاكتم سره بخر امره ولا تبشع باسرارك
 وهذه صورة المربعين الشريفين وهما كما تـ ر

ال	ظ	هـ	ر	ال	ب	ط	ن
٧	١٩٩	٩٩	٨	١٠	٢٩	٣٢	٢
١٩٨	٤	٩٠٦	٣٣	٤٨	٧	٥	٣٣
٩٠١	٣٤	١٩٧	٥	٤	٣٤	٤٧	٨

وهذه صفة الذكر القايم بهما تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت الظاهر الباطن الظاهر بالصفات الباطن بالذات انت الباطن
 الذي لا يدرك ان طلب بادراك الحواس ووق الوهم والخيال وانت الظاهر
 لم تلتسا باختصاص الرحمة والافضل لتتظربعين الفؤاد وبقوة العقل
 بطريق الاستدلال وانت الظاهر بالغلبة والقهر والجلال وصفات
 الكبرياء والكمال اسالك بجميع اسمائك التي في كتابك العلوي ان
 تظهر علي من قوتك ما اظهر به علي شهواتي واظهر به اهل عداوتي
 ويبرز في باطني من نور ذاتك الباطن والظاهر ما تذهب به عني
 ظلماتي وغفلاتي ونقدس بتقديس ذاتك ذاتي يا باطن يا ظاهر
 لا اله الا انت امين من واطيع علي تلاوة هذا الذكر فان الله ينور
 قلبه ويعطيه ما اراده ويكشف له عما ذكرنا والله سبحانه
 وتعالى يقول الحق وهو يهدي السبيل
فصل في اسم السر تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذي منه كل مسرة واحسان
 والعبد انما يكون برا بقدر ما يتقاضي من البر لا سيما والد به واستاده
 وشيوخه وروى ان موسى عليه الصلاة والسلام لما كلمه ربه

راي رجلا قائما عند ساق العرش فتجيب من علو مكانه فقال
يا رب بما بلغ هذا العبد هذا المحل فقال انه كان
لا يحسد عبدا من عبادي على ما اتيته وكان برا بوالديه
فما ابر العبد **واما تقضي** بر الله تعالى
والعظم الطاف الله سبحانه وتعالى بعبده المؤمن ان جعله
من اهل اليمين واليمين ثم الله الاجابة في الدار على الرضى عنه
فاستبق له ثم نفس عنه تلك الاجابة على كجيلة لنظره
لم يترك في عالم الحسن وتراكت عليه ظلمة الشهوات واظلم
العزيمات الطبيعية غارة الحق تعالى على محل الايمان منه وبن
منه تعالى لنا بقى **الرسول صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين**
بالكتب المنزلة عليهم وقد رزقهم الله تعالى القبول وهو اعظم
منة عليه ثم الله القيام بالعمل بما عليه من شرايعه ثم وعد
القيام بالعمل ثم اخذ عن الشهوات ثم اماته وابن برجه
فيهما ماله من البر والكرم وفي دار الآخرة فهي مدين خلية
ودار ربه في حواصل طيور خضر من طيور الجنة ترتع
في رياض الجنة ويرتع في نعيمها الى يوم البعث ثم يوه بان
احياه بعد موته ليناله الا بالبر الاعظم والرحمة الواه فية
ثم ثبتته على الصراط المستقيم ليلا ينزل من هذا الموضع
في النار بعد ان حصل الايمان بايد الاسلام عن يمينه
والفراق امامه واليسرة حاملة ثم بين بان
سقاء من حوض الحياة شربة لا يظا بعدها هذا ثم
ير بان ادخله جنته ومن عليه بالنظر الى وجهه الكريم
بان جعله في هذا النعيم من الخلد الى ابد الابد ودهر
الداهرين ثم براه ان اخذم كلامه كما اخذم له في دار الدنيا
الاكوان كما قال **تعالى وسخر لكم ما في السموات وما في الارض**
الاية فهذه جملة تصرف الله بالطفه وشفقة في اسمه البر
يعباده المؤمنين ويقال **ان الحسن بن علي رضي الله عنهما**
كان لا ياكل مع امه فاطمة رضي الله عنها فقالت له في ذلك فقال
اخشى ان يقع بصرك على شيء واسبقك اليه ولا اشعر فاكون
عاقا فيك فقالت كل معي فانت في حله فامتل واكمل **ان من بين**
بك ان جعلك شاهد الام يوم القيامة وسر قبايح فعلك من الملائكة
باستغفارك وذلك ان ينبغي للسالك ان يبر جميع على نفسه ويبرهم
في جميع ما يريد وامن الضعفاء والمساكين وان تبر قلبك بالفكر والخلاص

ليكن ذلك سببا لكشف على عجائب الملكوت فيكون ذلك دليل القرب
الى الله تعالى وان تبر نفسك بالمخالفات على الشهوات والشهوات
وبالنواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لان النفس
اذا ابرتها بالاعمال الصالحة حتى يظهر اوصافها وذلك ما اشار
به **صلى الله عليه وسلم** من عرف نفسه فقد عرف ربه
وتبر روحك بالفكر والادكار والقيام لله بحق العبودية
وكمال الفطرة باذا الامانة التي حملك بها لجهتها الزمك القيام
بها اذ هي اصل الشرايع والاسما فيكون ذلك سببا لكشف
لاسرار القدرة في اطوار الموجودات فيخرج عن رق
الاكوان وظلمة الاحسام فعليك بترك المألوفات وما كان
لنفس فيه اسرار لطيفة فان ذلك من الجولان على طلب الحقائق
وعليك ببر العقل بترك الهوي والمخالفة فيما امرك وتضيق
لفهم الصلح ورقه بالحكم الدنية والعلوم الباطنية والحقائق
الامانية فيكون ذلك سببا لاستغراقه في بحار العظمة ومشاهدة
الاسرار الالهية ورجوعها الى طهارته وان تبرسك بخدم
المتطهر لغير الله جملة وتفصيلا فيكون ذلك للفناء في المناجاة
ولذلك المقامات يعينها الوقت وخلوص السر **واعلم ان هذه**
اسمات الاعمال الظاهرة والباطنة فان انت بررت هذه الامات
كل اسم مما يليق بها من مقاماتها وسكوتها وسلوكها فانك
تدخل جنات مقارفها وتشهد معاني مغارفها وتظهر
لك حقائق عوالمها فتكون في جنة عالية من الحكم الربانية **واعلم ان الجنة**
تحت اقدام الاممات فهذه الاممات الباقية من نسبة الجنة الباقية
وعليك في السلوك بهذا الاسم بالتادب مع والدك في ظاهرها والشرع
وايان والمخالفة لهما في باطن الامر وظاهره فان ذلك عند الله
عظيم القدر **وقد حكى** عن ابي يزيد البسطامي رضي الله
تعالى عنه قال كنت في ابتداء امرى وانا صبي وعمرى عشر
سنتين وكان لا ياخذني نوم في الليل فاقسمت على والد في ليلة
ان ابين معهما في الفراش فلم ارجع لفتها فميت مع والدتي
وكان يدي تحت جنحتها فلم اخرجها مخافة ان تنبته ولم ياخذني النوم
فقد رات عشرة الاف مرة قل هو الله احد وما ايقظتها مخافة على
خاطرهما **واعلم** ان برك الشيخ الذي تقدي به الى الله
العظيم وبرك والدتك فهذا سبب بقائك في التراب وعليك ببر
الخواطرين الاستاد ولباك ان تخفي فعلا لان تلقيه للشيخ كان طاعة

او معصية على اي نوع قوي ولو اختلفت عليك الف مرة في ساعة
 ابدية ولقد رايت تلميذا من اصحاب شيخنا تاج العارفين بن ابي
 بكر المهدوي وكنت جالسا عنده بفردوس حياها الله تعالى وقد
 دخل عليه وفي يده باقلا وقال يا سيدي ما افعل بها فقال اتركها
 حتى تفطر عليها فقلت له اي سيدي حتى الباقل لا تعرف بها فقال
 الاستاذ يا بني لو اخفيت على خاطر المذنب انك افعلت هذا الاسم ليس فيه
 الا البر لعباد الله والبرغاية لحقوق الله تعالى حيث ما توجهت وليس
 هو ذكر وفيه اشتقاق الحجر المكرم لمن فهم وفيه التخلق وعلبك بتلاوة
 القرآن والصلاة وكثرة الذكر وعدم الاعتراض عنهم وعلبك بمجالسة
 عباد الله الصالحين وان لهذا الاسم خلوة جلية اذا دخلتها
 على شروطها وتلوت الاسم عدد السبايط فان الملك القايم به واسمه
 خفك كطيا بيل عليه السلام بهبط ويخضع عليك خلعة با طنة
 ويمدك بتدبير الحجر المكرم وان تلوت الذكر القايم به في كل صلاة
 فتح الله عليك ابواب المعرفة على كلام الحكماء ولهذا الاسم مربع جليل
 يكتب ويكتب اسم الملك الموكل به معه ويوضع في القم فان الله تبارك
 وتعالى يبارك فيه وهذه صورة

وصفة الذكر القايم به نقول

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت البر
 الرحيم ذي البركات المعروف بالجود والاكرام
 في الارض والسماوات وتفضلت بالاحسان
 والامتنان على ساير الموجودات وبرزت
 لطايف برك على ذواتهم روح الحياة

ا	ل	ب	ر
١١٧	٩٨	٣	١٥
٨٩	٥	١٢٧	١١
٢٥	١٠٠	١٠١	٧

بحسب ذات كل شيء الى نهايته بالقدم والمات اسالك بعلك المحيط
 العظيم وقوق قدرتك على الخلوقات باحكام التفصيل والعظيم ان
 نديم نظرا في برك الى تمام الحياة وتفضل على يدوام النعيم والمنتبئات
 وتكمل سروري بالنظر اليك في الدنيا والاخرة يا ارحم الراحمين
 امين والله يقول الحق وهو مهيدي **فصل في اسم**
التواب تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان التواب هو
 الذي يرجع الى تيسير اسباب التوبة لعباده مرة بعد مرة اخرى بما يظهر
 لهم من اياته ويسوق اليهم من تنبيهاته ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته
 حتى اذا اطاعوا تعريفه على غوايل الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه
 فرجعوا اليهم فضل الله لتخويفه فرجعوا الى التوبة فرجع اليهم فضل
 الله بالقبول الزايد وقال الله تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده

ويغفر

ويغفر عن السيئات وشرط انها تقبل ما لم يفرغوا التوبة هي الاقلاع
 عن الذنوب كبرها وصغيرها وهذا الاسم من اذكار اهل الهداية
 من حق اسمه اذا كتب مربعة وكتب الذكر القايم به ويسقى لمن هو
 على المعاصي فانه ببركة هذا الاسم يتوب الله عليه وهذا من شأن
 الاوليا الكبار اذا تخلفوا به نظروا الى العاصي عمروه وادخلوه
 الى التوبة وقاب الله عليه وامره واعلم ان لهذا الاسم
 خلق جلية القدر اذا نلى هذا الاسم على عدد السبايط فان
 الملك الموكل به واسمه جشمك يا بيل عليه السلام وهذا الاسم
 يتلى مع الاستغفار فانه بهبط وله رجد بالنسيب حتى يراه السالك
 في نوم او يقظة ويفتح عليه قوائين كلمه يفتح الله عليه في هذا
 الطريق **واعلم** ان لهذا الاسم ذكر قائم به كسنة من به على
 قضا حوائجك ويلزم هذا الذكر اهل الهداية من المرادين واعلم
 ذلك وهذا الملك من خدام حلة العرش وتحت يده سبعون
 صف من الملائكة يستغفرون الى جميع المخلوقات **وهذه اصفة**
المربع الشريف واما الذكر القايم به نقول بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انت التواب على العماسة لبيد مواوات
 الارباب عليهم بالطفك لا يربوا فاطمروا لهم
 الدليل والايات ونيسر لهم من حنا بك بالسيات
 وترهم مواقع التحويفات فتجمع لهم اسباب
 القربيات اسالك اللهم يا مقدر النور والسموات
 يا مسبب هذه الاسباب يسر رويبتك يارب
 الارباب اسالك ان تقبل توبتي وتجعلني عندك

ا	ت	وا	ب
١	٦	٣٩٧	٣٤
١	٣٣	٤	٨
٣٩٩	٣٣	١	١

من خواص الاحباب حتى لا يبقى بيني وبينك حجاب وان تغفر خطيائي ولا
 وتضاعف حساتي وتجعلني في حظاير قدسك الاعلى يا الله يا تواب اسالك
 من ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار وان يتلو هذا الاسم الشريف
 بينا ما يريدوا اذ كتب هذا الاسم الشريف العظيم في مربعة وتلى
 الاسم الشريف والذكر القايم به فان الله تعالى يهون عليه اسباب النور
 وروينا من طريق ان من ضاقت عليه معيشته فليكثر من الاستغفار واعلم
 ذلك والله يقول الحق وهو مهيدي **فصل في اسم**
المنتقم تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى المنتقم هو
 يقصم ظلم العتاة ويكمل بالجناء ويشدد العقاب على الطغاة وذلك
 بعد الاعداد والازار وبعد التمكين والامهال وهو اشد انتقام من
 المعاجلة بالعقوبة وان من عاجل بالعقوبة لم يرض في العصية فلم يستجب غاية

بيان
هناك

الانكال في العقوبة ان المجرم من انتقام العبد ان ينتقم من اعداء
الله واعداء اعداء نفسه وحظه ان ينتقم منها وسما قارق المعصية او جل
بعبادة كما نقل عن ابي يزيد رضي الله عنه قال تكاسلت على نفسي في بعض
الاوراد فعاتبتني على شرب الماسنة فمكذ ايبني ان يسالك وقد
تفهم معنى التحقيق في اسمه لجبار والقابض فاقصد التفصيل
هناك **واعلم** ان المخلوق بهذا الاسم يكون على يسار القطب وهو
صاحب الادب والانتقام من حصل له اعراض من طائفة الاولياء بالسوء
واذا كان انسان ظالم او كان حاكم ظالم العباد او خادج خالف الاجماع
فانكروا هذا الاسم على عدد يسايطه نورا الملك الموكل بهذا الاسم
ان يامر عوالمه بهلاكه فانه يكون ذلك والتصريف به وباسم الجبار سوي
وقس على ذلك والى هذا السطيفة الى حرق الجن في جسد الانسان وذلك
ان نرصد القدر اذا نزل في حرف الميم وتكتب مريم هذا الاسم على
لوح من رصاص وتكتب اسم الملك القايم به ونجته بالذكا القايم به وانت
تتلو وتكتب اسم الملك القايم به حوله وتعلق المربع عليه فانه لا يقربه
اندا وان دخله احرق وان فرجت هذا الاسم مع اسم من اردت
واضفت اليه مثل انتقام مثل حمى او عاف او مرض على طريق اهل
الاسرار كما سباني في فصل الحروف حصل الى ذلك الشخص
ما وكلت عليه من اي معنى فاعلم ذلك **وهذه صورة مريم**

ال	من	ت	قم
٢٨	١٣٩	٣٤	٨٩
١٣٨	٣٩٠	٩٢	٣٤
٩١	٣٢	١٣٧	٣٩٤

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المنتقم
من لجبارين العتاة المفضل على المتكبرين الغطاء
الشديد الوصلا على الظالمين الطفاه
اسالك بشدة سطوتك وبسرعة اخذائك
وقوة قهرتك ان تقا جل اللهم بالقهر
من يريدني بالسوء والضرر ولا عمن له قهر وايدى منك بالظفر
عليه والنصر اللهم احسن من سوء الانتقام بنظرك المقدس
وعينك التي لا تنام من شر الانام وكن حسبي وحفيظ الوكيل
على الدوام يا منتقم يا سلام واذا اردت الدخول الى الخلق فاتلوا
هذا الاسم الشريف فان الملك يهبط واسمه نطقا يبل عليه السلام
وهو من عوالم عزرا يبل عليه السلام ويأتي اليك بحسب
استعدادك في نوم او يقظة فانك تقسم ذلك الوقت وتري
ما يسرك **فصل في اسم العفو نقلي** بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى العفو هو الذي يحى السيات ويتجاوز عن المعاصي وقد تقدم هذا المعنى

في اسم

في اسم الرحمن الرحيم ولكن ابلغ فان القفر ان ينشئ في السر والعفو ينشئ عن
المحو والمحو لا يتطاع ابداع من السر وحظ العبد من ذلك لا يخفى وهو ان
يعفو عن كل من ظلمه بل يحسن اليه كما يري والله تبارك وتعالى يحسن
على الاطلاق والله غير معاجل بالعقوبة على العصاة والكفار وان ينوب
عليهم ويعفو عنهم بعد العقوبة وليس هذا الاسم للسالك فيه مخلوق
وانه اعلم **وهذه اصفة الذكر القايم به تقول** بسم الله الرحمن الرحيم
وهذه صورة مريم

ال	ع	ف	و
٨١	٥	٣٢	٦٩
٤	٧٨	٧٢	٣٣
٧١	٣٤	٣	٧٩

في اسم الروف تعالى لسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى الروف والرافة والرافة شدة الرحمة
وهو معنى الرحيم وقد سبق الكلام فيما
تقدم والتخلف والمعنى باسم الودود
ومن خواص هذا الاسم الشريف يعطى المحبة والمودة اذا كتب مريم هذا
الاسم وربط مع اسم من اردت وكتبت اسم الملك القايم بهذا الذكر وحمله
فان ذلك الشخص تقع بينك وبينه المحبة والمودة وله خلق حليمة
القدر يعطى صاحبها الكشف والرافة وصورة ذلك ان تتلوا الاسم
على عدد حروفه مراتبه فان الملك القايم به يهبط واسمه ارميا
عليه السلام وهو رايس وهو من عوالم يسايطه عليه السلام وعطيت
وله رجل بالشيم ويأتي بحسب الاستعداد في نوم او يقظة **وهذه**

ال	ر	و	ف
٧	٧٩	٣٢	١٩٤
٧٨	٤	٢٠٢	٣٤
٢٩	٣٤	٧٧	٥

الذكر القايم به تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الموفق الرحيم
الموجود الحي القيوم ذي الرحمة الواسعة ضاعف
لي الحسنات ورفعت لي الدرجات وان تنلني
الرحمة الواسعة يا الله يا رحمن يا رحيم
ان تنلني فصدني ولا تخيب رجائي اللهم
متعني بشهود ذاتك وحلني بحاسن
صفاتك ابد ما دامت حياتك اللهم امنى مما اخاف واحذر
ومن كل ما بطن وظهر يا ذا الجلال والاكرام امين
فصل في اسم مالك الملك ذي الجلال والاکرام
بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى مالك الملك هو الذي ينقل مشيئته
في خلقه كيف يشاء او كما يشاء ايجادا واعداما وابقا وفنا والمالك بمعنى المملكه
والمالك القادر التام القدرة والموجودات كلها مملكه والمالك قادرها وانما
كانت الموجودات كلها مملكه واحده لانها من تهيئة بقضها ببعض فانها

هنا نقص في الاصل فالرحيم
في نسخة اخرى وتبادل

من وجه فلهما وحلق من وجهه ومثاله يدل ان الانسان فانها ملكة لخلق الانسان وهي بعضا كبري خلقه عظيم

وان كانت كثيرة مختلفة ولكنها متفاوتة على تحقيق الفرض المذموم واحدا
واجزاء العالم كعضاياه وهي متفاوتة على مقصود واحد وهو تمام غاية
لخير الممكن وجوده على ما افتضاه الوجود الالهي ولا جلد لك النظامها
على ترتيب ما سبق ان بنا طابا بر باطة واحدة كانت ممكنة والله تعالى
ما لكمها فقط ومملكة يبدنه خاصة فاذا نفذت مشيئته في صفات قلبه
وجوارحه فهو مالك الملك بقدر ما افتضاه من القدرة عليها واما بالجلال
والاكرام الاله وهو مطلقا والكرام وماله مطلقا والجلال صفة ذاته
والكرام صفة فصله لانه مقتضىه على خلقه فاختص بكرامة العالم الله
بقوله العزيز بولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم
من الطيبات وقد تقدم فيما تقدم في معنى اسم الكرم ولستنا بطلب الاطالة
والكرام منه خاصة وهو الانعام هو كرمه للطايع والعاصي والمؤمن والكافر
باسباع النعم وتتابع الاموال والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا
بني آدم وهذا جملة من حيث الاجار والتمخير لغا لا الانسان بالكرام واما
كراماته لعباده المؤمنين بخصوص وصف يعتر به ذلك ان تكرم عليه بان اقامه
على خدمته وعرفه اسباب فزبه واشهد حقايق درجا نهم في جناته
فاوعدهم على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وايضا بالسرا الذي
اخصه به ان جعله من اهل الجن وكرمه ونعمه وكرمه في الدنيا
في ثقل القلب بالحق عليها ونعمة الاخرة بتوفيقه ما عند من الجزاء
على الاعمال واما جلالة فهو الذي عجم جميع الاكوان فلم تنطق
الاكوان على رويته في الدنيا لهيبه الجلال ورهبة العظمة وذلك ان
يوم القيمة فتعود انوار النظر عليهم ضياء بنجر دله قوة ادراك في النظر
الثانية فوجودهم لهم تاحيره كما قال الله تعالى في محكم التنزيل
وقبل ان عملة العرش ملائكة وجوههم كصور العجل وضعوا
ايديهم على وجوههم حيا من الله تعالى لما جاء موسى وكانوا عبدوا العجل
واراد موسى قتل السامري فنفه الله من ذلك وقال لا تقتله فانه
كرما واعلم ان الجلال والعظمة هو مبادئ احوال الانسان والجمال
هو اوسط الاحوال والاستغراق والفناء وهما انهما الاحوال فن كان
في اول الاحوال يبرزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال
فبرزت عليه البسط ومن كان في انهما الاحوال يبرزت عليه احوال التكوين
ظاهرا وباطنا ومن ذلك ما حكى عن ابن الجلال انه قال كنت راكبا
مرة على جمل وكنت في حال من الاحوال فتعاصت رجل الجمل في الرمل فقلت
جل الله فاجاب بجل جلال الله فكان بجل قوة استغزاه على وجهين
الاول ان الجلال كان قاصدا لله والشاهد في ذلك حديث قال صلى الله عليه وسلم

لود ليتم بحبل الجيتم على الله والوجه الثاني ان الجلال لما ثقلت عليه مبادئ
الاحوال الواردة على الجلال لم يطق بجل لكرامته ان يتجمل الاحوال الواردة
عليه وعلم منه ذلك وعلم ان الذي هو حامل لحوال من غير الثقات الى ثقله علم
في الحال فيعنده ذلك قال جل الله فانطق الله له حقيقة الحال على لسان الجلال
بجل ولو كان حيوانا من مناسبة الروح المحركة فهي التي نطق من حقيقة الحال
وانه من علم كرمه تعالى سلم اليه قلبه وذاته واعتمد على نصريه
له بكرمه ليخبره من العدو الظاهر والباطن الا ترى ان امر موسى سلمت قلبا
وامسكه الله كيف نجا ولدها من التلف بعد ان القته في التابوت فاخذ
عكون فرعون ورباه وكان قبل قد قتل في البر الذي جاء موسى سبعين
الف مولودا كرا وجعلت قوة هؤلاء الاطفال الذي امر بذكرهم فرعون
جات قواهم الى السيد موسى وكانت خصوصية له صلى الله عليه وسلم وتلقى
من قال بالدور والتسلسل من بعض مخالفين طوايف الاسلام بكل كانت هذه
الحالة فيه خاصة وفي بعض الاخبار ان القيد اذ امهم بالمعصية يقول الله
تعالى واذهبوا الى ربكم فاذا فعل المعصية يقول الله تعالى يقولوا الى
بارئكم جميعا فاذا اصبر على المعصية يقول الله تعالى التخذونه
وذريته اوليا من دوني وهم لكم عدو ليس للظالمين بدلا وعليك باجابه
امورك كلها تعالى فانك اذا رهبت في باطنك حفظ عليك حرمان ظاهرك
وامناك حيث تخاف والخلق وانظر الى مريم لما اخلصت لله تعالى ما في بطنها
قال تربياني نذرت لك ما في بطني محررا فتقبل مني انك انت السميع
العليم انظر الى جزا افعالها كيف اعطاها الله تعالى هذه الخلاصة من رجا
امر مريم عليه السلام وهو خاتم الانبياء عليهم السلام وانه بسط في اخر
الزمان على منارة شريفة مشرق فكسر الصليب وقتل الخنزير وحكم بشريعة
محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال وتسنأ بصد ذلك وعليك
بالذن والافتقار الى الله تعالى واخلاص النية الى تحقيق الخلاص الى الله
تعالى واعلم ان هذا الاسم في بعض الروايات انه الاسم الاعظم
والشاهد في ذلك انه كان صلى الله عليه وسلم ما را في بعض الطرق
اذ قد راى اعرابيا يقول اللهم اني اسالك باسمك العظيم
الاعظم مالك الملك ذي الجلال والاکرام فقال صلى الله عليه وسلم انه
دعا بالاسم الاعظم والمتقرب بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى
وان يتلو هذا الاسم في خلوته على عدد يسايطه فان الملوك
القائمين بخدمة هذا الاسم هو اولهم هرفكيا بيل وطغيا بيل
ومرخيا بيل فان هؤلاء الملوك هم لخدمته هذا الاسم فاذا تلاه السالك
على عدد يسايطه فان هؤلاء القوال ترتبط وتخت ليكل واحد منهم سبعين الف

رب العالمين فقال احدهما يارب خذ لي مظلمتي من هذا فقال الله تبارك وتعالى رد علي اخيك مظلمته فقال يارب لم يبق من حسناتي شيء فقال الله تبارك وتعالى الطالب كيف تصنع باخيك لم يبق من حسناته شيء فقال يارب يتجمل من اوزاري ثم فاضت عينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ان ذلك اليوم عظيم يوم يحتاج الناس ان يتجمل عنهم من اوزارهم قال لي يقول الله تعالى المظلوم ارفع راسك فينظر الى كتمان فقهه فيقول يارب اني اري قمبرا من ذهب ومدارين من فضة وهي مكاللة بالدرق والياقوت فيقول يارب لمن هو الا الى ملك والى اي صديق وشهيد هذا فيقول الله تعالى لمن اعطى الثمن فيقول ومن يملك ذلك قال انت تملكه قال بماذا قال بعفوك عن اخيك فيقول العبد يارب قد عفوت عنه قال الله تعالى خذ بيد اخيك وادخل الجنة ثم قال عليه السلام اتقوا الله واصلحوا ذات بئنتكم فان الله تعالى يصلح بين المؤمنين يوم القيمة وقد سئل عن الانصاف والانصاف لا يتصف به الا رب الارباب وان تجلي هذا الاسم يوم القيمة يكون في يوم الانفصال وهو ان يتلوه الشخص اذا خاضم العدو او احدا ويقول اللهم اني اسالك باسمك العفو المقسط الامن غصب فلان عني فانيكون ذلك **واذا كتب مربع هذا الاسم وكتب باسم الملك القاير به وكتب الذكر ايضا معه وحمله انسانا فانه يطفى الغضب وايضا يكتب هذا المربع الى المولود الذي يكون كثير البكا وهذا المربع وصفة الذكر القاير به تقول**

ط	س	مق	ال
١٣٩	٣٢	٨	٧١
٣٣	١٤٢	٥٨	٧
٥٩	٦	٣٤	١٤١

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقسط القادر تنصف المظلوم من الظالم المحيط بدقائق ما كان وما يكون في العوالم المطلع على ما تخفيه النفوس في الصدور وما تنظم به الافعال والاقوال في جميع الامور طلبت العدل بين الثقلين وحرمت الظلم على الف المين اسالك اللهم يا من اوجد العدل في عالم كسائيات الروحانيات واصلت اقامة العدل في عالم الملك الانساني بجلالك المحتم المقدور في العالم البسيط والنفوسانيات وتتعادل اوزان الموجودات في الارضين والسموات وتتعادل في ذات القوة لجسمانية وفي جسم القوة الروحانية وان تسرف في فوادي من انوارك الوهابية لشهود ذاتك الوجدانية يا مقسط يا الله يا رحيم امين اجب يا مقسط يا رحيم عليه السلام وقال لي بعض المشايخ ان لهذا الاسم خلقه جليلا وهي كما ذكرنا فانه مبسط ويؤاه السالك في يوم ويقظة والله يقول الحق وهو العادل

بيان
الاما اطفيت
غضب

السبيل **فصل في اسم الجامع** تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الجامع هو المؤلف بين المماثلات والتباينات والمنفادات اما جمع الله بين المتضادات المماثلة فيجعله الخلق الكثير من الانسان على ظهر الارض ويجسرهم في مسعد واحد واما التباينات بين السموات والكواكب والهوي والارض والجوار والحيوانات والنباتات والمعدن وهو مختلف الاجناس وكل ذلك متباين الاشكال والالوان والطفوم والاوصاف وقد جمعها في الارض وجمع بين الكل في العالم وكذلك جمع بين العظم والعصب والعروق والعضلة والعضو والنشرة والدم وسائر الاختلاط في بدن الحيوان واما المتضادات فيجمعها بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في امرجة الحيوان وهي متناقضات متضادات وقد بلغ وجوب الجمع وتفصيل جمعه ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة وتلك ما يطول شرحه واعلم ان الجامع من الانسان من جمع بين الاداب الظاهرة والباطنة من احقايق الباطنة في القلوب فمن كانت معرفته وحسنت سيرته فهمت جامع والملة قبل الكامل من لا ينطفئ نور معرفته وكان يجمع بين البصر والبصيرة متغذروا كذلك على الزهد والورع ولا بصيرة له لجامع من جمع بين البصيرة والبصر واذ الخلق الانسان وحصل له الكشف نال احقايق هذا الاسم وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله عين البصيرة في قلبه حتى كان ينظر الى المتضادات وما ساكلها وولد خلق جليلا القدر يعطى صاحبها الكشف على حقايق الاسماء وهو اسم عظيم فاذا دخلت الى الخلق وتلوت هذا الاسم على عدد لبسا يطه وتلوت الذكر القاير به فان الملك الموكل بخدمة هذا الاسم مبسط ومعه سبعون الف ملك من العوالم وياتي الى الدائر ويخضع عليه خلع الكمال ويخاطبه ويقضي حوائجه ولم هذا الملك قطال عليه السلام وكشف لك عن النشأة البرزخية ولا يمكن الكشف عن ذلك ولهذا الاسم مربع جليل القدر يافع الى جميع المترفقات يكتب هذا الوفق الشريف في وقت سعيد ويوضع في مكان فانه يكون ذلك ومن التفصيل فاذا اردت ان تجمع بين اثنين باخير مثل ملك غني على عبده او جمع احيى الى عبدنا حي فانك تكتب هذا المربع الشريف وتكتب اسم الملك القاير به على حسب ما يليق بالعمل ولا يخفك ذلك وتنصرو به فان يكون ذلك وهذه صورة مربعه وصفة الذكر القاير به تقول

ع	م	ج	ال
٣	٣٢	٦٩	٤٥
٣٣	٦١	٣٨	٦١
٣٩	٦٧	٣٤	٥

بسم الله الرحمن الرحيم انت

جامع الموجودات بقصتها عن البعض في جميع حالاتها في الأبرار والغضب منعت
 الأشياء من مقاصدها بالأمر القاهر وأوصلت بعض ما ببعض بالرحمة واحتفظ أسالك
 اللهم بمزادك من منع الأشياء وقطع عني كل قاطع عنك وسحبني منك انك
 انت الله الجامع اسالك ان تجمع علي ادراكاتي وذاتي بالسلامة القدسية
 وتجلي علي روحي ودام حفظك واقتلني عليك مع قدم التائب وحضورني
 بين يديك سبحانك انت الله الجامع لا اله الا انت يا الله امين ومن ذا ومن
 علي تلاف هذا الذكر جمع الله له بين خير الدنيا والاخرة والله اعلم

فصل في اسم الغني المعنى تعالى لیسر الله الرحمن الرحيم اعلم ان
 معنی الغني هو الذي لا تعلق له بغيره لا في ذاته ولا في صفاته بل يكون منزها
 عن العلايق من تعلق ذاته او صفاته ذاته بامر خارج من ذاته يتوقف
 عليه وجوده واحكامه فهو فقير محتاج الى الكشف ولا يتصور ذلك الا لله تعالى
 والله تعالى هو المعنى ايضا ولكن الذي اغناه لا يتصور ان يصير باغتنا غنيا
 مطلقا فان اقل اموره ان يحتاج الى المعنى فلا يكون غنيا بل يستغني عن غير
 الله تعالى بان يمد بما لا يحتاج اليه الا بان يقطع عنه اصل الحاجة والمعنى الحقيقي
 هو الذي لا حاجة له الى اخذ اضلا والذي يحتاج ومعه ما يحتاج اليه وهو غني
 بالمجاز وهو غاية ما يدخل في الامكان في حق غير الله فاما ان فقد الحاجة فلا
 ولكن اذ الربقي الحاجة الى الله تبارك وتعالى لانه هو المسمى بالغني عن العالمين
 على الاطلاق سبحانه وتعالى لا اله الا هو الغني وقد قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ليس الغني عن كثرة العرض ولكن الغني غني النفس الا ترى ان
 التاجر عنده من المال ما يفي بعمه لو عاش الى انقضاء الدنيا وما عنده ثمن في نفسه
 من الغني بل هو من الفقر الى غاية الحاجة بحيث انه يزبد ماله ولو كان فيه هلاك
 نفسه ولا يفي ذلك في نفسه بل يطلب الزيادة وان اول درجة الغني القناعة
 والاكتفاء بالموجود فلا غنى الا غنى النفس ولا غنى الا من اعطاه الله تعالى
 غنى النفس ويحتمل للانسان اذا كان اقتناره اليه فيكون عند الله فقيرا وعند
 العالمين غنيا **واما الانسان** الذي لا معرفة له بربه فهو فقير الى العالمين العالم هو
 ويدعي بينهم فقيرا والمتقرب **بمذهب** الاسمين الشريفين ان يكون خالي
 الفكر غني النفس صاحب هبة وقار وان هذين الاسمين الشريفين
 لهما خلوة جليلة القدر وانت محزون شيت تليت كل اسر على جدته وان شيت
 تلوت الاسمين فان الملك القاييم بما عبط واسم الغني عطيا بيل عليه السلام
 واسم الغني خفي بيل عليه السلام وهو لا هدر روتا فاذا اتى الذاكر هذين
 الاسمين فانما عبط اليه في نور او يقظة ويتخلع عليه خلع القبول في القيام ليقتضوا
 حوائجه واعلم ان هذين الاسمين لكل اسم مريع عشرة في عشرة فالمرجع الاول بحر في
 التشديد والثاني بغير تشديد وهذه صورة المربع الاول

وهي هذه كما نرى فافهم ترشد والله يقول الحق وهو هادي السبل

وهو هذا
 وان كتبت

٧٠	١٢٦	١١١	١٦٢	١٦١	٩٢	٨٤	٧٨	١٣٨	١٩
١٣٥	٩٥	٨٨	١٠١	٧٩	١١٠	٤٧	١٦٣	١٥٨	١٣٧
١١٨	١٤١	١٣٥	٩٧	١٠٠	٤٩	١٦٢	١٢١	٨٧	٧١
١٠٣	٩٤	٧٧	١٢٤	١٣٧	١١٢	١٥٩	٧١	١٤٨	١٠٣
٩٤	٧٥	١٠٤	١٣٠	١٤٥	٨٥	١٣٩	٧٨	١١٢	١٥٩
١٠٢	١٣٠	٧٤	٨٧	٩٨	١٩٧	١٤٤	١١٦	١٢٩	٧٥
١١٩	٧٢	١٣٤	٨٢	١٤٧	١٢٢	١٥٦	٧٠	٩٧	١١٩
١٣١	١٤٤	١٤٠	٧٤	١١٢	٧٢	١٠٨	٨١	٩٣	١٢٣
١٤٩	٧٧	١٤٠	١١٥	١٣٣	١٣٧	٧٣	٩١	١٠٦	٨٠
٧٧	٨١	١٢٨	١٦٥	٧٣	١٠٥	١٣٣	١٤٧	١١٤	٩٠

هذا الوفق
 الشريف الاول
 فانه لعطف
 القلوب
 وهو وفق اسم
 الغني اذ كتبت
 هذا المقدر
 في طالع سعيد
 وكتب حوله
 اسم الملك القايم

به وحله انسان قد تفسرت عليه معيشته فان الله تعالى يبارك له في رزقه
 وينال الغنا الاكبر بالله وان كتبت هذا المربع في ذهابا وفضة في طالع
 سعيد وحله ملكا رفعت كلمته بين رعيته وهابوع وان كان فقيرا ووسكى
 هذا الاسم وكتب الوفق في شرف الشمس وحله فانه ينال الرفعة وان كتبت
 هذا الوفق ووضع في خانوت كثر اليه الزبون وان كتبت هذا الوفق في خرقة
 حرير ووضع في صندوق مال بورك في ذلك البركة الواسعة وان كتبت
 هذا الوفق الشريف وتعلق على من لم يكن ماشيا على الطاعة فان الله
 تعالى يهديه وان المتعلق بهذا الاسم يفتح الله عليه وعلى يديه خيرات
 ويوفق على ابواب الشر واما اسمه للمعنى فله مربع عشر
 في عشرة وهذه صورته فافهم ترشد والله يقول الحق وهو هادي السبل

٩٣	١٠٢	١٠٣	١٤٢	١٤٨	١٣٣	١٢٢	٨٢	٨٢	٩٣
١٠١	١٠٨	١٢٨	١٤٣	٧٧	٧٨	١٣٧	١١٧	٨٢	١٠١
١٠٩	١٣٧	١٤٩	٧٧	٩٧	٨٩	٧٩	١٢٩	١١٩	١٠٩
١٣٨	١٦٩	٧٥	٩٠	١١٨	١٠٧	٩٥	٧٠	١٥٠	١٣٨
١٨١	٧٣	٩٤	١١٤	١٢١	١٣٤	١١٢	٩٤	٧١	١٩٠
٧٤	٩٣	١١٣	١٢٧	١٥٢	١٨٩	١٣٨	١١١	٩٣	٧٢
١٢٤	٨٢	٩٨	١١٠	١٣٣	١٣٢	١١٥	٨٧	٧٨	١٤٧
١٢٧	١٤٧	٩٨	١٠٠	١٠٩	١١٩	٨٥	٧٩	١٢٩	١٢٧
١٢١	١٢٥	١٢٧	٧٨	٨٦	٩٩	٨٠	١٤٥	١٤٠	١٠٤
٧٢	١٢١	١٤١	١٤٤	٧٤	٨١	١٤٧	١٢٤	١١٥	٩٧

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الغني في وحدانيتك بالذات المنفرد في تنزيه النفوت

س
 يكون

والصفات الغني عن التحقيق في الازل والابد لا تسمى تلك الغني الصمد اسالك
 بغني ذاتك عن البركات وتنزه صفاتك ان تكشف عن احوال المحرفات
 ان تغني ذاتي بالتوحيد الى ذاتك وتظهر صفاتي بتنزيه صفاتك يا مغني
 اللهم انت الغني اغنيت من شئت من عبادك بالعرض الغاني واغنيت من شئت
 بملكك العالي بالبقا بلذيد المعاني اغنيت لحد الدنيا لوجود المال من المثال
 واغنيت اهل الآخرة بحسن التوجه اليك والنوال في المال وان تغنيني بغنا
 في كل اوان يا اوليا اخر يا ظاهر يا باطن يا غني يا مغني يا ذي الجلال والاكرام
 يا الله يا رحمن امين من واطع على تلاوة هذا الذكر فتح الله عليه واغني نفسه
 والله اعلم بالصواب **فصل في اسم المعطي تعالى**
 بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان المعطي قد تكلمنا في بيانه في اسم الكريم ولذا كرمنا لطيفة
 قال الله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها واذا اعطى فلا مانع وان اعطا
 فهو لوجود الالهى الى جميع العباد وما يسال العبد شيئا الا اعطاه الله شيئا وادخل
 له بحسب مقامه ذلك الشخص وهو المعطي على الدوام لا ترى اذا اعطى المطر
 او منعه فيكون الحكمة اقتضاها وان العبد ليس على ويسمى ويعمل النوافل
 وقصده من الله الاعطى الجزيل بالقرب الالهى لما روى عنه صلى الله عليه وسلم
 لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت له سمعا وبصيرا
 وان تقرب الى شبرا تقرب منه باعاً وان اتاني عيشي انيته هرولة والجميع اعطا
 من الله تبارك وتعالى واعطاه زيادة العطا سبحانه وتعالى وانه المصطفى
 من دعاه في كل نفس ولحمة والحظة واعلم ان لهذا الاسم خلق جليل
 نقطي صاحبها يكشف على ذرات الوجود وان الذكر لهذا الاسم في الخلق مع اسمه
 الوهاب وذلك على عكس بساطته فان الملك القايم به بسيط واسمه عطيايل
 وهو ملك عظيم القدر ويعطى السالك قوة عظيمة في الوجودات ويزاهر
 بحسب استغاده في القوابل ولهذا الاسم مربع جليل القدر ينفع الى جلب
 الارزاق والى المحبة في القوالم العلوية اذا كتبت هذا المربع وكتبت اسم الملك
 الموكل به على فضة وحمله انسان وتلى هذا الاسر فان
 الله تعالى يعطيه ما يريد فان كان هو من اهل المعرفة
 كان من اصحاب الغيب وهو على اليقين وكان خلقته
 المعطي ويعطى يدعى بعبد المعطي وليس لهذا الاسم
 ذكر مخصوص به فاعلم ذلك وان تلوت هذا الاسم ذكر اسمه
 الكريم جاز والله اعلم **فصل في اسم المانع تعالى بسم الله الرحمن الرحيم**
 اعلم ان المانع هو الذي يرد اسباب الهلاك والنقصان في الاديان مما يخاف من
 الابواب المعقدة للحفظ وقد سبق معنى الحفظ من ضرورة منع منع ورفع
 ومن فهم معنى الحفظ علم معنى المانع وان منع اضافته الى السبب

الهالك

المهلك والحفظ اضافته الى المحروس عن الهلاك وهو مقصود المنع وغايته
 اذ المنع اياد الحفظ والحفظ لا يرد المنع وكل حافظ مانع ولا كل مانع حافظ
 الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب للهلاكه والقتل حتى يحصل الحفظ
 من ضرره واعلم ان هذا الاسم على بعض الروايات هو الاسم الاعظم
 وفيه ثلاث حروف منه واعلم ان هذا الاسم له خلوة جليلة الى الغيا
 فان الذكر اذا دخل الى الخلوة وتلى هذا الاسم فان الملك الموكل به واسمه قيايل
 عليه السلام وتحت يده اربع قواد تحت يد كل قايد سبعون الف صنف
 من الملائكة وهؤلاء موكلين في اهل الغيب فتنين ويمنعون اهل النار ان يدخلوا
 الجنة واهل الجنة ان يدخلوا النار ويمنعوا مخالطة الكفار باهل الايمان
 وينال الرتبة العلية ولهذا الاسم مثل لمنع الهوى والمطر يكتب في اري
 وقت ويقلى ويسطر الكتابة ان تتلوه على نفس واحد فانه يكون
 ذلك وهو يتصرف على طريق اهل الاسرار واهل الانوار ومن المنع بين المنع
 ولنا نصح باكثر من ذلك واعلم ان لهذا الاسم ذكر خاص به تتلوه
 في الخلوة تقول **بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المانع الموجودات**
 بعض ما عن بعض في جميع حالاتنا في الابرام والغضب ومنصف الاشياء
 عن متفادها بالمراد والقاهر واصلت بعضهم بعض بالرحمة والحفظ
 اسالك بجلالك من منع الاشياء عن نيل المراد وتفضلت بالفضل والمنع
 في جميع العباد اسالك ان تمنع عني كل من ارادني بسوء وضرفني في سري
 وادفع عني كل قاطع يقطع عني عندك وامنع عني امين ومن كان له عدو واراد ان يهلكه
 الله شره فليتلوا هذا الاسم ويسال الله ان يعافيه منه فانه يكون ذلك والله يعطي
 الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة مربعة الشريف وهذه صفة الذكر القايم
 به تقول **بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان**

م	ا	ن	ع
٧١	٤٩	٢	٣٩
٣	٤٢	٦٨	٤٨
٤٧	٦٩	٤١	٤

معنى الضار والنافع هو الذي يصدر منه الخير والشر
 والنفع والضرر وكل لك منسوب الى الله تعالى اما بوا
 الملائكة والانس والحيوانات او بغير واسطة فلا تظن
 ان السم يقتل ويضر بنفسه وان الملك والانس
 والشیطان او شيء من المخلوقات من ذلك او كوكب
 غيرها يقدر خيرا او شرا ونفع او ضرر بنفسه بل
 كل ذلك اسباب مسخرة لا يصدر منها الا ما سخرت له واحمل ذلك بالاضافة الى القدرة الالهية
 كالقلم بالاضافة الى الكاتب في اعتقاد القامى وكان السلطان اذا وقع
 بكرامة او عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل الذي القلم مسخر له وكذلك
 ساير الوسط واكبر دليل قصة ابراهيم عليه السلام اولابان السكين لا تقطع
 بنفسها في حق اسحاق وان النار لا تحرق بنفسها في حق ابراهيم ولهذا اعتقاد القامى

وانه يعلم ان القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم انه مسخر في يد الله تعالى وهو يدركها مسخرة له فانه مما يخلق الكاتب ويخلق له القدرة وسلطان عليه الداعية المحاذية الذي لا ترد فيها وصدر منه حركة الاصابع والقلم لا محالة كما سائر افعاله ولا يملك شيئا فاذا الكاتب يعلم الانسان ودين هو الله تعالى فاذا عرفت هذه الدقائق تمت معرفتك وان تشهد في كل ذرة من ذرات الوجود ولست انكشف لك عن هذا فاعلم وتذكر واعلم ان اسمه الضار له خلق جليلة القدر فاذا نكلى السالك هذا الاسم هبط اليه الملك القائم بخدمة هذا الاسم واسمه حزقيايل عليه السلام والمتخالف بهذا الاسم يدفع الله تعالى على دين الضرورات وان الله بهذا الاسم يصعد على الكفار محمد وله تجل خاص لمن تدبره وان هذا الروح هبط الى السالك في نوم او يقظة ويقضي جميع حوائجه **واما اسمه الضار اسم عظيم واسم الروح القاير به فسيبايل عليه السلام وهو دايس** واذا نكلى الاسم على عدد بسايطه هبط اليك واتى هو وعلو بحسب استعدادك في نوم او يقظة وتنصرف فيه كيف شئت واعلم ان هذين الاسمين اذا كتبوا في مربع وتقس ذلك المربع على خمسة فان حامله ينجي من جميع الهوام والكتب اسمه الضار في الاعمال للمهلكة على طريق اهل التكسير كان له تائرا عظيما وهذه صورة مربعة **واما اسمه النافع** فله مثل يجذبه الى جلب الخيرات

ال	ض	ا	ر
٤	١٩٧	٣٠	٨٠١
١٩٨	٣	٨٠٢	٢٩
١٩٩	٣٢	١٩٩	٢

على ما يليق به من الاعمال يكتب الى جلب الرزق والهيبة والعطف والقبول والمحبة على خاتمين وقصة في طالع سعيد فان الله تبارك وتعالى ينوله ما يريد واعلم ان طلبة الاسمين ذكرنا به يتلى وقت الاعمال وهذه صورة الوفاق والذكر القام به هذا الاسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الضار النافع اوجدت ما شئت من الخلق والعباد لجوع من الازواج والافراد وجعلت في كل منهما نفعاً وضراً على ما سبق من المراد فما فيها نفعاً الا اذا شئت ولا فيها ظملاً الا اذا اردت الا وهي اسباب قوتك مسخرة الاعلام المسطرة اسالك بما في ملك المحيط القدير من الامور الجلى والحقى الهميم من المراتب القضا والنفع والضرو وان تقطعني نفع كل شيء السر والضرو وان تيسر على اسباب الطاعات بما يحصل لي بها اليك الوصلاات يا كاشف الشدايد والكربات يا ذا الفضل والاحسان والكوامان يا الله يا نافع

ال	ن	ق	ع
٨١	٦٩	٣٢	٥٠
٦٨	٧٨	٨٣	٣٣
٥٣	٣٤	٦٧	٧٩

ياضار

فصل في اسم النور تعالى بسط الله الرحمن الرحيم اعلم ان النور الظاهر الذي يظهر بكل ظهور فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نورا ولما قبل الوجود بالقدم كان لا شكل للظهور الوجود اذ لا ظلاما ظلم من القدم في الوجود نورا فابضا على ذوات الوجود من النور ذاتها واسما صفاتها وحقيقتها افعالها فمهور النور السموات والارض كما قال تعالى الله نور السموات والارض اي فيمن نور على السموات والارض ومن فيها واعلم ان النور ينقسم على قسمين محسوس وغيره ومعنى المحسوس نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار كما اودع لذي البصائر في اعين قلوبهم سر التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة البصيرة وذلك سراقنا ذا النور السابل ونور العليم وهو الذي تقوم حقائق العالم الا بالسكون المعلوم من ايجمة كان على اي نوع كان سلوكا عقليا وسلوكا شرعيا الابه وحقيقة ظهور الحكمة وشهود العبودية فتزده الربوبية ونوره الباطن ينقسم على ثمانية اقسام نور القلب ونور الايمان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور السر ونور القرب ونور الكشف فهذه ثمانية اطوار ولكل نور من هذه الانوار سر عرش اذهي كل احفايق عرشية ومنها سر الثمانية الذين يجلسون العرش في قوله تعالى ويجلس عرشك فوقهم يومئذ ثمانية وهم حاملون عرش الرحمن فنور القلب مستمد من نور الايمان كما ان الايمان من نور الصفات والقلب مفاض عليه النور الايمان وذلك النور الايمان قبل التكليف الشرعية والاوامر اليهودية ومنها القول والمصيرين وهو المؤمنون الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى ان في ذلك لايات للتوهمين واذا قابلت عيونهم في النور الايمان في كشف الله لهم علم الملاك جملة وتقسيم لا تدرى كواغا لم تتركهم وما اودع الله تعالى في اطوارهم وكل ذرة فيه على اختلاف انواعها فيرو كل ذرة منها نورا في القين الحق وهي في الحقيقة وهي قائمة بنور من انوار الله تعالى وهي نورا قامتها بنور الوصول الى نور في هذا يقرب عنها حركة البعض والمفزي من الارض بل يكون باسمه النور اختراق الجدران ان كان اختراق نور الشمس وهذا يرى قلبه نورا وجهه نورا ونور النفس من نور الروح فن استقامت لنفسه على التزكية بالطاعة والمهارة من كليات الطبائع وكدر العادات حتى تقابل نورها نور الروح من الله عليه باستغراق اليهود في الجنة وهذا الذي يكشف له نفسه وروحه بنور من نور حقائق العلم الجبروت الذي تعلبت الى عالم اخر ويشهد لطايف نضر الله تعالى في الموجودات باطوار الملائكة الكرام على اختلاف انواعهم في صور الكمال الطيب الذي هو ذكر الله من قوله الذالين الله نورا يعلم وهذا القلب ومنه الحالب والاستغراق ونور العقل من نور السر فمن استقام عقله على معرفة دعائه وخالفه من سقوط من سواء حتى ينظر بوجه السر ويشاهد عجائب المكنونيات وكيف ربط العالم علويه وسفليه وجزييه وكلية بالكلية الواحدة دوح دون دوح وحقيقة دون

بيان باطوار

حقيقة تراه على جملة من حيث الكرم وعلى التفصيل من حيث الحكم ونور السر من نور القرآن فمن ظهروا من ملاحظة الاعيان بتوسط الاكوان والقناع الخالق الذي وحد الاكوان بالحقيقة الذي ابرزها الله تعالى في القرآن فينبغي ان نور التحقيق وحقايق المعارف والنور التجليات لهذا الذي ليسج في انوار القرآن ويستخرج منه اللؤلؤ والمرجان وليسج في بحار النية فيخرج منه كجوه العقبان ونور القرآن هو نور الله والكشف الاعلى قال الله تعالى وانزلنا عليك نور القرآن واعلم ان الله ليسط اسمه النور على السموات والارض لاستنارة الملكوت وليسطه اسم النور في الارض لينزل على الملكوت لعالم انوار الملكيات العلويات فهي باطن في الملك ظاهر في الملكوت حقا في الملك وحقيقة في الملكوت مفيد في الملك مطلق في الملكوت ومن نظري من حيث القلب والجسم نظري نور الملك ومن نظري بعين الروح ينظر بنور العقل والاحسان ينظر بنور الكرسي ومن نظري بنور الصفات ينظر بنور الكشف ينظر بنور الله عز وجل وسر هذا الاسمان كل وجود سيوي الله تعالى من اي نوع كان على اختلاف الاطوار وسياتي الاثار ان كل انهم له نسبة نور يري بصور بنوعه الذي وجد فيه والاولا ذلك لما ثبت حقايق الموجودات على البقا في عالم التركيب وظلم العبارات وقد علم كل اناس مشربهم واعلم انك انك لنت قلبك مشكاة ونور الايمان والرحابة النفس وانت البصر بل اجعل قلبك كوندك ونفسك مشكاة ونور الايمان وروحك نور وحلتك زجاجة بل وروحك كون وعقلك مشكاة والشهود المحبة زجاجة بل السكون لحقيقة مشكاة والفتية الزجاجة كل الحقيقة كون والفناء مشكاة والشهود نور المقام وهو الزجاجة بل البقا كون والتقرب مشكاة والله نور الانوار والاسما زجاجة وهما هنا كانت الصلاة والقرآن نور والنبوة نور والرسالة نور وشهود الحق في الاكوان نور والى ذلك اشار بقوله تعالى الله نور السموات والارض مثل نور كمشكاة فيها مصباح فتميز انوار تدرجها كوادئ حقايق وجودها من زجاجة لان الاختصاص الالهى زيادة نور العناية لمن غاب عباده ولا يدخل تحت التاريخ كما قال الله تعالى نور من انوار عالم الكشف وفيه انه ليس من عالم الكشف في الاطوار بقوله يهدي الله لنوره من يشاء فتميز اسماء في سر الحقايق الربانية ومساعدة الملكوتيات النورانية والتقريب لهذا الاسمان يكون الشخص متوحيضا بجلا مواء قلبه بنور الاذكار وقوة القرآن وان يتلو قوله تعالى الله نور السموات والارض الآية وان تالزم الصوم وان تأكل من السباح وعليك بتزك للمالوفات وملازمة الطهارة الدائمة وهي الوضوء ومواعظ الاوقات وحالوته خمسين يوما ولكن اذا اذهب الله عوالم هذا الاسم وكشف عن الحقايق وكان اذا اتلى القاري زايما لنور وهو يصعد من فيه من القرآن والحرف نظرك بها السالك الى العرش والكرسي وشاهدتها السالك انوار الحاشية

وان السالك

وان السالك اذا كشف له عن جميع العوالم والاطوار في العلويات والسفليات ومن نور الكشف في قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه كيف كشف له من المدينة الى نهاوند حيث قال يا سارية لجبل والنبي صلى الله عليه وسلم لما وصف الجنة والنار وذلك في حياطة بني النجار والارض التي بينهما ملك اسمته وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في مخي ونورا في عظمي ونورا في بشري ونورا من بين يدي ونورا من خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا يحيط بي يا نور النور يا عالم ما في الصدور واعلم ان هذا الاسم خلق جليلا فاذ تلتون هذا الاسم وتتلون الآية فان الملك القاير به يهبط واسمه رهيا يسيل عليه السلام وهو ملك عظيم جليل القدر تراه في امور كثيرة ومن خواص

ال	ن	و	ر
٧	١٩٩	٣٢	٤٩
١٩٨	٤	٥٢	٣٣
٥١	٣٤	١٩٧	٥

هذا الاسم الى تنوير القلوب اذا كتب مربع هذا الاسم الشريف على خاتم من وقصة وتلى هذا الاسم كان في حقه الاسم الاعظم ونال ما يريد من الامور وهذه صفة المربع الشريف ولهذا الاسم كوكبا يريه تتلوم بعد تمام العدد تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انور نور رب السموات والارض بنور هذا ابتك فاستدلوا بما القيت في ذواتهم على توحيدك ومع فانت النور المبين والهادي القوي المتين ونور ليس له شبيه في العالمين واذ انك الوجود المحقق الذي ليس له كيفية المائلين اسالك بنور صفاتك الربانية واذ انك المقدسة عن التقديس والتزكية والكيفية وعلمك المحيط بالدقايق والموجودات تظهر في فوادي من نورك ما تزيل به عن النفوس التقديس والتزكية والكيفية وتعلمك المحيط بالدقايق والوجودية ان تظهر فوادي من نورك ما تزيل به عن النفوس الظلمات الكونية ونور يزيل روعني الجبشية ونور تذهب به عن الارادات الانسانية ليفني به وجودي لوجودك انتك هداية النورانية انت الله النور نورني يا نور اللهم نورني بنورك اللهم اجعل لي نورا في قلبي ونورا في دمي ونورا في عظمي ونورا في لحمي ونورا في شعري ونورا في بشري ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونورا من فوقي ونورا من تحتي ونورا يحيط بي يا نور النور انت النور الله نور السموات والارض مثل نور كمشكاة فيها مصباح الآية واذ انت لي الذاكر هذا الذكر هو الله تعالى عليه ورضقه بالخيرات طاهرا وباطنا والله يقول الحق وهو العليم السبيل فصل في اسم الهادي تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم الهادي تعالى هو الذي فطر الذرا ولا الى مصرفه ذاته حتى اجابت الدعوي وشهدت القسمة وذلك ما ذكر في كتابه العزيز انه اضاف اليه الهدي بقوله تعالى ان الهدي هدي الله ومن سلك طريقا فهدى الله اليه واهتدي وحق تعالى لما ابرز الوجود في النشأة الاولى من القدم وقسمهم قسمين

فريق في الجنة وفريق في السعير وقسم نصفين نصف لاهل اليمين ونصف لاهل الشمال وكل واحد منهما مائلة الى نشأة قوله تعالى شاهد ذلك فهدى الله الذين امنوا للاجابة بالتوحيد واهل الكفر لا حاجة الاضطرار من حيث وجوب الهدى الى الله المؤمنين هو تحقيقى واطلاق الهدي الى اليهوديين مجازا بل هو في اصل الحقيقة هداية الى يسلكوه وكل ذلك من غير سابقة البعد ثم ولا حقيقة طرقتهم وانما ذلك هو فضاه وقدرته ومشيئته مبراة احكامه عن العبد واقد ارع عن الزلل لا يسال عما يفعل وهم يشالون ولما وجد الذر في صعيد واحد طس على اهل الشمال لا يشهدوا الصراط المستقيم الذي هو التوحيد والايان وبسط ايادهم صراط الكفر والطغيان وفتح ابصارهم عليه وجعل سلوكهم اليه كما فتح بصائر المؤمنين على سلوك التوحيد ودلهم عليه وهذا هو البعد الذي هو التمييز تمييز الخبيث من الطيب لينظر عجائب قدرته في انار صنعته لما سامن حكته فلما ناداهم قامت كل ذرة مبادرة للامر الذي امامها والسير الذي قام بها مشاكل واحد على صراطه المصون وقدره للرسوم المكتوب فاستقر اهل اليمين في جنة النعيم واستقر اهل الشمال في عذاب الجحيم فها هو بالرحمة ساهون وهو بالحقيقة سارعون لظهور المشيئة تمام القضية وذلك ما ظهر في كتابه العزيز وايداهم الحق طلا به فقال تعالى في تلك النشأة الاولى هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا في عالم الترتيب ثم قال الله تعالى انا خلقنا الانسان من نطفة امشاج نبتليه وهي اول اطوار التركيب فجعلنا سميا بصيرا انا هدى بناه السبيل معنى بسر الابد الاول اما شاكر اياي فن اهل السعادة واليمين واما كفور اهل الشقاوة والشمال ثم وصف ما اعد لهم من الحال في المال بقوله تعالى انا اعتدنا للكافرين سلاسل واغلالا وسعيرا ثم عد ما وصف لاهل اليمين بقوله تعالى ان الابوار يشرعون من كاس كان مزاجها كافورا الاية فتدبر يا اخي ذلك واعلم ان من القبيضة اليمين واهل الشمال ما يقع به العهد من الله والقرب باسباب الاعمال فعليك بالمبادرة بالفعل من الله والثواب باسباب الاعمال وعليك ان تطلب السعادة فتلحق بالذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين فاهل السعادة معلوم صراطهم في دار الدنيا واهل الشقاوة ظاهر طريقهم في دار الدنيا وذلك في قوله تعالى واما الذين استنكفوا واستكبروا فبعد عنهم عذابا الينا ولا يجدون لهم من دون الله وليا ولا نصيرا يعني ان الشفاعة لا تنالهم فيرجى وقوعها واعلم ان الهداية لا بعد لحيرة فاذا تخيرت في مجاز الاعمال بالخلاص من ادنى الطبع فهدى الله تعالى استرواح الجزا في الدنيا يتوهم الابواب بالآخر بالنعيم المقيم وان تمت في فقال العز عن الادراك

هذا

هداك بنور العناية الربانية فيشهدك حقايق حقه كيف في الدنيا على الايمان من التوحيد في الاخرة من سماع الكلام الاذني وان تمت في ميدان التوحيد بالفناء عن التوحيد وهذا الى صفاته على العليا بشهود الاعمال في الدنيا وان تشاهد في العلم وفي الاخر تشاهد في الكشف والشهود وان تمت في حكايا الملك هذا بحقيقة الملكوت فتعود عليك بتريتها في الظاهر والشراف في الباطن وان تمت في محال الملكوت فتعود عليك على انوار الغيوب فاذا افراقت امر القلوان وقلت هذا الصراط المستقيم فاعلم ان الصراط الذي تقدم ذكره صراط الذين انعمت عليهم بالثبوت في عالم التركيب على الصراط الاول من غير تبديل ولا تحويل وهم الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون على ذلك الصراط المستقيم واذا قلت غير المقصود عليهم الخط الى ذلك الصراط الاول الذي سلك عليه اهل السموات واهل القبضة اليسرى منهم المغضوب عليهم والنشأة الاولى فلما غضب عليهم طس ابصارهم في دار الدنيا وضلوا عن الصراط المستقيم فهم الضالون واعظم الهزيمة هداية الخلاق وهداية الخلاق لا تكون الا بهداية الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله واقوله ومتابعة الرسول صلى الله عليه وسلم بحسن القول والامثال بالامر والنهي لانه قال صلى الله عليه وسلم في خطبة البان الى ومنعت فيكم كتاب الله وسنتي وتركها على بيضا نقية والمتابعة هي الفبا من جميع الاوامر والقيام بالاخلاص والاحلاص بالخشوع ومن في ذلك وهدى الى مكارم الاخلاق وعهد الى طاعة الله تعالى ويتقطف على عباد الله وترك الحق لله صلى الله عليه وسلم بما اده ربه بقوله تعالى ولو كنت قنظا غليظ القلب لا تقتضوا من حولك فيم كن اصل الهداية وان يهديه الله تعالى الى الخلق القويرو الصراط المستقيم ومن الكون لنافع انك تشكره على ذلك منها وجدت امرا يفوتك من الله ظاهرا وباطنا وخاصة اهل الله تبارك وتعالى هداهم الله بان يتكلموا بقلوبهم وارواحهم وجوارحهم وعوالمهم واسرارهم بالواع الطاعات والطاعات ان يقربهم الى الله وياخذهم السموات والارضين بالسمع والطاعة لهم فيفيض عليهم الطاعات الالهية وعجايب الفوائد وحسن الاخلاق وورد في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الخلق لحسن طوق من رضوان الله تعالى في رتبة صاحبه والطوق مشدود الى سلسلة من الرحمة والسلسلة مشدودة على خلقه من باب الجنة حيث ما ذهب الخلق لحسن جرته السلسلة الى نفسه تدخله من ذلك الباب الى الجنة والخلق السوء طوق من سخط الله في عنق صاحبه والطوق مشدود الى سلسلة من عذاب والسلسلة مشدودة الى حلقة من باب النار حيث ما ذهب الخلق السوء جرته السلسلة الى نفسه تدخله من ذلك الباب الى النار فكيف انت ايها السالك الى الخلق لحسن ابلغ والتمكن بسوء الخلق فمهي من صفة اهل النار والخلق لحسن عاادة الله ما ممكن من علم وعمل ومال والتمكن

هذا هو الصراط المستقيم

الحقوق عظمه الاتصاف بالنفس وذل الجهد والقيام باوامر الله تعالى والاحتساب
او امره ظاهرا وباطنا فذل ظهور الهداية من اسم الهادي تعالى والخلق
القوم الذي مدح به رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله وانك لعلى خلق عظيم
واهم ان هداية الاسرار الطالعة الاولى هداية العقول المطالعة
التجلى وهداية الارواح لاسرار الارواح والاسما وهداية النفوس لحقائق
المعاني وهداية القلوب لاثوار الايمان وهداية الاجسام لاثارة القدرة
وهذا احوال سلوك القرآن بالهداية والتقرب الى الله تعالى بهذا الاسرار يكون
متابعا للاعمال بنور الهداية وعليك بالخلق وتلاوة القرآن وتلاوة هذا الاسم
واضافة اسمه البديع معه وانت تذكر الاسم على عدد يساويه فان الروح القائم
بده يهبط واسمه اطيال عليه السلام فيهيبط وله رجل بالتسبيح حتى ياتي الى السالك
في يوم ويقظة وهو اذا انخلق فيه السالك كان مظهر للهداية ولا يمكننا التفرغ
باكثر من ذلك ويبقى الحق يقضي حوائجك واعلم ان لهذا الاسم مربع شريف
ينفع الى هداية القلوب وينفع الى بلية الذهن يكتب ويسقى وهذه
صورته كما ترى **ولهذا الاسم ذكر** قايرجه يكتبه هذا الاسم المربع والذكر واسم
الملك القاير محمد منه حوله ويعلق على صاحب

ال	ها	د	ي
٨	١٢	٣	٢٨
١٣	١٩	٣١	٣
٢٩	٤	١١	٧

لقداده وتقلبته هديت العالمين من الناس يدلايل اتقان الصنع في الخلق
وهديت الخواص الى معرفتك اظهرت لهم لطايف الكمالات في الاطلاق
مع صغرهم الى الارض فضاء وهادي الطير الى الالتقاط من البقاع وهادي النمل
والنحل وكل ذي روح الى اصباح حاله والانتفاع اسالك ان تنيدني من حسن
التوفيق ما تكمل حاجي الهادي وتجمع لي من اتباع نبيل محمد صلى
الله عليه وسلم امين اجازي العالمين فنواظري على تلاوة هذا الذكر
هادي الله قلبه بمت وكمه والله يقول الحق وهو يهدي السبل
فصل في اسمه البديع تعالى يسر الله الرحمن الرحيم
اعلم ان معنى البديع هو البديع في ذاته ولا يملكه احد في صفاته ولا في
افعاله ولا في حكمه من اجسامه وامر من امره فهو البديع المطلق
وليس له ذلك الا الله تعالى وان كان كل شيء من ذلك مقهور فليس بديع
مطلق **قال** الله تعالى يدع السموات والارض ان يكون

له ولد اعلم يا اخي ان العالم ينقسم الى قسمين عالم الابداع وعالم الاختراع
كما قسم الله تعالى عالم الغيب وعالم الشهادة وذلك الله سبحانه وتعالى
خلق العالم كله بين لطيف وكثيف وعلوي وسفلي ونور وظلمة وما
تعدو من هذه المتضادات على التفصيل بكل عالم بالقدرة الذي
يتسره والتوحيد الذي الهده على نبيه قربة من الانوار وبعد جعل عالم
الابداع للسموات والارض **قال** الله تعالى يدع السموات والارض
وجعل عالم الاختراع هو لطيف السموات والارض وعالم الابداع ظاهر
الملك والملكوت وعالم الاختراع باطن الملك والملكوت
ولما اراد الله سبحانه وتعالى جمع بين عالم الابداع وعالم الاختراع جعله
بعد ان كان تفصيلا واحدا من تفصيل حكمته وبديع قدرته لعالم الانساني
وجمع فيه سر عالم الابداع وعالم الاختراع وهو ليتم على عالم التوحيد
ويكون محلا لقبول الامالة وهي واحدة في نفسها متفردة في
غيرها فلم تطلق السموات والارض حملها اذ السموات والارض عالم التوحيد
والايمان بنور الجمع فخلق الله تعالى عالم الانساني واستكمل فيه عالم
الابداع وعالم الاختراع وثبت على ما اودع فيه لتكوين حقائق الانثقال
يحمل الامانة فجعل الله فيه من عالم الاسرار وعالم الابداع عالم الجسم عالم
القلب لان القلوب سيما الاجسام والاحسام ارض القلوب فكل سر يتنور
من اسماء لطيفة القلب بواسطة الوحي الالهي والوحي النبوي وهو الانبياء
صلوات الله وسلامه عليهم واسطة الوحي الالهي نوحا للمؤمنين ليسموا
عظمة السموات وتبدع صنفته ثم جعل فيه من عالم الاختراع عالم
النفس والروح وسما النفس والنفس ارض الروح وكان الجسم والروح كمال النفس
لطفت الاجسام والروح للطيفة القلب ملكا بالملكوت والروح وكمال الجسم
ملكا بالملكوت النفس فالقلب ملكوت الجسم والجسم ملك للقلب ثم جعل
فيه من الاسرار السر الذي ابدع فيه العقل في الخطاب الاول وكان السر
ملكوت العقل والعقل ملك السر والعقل ملكوت الروح والروح ملك العقل
حكمة بالغة فجمع الله تعالى في ذات مركبة واحدة محدود بالجمادات
وجمع فيها اسباب السعادات واسباب القربات في الملكيات والملكونيات
ثم ابدع فيه سرا لادارة الابداع ليودعها سرا القدرة ليقدر بها
سرا لتلقي بالمعاني ويورث المقدورات في كلامه يتصور عند اسرار
المعاني ثم حركه القطع بما فيه العلويات او تكون حركة على ملكونية
الروحاني اللطيف ولما اكل الله تعالى هذه الانسانية الشريفة بان بعث
اليها رسلا باسرار كتبها وبينها آياتها على شرفها والسر الذي اودع فيها
اذ اهل هذه السعادة تذكروا فاذا هم مبصرون واهل الشقاوة يمتنعون

وهم غافلون فعليك بحقايق السنة واياتك والهدية بما لا تتفهمه
 حقيقة والطريقة واعلم ان من كشف الله له تعالى حقيقة
 الابداع والاختراع فقد تقرب اليه بخواص اسمائه ولطائف لغوته
 فيعظم التوحيد في باطنه والحياة في ظاهره ولا يتكشف ذلك الا بالافتاد
 بالسنة في الخلاف والكتاب في الامر والنهي واتباع الحق حيث وجد بغير
 الامر وهاب الشفقة واتباع سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم **وروي**
 عن الامام احمد انه قال رايته بعض اصحابنا يدخلوا الى المساجد
 فيغسلون به بغير ميزر فلما رايتهم على ذلك امتنعت وتذكرت حديث
 سمعته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من كان يومين بالله واليوم الآخر
 فلا يدخل الحمام الا بميزر ثم انصرف فلما كان الليل رايت فيما يروي
 النابير ان قايلا يقول يا احمد قد غفر الله لك وادخلك الجنة وجعلك
 اماما يقتدي بك فقلت من انت يرحمك الله فقال انا امام المقربين
 جبريل الامين فانظر الى الاقتداء بالسنة واعلم ان من الهدية على السالكين
 من الملط بقدرتهم مع تقسيمهم ومطاعتهم للتسوية وللزوم الرخص ولباسهم
 رعونات الدعوي ورتبهم لخطوط واشترائهم مع الخواطر من غير وزنها في
 قسطا من الحقيقة لسرهم طيلسان الرئاسة وظهورهم في سقوط البسط
 وغفلتهم من لطائف المخاطبات فتمت هذه حجب ظلمات بعضها فوق بعض لا يفتح
 على سالك فيه من هؤلاء الاوصاف ولا يفتح له بشي من عالم الابداع والشهود
 وحقيقته من عالم الاختراع اذ هي من الممالك المتصلات والسموم القاتلات
 كما قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى من دهن مبتدعا
 سلبه الله تعالى حلاوة السر الى مبتد ومن ضحك الى مبتدع نزع الله نور الايمان
 من قلبه فان النفس هي اصل البدع لانها تبدع في محل الخواطر لا نسبة لها ولا سبق
 مثال فان كان السالك الضعيف والنظر في اوصاف النفس استدراك النظر والفكر
 فيما تدور اليه النفس والنفس في صور خيالية يكون منها عدم الحلاوة في الابتداء
 له النفس فنقش من قلبه صور خيالية يكون منها عدم الحلاوة وان تعريف المبتدع
 من زاد هواه على جميع الحالات وقال الامستاد ابو علي الدقاق
 من استمر ان يادب من اذاب الاسلام عوف بحرمان السنة ومن ترك السنة عوف
 بحرمان الفريضة ومن استمر ان بالفريضة فليكن مبتدعا كما قال الله
 تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيئا فانهم اوله قرن واعلم
 ان من له نسبة بالخواطر في النسبة لارم كافي فخر امر عليه شهود الحقيقة
 لا شبهة لها فلا يشاهدها الا ما شاهد الخواطر والصور والمشكلات حسا
 ومعنى حتى يبقى واحدا في عين الجمع متصفا بالحقيقة فيخيل يدري له انواع
 الابداع والاختراع ويودع الله في باطنه انوار الحكمة ومرتب العلوم من غير رسم تقدم

رسمة واعلم ان التقرب بهذا الاسم ان يشهد مصنوعات الله تعالى بالطف
 التدبير وبغير الاعتبار ويكون اوقاتك مودعة على خمسة اقسام الوقت
 الاول العقل وحقيقته ببلوغ العلوم العلوية والحكمة واللا طائف
 الموهبية والاسرار الحقيقية الى ان يحصل له كشف في مسلكه او اكثر من ذلك
 ثم الوقت الثاني وقت الروح وتتلوا فيه كلام الله تعالى يسير منه
 تدبير وتفكر وتذكر ما اودع الله تعالى من الخواطر في اطلاق نزوحه ومين
 العجايب في عمق بحره ثم الوقت الثالث وقت النفس وهو وقت
 لزوم الطهارة والذكر باسمه بديع السموات والارض الاية الله يظهر عليه
 عالم الملك والملاكو ثم الوقت الرابع وقت القلب وهو التلذذ
 على معنى الخواطر الى ما تولاها من هائل الوقت الخامس وقت الجسم بانواع
 العبادة والرياضات والتفكرات الى ان يتم له ذلك وان السالك
 اذا انتهى الى الاسرار فليذكر الاسرار على عكس ما يطره فان الملك القائم
 به واسمه كحصىا بيل عليه السلام فانه يراه السالك في نوم او يقظة وكشف
 له عن اسرار المخلوقات وان تلا هذا الاسرار ملكا ذهب ملكه رده الله
 اليه وان ذهبت له حاجة ردت اليه ولهذا الاسرار ربع قايده يرفع الى حفظ
 الامتعة يكتب ويوضع وهذه صورته ولقد الاسرار كقايده تتلوم في
 عقيب كل تلاوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت
 البديع بديع السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات علومها وفيلها
 وخالقها المودج بغير مثال واختراعهم بلا مقيد ولا شريك ولا دليل ولا
 عماد اسالك بعزتك على اختراع انواعها واصطناعها وتاليف ذواتها وبيان
 اوصافها وبصورتها وما وجدت في اكتاف اكتافها ان تكشف عن قلبى ظلمات
 الكنايف وتبدع في فوادي انوار المعارف وتودع في سري من اسرارك المقدسة
 اصنافا لطايف انك انت الله البديع الصنع ما من عبد او امر على تلاوة هذا الذكر الا
 فتح الله تعالى عين قلبه ووفقه الى معرفة الابداع والله يقول الحق وهو عهدي السبيل **فصل في**

الباقى تعالى بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى اسم الباقى هو
 الموهود والوجب وجوده بذاته ولكنه اذا اضيف في ذهن اسم الاستقبال فيسمى ناقيا
 واذا اضيف الى الماضي يسمى قديما والباقي هو الذي لا ينتمى تقديرو وجوده في
 الماضي ويعبر عنه **الاول** والله ازل وقولك واجب
 الواجب بذاته متضمن الى جميع ذلك وانما هذه الانساق بحسب اضافتها الي

ال	ب	دي	ع
١٥	٦٩	٣٢	١
٦١	١٢	٤	٣٣
٣	٣٤	٦٧	١٣

طائف
 بيان
 ان يظهر

الماضي والمستقبل والتغيرات لا بها عياران عن الزمان ولا يد حل في التفسير
 والحركة لان الحركة بذاتها تقسم الى ماضٍ ومستقبل والمعتبر يدخل في الزمان
 بواسطة التغير فمن اجل على التغير بالحركة فليس في زمان وليس فيه
 ماضٍ ومستقبل فلا يتصل فيه القدم عن القابل الماضي والمستقبل انما يكون
 لنا اذ امضى علينا وفيها امور مستوحشة في وقت امور لا بد منها وتحدث
 شيئا بعد شيء حتى ينقسم الى ماضٍ قد انقضى وانقطع الى راضٍ حاضر
 الى ما يتوقع تحدث من بعد فحينئذ لا تجد ولا انقضا ولا زمان
 فكيف نقال وهو الحق قبل الزمان لم يتغير من ذاته شيء وقبل
 خلق الزمان ولم يكن للزمان عليه حريان وبقي بعد خلق الزمان
 على ما عليه ولقد ابعده من قال ان البقا صفة رايه على ذات الباقي
 وابعده منه من قال البقا وصف زايد على ذات القديم وناهيك
 ببرهان على فساد ما الهمة بل الزمان في الخط في بقا البقا وبقا الصفا
 وقد قدم القدم وقد قدم الصفات وليس للسالك في هذا الاسر تخلق
 بل يعبر لوانه فاني في نفسه وان يتلوه في وقت الخلق عند مجموع
 الارواح هو واسمه الثابت وقال اهل الانوار ان لهذا الاسم
 خلوة جلية عبط الملك القايم بهذا الاسر واسمه عطيا ييل عليه
 السلام ويعا هذا الطالب على امساك الرياضة دائما وان السالك اذا
 وضع يده على الضعيف يرى لوقته وهذا من اذكار الابدال وليس نسج
 لك باكثر من هذا وان لهذا الاسر مربي لطيف وخاصيته يكتب
 الى كل مربي مع ايات الشفا ويكتب الذكر القايم به ويسقى وان كتب عمله
 من وافق هذا العود فانه يكون في حقه اسما اعطا ويحفظه الله تعالى
 من طوارق لعدنان وهذه صورة وضع مربي الشرف وصفة الذكر

القايم به تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقي
 بلا انتهاء وجود بقا به واول وانت الصمد
 الخالق القوي الازل وانت الخالق الباقي
 بعد زوال الاحباب والعلل
 اسالك بحياتك التي لا تموت وببقائك
 الذي لا يفنى ولا يموت وبفعلك
 المحيط بكل شيء وقدرتك على
 حياة كل حي ان تحيي قلبي برفع
 الحجاب لانعم بحياتك ابدًا وبقي
 على تلك الحياة مبتغى وسرمد يا غاية المقصود والمنال يا منتهى الامال يا ذي

ما يكتب الى كل مربي
 اسمه الباقي مع ايات
 الشفا

ال	با	ق	ي
١٠١	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٨	٣٣
٤	٣٤	٧	٩٩

البقا يا ذي الجلال والاكرام انت الباقي لا اله الا انت ما من عبد اوم
 على تلاوة هذا الذكر الا فتح الله عليه ابواب الخيرات ونال شرف ذلك
 في العلويات **فصل في اسم الوارث** نقال بسم الله الرحمن الرحيم
 اعلم ان معنى الوارث هو الذي يرجع اليه الملاك بعد فنا الملاك وذلك
 هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فنا الخلق واليه مرجع كل شيء ومعيده وهو القائل
 اذ ذاك لمن الملاك اليوم فاجاب نفسه بنفسه الله الواحد القهار وهو المحيي
 وهو الواحد القهار يحيي طن الاكثرون اذ ظنوا لانفسهم مديا فكشف الله
 عنهم ذلك ليرواح اليقين ولهذا الاسم ذكر مخصوص به يتلوه عقب التلاوة وله
 مربع هذه صورته وصفة الذكر القايم

ال	وا	ر	ث
٢٠١	٤٩٩	٣٢	٦
٣٩٨	١٩٨	٩	٢٣
١	٣٤	٤٩٧	١٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم انت الوارث الذي نزلت كل شيء من
 الارراق والملاك والارض والبحار والسموات
 والافلاك واليه يرجع الامور كله يا حي يا قيوم
 انت الخالق الباقي اسالك بتقديس اسمائك
 وصفاتك واحديثك وثبوت ذاتك

ان تجعلني من الوارثين لحقايق اسرارك المستعصية في الحياة والمات بانوارك
 وادمر علي ذلك اسالك ان تسعني في جوارك مع رسالك واحبابك انت الله الواحد
 سبحانه لا اله الا انت يا الله من تلى هذا الذكر الشريف فان الله تعالى يهون
 عليه الامور يخفيته والله يقول الحق وهو يهدي السبل **فصل في اسم**
الرشيد نقال بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معنى الرشيد هو الذي تساق
 تدبيره الى تحايلها على السداد من غير سائر مظهر ونشيد وارشاد
 يرشد وهو الله تعالى وهو الذي يرشد كل عبد الى هدايته في تدبيراته
 الى شاكلته الصواب في دينه ودنياه وقد تكلمنا في معنى الرشيد فيما
 تقدم من الاسماء في القبطيين وليس نكرر ذلك واعلم ان هذا الاسر
 له خلوة جلية وهو ان صاحب هذه الخلوة اذا حل نظره على الوصل عن
 وارشده وهو ان تدخل الى الخلوة وتتلوا هذا الاسم على عدد يسايطه
 فان الملك القايم بهذا الاسم يبط وله رجل بالنسب واسمه شرطيا ييل
 عليه السلام ويبلغهم الطالب الرشيد باذن الله تعالى ولهذا الاسر خلوة
 جلية ومربع جليل القدر يكتب ويحمل الى من هو مسرف على نفسه
 وان سقى الى سائر اربعين يوما فانه يتوجب الله عليه ويجمع
 ولهذا الاسر ذكر قايم به تتلوه في دبرك كل صلاة مفروضة
 تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرشيد الذي
 الهت اهل طاعتك الرشيد بالصواب والسداد والهممت على قلوب الذكور

ال	ر	ش	يد
٣١١	١٣	٣٧	١٩٩
١٢	٢٩٨	٢٢	٣٣
٢٥	٣٤	١١	٢٩٩

عن

حسن التوفيق بالاقبال عليك والاعتماد عليك اسالك يا من اعطي كل شيء حلقه من الموجودات ودينا من التدبيرات اسالك ان تدر علي حسن نظرك الي بالتدبير والرشاد يا الله يا رشيد امين وهذه صورته **فصل في اسمه الصبور** **تعالى** **بسم الله الرحمن الرحيم** اعلم ان معنى الصبور هو الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الى الفعل قبل اوانه بكل ينزل الامور بقدر معلوم ومجربها على متن محدود لا يوغرها عن اجلها المقدرها تاخير ما كامل ولا يقدمها على اقرانها تقدم مغيبا او ساييل يودع كل شيء في اوانه على وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير مقاساة ولا زيادة ولا نقصان بل باقتضاء الحكمة وحظ القدر وصبره وهو على اقسام وهو صبر الروح وهو النلقى تنعيم لحنان وصبر القلب على ما اوعد الله تعالى وصبر العقل على ما يقتضيه الدليل من الافعال وصبر الجسد على ما يقاسي من الضعف كما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من صبر على شيء يوم يكفر سنة واعلم ان التوبة على قسمين قسم اصلي وقسم فرعي فاما القسم الفرعي فهو ما ذى اليه لينظر من تفحات الله والفتل الاصل هو توبة الله عليك لتقابل توبتك لله توبة الله عليك او بتوبة الله لك كما قال الله تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا القسم الاول الاصل واما القسم الفرعي فوله وتوبوا الى الله جميعا ايها المومنون لعلكم تفلحون واعلم ان الذنوب منها ظاهرا وباطنا وكذلك التوبة تنقسم على قسمين قسم ظاهري وقسم باطن فالقسم الظاهري التوبة من الذنوب وهو ظاهري وذلك مخالفا لظاهر الشرع بمخبرات التقادير فتوبته ترك المخالفات وانتقال الجوارح بالواع العبادات والطاعات تنبيه النفس ذنوبها القيام لعل الشهوة والمطامع للعبادات والزام المالموفات وتزنيها قطع علايق الدنيا والاحذ باليسير مع القناعة والتقصف واما العقل فذ توبه الهوي والنظلم للكربات والاشتراف في محار المناجات بالواع وفي الاخبار ان ابراهيم عليه السلام كان ما علم الا ما علمني ربي فاذا اناني جبريل عليه السلام فاسأله فلما اتى جبريل فسأله عن الجود فقال لا اعلم الا ما علمني ربي حتى اسأل ربي فلما صعد الى الجناب العالي وهو اعلم به فقال جبريل عليه السلام يا رب ان ابراهيم سألني عن الجود الالهى فقال الله تعالى يا جبريل ان الجود ان يذنب العبد ثم يتوب فيقول الله عز وجل حكى في هذا العبد ان اغفر له ذنوبه وابده له مكانا كل ذنب علمه حسنة واعلم ان من تحقق بالتوبة هو الذي يتوب من الناس ويصلح ما خسر من الصالحين والعاصين وهو على تلك الحالة بحسب تمكينهم في التوبة الظاهر

قوله يا جبريل عليه السلام فاسأله فلما اتى جبريل فسأله عن الجود فقال لا اعلم الا ما علمني ربي حتى اسأل ربي فلما صعد الى الجناب العالي وهو اعلم به فقال جبريل عليه السلام يا رب ان ابراهيم سألني عن الجود الالهى فقال الله تعالى يا جبريل ان الجود ان يذنب العبد ثم يتوب فيقول الله عز وجل حكى في هذا العبد ان اغفر له ذنوبه وابده له مكانا كل ذنب علمه حسنة واعلم ان من تحقق بالتوبة هو الذي يتوب من الناس ويصلح ما خسر من الصالحين والعاصين وهو على تلك الحالة بحسب تمكينهم في التوبة الظاهر

والباطنة

والباطنة كما حكى عن الجنيد انه قال لا تنفج الامن اذا مرضت عادك واذا انبتت عليك وهذه حقيقة التمكن في التوجه واعلم ان التوبة هو الخروج عن كل خلق مذموم والدخول على كل خلق لا محمود ولا مذموم الا ما ذم الشرع وما حمد الشرع واستحسنه فتارة يكون بانزعاج باطن من غير تذكر ولا معروف لان الحق سبحانه وتعالى يجذبه ويستغرق في محار الطاعات فذلك الساب عليه فافهم وان المتقرب بهذا الاسرار ان يكون صابرا على السرا والضر وليس له ذكر خلق في بعض الروايات ولكن له مربع جليل القدر نافع لصبر القلوب وحفظها والى من اصبايه مصيبة يكتب هذا المربع على فضة وكل فانه يكون ذلك ثم يكتب ويسقى الى من فقد ولده او احدا من اقاربه فان الله يهون عليه ذلك فاعلم الخواص والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورة مربعة الشريف فافهم ترشد وعلى الله المستند والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ال	جس	نو	ر
٩	١٩٩	٣٢	١٩
١٩٨	٦	٩٢	٣٣
٩١	٣٤	١٩٧	٧

تنبيه اعلم ايها الطالب وفقنا الله تعالى واياك لمعرفة اسراره والحفظ خواصها وتلك كلما تريد من الاشياء التي في عالم الغيوب انما ذكرنا في كتابنا هذا ما شرحنا به الاسماء الحسنى التسعة والتسعون اسما على ما ورد به الحديث

المنقذ مذكره وانا قد وضعنا كتابنا على الله يهدي وقبس لاقتد او شرحنا فيه الاسماء على غير هذا الترتيب فتدبره وقد ذكرنا هنا كل اسم وخلوته وما يختص به من التحقيق لئلا يطول علينا المقال وقد جعلنا ذلك على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب المنال غامض المدرك فانه في الذروة العليا والمقصد الاسنى الذي يحير اولي الابواب فله الحمد على ما اللهم واعطى كما قيل

الفصل الرابع **الاربعون في الادعية المفردة المدعوا بها في سائر الليالي والافاق** **واستغفر** **باسم الله تعالى** **فاما** **اسم العلم الحكيم** من ادم من ذكرها يسر الله تعالى عليه ما سأله وعرفه الحكمة والصفة الالهية واسمه القريب فمن اراد فتح باب المكاشفة والاسرار وكذلك اسم المبين وهذا الاسم الكريم هو من نسبة اسرافيل عليه السلام واسمه الخبير يناسب جبريل عليه السلام وكذلك علام الغيوب يناسب جبريل عليه السلام واسمه الهادي يناسب اسرافيل عليه السلام فمن ذكر اسمه الهادي الخبير المبين علام الغيوب فمن هذا الاسم ينلقى النبوة اسرارها

٤٠

والعارفون معارفها فمن اراد من عواقب الامور نجوع ويسهر ويذكر هك
الاسماء ويجيد الذكريات وعلى رأس المائة يقول اهدني يا هادي اخبرني يا خبير
وبيان لي يا مبين وعلمي يا عليم يا علام الغيوب وليس لي ما يريد
وذلك في جوف الليل فاذا اوركه النوم مثل له في منامه ما اراده من اي
نوع شاؤ من اراد التحكيم في اهل البلاد والاطحاة فليكثر دأبها من
اسم الهادي ويتخذ ذكره واليسر مع ذكره مع اسم من اراد ان
ينقاد له ويتحكم فيه ويكون طوع مبيته ويكون بسطه وتكسيره
هكذا ال هادي ثم تكسره هكذا مزجا وتكسيرا ثم تسط اسم
من شئت مثل يقضوب ي ع ق وب ثم تكسره هكذا مزجا وتكسيرا
اي ل ع ه ق ا و د ب ي هكذا الى ان يعود السطر الاول اخيرا
فتكتبه في رق او كاغدا ب ي دل وع اه ق وتترك السطر الاخر الذي
ظهر فيه السطر الاول وتخرج به خور طيب وتخله معك ولا تزال تكسر
من اسم هادي في قعودك وتصرفك وعلى رأس كل مائة تقول
يا هادي من اسم هادي اهدني وهدني المربع فلان بن فلانة
واجعله طوع يدي ومكفي من ناصيته وقلبه وليكن
هذا الفعل في يوم الخميس وليكن هذا المربع في
الثاني من الرق او في صحيفة من اقل وتتكلم
عليه بهذا الكلام ثم تقول
رب صفني من كدورات الاغيار صفامن
صفته يد عنايتك وقربته اليك واحفظني
من نقص التلويح حتى ينجلي في مرة قلبي ومستوي
نفس كل اسم انطبع في قوة اسرافيل فانقوي به على كشف ما في اللوح المحفوظ من
اسمايك وجماع رسايلك فكل نفس منقوسة امتدت لها من رواقها رقيقة
طرفها منه والثاني من هو به وجماع هذه الرقائق من رقيقه الاسم لجبرييلي
العالم العليم العلام يا ذا الكرم الذي علم بالقلم فراد الوحي والالهام
والتحديث والفهم يسري مني بنفحة منه في هذه الساعة الى مثلها
اللهم من طقتني بالرفيقة العظمى حتى اتلق منه عندك بما فيه تلقى
جبريل منك وهبني فهمها متلاجه وجودي مما لا مثل لعينه حتى اتلذذ
بمصافا تلك تلذذ جبرائيل برسائلك انك علام الغيوب قوله الحق
وله الملك يوم ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير
يا هادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات من دعي به خمسة
وعشرين مرة في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين اللهم رشد في عواقب
اموره وهو الكبريت الاحمر ونصبه من الدرباق الاكبر ففس عليه وتدب

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
١	١٠	١١	٥
١٣	١٣	٢	١٦

تجد محكم اللفظ والنظم في معناه وهو اسم من اسم الله العظيمة لان محض السر
سرعة الاجابة وما شاكل هذا الدعاء وعندك مفاخر الغيب الى قوله مبين
واما اسمه لخبير فمن ذكره سبعة ايام متوالية تاتيه الروحانية بكل
خبير يريد من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار القايب واما
اسمه المبين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة مع من الطعام ويكن
مع طيب من دختة طيبة فان الارواح تنقاد اليه فيالف منها ما اراد ويفا
منها ما اراد وذلك عند طلوع الشمس استقام بدنه واعتدلت طبائعه
ونسبت روحه وتكلم بالافعال التي لا يدركها غيره وقد تقدمت هذه
الاسماء وما يذكره مما ذكر وهي جملة اسما خواص جامع هو الله الذي لا اله الا هو العليم
العلام علام الغيوب المتكلم الحكيم الخبير المحافظ
الرقيب المبين الهادي عشرة اسما من جملة اسما الذات اما الدعاء الاول
من دعائه خمس وعشرين مرة في الساعة السادسة من يوم الاحد
او في الاولى من يوم الاثنين او الفاشرة منه كذا لك يتبع ساعة
المشتري في اليوم والليانة الى يوم الاحد فيقع في الساعة
السادسة التي ابتد اعلمك فيها العزم رثده في عواقب اموره ولها سر عظيم
في حفظ ما عسر عليك حفظه ويزيد فيه قوله الحق وله الملك يوم ينفخ
في الصور الاية وهو ذكر يصلح للذين فتح عليهم باب من القرب والمقارن
في التوفيق فانهم مهما استدعوا على ذكره الموعود على علمه جليله وتخطبه
من نفسه باللفات من وحي الالهام وبخاطبونه بمعنى يفهمه ويستفيد
علومه وبخاطبه لحيوان بمعنى يفهم يعرف ذلك ارباب المنازلات
وفيه تاثير عظيم في فهم المشكلات لان المشتري له من القول الذكر للشيء
من العلوم وحفظ سايرها واذا كان المودة القديمة والبحث على حفظها
ودعايتها والتودد الى الحكماء واهل الخير والصنايع من الثامن وجميعهم
على الخير وتحفظ خرف فعلك ان يكون خالي السير وان لا تكون تنظر الى
خمس ولا تنصل به وما زحل والمرح بحلا امراض زحل والاسماء
المفسومة هي جملة مباركة مناسبة لما ذكرناه فانها تمنع الفلوس من
ساير العلوم اصول المعلومات عنها ظهرت ومنها
نظمهم كاليساط اسما الغيوب في اصل المناجات من عمل
بها واتخذها ذكرا فتح الله عليه وسخر له العالم والفضل واهله وحصل
له بها كشف العلوم والاسرار ويعذب منطقة وتحسن كلامه وتبصر
في النطق والحكمة ويذكرها عند النوم ما يسال عنه ويخطر
بباله من الاسماء الذي يريد فعلها وهذا خير لو غيره فيظهر له
علم ذلك ويستلزم الاذي وساير الاثام ولا اذا استغلا على المقاصد

والمراخبة وعلم التوحيد فاذا اردت كشف سر من الاسرار الحق من
الاسرار الحق من العلوم الكشفية واجناسها يسر الله له ذلك بما لا ريب
الذكر لها ونفعلها ونحلمها على الوجه الذي ذكرناه من نقش او كتابة مع ملا
الذكر لها فان جميع الاذكار بالحنو والكرار حتى تذكر معه عوالم ذلك
الذكر ما هو يذكركه واقل ذلك ساعة زمانية فليس يظهر ذلك في المرة
والمرتبة بالمالازمة وان كان ولا بد من اثر ولكن التكرار هو الاصل
الذي يقول عليه وكذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث الصلوات لليلة
هي اصل الاشياء من عملها واتخذها ذكر افعل له وعليه وبورك له
وسخر له اهل العالم والفضل وبمحصل له كشف اسرارها وهي ستة
اسماء العليم الحكيم الخبير المبين المقادي علام الغيوب وما يناسب هذا
المنطق من اوقات السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى سما الدنيا فيقول هك
واع فاستجب له هك من مستغفر فاعفله هك من سأل فاعطيه واول
الثلاث الاخر من كل ليلة هي الساعة التاسعة منها منسوبة للفر
ولها دعا خاص يصلح الارواح وفهم العلوم ومن دعا به في هذا
الثلاث الاخر ومنادي الى طلوع الشمس بقدا الصلاة والاستغفار
ولذلك الله اكبر الله تعالى اسباب الخير كلها باجمعها ومن كتبه وعلقه
على نفسه ظهر عليه من جميع الصفات وحسن الحال ما لم يعلم من نفسه
قيل ذلك وسأل الله عز وجل بها ما يليق من صلاح حاله وصلاح
الارواح والنفوس ومناسبتها وفهم العلوم وما ينشئ عليه من الرتبة
الولاية والاشهاد بالدين الى ما يناسب هذه اللفظ الاعمال الله تعالى
ذلك وظهر عليه من جملة الصفات ما شهد امره والله يقضي بالحق
وهو هذا الدعاء المذكور الهى اسالك باسمك المكنون الذي فصلت
به فواصل التفصيل في الوجود فتفصيل كل شئ تفصيلا ظهر تبانيه حكمة
العدل فاختلقت اللغات وظهرت الاسماء وتقابلت الافعال وتنوعت
الانواع وتجنست الاجناس وكل في فلك يسبحون وبقيهم عكلك بعدلون
افتبض على ظلي جسي فبضا يسيرا والبسط على نور عنايتك بسطا كثيرا
فانبت المصروف المطلق وانا المصروف المقيد حتى اتلقى عنك ما في سر الاكوان
من معاني علمك فالنسبه في غربة الدنيا انسا يغني عن كل مؤنس ويعني
عن كل ما يؤنس به العوا المجمعين حتى يقرب الى قلبي قالب الموهود
خاشعة ابصارها وبصايرها مضطرة الى ذاتك بسر القهر وكل موجود
بيدي لشهودي سر معناه محكم فيه بحكمك الذي لا يدرك ولا يدفع انك تقضي
بالحق ولا يقضي عليك قاضي بالحق انت الحق واسمك الحق وافعالك الحق
وعليك الحق وارتباط الكل بعلمك الحق وليس الا الحق الحق الحق من انبسط

ما افهم

ما افهم حتى اعلم ما لم اكن اعلم انك انت علام الغيوب وكاشف اسرار القدر
رب قد اتيتني من المالك وعلمني الالية قوله الحق وله المملك يوم
ينفخ في الصور عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير وما فيه نفع الروح
من آيات القرآن تصريفها اليه وذكر القدس ومن اسماء الله تعالى القائل
الشهيد المحصي الحكيم فمن جمع الذكر الى الآيات الله تعالى حاجة الاقنما
له واما المحسن فله اسرار عجيبة وامور غريبة من نقشه في الساعة الثا
من يوم الاحد في نحاس احمر ويقدم مقصده في اي شئ اراد يلغى
في اسرع وقت واقرب مدة واعلم ان المخرج له قوى في المعاليه وطلب
النصرة والقا العداوة يسرعة حتى تكاد اعماله تزيد على قوتي
زحل واعماله كثيرة في الفساد وله قوى في الامراض الحارة والارباب
والغزيب وهذا الدجاله ثاير عظيم في الشر والمهابة فمن دعي به في
هذه الساعة ستة عشر مرة من بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة
من الطعام مكساه الله تعالى ثوب العزة ورداه ردا المهابة وبه ينصر
من لا ناصر له على الاعداء في مقام التصريف لا في مقام التوحيد وهو ذكر
لارباب المالك ومن ذا ومن على هذه الاذكار انبسط ملكه ودامت سطوته
ويناسبه من اي القرآن وقال الحمد لله الذي لم يتخذ طولا او من الاسماء الحسنى
العزير لجبار القهار وهذا دعا الساعة السابقة من يوم الاحد والثا
من يوم الاثنين والحادية عشر من يوم الاثنين والاولى من يوم الثلاثاء
حتى لا احد في ذرة ولا دق فينة ولا رفيفة الا وقد غشاها من عن عرك
ما يمنع عن الدل الحفرك حتى اسأله من سواي لعزتي بك مريد ابر
من الرعب يخضع لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وابوق على ذلك على الغيوب
في العزة بما يبسط لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى انك انت العزيز
لجبار المتكبر القهار ويناسبه من اي القرآن وقال الحمد لله الذي لم يتخذ
ولذا الالية من دعاء هذا الدعاء في هذه الساعة ستة عشر مرة بعد صلاة
وحضور قلب وخشوع وخلو معدة نصربه على الاعداء اي عدو قصد ظاهر
وباطن ولمثل هذه الدعوة فلم الاوليا الانتصار هو على اعدائهم وهذه جملة
من الاسماء من نسبة ما تقدم من الدعاء وهي تناسب الساعة المذكورة وهي
للعظمة والرهبة وقهر الاعداء والنصرة في الحرب والقا الرعب في القلوب
وهزم الاعداد وتغظيم القايل لها في الصدور ومخافة كل ظالم منه ولها
افعال في سائر الخلق وتوجب التواضع لقايلها وحاملها في نفسه والتواضع
في غير ولها ثاير عظيم فام في جميع المفرق وتفرق المجتمع من جبهوس
الاعداء والظلمة واهل الاذية ودفع المولم وتفيد اهل البغي وتخبر
لقايلها وحاملها ويدفع الله عنه شر لحيوانا في السديرة المفاجية والاسدية

رات

ها
نية

لثة
شا

قيقة
دية

العظيم

والسبعية وتلدين القلوب القاسية وتصلح لاهل الخوف الثقيلة وليس العدد
الثقيلة في الحروب لان حاملها وذاكرها لا يحس بشقل شئ ولو حملها خفف الله
عنه بحسن حضور الذاكر وتعامل وذاكرها من الملوك مما به سائر اجنادة و
واعوانه وسائر الملوك من لم يذكرها وتخافه كل شئ من المخلوقات الارضية
ويبري في نفسه تواضع الله تعالى وما ذكرها حقير الا ارتفع ولا ذليل الا غر
ولا ضعيف الا قوي ولا نازل الهمة الا ارتفعت همة ولا يدعى بها على ظالم او طاغ
في احتراق الشهر الا احترق وهلك واحتراق الشهر في الثامن والعشرون
والثاسع والعشرون منه لان القمر يكون تحت شعاع الشمس فيقال
محترق ويدعوا به الساعة التاسعة من ليلة الخميس اذ الساعة
للمريخ في تمار حار يا يس في بيت مظلم ولتجمع حواسك فلا تترى ما
ولا تسمع ما ليس لك وليكون الداعي حاسر الراس اي مكشط ليس بينه وبين
الارض حائل ولا حاجز لان هذه الحالة حالة العبد الذليل بين يدي مولاه لان من
حق الدعا اظهار عز الربوبية وذل العبودية فهناك ينجز سعادتك وتذكر لك
املك وتصنيف الى جهلك هذه الاسماء الاربعة الضار النافع الموضح المذل المتقم
وتقول في اخر دعائك يا شديد البطش خذ حق من ظمئي او عدي علي واكشف شهري
عن الخلق ان كان يضرك الخلق وادرك غش في ذلك فتوجه لله تعالى فيه
وتقصد النصر عليه فان الله تعالى ياخذ لوقته وان قلت
اللهم يا شديد ان كنت تقدر ان تهلك حاله فاصلح حاله وان
كنت تقدر ان تهلك لا يرجع عن ظلمه وغيبه فاقصر ظهره واقطع دبره واثر
واكشفني شرمه امين وحامل الكتاب الذي من حملة وتلبسه من امة حتى
يتبين له الممهاية والجلال من نفسه على حاله فقد يجتمع في قوة الاسماء
سائر خواصها وتاثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسماء الاعظم
وبركتة وعدة هذه الاسماء غير جملة اسماء الذات العلية بل اربعة عشر وهي الله
لا اله الا هو القدير القادر المقدر العزيز الجبار المتكبر ذو
الجلال والاکرام القوي ذو القوة المتين الشديد القاهر القهار
واما اسمه القادر والمفتدرون من لغتهم في غضة وحملها واكثر
من ذكرها غلبت بها سائر الموجودات وقهر الخلق وكان امره محاب في سائر
الافعال وخائفة من ذوات الاقرا من احكم وضعه فادمن ذكرك غلب
به الخلق ومن طبع على يوم اسود والقي في النار فان ذلك الموضع لا يعمر ما دام
الملك دوارا وقد شاهدنا ذلك مرارا واما اسمه المفتدرون والقوي والقاهر
من ريسه تكسيرهم في باطن ونص خائفة ويدر عليه وايقن ان بطش
ذلك لسد يد وتجزيا صطرك افرقي وادخله لا يسره اذا دخل به على احد
وهبه واخافه وان الذي هذا الخاتم في دار ملك جابر خربت وذهب ملكه من حبيته

وخفضته

وبخفضته رعبته وهذا تكسيره وهو كما ترى فافهم الال ل ق ق ق وات
ي ي م ر ثمانية عشر حرفا واما اسمه العزيز الجبار المتكبر هذه الاسماء
للملوك موافقة لهم اذا ارادوا النصر على الاعداء ليرسمها مكسورة بمقدورها
وصفة تكسيرها على هذا المثال عال دال ك مرت ي ح ارب دب
واكتب على دايرة انا فتحنا لك فتحا مبينا الى قوله عزيزا يوم الثلاثاء عند
بزوغ الشمس وان كان الطالع غس او يكون الطالع المريح فحسن ايضا والا لا الساعة
كافية ونجوه بالبراج وهي عشبة النار واذ عملته للملك معة فاي من رآه من كجوش
وقيل لهم انهم مؤؤ وقد اتخذوا صابورا وكان يكسر البرامكة في ايامهم فلما
مات وجد عنده واوصى من بعده لولده واما اسمه ذو الجلال والاکرام من داو
عليه الى ان يغلب عليه حال عظيم في اعين الناس تلقوه بالكرامة ولقد رايته بهر
ابن عوقل قد اتخذ ذكرا فاذا خرج من موضعه تلقته الناس بالبشاشة والقبول
والبروقا به كل من رآه وكان له نصريف عظيم في الارواح ينسب اليه وهو
من بديع الاسماء الا تسمع الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الطوايا
ذي الجلال والاکرام وقد ذكر محمد بن ادريس الرازي في كتابه الكبير الذي
التحسنة من خزنة هرون الرشيد ان الاسماء الاعظم الذي دعا به
اصف بن برخيا وهو الذي عنده عالم من الكتاب حين قال
سليمان بن داود عليه السلام انك يا نبيني بغير شئ ما يقني بلقيس
للكه فقال انا انيك به قبل ان يترد اليك طرفك فحرت
شفنتيه ففأصبر عرش بلقيس تحت الارض واقتلعه ورسه تحت قايمة عرش
سليمان عليه السلام قبل ان يترد اليه طرفه وكان الذي تكلم به يا ذا
الجلال والاکرام وقيل لغيره لكن الا تسمع الى قول الصادق المصطفى
الطوايا ذي الجلال والاکرام اي لحووا كثيرا ومن ذكر يا ذا الجلال والاکرام
وهو جليل البركة سريع الاجابة لما خسر الله تعالى به نبيه من جوامع الكلم
وعيم المعرفة بالله وباسمايه وقد قيل انه الاسماء الاعظم
لعميم بركة وسرعة اجابته فخص عليه الصلاة والسلام امته بنصيته وشفنته
وصحته ومنفصته يذكره والاحتجاج به لقوله عليه السلام ان الله يحب الملح
في الدعاء وما يناسب هذا الدعاء وهذا الفصل من الدعاء والاذكار وهو
دعا اول الليل الثالث الاخر من ليلة الثلاثاء وهو دعاه تائب عظيم
وهو من المنافع التي من تقضى لها فتح الله عليه يا با من القرب صعبهم
فيه عن الله فنع الى مخاطبات الحواريات اشارات الموافق واسرار
حكمه الربانية والله يختص برحمته من يشاء لا يدعوا احد في هذا الثالث بهذا الدعاء
في هذه الليلة الى تصداع الفجر ويسال الله تعالى حاجته تقضى رفع روجه
وخيرا باطنا يسرى لكل ذات الالبس الله تعالى عليه ذلك وابتداه من بيته

ذلك اليوم الى مسئلة بينهم ذلك من عادته الفهم عن الله تعالى في الزيادة
العليان في كل زمان والنظر منه من دعائه هذا الدعاء قبل طلوع الفجر
وايت انوار تحسرج من فيه لها شعاع يضي ما حوله فتغلبته رعدة فتترك
الدعاء وسأل من حوله دنياه واخره ما يليق بوقته من تفريحهم ودفع غم
وملم وفهم عدو وطبيب عيش وفهم سر الامجد الله بذلك ثم اذا ارتفع
عنه ذلك عاد الى الذكر لان باب الاجابة اذا فتح تودي علي احد من الملائكة
فيبادر بحضرة الداعي والذاكر من يناسب وجوده تركيب الذكر لا غير
فيمشاهد روحانية الجزى والكل فيتمتع العواير بعضها ببعض كالحالب
في المحلب فيتمتع من الاعضاء ما هو ساكن يناسب لذلك الاسم ولذلك الروحانية
فتلك الدعوة وتلك الهبة التي تجرى عليها المصطفين من عباده فتخرج
تلك الملائكة بمعاني الذكر صوراً كما لا يذكر ذلك الذكر وذلك الاسم بلغة
يلين بتركيب وجودها وتصعد الى ذلك الباب الذي من سمك الاسم معني عنادي
في حضرة ذلك الاسم وسرعة الاجابة للداعي فيه فيخرج الاذن العالي
بما يشاء من اجابة فيتلقيها ملائكة التصريف وتلقيها الى ملائكة الافعال
فيخرج مفصلاً في عالم التكوين فملائكة التصريف امامهم اسرافيل عليه
السلام وملائكة الافعال امامهم ميكائيل عليه السلام وملائكة التخبير
امامهم جبرائيل عليه السلام ولكل واحد منهم سلطان على عوالمه
في اختلاف الذكر والذاكرين فكل اسم له قسمة وكل اسم له باب ومخرج
ولوح وقلم وعوالم فسبحان من لا يقهر جنوده الا هو واذا نسبنا في
الصحيحين من حديث الاعرابي الذي قال ربنا اولك محمد
كثيراً مباركاً طيباً مملوءاً السموات والارض وعدداً شئت فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من القائل كلمة كذا فقال الاعرابي انا يا رسول الله فقال
رايت سبعين ملكاً يكتبونها وكذلك في حديث زيد بن حارثة حين
اراد الكروبي قتل له فقال له يا زيد لقتل الموت فقال له زيد امم لي
حتى اصلي ركعتين فقال له هيمنات قد صلاتها غيرك فلم تقدر صلاته
فتوضا زيد وصلى ركعتين ودعا هذا الدعاء الذي هنر الملائكة عليهم السلام
يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما تريد اسالك بنور وجهك
الذي ملأ اركان عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع خلقك
وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا مغيث الغنى ثلاث مرات لا اله الا
انت ثم اقبل الكروبي عليه ودفع حريته ليظفريه فاذا بفارس يركض
الارض وهو ينادي لا تقتله قراي الفارس قد اقبل عليه ويبدى حربة
فضربه بها فصرعه عن دابته واسقطه بالارض ثم اقبل الى زيد وقال له يا زيد
تقدم اليه فاقتله فقال له زيد اني لا اقتل احداً فرجع اليه الفارس ثم قال لزيد

لما دعوت

لما دعوت ناذي جبريل من هذا الملهوف قلت انا كنت في السما السابعة ولما دعوت
الثانية في سما الدنيا فلما دعوت الثالثة جيتك واعلموا يا زيد انه لا يدعوا
احد بمثل دعائك الذي دعوت به الاستجيب له فلما رجع زيد الى المدينة
واخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخبر فقال له يا زيد لقتل الله الاسم
الا عظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطي ويوجب عليه
محمد بن ادريس الرازي في كتابه فقال الاسماء التي تفرع
الملائكة وخبرجه الامام ابو القاسم بن هارون في رسالته ولم يذكر زيد
الاتا جراً فاذا نسب بمعنى هذا الحديث والذي قبله انفتح لك وكذلك
غيره النموذج لطيف من كشف ما البقية لك اذا لا يمكن التصريح باكثر من ذلك
ومن كتبه في الوقت المذكور في كاغد احمر وعلقه عليه سارعت اليه لخيرات
من حيث لا يشعرو وتكتب الاسماء المذكورة فيه ثلاثة وستين مرة
كل اسم منها كقولك انت انت وما عداها من الاسماء المذكورة فيه وبطريق
وصف وهذا الذكر جري قلم يد كل حرف منه ماركب شكله المنتظم من كلمة
الا انتظم يدع التركيب من شكل علام الغيوب وفك رموزه
بعبارة العدد وتجليات من الفهم النوراني وكشف خواص ارتباطات
في عالم الملك والمملوك وفهم اسرار فرقانيات يتوصل بها الى
الحضرة الربانية فلا تغد في سلوك ولا يبعد في طريق وعلم ذلك
وتحققه ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم
فان ساعد التوفيق ووافق الوقت من ساعة عمرك خلقت فيه عن فمك
عن سر مفهومي فشكر الاجتماع عند الافتراق حيث قال
ولا صدق حميم وان ضاق الوقت عن ذلك ومنع المانع فقد انتيتك بها
بيضا نقيه قد نقلتها ايمة تقيه صفها مكرمة ابكار عرياً انزالياً بطمن
فكرو لا غش من لظو ولا يمسهم فهم فاذكروا شكر كل البقل والانس والعن
المبقلة ولا عيس هذا الدعاء جنب الا ادركته غمة في قلبه ويضعف حتى يزول
عنه والله الموفق وهو هذا الدعاء المذكور الهى ما اسرع التكوين بكلماتك
واقرب الافضالات بامرك اسالك بما اظهرت في العرش من نور اسمك العظيم
على الرفيع المجيد المحيط وانتشأت ملائكة انتشأ مناسبا لتلك الحضرة
فكل ملك منهم روح وكل ذكر من اذكاهم وكل منهم هائلة عظيمة من تجليك
في اسمائك فانفعلت ذواتهم بتلك الاذكاهم ذاكرون من الذهول وذاهلون
من الذكر فاذا ذكرهم من حيث الاسم انت انت ومن حيث الذهول هو هو ومن
حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلي ها ها ومن حيث التسبيح سبحانك
ما اعظم سلطانك واعز مكانك احاط علمك وسبق تقديرك ولقد
ارادتك وجهتي وجهة مرضية من تصريف قدرك في كل فعل بعزم او فكر

ظاهر وباطن فان حضرتك لا تقبل الغير ولا غير حتى يصدر في افعال الاكوان
واحدة الظهور من غير ستر بالمقبل والمدبر ما هو ذن وصنف اسمه وارا دنته
مخطوف عن غم شهوة مفهور بياهر ما ظهر من لطفك يا الطيف اللطيف
وارحم الرحا ويناسبها هذه اللطيفة وهي الهيبة والحروب والمنعظة
وهي سطر من الاسم الاعظم المخزون ومنها ينفصل الخلاق اجمعين خضوعا
نقيريق المجمع وجمع المنفرد ومن داومها رفع الله تعالى عنه كل بول
ومن دعى عليه اهلكه الله تعالى ويصلح ان يذكر معها للرجل الجبار او عطب
لخلاق رجبا ترد الملوك ولا يزال مكروما عنده لجبا برة لمكارم الاخلاق
ونور من الهيبة ونسخير الحيوانات المأبئية والقلوب القاسية
وهي اثني عشر اسما العزيز القاهر المقنن القوي القائم ذو القو
المتين القيوم الجبار المتكبر الشديد القهار القايم والقيوم يحتمل
ان يكونا فعليين ويحتمل ان يكونا اذا اثرا اما اذا كان معناه ما للبر من
قول العرب قام بالامر فهو قاييم وقايوم اذا بره بغيامه عليه واذا
كان معناه القايم بنفسه المستغنى عن غيره فمما من اوصاف الذات
والنفرة بين القايم والقيوم فالقايم هو القاييم على غيره
برعايته لهم وحفظه بدليل قول الله تعالى افمن هو قاييم على كل نفس
بما كسبت وقوله تعالى قايما بالقسط اي قايما على خلقه والقيوم هو
الذي يقوم بنفسه ويحتاج اليه كل شيء كافتقار المخلوق الى الخالق
فمنه التفرة بين القايم والقيوم والقيوم وزنه فيقول مشتق منه
والقايم وزنه فاعل من قام يقوم لان الله تعالى قاييم بنفسه واذا لم يكن
في الوجود قاييم بنفسه سواه وجب ان يكون غيره قايما بقدرته وهو يحتاج
اليه في ايجاده وفي ذوامه فاذا ثبت له الصفات الذاتية من العلم والارادة
والقدرة والسمع والبصر سمع انه مدبر الخلق وخالقهم واما المسدس
فهو الشمس وله دعوتان شريقتان في ساعتين من يوم الاحد وما الاولي
والثامنة فاما الاولي من يوم الاحد فدعوتها هذا رب اغثنى في تحدي
من نور هيبته حتى استخرج جميع كلياتي ظاهرا وباطنا حتى اخرج
منه وفي كل طي وفي وجهي شعاعا من هيبته تخطف ابصار الساعدين
من الجن والانس فتمنهم عن ربي سمعهم لمحمد في قرطاس نعمتي واجبني
عنهم بحجاب النور الذي باطنه النور وظاهره النور واسالك النور باسمك
بوجهك النور الذي اصابه كل نور يا نور النور ان تجبني في نور اسمك بنور
اسمك حجابا يعني عن كل ظالم غاشم وجبار عنيد واخر سفي من كل نقص
يمانح مني جوهر او عرضا انك انت نور الكل ومنور الكل بنورك
يا الهي يا حي يا مبین الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة فيهما مضاع

باسمك النور

الي اخر الاية من دعائه ثمانية واربعين مرة في هذه الساعة على وضوء بعد
صلاة ركعتين رزقه الله تعالى الهيبة في قلبه الخلق ويدعوا بما يتقلب
يسوال الهيبة ولقائمة الكلمة وقهر الاعداء وما يناسب هذا النمط ويجا
ومن قرا هذه الايات في تلك الساعة في بيت مظلم
وعينه مغلقتان شاهد امور عجيبة وانوار ملاقبله وان استدام ذلك
شكملت له في عالم الغيب وهو ذكر يصلح لاهل الفهم وارباب القلوب
وكاتبه وحامله زيادة في قوى نفسه وقهر عدوه وخصمه لان من خا
الشمس قهر الخصم وعقد السنة والامراض الحارة كالصفر والها تاليف
الفعل عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن امكنه ان يد اوى به العمل
الكافية في الراس خصوصا وجد تاييده ذلك لوقته متى علق عليه يبرا
بذن الله تعالى واما هذا التبيين يعني ذوي البشائر عن كشف اسرارهم
ومن كتب اسم الله تعالى نور السموات والارض الاية في الساعة المذكورة
وامسكه عندك انشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه
وظهرت عليه قوة وهيبة وقهر لكل من يقابله **واما دعاء الساعة**
الثامنة الهي اطلع على وجودي شمس شهودي منك في الاكوان والاكوان
حتى امسى بما اشهدتني به في انسان الملوك فكشفه عنه معنى كلمة
التكوين فينفع لي كل مكون وافتعاله بكلمتك الكلية باذنك التي
سخرت بها ما في الوجود من بلا ظلمة وضع ولا ظلم طبع انك منور الكل
بكلمتك ومنير الاوار يورك التي مدور عن اسمك النور والظاهر والهي
والقيوم كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون من دعاء هذا الدعاء
اربعين مرة في هذه الساعة وتسعين مرة يكسب الله تعالى ذكره نور المجدي ذلك
في نفسه ويبسره الله تعالى عليه المقسوم من الرزق ونسوى كلمته في الاسباب
سريانا عجيبا وذلك على وضوء وصلاة وحضور قلب وهو ذكر يصلح
لارباب المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون به ويناسبه من اي
القران العظمير او لم يروا الى ما خلق الله من شيء فتقبلي وظلاله
الى قوله واخرون ومن الاسماء الحسنى العلى العظيم الكبير وقس على
هذا النمط ولا يمكن التصريح بهذا النوع بكليته فان افشا سر من اسرار
الربوبية القدر فكم متفكروا لا ذكر منه كذا فافتحت هذا البحر الاخر
بعد استخاري وما يكشف من اقاميه بكل اذن لي ان انظر من جواهر جزايره
وسواحه ما يليق بافهام الكافة في هذا العصر الذي نحن فيه ومع ذلك
فاني في قلق منه لانه من تقدم لا فشا سر لم يؤذن له فيه ادب بما يليق به
فنسال الله العظيم سنه وعفوه ورحمته واما اسم العلى العظيم
الكبير ففي كسرهم ونقصهم في خاتم من شمس ركبت على دائرة ولا يوده حفظها

نسه

صية

وهو العلي العظيم حامله يكون امينا مكينا كل من رآه احبه ويطالب ان يحبه
ومن ربه بكيد لم يستطع عليه وان نظرت عين بسوء رجعت عنه الى حالها
وقد عاينت ذلك في متين الاوقات **والاشخاص** فاعلمه ويناسب
هذه الادعية والاذكار هذه بحملة من الاسما وهي الهيبة ورفع الوسواس
وعلمية الشهوة ودفع الملل ورد الامور العظام المهولة ويصلح للملوك
وارباب الدول اذا لازموا ذكرها ثبت الله تعالى ملكهم ودولتهم
فانبسطت قدرتهم وتشرق طبائيعهم ويمدكون شهواتهم وغضبهم ويصلح
لاهل السلوك الذين علموا بالشهوة فيوديم الله تعالى بقوة منه في وجوههم
من ان يعبد عليه بشئ وذلك بحضور قلبه في الذكر والملازمة ويذكر في
مجلس العظما والتكبرين فيعطفون وينصتون لقائيلها من حيث
لا يعلم من اين لهم ذلك وفيها الحفظ من الاذي وسائر المخلوق
سفرا وحضرا وهذا من خواص اسم العظيم الاعظم الحفيظ
اذ انقش الحفيظ وحده وجمعت حروفه فكسرت بها كما رسمه لك لاسمه
وحامله وذكره لا يخاف من شئ ولا يعبده عليه مخوف ويحفظه
من جميع المخلوقات ولو وقع في محبوبة الخوف سلم وحفظ وامن
وسكن قلبه اذا كان فيه حضور ومشاهدة الحفظ تزي غيابه وفي هذه
بحملة سر لجلال الهيبة وغنى النفس وطهارتها عن الرزايل وعلو الهمة
وفيه امتزاج من ذكر الملايكة الاكابر وكشف اسرار الولاية الاولى
ومعاني حقايقها وتاييد كل ولي والى وحفظ ويصفون في احكامهم
وتنظم اسرار السياسة ويقضون لمعرفتها فقد اجتمع في هذه بحملة
سائر اسمائها وتأثيرها مختصرا وخواص حروفها والاسم الاعظم وعددها
اثنيان وعشرون اسما عجيبة الاسماء الدانية وما فيها مكر وهي هو الله الذي
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن الكبير المتعال العلي العظيم
لجليل ذوالجلال الحق المجيد الرقيب الغني الغني الواحد الولي
الحفيظ القديم المصرا اما القدوس والقائم من اراد ذكرهما بعد
نقشهما واد من ذكرهما في الطريق فانه يسابق الخيل في المشي وقد عوين
ذلك وجدول مفرد الان الاسم مفرد اخر لانه جزا من فان رساما بينا او لا
والبحر مقل ازهرق وقسطر وجولا ذكر اكان ما ذكر ومن طبع له
به والي على راسه ذهبت او جاعه من حيث هي وجوبت ذلك في
احاد الاشخاص فكان وان طبع على مورا بيض وسقى في ما لصاحب
القروح اذهبها واما الملك القدوس لا يذكر ان عند ذي ملك وقدرة الا
ذل وانقاد لامره ويصلح للملوك اذا اذ او مواعليه يثبت الله تعالى
ملكهم وانبسطت قدرتهم ويصلح كذلك للسلالك الذي قبله نفسه

فانه اذا استد امر ذكره بعث الله تعالى ملايكة توبه وتنصرو على من
خافه من عوالمه ومعنى القدوس بضم القاف فعول ما خوذ من القدس
وهو الطهارة ويجوز ايضا قدوس بفتح القاف وسمى جبرائيل عليه
السلام روح القدس لانه منقدس في ذاته بتقديس الله تعالى والقدس
على هذا هو الله تعالى بطهارة ذاته والقدوس في وصفه تعالى من صفات
التنزيه لبراه ذاته وصفاته غير شانه ليهوت مخلوقاته بل كل وصف
لمخلوق وان كان كاملا لذلك الموصوف به فانه تعالى منقدس عن
مشابهة المخلوق واما اسم العلي العظيم من وفقهما في خاتمة
من ذهب ونحوه يعود وعبر وحمله معه فان من رآه احبه وذلك له
وخضع وقد كانت الملوك تتخذ من بعد السفاح الى زماننا هذا فيثبت
ملكهم وتثبت دولتهم وقدرتهم وقد **المامون** فكيف بك وقد
انتك ملوك فارس فاخرج يد بجا ترويه الاسمان الشريفان موافقان فقال
لا يقدر علينا احد ما دام هذا الخاتم منقوشا معنا واما اسم الكبير المتعال
اذا رسم في ورق زعفران وسك وما ورد وحمله انسان تمسك به ما يريد من احواله وما
يناسبه من اللطائف وهي الهيبة والعظمة وهي شطرا لاسم الاعظم المخزون
المكنون وفيها دفع السهو والوسواس وعلمية الشهوة ودفع الملل من الامور العظام
ولها وقت السحر من كل يوم ولها نفع عظيم وهي ثمانية اسما الملك العلي العظيم
الغني المتعال ذوالجلال المهيمين الكبير فاسمه ذوالجلال من اسما التنزيه وزيادة
في التوحيد وقد تقدم تصريفه ودعا الساعة الثانية من يوم الاحد
وتعرف بساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع
دراي تجري في فللكها وسبع ارضين وسبعة ايام وكل يوم فيه
اثني عشر ساعة ثمانية ولما كانت الايام وسبعة والذراي سبعة
كذلك كان لكل يوم دري يختص به فيوم الاحد دريه الشمس وفيوم الاثنين
دريه القمر وفيوم الثلاثاء دريه المريح وفيوم الاربعاء دريه عطارد وفيوم
الخميس دريه المشتري وفيوم الجمعة دريه الزهرة وفيوم السبت دريه مقال
ولما تكررت ساعات النهار والليل الى اربعة وعشرين ساعة تكررت
الذراي بتكرير الساعات لانك اذا اعددت مثلا يوما الاحد قلت
الاول للشمس والثانية للزهرة والثالثة لعطارد والرابعة للقمر ولما
لمقاتل والسادسة للمشتري والسابعة للمريخ والثامنة للشمس عاذا
للامرعود الى يديه والتاسعة للزهرة كذلك الى اخر الساعات الاربعة
وعشرين بالليل والنهار فدعا الساعة الثانية للزهرة على سبعها
وهذه الساعة الثانية من كتب فيها المسبح ودعا عليه تسعا واربعين
مرة بعد صلاة ركعتين اذهب الله تعالى عن قلبه الحزن وعن صدره

الأنزع الله تعالى ذلك منه النزع وأما اسمه العفو والغفور والغفار فذكر بصلح
لرفع المومنين من الدين والدنيا سبحانه من أودع أسرارها أسماؤه وأما اسمه
الروق والمنان والكريم من كسرهم وتكسرهم مثاله وفادته في الثلاث
أنه يخرج زاوية الثلاثة المضلاع وإن اردت ذلك فانظر في صورة التكسير
الصورة فيظهر لك برهان ذلك وهو ذكر لاهل الأسرار وتكسيه
هكذا ال ال ال رومنك رومان في يوم الجمعة عند الأذان هو
الأول منها وانت طاهر وارسم في دائرة وهو الذي خلق السموات والأرض هو
ياحق الى قوله الحكيم الخبير ويناسبها في منهاجها هذه الطيفه الربانية
وهي لطلب الرغائب الدنيوية والأخروية وهي تسعة اسما مان الخائفين وأنس
المستوحشين الرحمن الرحيم الروق العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال
والاكرام وهو لعطارد ودعوتها الخاصة به وهي دعوة الساعة
الثالثة من يوم الاحد فن كتب الخاتم الممن في كاغد اصفر في هذه
الساعة الثالثة ونحره بخور وسمى فيه حاجته بعد صلاة وثلاث
تسليمات ويدعو بهذا الدعاء الذي ذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة
قل الله تعالى قلبه عن كل خاطره فيه تقص الى كل خاطره كال ويصلح
لا ريب **الاستحارات** وفيه سر لفضا الحاجات والايات المناسبة
له قوله تعالى وانزل من السماء ماء فخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله
واتاكم من كل ما سألتموه وقوله تعالى يكور الليل على النهار ويكور النهار على
الليل الى قوله فاني يبصرون وقوله تعالى فان مع العسر يسرا الى اخر السورة
وهي انتظم في المظمن القرآن العظيم والاسما المناسبة السريع والمقيت ومن كتب
اسمه السريع والمقيت وامسكه عند اسرعت اليه الامور ومما طلبه ومن
بعد عليه علم شيء فاحب كشفه اكثر ذكرها لان خاصيته كشف الامور والمغيبات
من شواهد الحسن وهو ذكر يصلح لاهل التكوين من تكون لخواطر والوساوس
وله في قلب الاحوال امور عظيمة لمن فهم ذلك وكذلك من كنبه وعلقه عليه
عصم الله قلبه من الافات في امور دنياه وهو هذا الدعاء الموصوف ربت
قلبي في قضا الحاجات في اطوار معارف اسمايك ثقلبي تشهد في رجب
في ذوات وجودي ما اودعته في ذوات وجود الملك والملكوت
حتى اعابن سريان قدرتك في معال العلومات فلا يبقى معلوما الا وبيدي
دقيقة منه مجذوبة بعد كمال نور الطلوع حتى تذهب ظلمة الاكراهات تصرف
في المهيبة تجات المحبة انك انت المحب والمحبوب **يا مقلب القلوب**
قلب قلبي الى طاعتك واتباع مرضاتك او قلبك كذا وكذا او قلبي الى كذا وكذا
اما الساعة العاشرة من يوم الاحد وهي ساعة تنسب لعطارد ايضا وهذه
الساعة دعا له تاجر عظيم في نفوس البشر والروحانية الهلوية والسفلية من دعا

به في هذه الساعة مائة مرة على ظهور رجب صلاة ثمان ركعات وسأل الله تعالى
اي حاجة قضاها بغير مشقة ويناسب هذا الذكر من الايات
لا يسأل الله تعالى حاجة الا قضيت وهو ذكر يصلح لاهل البلادة والبلة فانهم
يؤمنون به فتح المعاني والعلوم المشكلات ويناسبه من آي القرآن رب
قد اتيتني من الملك وعلمتني من تاويل الاحاديث ومن الاسما العالم
الشهيد المحصي الحكيم من فراه فتح الله عليه فهم ما لا يستطيع فهمه وعلم
ما لم يعلم وهو من الاذكار لاهل العزلة فقص على هذا ما يناسبه فانه
لا يليق بالكشف عن غير هذا وهو المسؤول عنه في ستر سره عن غير مستحقه وهو
هذا الدعاء الشريف يا من نسبة العالم الى علمه نسبة شيء الى
شيء لا يتناهي اظهرت الحروف في الالواح بالقلم فكان به ضربه
في الواح الملكوت قام لها مقام مخارج الحروف من الحلق واللمهاة
واللسان وكل جش صدر وجد عند الشئ لا يعلم تركيبه الاملك
قلبك وكل نوع صدر عنه مركب فلوح اسرافيل اظهره بقوة
ما في احاد كلياته من جزئيات تراكمه اسالك بهذا السر الخفي الذي
وقف **اهل العقل** دونه ويقدم اليك السريسر او حجة
فيه يوم امكان وجوده اسالك كشف حجاب الغيب حتى اعابن الغيب
بما به تمها حتى الروح الباقي يا حي يا قه هو يا انت يا مهيم يا خالق
يا باري يا مصور انت هوانت ومما يناسب هذه الدعوات من جملة الاسما هذه
بجملة وهي تحوي على خمسة من الاذكار لاهل الطريق على اختلاف فهم
ولها اثر **كل مشتغل** بها يوقظ اهل الغفلات وينفض اهل
المعاملات ويقرب اهل البدايات ويكشف اهل المكاشفات
ويوضح لاهل المشاهدات ويهيد كل احد بحسب توجهه مكتوب بمحلول
او منقوش في معدنه او يكتب ويشرب مع ملازمة الذكر لها والتأثير
وتغليم حرقات الله والكشف على سائر المعارف كلها ومنع علوها وهي
الملازمة اظهر علاماته التوفيق وسر التحقيق واصول التوحيد
واجابة الدعاء والادب فيها وفي ابتداء كل دعا كال التوبة وذكر محمد
الله عز وجل والثناء عليه وتشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم واكل
الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول والقوة وترك
الالتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى واظهار العبودية وغترق
الربوبية وان كانت المقادير جارية في الازل بالامور الواقعة للمسؤل زواله
حصلت بركة الدعاء وعظم بالرضى بالمقتضى والصبر والسكون معه فلا
يجد المله اليه ويهون عليك فيسهل شديدا ويخلص الداعي منه وكأنه لم يصب
والدعا في هذه الجملة وفي غيرها مجاب باذن الله تعالى على اي حال كان فيه

الداعي ولكن هو الادب المبين القاطع فليعلم ذلك ويلتفت ان يكون في هذه الجملة
متصرف في طلب المعارف واليقين وقوة الايمان وزيادة ومصالح الآخرة وهذه الجملة
معروفة بالمعارف وطلبها واجناسها تفصلها مجموعها ومفرداتها فقد اجتمع
فيها سائر خواص اسمائها وتاثيرها البركة عظم العظمة وعددها اثني عشر
اسما غير مكرر فيها واضفت اليها انت انت لان له اثر ذال على الحضور وهي هو الله
الذي لا اله الا هو الواحد الاحد الفرد الوتر الصمد الرب انت انت فحق هو كاشف
الاسرار وهويته وكاشف القلوب بما عداه من الاسماء وهو حقيقة الواحد الفرد وكاشف
العلم باحد بيته وهو حقيقة احد وتر وكاشف العقلا بصمد بيته وهو حقيقة
صمد وكاشف العلوم بربوبيته لعمامة الافعال يا لقدرة وهو حقيقة الرب
وقد بين لنا النبي صلى الله عليه وسلم افضل ما قلت لنا والنبون من قبله لا اله
الا الله فلذلك هي اول ذكر يأمرون به المشايخ اصحابهم من اهل التوجه حتى
يجتهد لهم ما هم مخصوصون به من الاسماء فتعريف المشايخ حقيقة اصحابهم
من اي باب فيما منهم بالذكر حتى يفتح عليهم وهو ذكر الخواص والسالكين ولهم ما
منبع الاسرار ومنتهى الاشياء ومنتهى لها ونظير اسباب الكشف بحسب كل
قوم وما قسم لهم في الازل وما خصوا به فان لكل وجهة وشرعة ومنها
وقس على هذا ما بقي من الاسماء وما يظهر لكل احد من الناس من الادكار الدالة
على مطلوبه مثال التواجب للتائبين والساكنين للساكنين والحبيب
لاهل الكفاية والوكيل للتوكلين وامثال ذلك في جميع الاسماء والرجال
في هذا المجال بحسب التوجيهين واشتراك المقامات وتوحيدها وهذا
عرفوا اهل التربية عن غيرهم فاسم الله والاله ذكر الذاكرين والمخلصين
في الغالب والواحد والاحد ذكر السالكين المتفكرين باسرار التوحيد والصمد
ذكر يصلح للمرتاضين بالجوع خصوصا لا يجد ذاكرة المألوج ما لم يدخل عليه
ذكر غيره فافهم وما يناسب هذا عوة يوم الجمعة وهي اول ايام
الاخر منها يقول تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى سره تعالى
قدرتك تعالى قدرتك تعالى اسمك تعالى اسماءك تعالى صفاتك تعالى
افعالك تعالى حضرة جلالتك جلست حضرة كالك جلست حضرة جلالتك جلست
الاسماء جلست الافعال يا متعال على العلويات كل معراج فالى كل باب العلى انتهى
وكل سلم للصعود فباسمك عروجه وابتداه تجليت في اسمائك وظهور التجلى
في افعالك حتى اشرق كل مكون باشراق تجليك فكل موجود انما يوجدك
بما له من تجليك ويتصرف في سر ما اسررت فيه من معرفة اسمائك ويعرفك
بما يتعلق به من تعليم علمك في اوليته من ايجاده بك فانت رفيع الدرجات
فالكل بك ترتيبه ومنك تفرجه اسمالك بما حواه هذا الذكر من اسرار
اسمك وخصما يصح علمك ان ترفع وجودي الى سماعي بكل على معراج عنايتك

فاسمك الرفيع فوق واسمك القوي تحت واسمك العلى امامي واسمك الهادي خلفي
واسمك الحفيظ عن يميني واسمك المسمع عن شمالي فلا ازال في حصن اسمائك
منتشرا على من سواي استشراف القريب على الشهادة فلا تنصل الى خواص النفوس
بتاثير غير ما يمتحنني به ولا تنال الانفعالات مني الا بما ينسبني وشهيد
حمايتك ترمي من رماي بسور رب اسرافيل وجبرائيل وميكائيل واسرافيل
وعزرائيل لا قوة الا بك من استدام على هذا الذكر الى طلوع الفجر
ظهور له من عظمة الله تعالى ما يذهله عن علومه وحسه وعلامته ذلك
ان يبداوه صفة ايجاش وارتخاف ولا سيما في الليالي المظلمة ومن
عكفه على نفسه لا يبر على من يريد ضربه الا انمزت عيناه عند
رويته واعلم ان هذه الدعوات الماثورة والاذكار المنشورة
وان كانت غير مرتبة اللفظ سفيدة للحفظ فانها في الاعداد مركبة من
حروف واعداد على حذر ميقاتها واسماها لا يستعملها عبد طابع له
بطن جايح وطرف ذامع وقلب خاشع على طهارة عقيب صلاة في بيت
مظلم على حصيد لا شيء عليه جالس على ركبتيه جلوس العبد الذليل
متطرق الراس بعيد عن الاصوات والانفاس وعليه طيب فايق ونور
دافق وفواد وانثق الاغاب من اسرار الملك والمذكور
ما لا يستطيع نشره ولا يحل ذكره والله تعالى هو المسؤول
في ستره عن غير اهله عبته وفضله **واقا جدول المتسع** فدعوته
دعا الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي منسوبة للقمر والقمر طبعه
بارد رطب وله قوة في احضار الخصوص من ساعته والتأليف الكثير من غير
روال وهو يحل امراض الشمس حلاقويا سريعا وهي هذه الدعوى رب
قابلي بنور اسمك المكنون مقابلة غلاها وجودي سر ما كتبه علم قدرتك
من كل مودع في مستقر ومستقر في مودع فلا يخفى على شيء ما غاب عني وانظر
من سواي بنور اسمك حتى اري الكمال المطلق والسر المحقق يا ذا الكمال يا مودع
الانوار في قلوب عباده الابراز يا سريعا يا قريب يا مجيب يا وهاب من دعا
به في هذه الساعة ستين عشرة مرة بعد صلاة ركعتين ثم قصد اي حاحة
اراد اسرع الله تعالى قضائها وناله ما يملكه من ملك او جاءه او حال او مقام
ومن خاصية هذا الدعاء وضع البركة في اي شيء وضع عليه وقس على
هذا النمط ما يناسبه واعلم به من الاسماء السريعة والقريب واللطيف
والخير وان اضيف اسم السريعة القريب وامسكه عند لم يصبر عليه
اراده وسخر له جميع افعاله تسخر امرعا وهو يصلح لطلب الكاشف
من ارباب الخلوات فانهم اذا دأبوا على هذا الذكر القى الله تعالى عليهم لظلم
الصحيح وان اضيف الى اسمه السريعة يا قريب يا مبين ظهر له سر ما يريد من

كشفت العواقب في الافعال المرتبطة في عالم الملك والشهادة اعني في عالم
اليوم وينا سبه من اي القرآن العظيم وعند مفاتيح الغيب لا يعلم الا هو
الى قوله مبين ومن اسما به الحسن اللطيف الخبير ومن قرأ هذا العهد
المذكور وعلم على نفسه لم يعسر عليه شيء مما يولمه ويرجوه وهو ذكر يصلح
لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة وله دعوة اخرى دعوة الساعة
الحادية عشر من يوم الاحد وهي قائمة بهذه الساعة وهي يا من لجوده
باعتبار حكمته الى كل موجود حصل من وجوده اسم يلق به هو مفتوحه
الخاص ومفتاحه الغيب في حقيقة الوجوديه وسره المقابل في الكون
جوهر فرد من جواهر اجزا القوالم العلوية والسفلية او مقاليد
احكامه متعلقة باسم من اسما به واجتماعا برقا يقيم في سراسمك الذي
استاثرت به عن جميع خلقك فلم يظهر لهم الا ما يناسب الافعال واسمك
الالهى لا يحصى ومعلوم انك لا نهاية لها اسالك غسة في بحر هذا النور
حتى اعود الى الكمال الاول فانصرف في الكون باسمك الكمال تنصرف في النقص
عنى بالوقوف عن عبودية النقص انك انت المعز المذل اللطيف الخبير الحكيم
العبد المجيب من ذكر هذا الذكر في هذه الساعة ستة عشر مرة عسى الله
تعالى من طرياق الوسواس ويناسبه من القرآن العظيم وكذلك نقض عليك
من انبا الرسل ما ثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق ومن الاسما الحسنى المفيد
والقوى والحسين فراهه الاذكار في هذه الساعة العهد المذكور ثبت الله تعالى
عقله وشرح صدره ولا يسأل الله تعالى رزقا ونيسرا سباب وسكون بحر
هائج وسلطان غاصب ونفس متمرعة من شياطين الانس والجن وما يناسب
ذلك الا اجيب لوقته وذلك على طهارة وصلاة وجمع همة في موضع
خال بعيد عن الاصوات وكذلك في كل دعوة او ذكر فان شرطه جمع الهمة
وهو ذكر من اذكار اهل التكوين في الاحوال والاقوال فافهم ترشد واما جدول المثلث
فدعوتة دعا الساعة الخامسة من يوم الاحد وهي منسوبة لقائل وهو كوكب بارد غنى
مفسد يدل على الخراب وهذه دعوتها رب اسالك مدد اروحا نيا تقوى قواي الكلية
والجزئية حتى اقهر بمباري اشارات نفسي كل نفس قاهرة فتنبض لمد قايقها
القباضات تنسقط به قواها فلا يبقى في الكون ذي روح الا وناار القهر احمد نظمهم
بقهر قهرى يا شديد البطش يا قهارا سالك بما اودعته عزراييل من قوى اسماءك
القهرية فانفعلت له النفوس بالقهر اكسنى هذا السرى في هذه الساعة وكل ساعة
حتى الين يوم كل مب واذل به كل منيع بقوتك يا ذا القوة المتين من دعا بهذا
الدعا في هذه الساعة تسعة وثمانين مرة تدعى على ظالم اخذ الله لوقته وذلك
بعد صلاة بحسب تسليمات بالفاحة لا غير ويناسب الدعاء من آي القرآن العظيم
وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمه ومن الاسما القاهر القادر ومن كسر اسماء

المظومة في شكل وكتب الدعاء معه وعلقه على راسه ذل له كل جبار وفيه تسكين
لما يسبح من السموات ولا يذكره من غلبت عليه الشجوخة الا وجد في نفسه خفة ولا نحو
الابرى وان كنيته وعلقه عليه استدامت صحته وان نقش في هذه الساعة القادر
والمقتدر وتختتم به البسه الله تاجه في خلقه ونقش على هذا ما يناسبه وله
دعوة اخرى وهي دعوة الثانية عشر من يوم الاحد وهي قائمة بهذه
الساعة وهي هذه تغالب يا من تقا صر كل فكر عن حصر معنى من معاني
اسما به وكل رفعة وعلو فمن ذلك الرفعة والعلو صدور باطنا وظاهرا
نقدس مجدك يا من استار عرشه قد اظهر فيه ما كبريا وبعج اسالك بالصفات
العلية التي لا تخلق لها موجود سواك يا من له العظمة والكبريا يا ذا الجلال
والجلال والى الكمال اسالك الانس بمقابله سر القدر انسا محو اثار وحشة
الذكر حتى يطيب وقتي بك واطيب بك وقتي فلا يتحرك ذو طبع لمخالف
الاصفر لعظمتك وخضع لكبريايك انك جبار السموات والارض وقاهر
الكل بقهرتك يا مجيب من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة سبعة وعشرين
مرة احيا الله تعالى ذكره وان كان حاملا ويناسبه من آي القرآن العظيم
قوله تعالى حتى اذا استنيس الرسل وظنوا انه قد كذبوا جاءهم نصرنا والحق
ومن الاسما الحسنى الى القيوم لحافظ المانع من قرا هذه الاذكار في هذه الساعة
العهد المذكور تدعى على من فقد هلاكه اخذ لوقته ولما من نقش اسمه
تعالى في القيوم عند طلوع الشمس من يوم الجمعة في خاتمة فضة وتختتم به احيا
الله تعالى ذكره في الانام ومن نقش اسمه تعالى الحفيظ والمقيت والمحيط في
خاتمة من فضة في هذه الساعة وحمله معه لم يناله مكروه من جميع ما يخافه
في ظمعه واسفاره والله تعالى ولي الحق والتوفيق وما يناسب هذا الذكر دعا
اول المثلث الاخر من ليلة الاثنين والى بما وارثه سرادقات الجلال من
مصور اسمائك وديع صفاتك اسالك بتقديس الكروبيين وهيمنة مناجاة
المصافين يا سبوح مرات يا قزوس كذلك رب الملائكة والروح يا من انس الارواح
في البرازخ وموار اجزا المركبات بنور التخصيص ورفع الاسما حتى اشرقت
انواره في كل مكان اشراقا اظهر منه سر وجوده بسمه يوده فاعترف بذلك
اغتراف عبودية وفهم يا منور الانوار سبع مرات نورى بنور بهر اعين
لخاسدين من الجن والانس حتى ينقبض قولهم انقباض عين الخفاش من
نور الشمس فلا يستطيعون مقابلة بتاييد منك فانت النور وكوسيك
النور وقلمك النور ولوحك النور وملائكة حضرتك اجمعين نور ودين
وجهمك الباقي نور ومعلق القلم في الظهور نور وكتابك نور وكل قام
بذاك نور وكل اسم من اسمائك منغمس في النور فاجعل من شعري وبشري
وباطني وظاهري وكل اموري منك نور وكل نعمتك منك نور على نور وكل

نوراني بك من نور علي نور و اسماءك نور علي نور انت العلي الكبير المتعال
وانت علي كل شئ قدير وهذا الدعالة تاني عظيم وهو من النفحات التي
من تفرغ لها فتح الله له بابا من ابواب القرب فيفهم فيه عن الله تعالى مخاطبات
المخاطبات واسرار الله وانف واسرار الحكمة الربانية والله يختص برحمته من يشاء
لا يدعو احد في هذا الملك بهذا الدعاء في هذه الديلة الى انصداع العجز وسلا
الله تعالى حاجته من رفع درجته ودفع ملته وطلب خيرا لا يسر الله عليه
ذلك وابتداه من صبغة ذلك اليوم الى مثله يفهم ذلك من عادته
الفهم عن الله تعالى فافهم في الزيادة والقلبيات في كل زمان واللطف
منه ويناسبه من جملة الاسماء ثلاثة عشر اسما وهي لحفظ
القلوب واصحاب البليوي ولاهل المعرفة بها مناجات واذكار ويظهر
اثرها في القلوب ويوجب عند النفس وفيها سر الروح والنشراح الصدر
المختصر وفيها سر كشف الخواص لمن يريد ان يطلع على مقصده ومن
يذكرها في فراشه ويذكر حاجته عند النوم في الفراش فان ذلك اكثر انوارا فاذا
فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها وما مثله يدل على
ذلك في كل شئ يقصده او لما يبحث عنه ويفرج الكرب ويسرع الزمان
وتظهر انوار الصدق وتحسن باطن ذاكرها وتطهرها ويستعطف له القلوب
ويطلع منها عجائب لي سر البابل القود في كل شئ وسرها يجلو اظلمة العين
والقلب وجملة ساير الاعضاء الادمية بالاعتبار لمبدأها ومنبتها ها وحكم
القلب على ساير عوالمه واسرارهم له ويسهل عليهم المواقفات للطلقات
فقد اجتمع خواص اسمائها المذكورة وتاثيرها مختصرا وخواص الحروف
فيها واسم الاعظم وعددها ثلاثة عشر اسما كما تقدم
غير جملة الذات وهي هو الله الذي لا اله الا هو المحيط الكامل المجيد
الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الفاطر المعبد المغيث ويناسبها
من لطايف الاسماء هذه اللطيفة التي فيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به
اجاب واذا سئل به اعطي ولاهل المكاشفات بها المرام وهي
اعظم الاذكار واشرفها ومن استدام ذكرها الاكشف الله له
ويسرع عليه المطلوب ويزرق المرغوب في الامور العاجلة والاجلة
ومن ذكرها في نصف الليل اشهد العجايب ومداومتها تفتح الاسرار
المكنونة ولا يستديم احد ذكرها الا ويرى من امور العوالم فيه اسرار
المكنون ويسخر له كل عالم واهل التصوير وهي الكلمات التامات
وهي عشرة اسما المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق
المخالق الباري المصور وذكره من عاين الشيخ الوالي لله تعالى عبد القادر
الجبالاني رضي الله تعالى عنه يذكرها في الثالث الوسيط من الليل وهو النصف

وكيف شاهد اسرارها وراي انوارها حتى كان بيننا مرة ويعظم مرة ويرتفع
في الهوي مرة حتى يغيب عن الابصار ويدور في الهوي نحو ما يشاهد من نسيم الاسرار
وانعانه على ذلك مرضي الله تعالى عنه خالص صدقة وقوة يقينه وشدة همة وصلاته
حاله وقد راى رسول الله صلى الله عليه وسلم اسرافيل على الصفة التي وصفه
بها رسول الله صلى الله عليه وسلم من عظمته وان قايمة من قوام العرش على كاهله
وان رجلاه قد اختزلت الارضين السبع والوح المحفوظ بين عينيه والورد
التي سعته خمسمائة عام في فيه وقد وصف جبريل حين ظهر له صلى الله عليه وسلم
في صورة التي خلقه الله تعالى فيها وكيف مد سبعاية جناح كل جناح يسد
ما بين المشرق والمغرب فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك
الصورة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي سال الله ان يترك
الصورة فلما رآه غشي عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جاشيه
فعاد جبريل الى صورة دحية بن خليفة الكلبي الذي كان ينصرون له على صورته
وجعل يمسح التراب عن وجهه ويجرد يده على صدره وعنقه حتى رجع لوجهه
فقال له جبريل عليه السلام الما خبرك يا محمد انك لا تستطيع على ذلك
فقال له يا اخي يا جبريل ما ظننت ان احدا من الملائكة يكون في تلك
الصورة فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبعاية جناح كل جناح
وقد راى حتى كلمها ولقد رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم على الوصف الاول
ليلة الاسرار وانه لينتقال حتى يصير على قدر الوضع وهو العصفور وذكر
عظمة الله تعالى ويعظم حتى يملأ الكون بقدرته الله تعالى وكذلك
عبد القادر اذا ذكر الاسماء بطش قلبه مقامينها ومغانيها يتنقل تارة
ويرتفع تارة لشرفها وعلومها فيها وهو في كلا الوجهين عارضا وضاعا
ومرتقيا وبالله التوفيق وعاليه المستعان **فصل في نضر بياض العلوم**
العلويات في الاجساد البشرية وفقني الله تعالى واياك ان الاسماء انصار في
منها الذي يختار النقش من المعادن والاحجار الذهب والفضة مخلوطا خمر من
الذهب واربعة اخماس من الفضة ومن الاحجار والبلور والعقيق فانه يظهر
لها تاثير عظيم بشرط حفظه وملازمة الطهارة والتفظيم بحركات الله تعالى
واما البراءات السبع فلها تسبيح لا يبق بها وهو ذكرها التي يسبح الله تعالى
به والمصروف يذكره وينقش كل كوكب في حجره ومعدنه تسخر افعال
ذلك الكوكب في ذات المتكلم ولما ملجدا واذ اردت الاوافق للمستخرجه
من هذه الاسماء الشريفة العزيزة فينبغي ان ياتي اسما حسنا من الاسماء الحسنى
او اسمين في المعنى الذي تريد والحاجة التي تقصدها فتبسطه وتكسره
وتضعه في اعداده التي تشكل فيها التكسير وهو ان تظهر اوله اخره فتمتزج
الحروف وتتالف فتجد سر ذلك لا ينحصر ابدا وكن محسن الظن ومجوع الهمة

انظر
في
الاسماء
التي
في
الكتاب

٢٤	ح ٨	اي ١٠	ق ١٠	اي ٧ و ٢٤
٢٥	ح ٨	اي ١٠	و ١٠	اي ٦ ق
٢٦	ق ٦	م ٤	ي ٨	اي ١٠ و ١٠
٢٧	و ١٠	ق ٧	ع ١	م ٨، ح ١٠، اي ١٠
٢٨	ي ١٠	م ١٠	ح ٦	ق ٨، م ٨، ي ١٠
٢٩	ي ١٠	اي ١٠	م ١٠	و ٦، ع ١، ح ٨

3

ومن نفس حرف الحاء من هذا الاسم النائية عاترات محمدر
كذلك ح ح ح ح ح ح ح ح ح ح

الاسفل بالمادة الالهية والتدبير الرباني وهذا موجود في كلام الحكماء الذين صدروا عنهم غوامض الاسرار وبسطوا القول فيه وها انما ملق اليك قيل ذا القول ونيجته في هذه الحروف الموضوعات التي حضرت الكلام العربي والمهندي وغيره من ساير اللسان على اختلاف اللغات وهي ثمانية وعشرون حرفا دون الالف لانه دخلت فيه الالف واللام والمثانية والعشرون حرفا على عدة المنازل لكل منزلة حرفا وهي مركبة في الطبائع الاربع ولكل حرف خاصية اولها الالف وهي مبدأ الكل لفظا وهي حرف حار يابس يناسب العقل من الذات الانسانية فالعقل له حرف الالف وهي اول الحروف وما بعده من الحروف كالطيات والتعريفات والرات هي من جوانب الالف والالف في الحروف هي الواحد في العدد والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الاعمال والافعال واعلم ان الحروف لا وقت يتحصرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن شاء والاعداد تفعل بالطبع وهي مرتبطة بالخيارات العلويات ولكل حرف حدا من الملوك العلوية والسفلية ورقا وعزايرو ونحور فاذا اردت استخلاص منفعة السنية اكتب شكلا مع الاستنطاق في رق ظبي بما ورد وزعفران ومسك في يوم الجمعة يوم الزهرة وساعة تراه في مكان نظيف خال ونحوه بالبيان والبيعة السابلية والعود الرطب واكتب داخل السد الالفان واسم من شئت واذا ذكر الملك الموكل بالالف واعوانه وخليفته ثم اصنع تمثال النخمر الذي اردت استخلاصه من جمع ابيض وانقش فيه اسم المطلوب واسم الملك والاعوان وخليفته واجعل التمثال بين يديك وولت تفكر عليه بالعزيمة والنحو ليعود لا يزال كذلك سبع مرات متوالية وهي هذه القرعية تقول اقسمت عليكم ايها الملائكة الطيبين المباركة المايبة والترابية والهوائية والنارية والارضية والسفلية من تطلع منكم يسترق السمع من الارض السما ومن يوافق الكواكب في الامور الخفية والمختلقة ومن يسير سر النجوم ومن يستضي بنور الشمس والقمر وهو مخلوق تحت الارض ومن يطير مع طير الهوى ومن باوي البحار والبراري والقفار والمصاري والمروج والحيام والامام والمفارات والسبل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضيقون خلق الله تعالى من نور الشمس ومن نار السموم ومن طابع مطيع لاسما الله تعالى وكلماته التامة والبعث والنشور والملائكة الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم التسيب وشراهم التقديس باهيا شراها ادونا يا صباوق الشداي اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق السموات والارض

بالذي

بالذي قال للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طابعتين اقسمت عليكم بميكائيل واسرافيل وجبرائيل وعزرائيل وبالملائكة اجمعين الاما اجبتكم وحضرتكم الى مجلسي هذا وجلست من شئت لكم وكنتم عونا لي على من اوجي في اسرع وقت وابلغ ساعة فان فعلتم ذلك فلكم الكرامة والكرامة والسلامة وان ايسم فعليكم غضب الله وملايكة يرسل عليكم شواظ من نار ونحاس فلا تنتصرون الوحا العجل وهذا اسم الملك الموكل بحرف الالف يدوس خليفته فروس اعوانه هوليس هاروس مدرس فلما كتبت الالفات كما تقدم وتغمر بالعزيمة فلا تهران وتقل الى تمثال الشمع وتقرأ في راسه ابرة من نحاس احمر واربط على الابرة خيط نير واضرب مسارا في المحيط يومه السبت وعلق حرف الالف فيه ونحوه بالخمر واذا ذكر ما تريد ياتي بحول الله تعالى وان كتبت باسم غايب اكتبه في ورق غزال ونحوه وعزم عليه وعلقه في الرخ ياتي سريعا وان اردت اصلاحي اثنين فاكتهما في قوطاس سبل يوم الخميس عند طلوع الشمس ونحوه وعزم سبع مرات وارسل الفوطاس في نار حامية وانت تقول احرق قلب فلان احرق قلبك يا كذا او ان اردت الظفر من يزيد ياتي سريعا مطيحا فخذ من اثره حبيطة واكتب فيه الالفات واسم من اردت واسم امه ليلا فاذا اصبحت قف قبل الشمس عند طلوعها وانت تتلو القرعية سبع مرات وتقول في اخرها ايها الشمس المنيرة المشرقة بحق الذي قيدك في قبضته اجعل محبتي في قلب من سميت حتى يكون طوع يدي ولا يقر له قراردوني الساعة واياك تفرط في الخمر وان اردت ان ياتي ليلا فاكتهما نهارا وقف عند غروب الشمس الى اخر صلاة المغرب

فصل ومن افادته كل ضرب اربعة في اربعة ووضع

سنة عشر عددية وذلك يوم الاثنين يوم مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم بيعة ويوم وفاته وليكن ذلك والقر في شرفه على ثلاثة درج من المورس الماين الخوس وتكون الساعة للقر تكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بآية الكرسي وقل هو الله احد مائة مرة في رفق طاهر من حمل هذا المكتوب يسر الله تعالى عليك الحفظ والفهم والحكمة ويعظم قدره عند العالم العلوي وهو الملائكة وعند العالم السفلي وهو الجن والانس وان علقه عليه مسجون الرطل من سم من قوره وان حمل هذا الرق على راسه هزم به الاعداء من الكفرة واللباعين ولذلك من حمله ملقه وخاصمه غلب خصمه وهذا اصفة الشكل المذكور وهو هذا الحاشري وهو بالعدد المهندي واما سر ذلك في الحروف فحجب ايضا وذلك ان تضع مكان الاعداد حروف فاما يكون القسم في بيت السرطان وجعله في جوف خاتمه في ذلك الوقت ولبسه على طهارة وصوم وصفا باطن داما لله له النعمة التي هو فيها

١	١٥	١٤	٤
١٢	٦	٧	٩
٨	١٠	١١	٥
١٣	٣	٢	١٦

واقامة الى كل حركة ظاهرة ووسع عليه رزقه ومن اكثر من ذكر اسمه الدايو كان له ذلك
وقد شرحنا جملة في الاسم الدايو في كتابنا علم الهدي واسرار الاهتداف
التكلم فيه على مديحان مخصوصة بمنافع وغيرهما هذه الحروف الاربعة
وصفتها هكذا هو وفق كسر تكسر على مثالين من رفق غزال بزجفر يوم الجمعة
عند طلوع الشمس ويحرقها باللبان والعنبر والعود
والله ولف الصورتين في خرقه حور ابيض وتشد
عليهما بخيط حور ابيض وتعلقهما بخيط حور ابيض
الى قضيب رمان كما مضى بعد ان تكتب اسم الطالب
واسم المطلوب **فصل** وتكتب على شقته
جديع منقوله على البين في يوم الجمعة ايضا
بالشئ المقطر ويحرقه في النار الدائمة فان الغا
يأتي سريعا باذن الله تعالى وهذا صفة ما تنقش فافهم ذلك توشدان شالله
تعالى واذا طلبت الزواج وارسلت رسولا ولم يكن
لحالهما او كانت بعيدة او قريفة فتأخذ حمامة
بيضا وتكتب في سطر مريعا موقعا مكسورا نحو ما
تقدم وتكتب معه العزيمة وتربطه تحت جناح
الطير الحمامة الانثى للانثى والذكر للذكر وابتعد
يوم سولك فاذا وقف بالباب فليدع لاهل الدار فاذا
استجيب لك سبب تلك الحمامة فكلمها طارت
الحمامة هيحت المرأة وان سبقتها في بيت مغلق كان اجل واجح واقرب للخاج
فصل والمفردات لقطع التزيف الدم من الاثر فاذا غمادي بالمرأة فاعلم ان
تأخذ لحفاش وتذبحه وتكتب بدمه في خرقه من ثوبا هذا الوقف المسدس الموقف للكس
وتكلم عليه بكلامه وتكتب الكلام ابر لحافه وهي هذه الآية لكل نيا مستقر وسوف
تقبلون فانما تبارك ان الله تعالى **فصل**
والجمل المربوط تأخذ بيضة الذي
ولدت يوم الخميس الذي سالت عنه في ذلك
اليوم وتكتب عليها الاسم وانت تتكلم عليها
حتى تشوي وتقطيها له ياكلها وقيل تقسم
بين المرأة والرجل ياكلها فانه يغترس كما يغترس
الاسد الا ان يكون عنينا والله اعلم
فصل ومن كان له عدو او حشود واراد اطفائه فليأخذ رصاصة
من شبكة الصياد ويعمل منه طابعا وينقش عليه زه ج واح موقعا مكسورا
كما ترى في ساعة مقاتل يوم السبت **فصل** ومن اراد حجاب
الابصار فليجدي واحد في شهر يونه اذا عشت فليأخذ تسع صفادع او ثمانية

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

ب	د	و	ح
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و
و	ح	د	ب

زه	ج	وا	ح
وا	ح	زه	ج
ح	وا	ج	زه
ج	زه	ح	وا
ز	ه	ح	وا
حو	اح	ز	ه

عشرين بحمهم ثم يسلمهم وياخذ حبلهم ويدبغهم بلح وكل فاذا دبغوا فليصنع منهم
قلنسوة لراسه وتكتب على كل واحدة بطس بكالها وهذه السبع ايات مع بكم على فهم
لا يصرون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشىناهم فهم لا يبصرون
يوسل على كاشواظ من نار ونحاس فلا تنتصران يا معشر الجن والانس ان استطعتم
ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان هذا اكلمنا
ينطق عليكم بالحق انا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون هذا يوم لا ينطقون ولا
يودن لهم فيضقدرون اولئك الذين طبع الله على قلوبهم وسمعهم وابصارهم اولئك
هم الغافلون وما في الاكهمف والافكار والنجاسة وخيطها بخيط حور اسود وتكتب العزيمة
وايرة بالخاتم واذا اردت الاخفا عن الابصار فضعها على راسك واقرأ الايات
المذكورة وتقول اجيبوا خدام هذه الاسماء اللهم حط على سرادقات
سرك واجعلني في مكنون غيبك واجبني عن اعداي وهذه وضع الخاتم لقطع
الوعاف ودم الاسم خاصة وغيرها وحل العتود ولعقد جميع الاسنة ولكتب
الختم الحسنة واللمبة والقبول لجميع الالفة وهذه الصفة وضع الخاتم المذكور
وهو سري موفوق مكسور كما ترى **فصل** وان اردت تهيب من شئ
فخذ عطار ميماء واسحقه واجعله في كفك مع اثر
من شئ واعجنه بريقك واصنع منه سطرعا
مربعا وتكتب عليه شيم ذيب وهي الكومة بدوح
موقعا مكسورا والعزيمة دايرم وانم
الطالب والمطلوب فافهم ولهم عزيمة
الاعداء اخذ قبضة من تراب واقرأ عليها اسمهم
للجمع ويولون الدبر بكل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر مع العزيمة التي فيها
بدوح وارم بالتراب في وجه العدو والاسما وان كان الريح اليهم فانهم ينهزمون فافهم
وهذا هو الكلام من شكله وهو عهد لحافه برهنيه كوبر. نقلية طوران
موجل. بوجل. ترقب. برهش. علس. حفطير. قلنهود. برشان. كظمير. نموش
برهيو. بشكيل. قرمز. القليليط. قرات غياها. كيد هولا. شمشاهر. شمشاهر
بدوح بحق العمدة الماخوذ عليكم **فصل** حان من ليس كماله شئ وهو
الجميع العلم اما فعلتم كذا وكذا وتذكر حاجتك التي تريد من خير او شر
بحق هذه العزيمة عليكم اسرعوا فيما امرتكم به بحق العزيز المعز في عز
عزم واوفوا بعهدهم الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم
الله عليكم كفيل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فافهم والان اختتم
هذا الكتاب بادية مستحابة ثابتة عن الصالحين الراشدين في العلم
واجمة الاوليا الصديقين ووجه ختم ابن سلام كتابه المبسوط بالخاتمة والاعلام

ب	ط	د	و	ا	ح
ا	و	ب	ح	د	ط
د	ح	ط	ا	ب	و
ح	ا	و	د	ط	ب
و	ب	ا	ط	ح	د
ط	د	ح	ب	ا	و

اللهم يا من هو الأول قبل كل موجود يا من هو الآخر بعد عدم كل مفقود يا من
 كان ولم يكن في السما قطرة ولا في البحار قطرة ولا في الأرض بحبة ولا للريح
 هبوب ولا نفع ولا للسمك سكوب ولا سفي ولا للمشارك والمغارب جنوب
 ولا صفيح فرفع السماع على عذ القوة وعلم ما كوفها ودح الأرض على مهاد القدرة
 وعلم ما تختمها وأجرى البحار في أحاديث العظمة وعلم ما وراها
 وأرسل الرياح في أفاق الهوى وعلم قزار هبوبها وأرسل السحاب
 في جوار السما وعلم مكان ضييمها وأخلق الليل والنهار وجعل الظلمات
 والنور والأنوار وخبر العيون والأنهار وأبنت الأشجار والأشجار
 وأرسي الجبال على متن الأرض والأقزار وأحصى الأعداد وقدر الأمداد
 وجمع الإضداد وقدر على جميع المخلوقات بالنفاد فبما نفع من مبدع
 أيدع المصورات وأتقن المصنوعات من غير متحاولات ولا آلات إنما أمره
 إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون فجاء الذي بيده ملكوت
 كل شيء وإليه ترجعون يا من استنار في بيوتها به الأملاك وأسند
 بمقدور قضايه الأفلاك وخضعت لعزته سلطانة رقاب الجبابرة
 والأملاك أسالك بجميع ما أحاط به علمك وسعه حكمك وبأسماك
 الحسن وصفاتك العليا والآيات التي لا تحصى ويعلمك الذي استوي
 فيه الغائب والحاضر بكلماتك السامات التي لا يحاورهن بر ولا قار
 ويتور وجهك الكريم عما أقل من جلال عرشك العظيم أسالك اللهم ختم
 ليس وراءه مرمى ولا بقدر متتهى ولا فوقه مستمى إن قبلي وتسلم على سيدنا محمد
 عبدك الأمين ورسولك المبين وخاتما نبيا لك والمرسلين وعلى
 أزواجه وعترته الأكرمين وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى اله الطائفة
 اجمعين وإن تقنا شرم ما خلقت وبرات وكرات وشرم ما يلج في الأرض
 وما يخرج منها وما ينزل من السما وما يعرج فيها ومن شرم كل ذابة
 أنت أخذ بناصيتها أن ربي على صراط مستقيم اللهم ارزقنا من العلم
 نفعه ومن الرزق أوسعاه ومن القول صدقه ومن اليقين أوثقه ومن
 الخير كله ومن الصبر جملة ومن الحكم عدله ومن التقا أدومه ومن الهدى
 أعظه ومن الغيش النعمه ومن النظر أجره ومن الرجا أعظه ومن الخلق
 أكرمه ومن الرحمة أكلها ومن النعمة أشملها ومن القافية أجملها ومن
 العبادة أفضلها اللهم قنا شر المضجع ولقا حسن المرجع وأما عند الفزع
 وثبتنا عند مقايضة هول المطلع ولا تقصمنا على ريس الأسماء في ذلك
 المجمع اللهم فانا قد سبقتك إليك الذنوب وما قد منا وما أخرنا في اللوح
 مكتوب فمهي تنتظرونا ونحن ننتظر الرحمة التي وسعت كل شيء ونعت
 كل حي اللهم حقق رجائنا بما تنتظرون وأما ما نخشون ولا تولخذنا بما قد منا

وأغفر لنا

وأغفر لنا ما أجرنا اللهم ارزقنا من حسن اليقين ما يسهل علينا انتظار
 المسنة وأرزقنا من جميل الظن بك ما نتيقن به بلوغ الأمنية وفنا
 ظلم الظالمين وحققه الضالين اللهم اعطنا ثواب الأولين والأخريين
 وأجرنا جزا المحسنين وأحسننا مع المتقين وأدخلنا برحمتك في عبادك
 الصالحين اللهم لا تنزل بنا في حال من أحوالنا واستعملنا فيما نرضى به
 عنا وأجعل لنا من لدنك وليا وأجعل لنا من لدنك نصيرا إنك كنت بنا بصيرا
 اللهم احفظ علمنا علمنا وعملنا ما ينفعنا اللهم ارزقنا حسن الأقبال عليك
 والأصفا إليك والفهم عندك والبصيرة في أمرك والنفاذ في طاعتك والوطء
 على أراذك والمبادرة إلى خدمتك وحسن الأدب في معاملتك والتسليم
 إليك والرضا بقضائك اللهم كيف بنا جيك في الصلوات من يعصيك في الخلوات
 لو أحلك أم كيف يدعوك في الحاجات من ينسأك عند الشهوات لو أوفيك أم كيف
 تنام العيون وفي كل ليلة تقول هل من تناب هل من مستغفر هل من سائل أم كيف
 ينقطع عند من لم ينقطع عنه الوسائل أم كيف يباغ الباقي بالفاني وأما هي أيام
 قلائد اللهم يا حبيب كل غريب ويا أنيس كل وحيد أي منقطع إليك فلم
 تكف بعمرك أم أي طالب لم نلقه برحمتك أم أي هاجر هجر فيك الخلق فلم نصلاه
 أم أي محب خلا بذرك فلم تولسه أم أي ذاع دعاك فلم تجبه ويروى عنك
 أنك قلت وما غضبت على أحد كفضيبي على مذهب أدبنا فاستغظه في جنب
 عفوي اللهم يا من يغضب على من لا يسأله ولا تمنع من قد سالك اللهم كيف يجترى على
 السؤال مع الخطايا والولات أم كيف يستغنى عن السؤال مع الفقر والفاقات
 أم كيف يحل بعبد أبق عن باب مولاه إن يغت على الباب طالبا جزيل ثواب
 عطاياها أما ينبغي له طلب المغفرة والتعلق بأذيال المعذرة لكنك
 ملك كريم دللت بمجودك عليك وأطلقت السنة بالسؤال إليك وأكرمت الوفود
 إذا ارغلوا إليك يا حبيب القلوب ابن أحبابك يا أنيس المنفردين
 ابن طلايك من ذا الذي عاملك فلم يرح ومن ذا الذي التجى إليك فلم يفرج
 ومن وصل إلى بساط قديك فاستمى أن يبرح وأعجبنا إلى قلوب قالت الخلق
 ما الذي أرادت ونفوس طلبت الراحة هلا طلبت منك واستفادت
 وعرايم سقت إلى مرضاتك ما الذي ردها فعددت هل نقصت أموال
 استقرضتها لا وحققك بكل رادت سبق اختيارك فبطلت الحيل وجرت
 أقدارك فلا يغيرها العمل وتقدمت محبتك لأقوام قب لخلقهم في الأزل
 وغضبت على قوم فلم ينفع عاملكهم ما فعل لا قوة على طاعتك إلا باعانتك
 ولا حول على معصيتك إلا بمشيئتك ولا ملجأ منك إلا إليك ولا خير يرجى
 إلا في يديك يا من بيده إصلاح القلوب اصلي قلوبنا يا من يتصاغر في جنب عفوف الذنوب
 اغفر لنا اللهم قد اتيناك ظاهرين فلا نودنا خائبيين وأجعلنا بفضلك من أهل

خليفة المقدسي وهو اخذ عن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الفارسي وهو اخذ
عن الشيخ منهاج الدين محمد بن الهادي وهو اخذ عن الشيخ قطب الدين الضياء وهو اخذ
عن الشيخ محيي الدين بن العربي وهو اخذ عن الشيخ ابي العباس احمد بن علي التورثي
وهو اخذ عن الشيخ ابي عبد الله القرشي وهو اخذ عن الشيخ ابي مدين وايضا
اخذت هذه الرواية عن الشيخ عن الدين محمد بن جماعة الشافعي وهو اخذ عن
الشيخ محمد بن سيرين وهو اخذ عن الشيخ منهاج الدين الهمداني وهو اخذ
عن قطب الدين ايضا وهو اخذ عن الشيخ محيي الدين بن محمد العربي واما سني
بعضهم فمروا فقد اخذت عن الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه
الثقة مساعدين ساري بن مسعود بن عبد الله بن رحمه الهواري الحنبري
القرشي بقربه شيئا وهو اخذ عن الشيخ منهاج الدين احمد الساذلي
وهو اخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطاء الله الساذلي للابن وهو اخذ عن ابي
العباس احمد بن عمر بن احمد الانصاري المرسلي واما سني بعضهم فمروا
الى الشيخ الامام العالم العلامة ابي العباس احمد بن ميمون القسطلاني وهو اخذ
عن الشيخ ابي عبد الله محمد بن احمد القرشي وهو اخذ عن الامام العالم العلامة العالم
استاد القصور واحد الدهر وواحد الاربعة الاوتاد وهو اخذ عن الشيخ
الاستاذ الكبير ابي يعزى داد بن ميمون القزويني المشكوري الذي كان يصول على
الاسد ويفرشه وكان لا يرى احد وجهه الا على فمهمس الراي ووجهه بثوبه
فيروا الله يصوره عليه ومن رآه فعنى الشيخ ابو مدين حين رآه فسمع عليه
بالنوب الذي على ابي يعزى فورد الله عليه يصوره وهو اخذ عن الشيخ الامام
العالم القطب ابي شعيبا يوب ابن ابنة سعيد النهاجي الهموزي وهو اخذ
عن الشيخ الكبير الولي ابي محمد بن ثور وهو اخذ عن والده ابي بشر الحسن
الرجعي وهو اخذ عن الشيخ القزويني السقطي وهو اخذ عن داود الطائي وهو
اخذ عن حبيب بن علي وهو اخذ عن ابي بكر محمد بن سيرين وهو اخذ عن
ابن بن مالك وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت
يدي الزمان على واودعت الاحسان التمار الى واصلته الى حضرة
الحبر ابن كبر والبحر بن البحر والضياع بن الفجر والسنابن البدر والزالابن
القطر والهملال ابن النهر والنجيب ابن النجيب واللبيب ابن اللبيب
الذي جمع بين السوفيين واخذ حيل النجاة بالطرفين فتمسك بالشرعية والحقيقة
وتنسك في الظاهر والباطن باحسن اداب الطريقة وانه من عباد الله
المخلصين وامتنيا به المعلمين الامام المحقق الرباني والهمام المدقق الصمداني
تاج العارفين وسراج السالكين العالم النوراني والعارف الروحاني لسان
المتكلمين برهان الموحدين ببقية السلف وعمدة الخلف صاحب التاليف الوافية
والمصانيف الشافية والعلوم الزاهرة والفهموم الفاخر والاقوال الصادقة

والافعال

والافعال الخارقة والسر الزاهرة والبصائر الباهرة صدر مسند السيد
وبدر ذلك السعادة الشيخ ابي الحسن علي بن احمد بن الحسن بن ابراهيم ابن
محمد النجيب سقى الله ثراههم وجعل الجنة مأواه وهولفن مولف هذا
السر المحزون والدر المكنون والشرح الغريب اصف عباد الله واحقر
خلق الله في بلاد الله المحمديك بذيل كرم الله والى رحمة ربه ابي العباس احمد
ابن علي بن يحيى القزويني القرشي اصفح الله حاله وانفك
بمشاهدته بليله رايت الشيخ الامام ابي الحسن بار علي بن سيباوش
ابن اوزان بن محمد الدروي وجلس معه وسمعت منه الحديث وهو
راي الشيخ الامام ابا عبد الله محمد بن علي بن الجزري وجلس معه وسمع
منه الحديث وهو راي الشيخ الصدر الرئيس الكبير المعمر بن عبد الله محمد
ابن موسى بن سليمان الانصاري وجلس معه وسمعه وسمع منه الحديث
وهو راي الصدر الاجل الشيخ الامام ابي الحسن علي بن احمد بن عبد الواحد
المقدسي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راي الامام ابراهيم بن عمر البرمكي
الفقيه وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راي مسلم بن ابراهيم بن عبد الله
الكوفي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو راي ابن بن مالك صاحب رسول الله
صلى الله عليه وسلم وخادمه وجلس معه وسمع منه الحديث قال
لما قدر رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اخذت ام سلم
بيدي فقالت يا رسول الله هذا انس غلام لبيبت كاتب يخدمك
فقبلي رسول الله صلى الله عليه وسلم حديث متفق عليه وثالث
عن رسول الله عز وجل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عبادي
من لو اقسر على الله لا ين منفق عليه وعلى محبته وبه عن انس رضي الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انصر اخاك ظالما او مظلوما
قلت يا رسول الله انصره مظلوما فكيف انصره ظالما قال
تمنع من الظالم فذلك نصرك اياه متفق على محته قال
الفقيه عفي الله عنه وهذه ثلاث احاديث اثني عشرية وقع بيني وبين
النبي صلى الله عليه وسلم اثني عشر رجلا من الثقة وقد رايت اثني عشر
عبدا رايت من راى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد رايت رسول الله صلى
الله عليه وسلم في المنام فسألته عن اسم الخلق فقال هي سبعة يا الله يا حي
يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام يا ذا النعمان يا نور النور يا روح الارواح
واعلم انه اذا كسر عليك في الخلوة خاطر الشهوة فتوضا واذكر كماله
ذكاويا وكثرة الافكار اذكر بعد الوضوء يا لطيف ولشوق الطعام اذكر
بعد الوضوء يا قوي والضيق العيش اذكر بعد الوضوء يا فتاح ويقال
لكثرة الخواطر النفسانية والجنالات الشيطانية اذكر بعد الوضوء يا ذا القوق

واذا افاجاك امر وجاك منه قلق اذكر باناسط واذا اقوم من شئ من امور الدارين اذكر باناسط
 يا عزيز يا عليم يا قدير يا سميع يا بصير **واما شيخنا** ابو عبد الله القرشي قدس
 الله سره فانه من اعيان المشايخ بالمغرب ومصر وقال لغيت من المشايخ
 قريبا من ستماية شيخ وقال دخلت على ابي محمد المغاوري فقال لي
 يا شريف اعلمك شيئا تسعين به اذا احتجت الى شئ فقال يا واحد
 يا احد يا واحد يا جواد انفخا منك بنفخة خير انك على كل شئ قدير قال
 فانا انفق منها منذ سمعتها وقال **رايت القيامة** ومررت
 لخلق فيها ومقامات الانبياء ما وصور الاعمال كيف تظهر على اربابها
 ورايت البرزخ وكيف حال للوحي فيه وقال ايضا كشف لي عن باطن
 حقايق القرآن العزيز واطلعت على اسراره **واما شيخنا** الامام العار
 بالله تعالى العالم القامل العلامة الولي الحراتي قدس الله سره
 فقد ظهرت عنه احوال غريبة واشتهرت عنه كايات عجيبة وكانت
 فائق للسان في علم الحروف **والاساس** شيخ وفاته في اجتنا ثمرات
 الخواص من شجرات الاشياء وهو الذي قال من حين بلغت لم تغتني
 ليلة القدر في كل سنة قال رضي الله عنه اذا كان اول شهر رمضان الاحد كانت
 ليلة التاسع والعشرين منه وان كان اوله الاثنين تكون ليلة الحادي والعشرين
 منه واذا كان اوله الثلاثاء تكون ليلة الرابع والعشرين منه واذا كان اوله
 الاربعاء تكون ليلة سبعة عشر واذا كان الخميس تكون ليلة الخامس
 والعشرين منه واذا كان الجمعة تكون ليلة التاسع عشر منه واذا
 كان اوله السبت تكون ليلة الثالث والعشرين منه وله في علم
 الحروف مصنفات جليلة الشأن منها كتاب اللمعة وكتاب شمس
 مطالع القلوب وغير ذلك من الفوائد النورانية والزوايد الفرقانية
 وابو الحسن علي بن احمد بن ابراهيم بن محمد النجيب الحراتي المرسى سكن
 حماه ومات بها في سنة

ولولا اللطف والافضل منه لما ظا بالحديث ولا الكلمة
 قال النبي صلى الله عليه وسلم ان لله سبحانه وتعالى
 عبادا اذا نظروا الى عباده النبوة لباس السعادة وفي المثل السائر
 عجبي فيمن راي مفلحا ولم يعلم واول غايد اصدده من لحظات جهته
 السامية عليه وشاهد تركه الوارد في بداية صحبتته الموصلة للسعادة
 الابدية كشف انية الحروف الطبيعية قبل وجود كونيتها و فلم
 بنية نسبتها العددية بعد شهود غيبتها **والمحمد** **العالمين**
 حمد ابو الفخري ويكافى مريد سبحانه لا احصى ثناء عليه هو كما اثنى على نفسه
 على ان وفق هذا الفقير الضعيف للاقتداء بشيخ مرشد واصل وجبر عارف

كامل وهو نادر في هذه الديار فطوى لمن رآه اوراي من رآه ولقد فاز فوزا عظيما
 ولقد احسن الشيخ الامام ابو عبد الله السلي قدس الله روحه في مقالته
 بعد ان روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال طوى لمن راني اوراي
 من راني اي طوى لمن اشر فيه بركات نظري ومشاهدتي ولمن اشر فيه
 نظرا صحتي ومشاهدتهم ثم هكذا حال بعد حال الى ان بلغ حكا الامة واوليا
 الله تعالى في ارضه فكل من اشر فيه نظر حاكم او مشاهدة ولي فاما بركات
 ذلك التأثير من نظري رسول الله صلى الله عليه وسلم الى اصحابه على اختلاف
 احوالهم فان لكل واحد تحسب حاله وهكذا جرى ذلك التأثير في المشايخ
 والمريدين ويجري الى اخر الدهر لان اسناد الاحوال كاسناد الاحكام وذلك
 الطيف وادق فافهم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والله
 يهدي من يشاء الى صراط مستقيم **واعلم** **المراد** **الواصل** الى كتابي
 هذا وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه التي قد صدرت لك
 في كتابي هذا الماصرحت به في ابوابه ما الهمني به الحق سبحانه وتعالى
 واعلم من احسانه وجوده واجرا على لسان من لطايف شمسية ومعارف
 كشفية وروضة سندسية وحديفة نرجسية وعفيفة مشرقة ولولة
 مبرقة ودرة مضية ولعة نورانية وبرقة زهرانية وسورة مرعية وصورة
 يوسفية وحكمة ليمانية وحجة سليمانية ودعوة يونسية وعصاة
 موسية وحلة ارمية وصحف شيبية وسفينة نوحية وسطور لوحية ولبلة
 قدرية ونسمة سحرية وسرعة سحرية وجوهرة مهيبة وزمردة شية
 وزيتونة سودة لاشرقية ولاغربية وبردة مخدبة ووردة احمدية وفيحة
 مسكية ونفحة مكية ورموز معنوية وكنوز عرشية ورقوم هندية
 ورسوم قبطية وخطوط ادرسية وعلوم عيسوية وفهوم فتحية
 واعداد فيثاغورية وارصاد يونانية واشكال ارشميدسية واقلام
 ارموسية وخواص صمدية واسرار بانية واسارات عددية وعبارات
 حرفية وكلمات قدسية ودعوات علوية واشكال رسمية ودواير رقمية
 ولطايف زوجية ومعارف فردية ومعادن بروجدية وطلسم اصفية
 لكل قطرة ظاهرة ايمانية ونسمة خالصة سمية فيها الاغنا الكبر والكريت
 الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر والوشى المصون واللؤلؤ
 المكنون والاسم الامهر والذكر الانور والمسك الادفر والعنبر الاضفر
 يفهمك اسرار البدايات **ويطلعك** على مقال النهايات
 وطوى لمن كان بكعبته طايفا وعلى عرفات عرفانه واقفا

معانيه من تحت الحروف كأنها بدر يانوار الحقايق تشرق

فرزت الطف صامزوه وصرححت عن بعض ماكنوه ولاخيفة اذاعة الاسرار ورفع
الاستار امتنا لا نقوله صلى الله عليه وسلم افشنا سر الربوبية كفر قال على كرم الله
حدوث الناس على قدر عقولهم والله تعالى قال وان من شيء الا عندنا
خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم بسطت لسان التصريح وكشفت فناعه
التلويح عن

من اطعوه على سرفتم به لم يطاعوا على الاسرار ما دام
ومن اراد الترفي عن حضيض النفس والهوى الى اوج جنة الماوي فقلبه بمطالعة
كتابي هذا مرة بعد اخرى فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق
ونعم لجلس الصادق الصديق ونعم الرفيق لاهل الطريق ونعم
الحقيق لاهل الحقيقة ونعم السلاح للجاهدة ونعم الرباح للشاهدة
انني ما نطق عن الهوى بل هي نار اقتبسها كلهم الارادة من ايمن وادي السعا
اشتقلت في وادي طور النور على اغصان شجرة الحضور لما سكت وادي
التحقيق بموافقة رفيق التوفيق بالجد الجديد والجد السعيد والعزم
السديد ان في ذلك لذكر لمن كان له قلب او القى السمع وهو شهيد
قال بعض الحكماء من لم يحركه العود واوتاره والربيع
وازهارة فهو فاسد المزاج يحتاج الى علاج شعر

ما ضر شمس الضحى والشمس طالعة ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصير
فن فكذمونه وفك طلام كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والاسم
الاعظم والذكر الا فتم فان رغب في هذه الحديقة السندسية والروضات
الترجسية والدرجة الاشرفية والدرجة الرفرفية والنفحات المعنوية والثرثا
الملكية والجنات الفردوسية والصحف القدسية والاسماء النورانية والاسرار
الصمدانية والدعوات الرحمانية والتزلات الروحانية واللطايف العرفانية
والعوارف الغرقانية والاشارات العرشية والتلويحات اللوحية والتصريحات
الكشفية والعبارات الصوفية والمزامير الداودية والافاق الحرفية والقدر
والكتاتيب الزوجية والفردية والعلوم الدينية والتضاريف الموسوية
والقوانين السلطانية والمواعظ القمائية والفتوحات الملكية والنفحات
الدهرية والطلاسم البافعية والعزائم الامصية والحقايق بحالية والرفاق
لجلالية والاشكال البائسية والدواير الاطليسية والفوايد الامجدية والفرايد
الامجدية فقلبك بكشف الحجب عن عين بصيرتك لتتصفح لوحك الذي هو
كتاب الله المبين وسره القويم ولنزه القدير قال الله تعالى وفي انفسكم
افلا تبصرون فمن لم يقرأ كتابه الذي هو هو شعر

واقفه رسومه هياكل قد سطرت تنبيك عن سر الخطاب المبهم
واقف كتابك قد كفى بك شاهداً بمددك منك بعلم والاعلم

ومر بما كان الحجاب كشفا والظهور اخفى واعلم ان كتابك هذا لا ياتي به الباطل من بين
يديه ولا من خلفه يحفظونه من امر الله فما وجدته فيه فاعلم ان الامر فيه على ما
وجدت افهم وبحق الله اقسر لا يقينه لك الا ظاهراً ولا ادعك فيه متفكراً فان كان
لك قصة تليه والا فليلبت رب يحيه فكن وطناً لتلقيه فمن كان ذا عقل كان الله
شاهده ومن كان ذا نفس كان الجسد شاهده فيا حسرة من كان في نهار غفلته مفترطاً
وعن رفقة ذوي المعارف الربانية مثبطاً لقد بان خسروانه عند ارباب العاملين ونسخ
اسمه من لوح المقربين اعادنا الله واياكم من خذلان الطم وعصمنا واياكم من
البعد انه متفضل كريم مجمل رحيم رحمن جواد منعم مجازي بالاحسان
والله اسأل ان يلهم لفهم ما رمناه وكشف ما سترناه اخا صدق وخليل
حق ومن كان له قلب والقى السمع وهو شهيد وفي هذا القدر
كفاية ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا وولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تسليماً كثيراً لتمام كتاب بحمد الله وعونه من توفيقه
وكان الفراغ من كتابته هذه السجدة المباركة
ان شاء الله تعالى على يد العبد الفقير الحقير
المعترف بالذنب والتقصير الى خير رحمن
الاطفيح المهرى في عام ١٢٨٢
من شهر ربيع الثاني سنة تسعة وخمسين
والف غفر الله له ولوالديه
والمسلمين اجمعين
امين امين



صفه بالكدية وهي عند طريق الواح اترله خلف ظهره ويردف بسم الله فانه قد جبل اسود مطروحه عين
 وشال الحليمه في الطريق فانه قد تراصم قائم وهو في طريق الواح جبل واحد اطلبه تراه كاشيان
 وادبه من فوجه فوق راسه اطلبه فان عنده قبور اليونان وعددهم ٣٥ قبر ومكلا كل مكلا ما
 كان بملكه والبلد من غربي كل قبر كان منهم ونحوه في حال لبنان وعند روضه ثم صفه اخرى
 باصوطة اطلبه سفارة التمساح عند دير الحيايا اطلبه المغاير الفوقا منه جدهم على صف واحد
 اغير السابعة الذي قد لها البركة الى صدرها جدارا وكل من اطلع عليهم جدار في كلية صيرة
 تسمي اطلق بوزر وهو مقل ازرق وصندرت وحصانان ذكر وفشر بيض فام ومبيعه وتر من
 بدقوا فاعما وبخروجهم قد انه يفتح لك فاه اغير فيه سرعه يتصل الى قاعه ملانة مال الحزن منها
 كفا نيك والسلام معفه باصوطة بركيرة من في البلد تسمي بئر الملك منها حجر بارز فوق
 اما اخطرت حته وموم قائم دراعين جند مقطبه افعه عليها وقيد نور واطلق منها بخود
 وهو لبنان ذكر ومقل ازرق ومبيعه وتقدم الى الباب وافحه واغير الى مكان فيه مال كثير قد منه
 كفا نيك وهذه البير عند بستان الشيخ والسلام صفه باصوطة اطلبه اظم المديح
 والطلب جوله مساطب ببلده بالطلوب التي وحجاره وهم بها دابره وهم قبور وزيارته
 اعمل في كل مصطبه من وسطها جدر حصة فكلها تلقاها منقذره بعواميد الشفها
 تلقاها محاديل على قبر قلمر جند وزير وعليه بدنه من جوهر وعنده كل ما كان بملكه
 والمساطب كل هذه الصفه والخور لندر ونيلد من والسلام
 يا نور نور يا مدمر الامور بلغ نور محمد وال محمد تحيتا وسلاما

جلد ٢٠
 فهرست
 فهرست
 فهرست

ف ق ج م ح م ت ام ابو ابراهيم بن

نزول
 البشير
 ربيع الاول
 ٢٠
 اول طباح
 سبت

اسماءه غالب مغلوبی بیا ابد
۱ اولود اکثر مخالفه موافقه اقل غالب موافق و زوجه مطلوب موافق فرقه وی طاب